

備查文號：

111 年 2 月 17 日新北市政府新北教中字第 1110285115 號函備查

高級中等學校課程計畫
市立樹林高中
014322

普通型課程計畫書

本校 110 年 9 月 14 日 110 學年度第 1 次課程發展委員會會議通過

(108 學年度入學學生適用)

中華民國 111 年 2 月 17 日

學校基本資料表

學校校名	市立樹林高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合 作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課 程專班		
		雙軌訓練旗 艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能 學程				
特殊教育 及特殊類 型	1. 原住民藝能班 2. 體育班 3. 服務群：居家生活服務科			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	86852011#2312
	職稱	實驗研究組組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：108年6月11日本校體發會第二次會議通過

※體育班：108年6月26日本校課程發展委員會第四次會議通過

【核定版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	學術群	普通班	2	37	1	6	2	33	5	76
普通型		普通班	12	424	12	466	12	466	36	1356
		體育班	1	30	1	24	1	18	3	72
		原住民藝能班	1	24	1	24	1	29	3	77
技術型	服務群	居家生活服務科	1	6	1	9	1	15	3	30
合計			17	521	16	529	17	561	50	1611

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通班	0	0
技術型	服務群	居家生活服務科	1	15
合計			1	15

參、學校願景與學生圖像

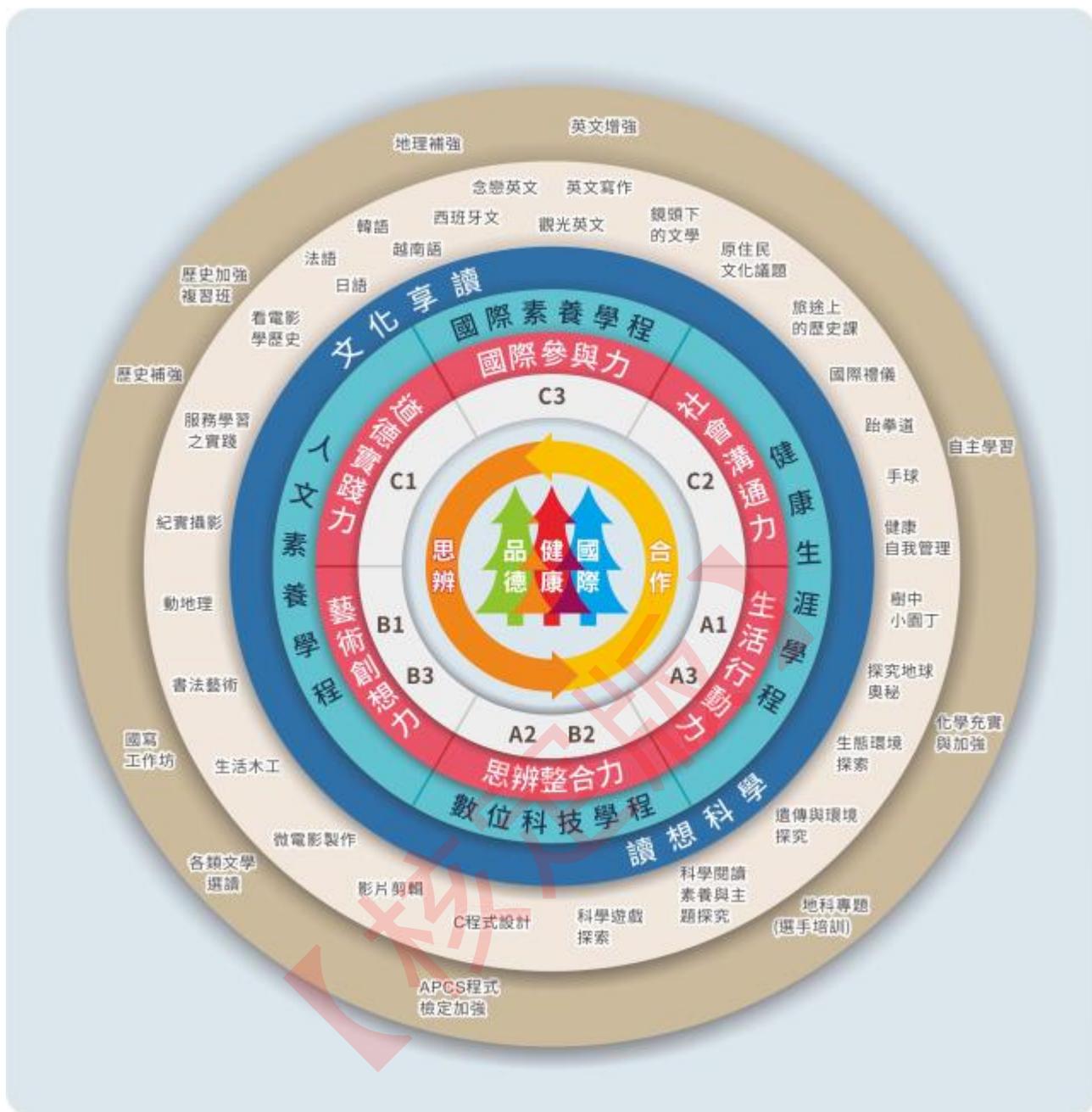
一、學校願景



表1-1課程願景、課程與能力指標關聯

課程願景	學程	部定指標(轉化)→校訂指標		細項指標摘要		
品德	人文素養	C1·B1·B3	A 道德實踐	A-1誠實感恩	A-2社會關懷	A-3服務領導
			B 藝術創想	B-1實踐自我	B-2藝術參與	B-3鑑賞評析
健康合作	健康生涯	A1·A3·C2	D 生活行動	D-1珍愛生命	D-2健全身心	D-3環境保護
			E 社會溝通	E-1 EQ養成	E-2自我行銷	E-3溝通合作
國際	國際競合	C3	C 國際參與	C-1雙語學習	C-2國際交流	C-3文化理解
思辨	數位科技	A2·B2	F 思辨整合	F-1多元智能	F-2解決問題	F-3創新研究
※受限篇幅限制，細項指標具體內容，請詳參P.145 附件十 樹林高中校訂能力素養指標表						

【核定版】



●學校願景及課程願景：

本校的願景為「品德、健康、國際」，如何讓學校願景落實在課程中成為課程願景，一直是本校不斷反覆思索的課題，學校願景必須是要能緊扣課程發展進以符應學生需求，方有意義。為了避免行政主導課程願景之訂定淪為政策口號。基此，我們要知道樹中的學生需求為何，期待為何，到樹中就讀期待會有什麼收穫，因此本校在 105 學年度第二學期透過學生及教職員工問卷，彙整出學生學習圖像，共歸類為興趣試探、潛能開發、提升競爭力、增廣見聞與人際關係五類(如圖 1-1)。

了解學生到學校來學習的目的後，緊接著就是希冀能在課程及教學上能夠儘可能去符合學生學習圖像。學校課程願景經過各領域教學研究會討論後(106 年 2 月 20 日至 3 月 2 日間)終究凝聚出共識，除了將既有學校願景：品德 Morality、健康 Health、國際 Internationalization 轉化成課程願景外，更希冀學生能透過合作 Cooperation 與思辨 Speculation 兩大行動能力來達成完成上列課程願景，進而發展出相對應的校訂學生核心能力指標(符合並內化十二年國教素養指標精神)，以期透過新課綱之實踐讓每位就讀樹林高中的孩子們，都能夠具備道德實踐、生活行動、國際參與、社會溝通、思辨整合及藝術創想等

六大基本核心能力，未來也將以素養導向指標評量來檢核教師教學、課程與評量(如圖 1-2)。

●五大課程願景終於在本校教師充分討論、修正、聚焦下產生，為了能讓本校課程能更有系統性的操作，更能準確地培養樹中學生六項基本核心能力；我們將所有已開設與即將開設之課程，要達到何項課程願景，學生修習後會獲得何項核心能力，做全面檢視，並依屬性分為四大學程模式進行開設，分別為國際素養學程、人文素養學程、健康生涯學程及數位科技學程。(參閱表 1-1 課程願景、課程與能力指標關聯)

(一) 國際素養學程:為拓展學生國際視野、學習他國語言並認識異國文化，所開設關於第二外語、全球化議題等類型之課程。

(二) 人文素養學程:為培養學生民主素養、藝文品味並發揮社會關懷、凝聚團體意識及促進民眾參與社區服務，所開設關於社區公共參與及社團服務等性質之課程。

(三) 健康生涯學程:為充實學生生活實用知能與健康身心靈，提供正當休閒與提升生活品質，所開設關於自我發展、人際溝通、身心保健及休閒運動等類別之課程。

(四) 數位科技學程:提升學生涵養、拓展知識廣度、培養思考分析及理性判斷之能力，所開設關於人文、社會及自然等領域之課程。

二、學生圖像

數林高中學生圖像



$E=MC^2$

Embracement擁抱；樂於接納
Confidence自信

Multiple多元
Charm魅力

本校新課綱課程願景「品德、健康、國際、合作、思辨」及課程核心能力「道德實踐力、生活行動力、國際參與力、社會溝通力、思辨整合力、藝術創想力」為主軸。

在校本課程核心能力的培養之下，讓我們的學生成為具備「多元」能力、富有「自信」且能夠散發「魅力」的人。學生藉由自身多元特質的培養，能展現自我並「擁抱」多元。且在這些特「質」中，轉換成肯定自己、包容環境的「能量」的人。

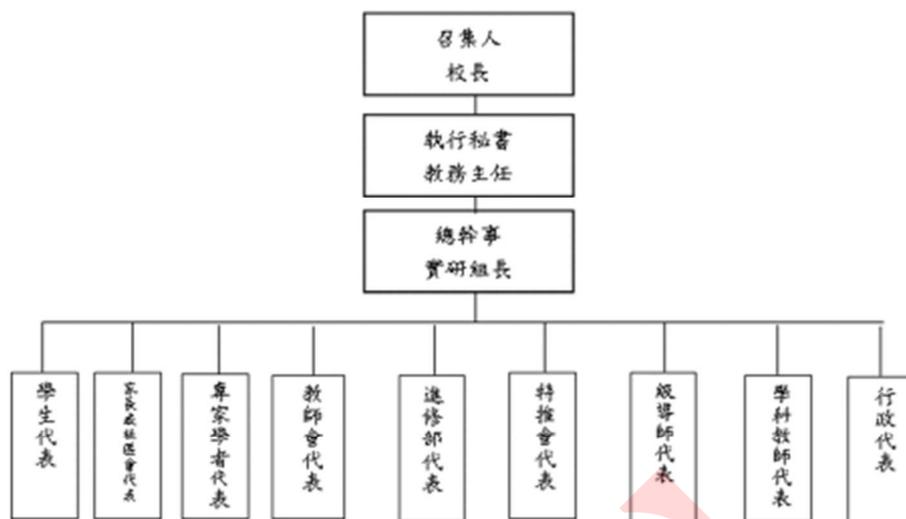
透過學生圖像更確認了本校的期盼，冀望透過課程及活動讓每位就讀樹林高中的孩子們，都能夠具備道德實踐、生活行動、國際參與、社會溝通、思辨整合及藝術創想等六大核心能力，成為充滿「能量」的樹中人。

- ◆ 思辨整合力
- ◆ 生活行動力
- ◆ 社會溝通力
- ◆ 國際參與力
- ◆ 道德實踐力
- ◆ 藝術創想力

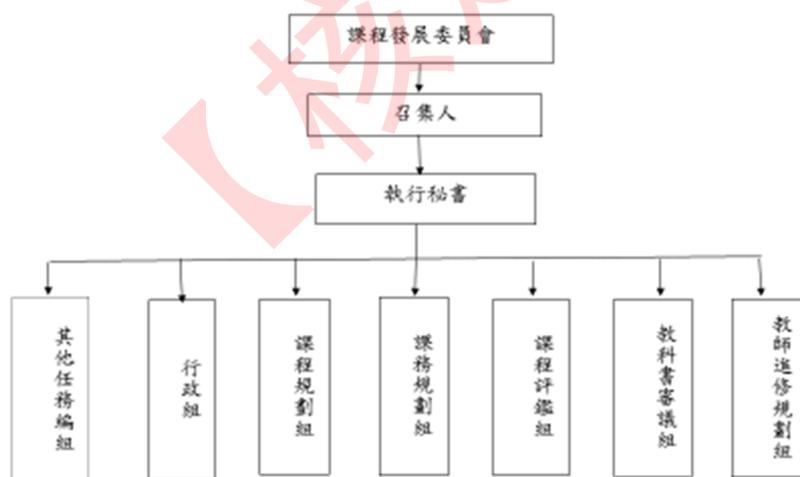
【核定版】

肆、課程發展組織要點

組織架構圖



工作組織架構圖



課發會組織

組成	成 員	人 數
召集人	校長	1
執行秘書	教務主任	1
總幹事	實研組長	1
行政代表	學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、設備組長、生涯發展組長、訓育組長、活動組長、讀服組長、體育組長、課程諮詢教師召集人	12
特推會代表	特教老師代表(或特教組長)	1
級導師代表	每年級 1 位	3
學科教師代表	語文領域：國文、英文 數學領域：數學 自然領域：物理、化學、生物、地科 社會領域：歷史、地理、公民與社會 藝術領域：音樂、美術、藝術與生活 綜合活動領域：家政、生涯規劃/生命教育 科技領域：資訊科技、生活科技 健康與體育領域：體育、健康與護理 其他領域(全民國防教育)	2 1 4 3 3 2 2 2 1
進修部代表	校務主任、教務組長	2
教師會代表		1
專家學者代表		1
學生代表		1
家長或社區代表		1
合 計		45

本委員會 108 學年度組織分工

組別	人 員	工 作 要 點
行政組	教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、實研組長、教學組長、設備組長、生涯發展組長、訓育組長、體育組長、活動組長、課程諮詢教師召集人	<ul style="list-style-type: none"> ■ 課程發展委員會各組之協調 ■ 會議資料之彙整
課程規劃組	學務主任、教務主任、輔導主任、一年級導師、二年級導師、三年級導師、特教教師代表、進修部代表	<ul style="list-style-type: none"> ■ 彙整各科課程計畫草案 ■ 規劃綜合活動之實施草案 ■ 學校特色活動之蒐集與規劃
課務規劃組	教務主任、各科教師代表	<ul style="list-style-type: none"> ■ 必選修課程規劃 ■ 擬定各科課程計畫撰寫草案
課程評鑑組	教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、各學科召集人、教師會代表、家長代表、專家學者代表、學生代表。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 擬訂評鑑相關辦法草案 ■ 規劃教師課程發展專業進修草案
教科書審議組	教務主任、設備組長、各科教師代表、體育組長、特教領域需求代表、全民國防教育主任教官	<ul style="list-style-type: none"> ■ 擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制 ■ 審議各科自編教材
教師進修規劃組	教務主任、教師會代表、教學組長、國文科召集人、英文科召集人、數學科召集人、社會科召集人、自然領域召集人、藝能領域召集人、特殊領域需求召集人。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 規劃教師專業進修事宜

107 年 6 月 25 日課程發展委員會議通過

107 年 6 月 29 日校務會議通過

依據

(一)教育部「普通高級中學課程綱要」。

(二)本校「課程發展委員會設置要點」。

二、目標

(一)依據課程綱要及本校願景，發展學校課程，建立學校特色。

(二)發展 108 學年度「學校課程計畫」。

(三)推動校內教師教學觀摩與成果分享。

(四)研擬課程評鑑實施計畫。

本校課程發展委員會置委員 45 人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、教師會代表、特教教師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

委員名單如下

校長：主掌本校課程發展

教務主任：配合課程發展編排課務

學務主任：綜合活動課程規劃

總務主任：教科書採購

輔導主任：學生生命教育、生涯規劃以及學生課程諮詢規劃與輔導

圖書館主任：原住民藝能專班課程規劃

實研組長：協助課程發展編排課務

教學組長：協助課程發展編排課務、師資規劃

設備組長：協辦教科書選用與教學設備配合

生涯發展組長(高輔中心行政負責教師)：協辦學生生命教育、生涯規劃以及學生課程諮詢規劃與輔導等相關規劃

讀服組長：原住民藝能專班課程規劃

訓育組長：綜合活動課程規劃

社團活動組組長：綜合活動課程規劃

體育組長：體育專班課程規劃

課程諮詢教師召集人：選課輔導手冊及學生選課諮詢規劃

級導師代表三名(高一至高三各一名)

家長或社區代表一名(家長會會長)

學科教師代表二十名(學科科召)

教師會代表一名(教師會理師長)

專家學者代表一名(外聘學者洪詠善教授)

學生代表一名(班聯會主席)

進休部代表兩名

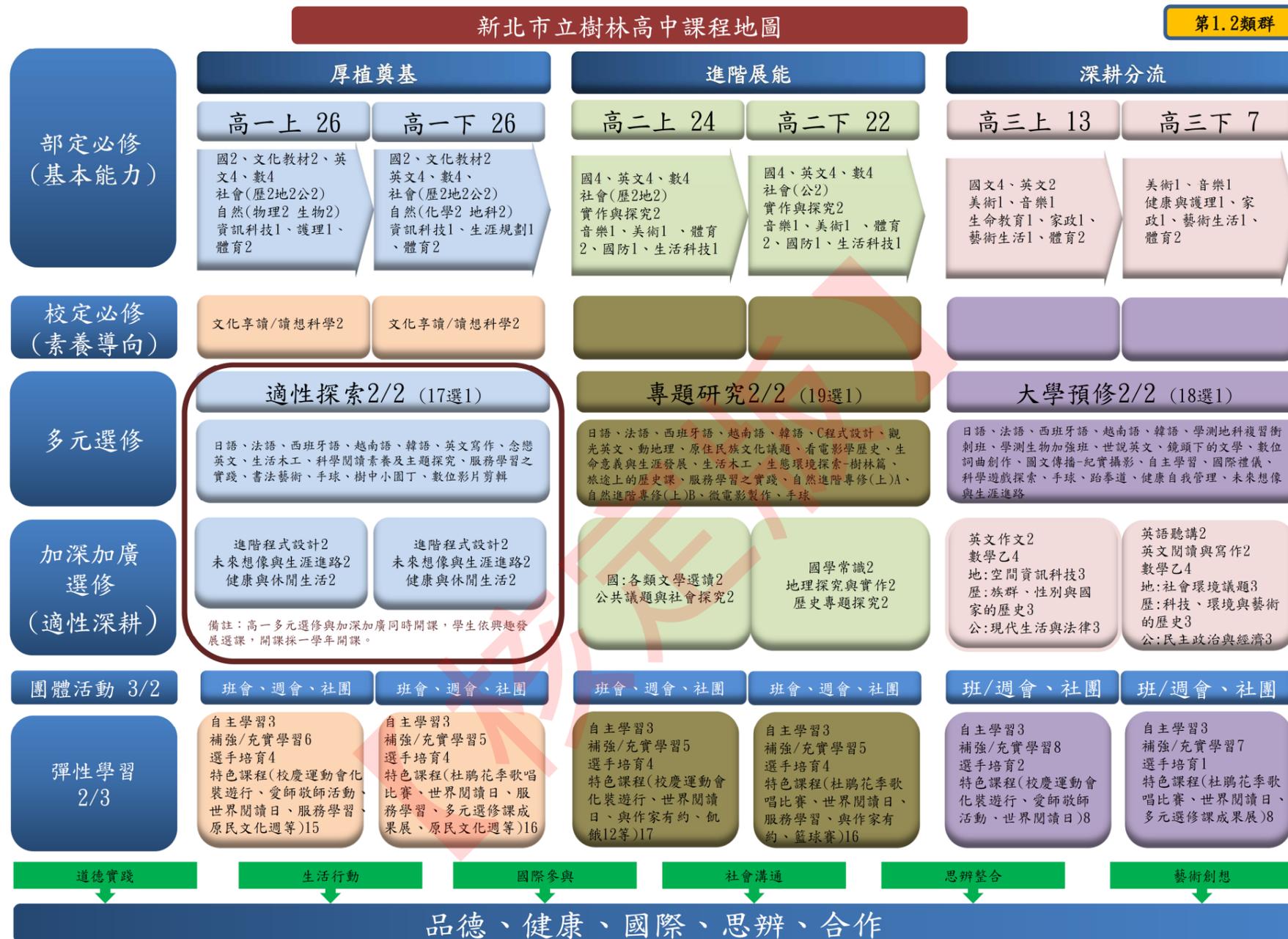
委員人數共四十五名

工作執掌

1. 充分考量學校條件、地區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和地區資源，參照本校願景發展學校課程，建立學校特色。
2. 審查各領域課程實施計畫，內容包括：課程設計、教師教學評量、學生學習評量、教材編選等。且課程設計應納入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題等重要議題。
3. 統整各學習領域課程實施計畫，發展學校課程計畫。
4. 應於每學年開學前 1 個月，擬定下一學年度學校課程計畫。
5. 審查自編教科用書。
6. 審定本校下學年各年級課程科目與時數(含必選修科目及輔導課節數)。
7. 審查各科教師專業成長計畫，鼓勵教師第二專長研習，增進專業成長。
8. 負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，並就評鑑結果，檢討改進。
9. 協助教師建置與充實校園教學網站，鼓勵教師創新與研究，並將優良成果上網。
10. 其他有關課程發展事宜。

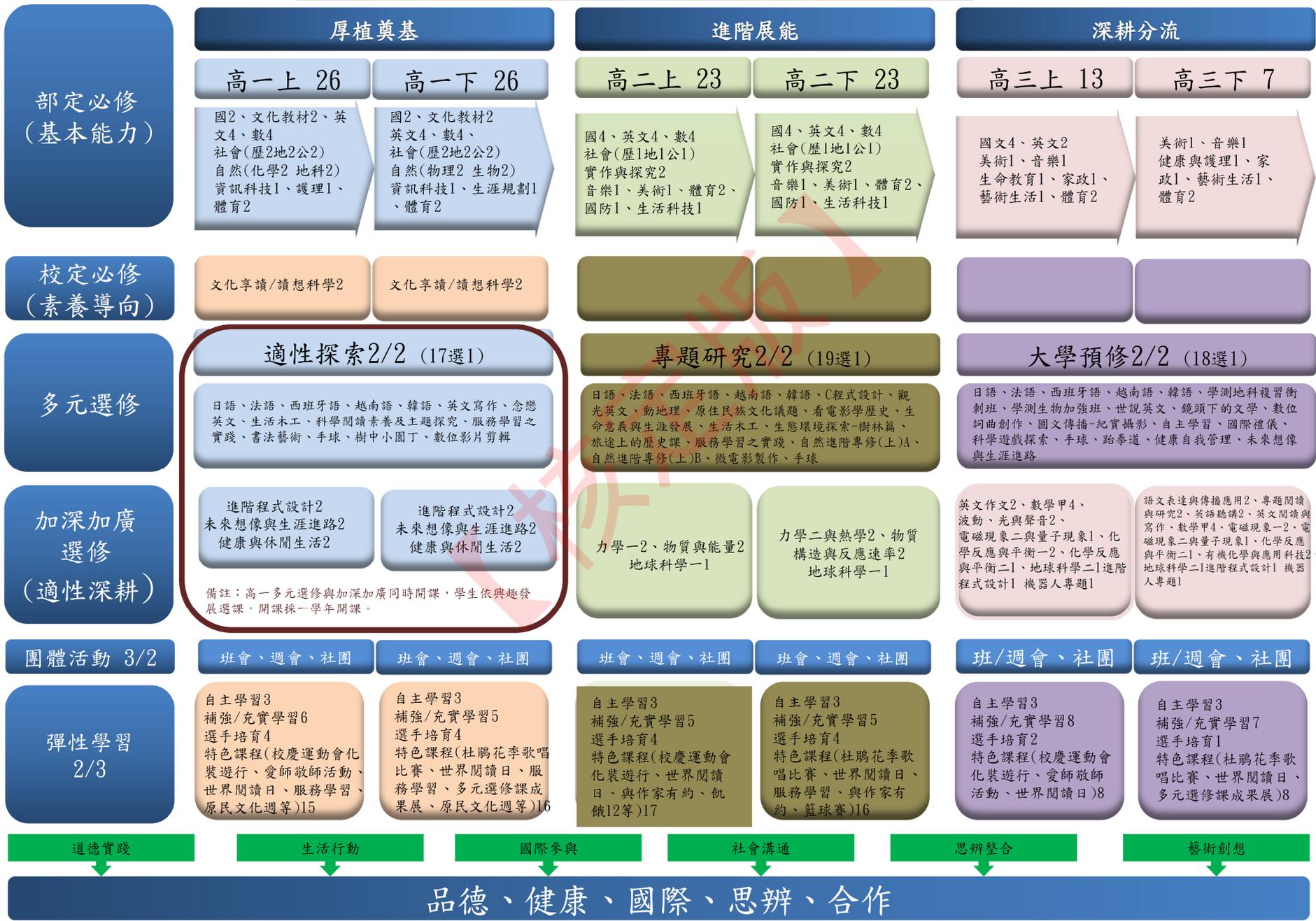
伍、課程發展與特色

一、課程地圖



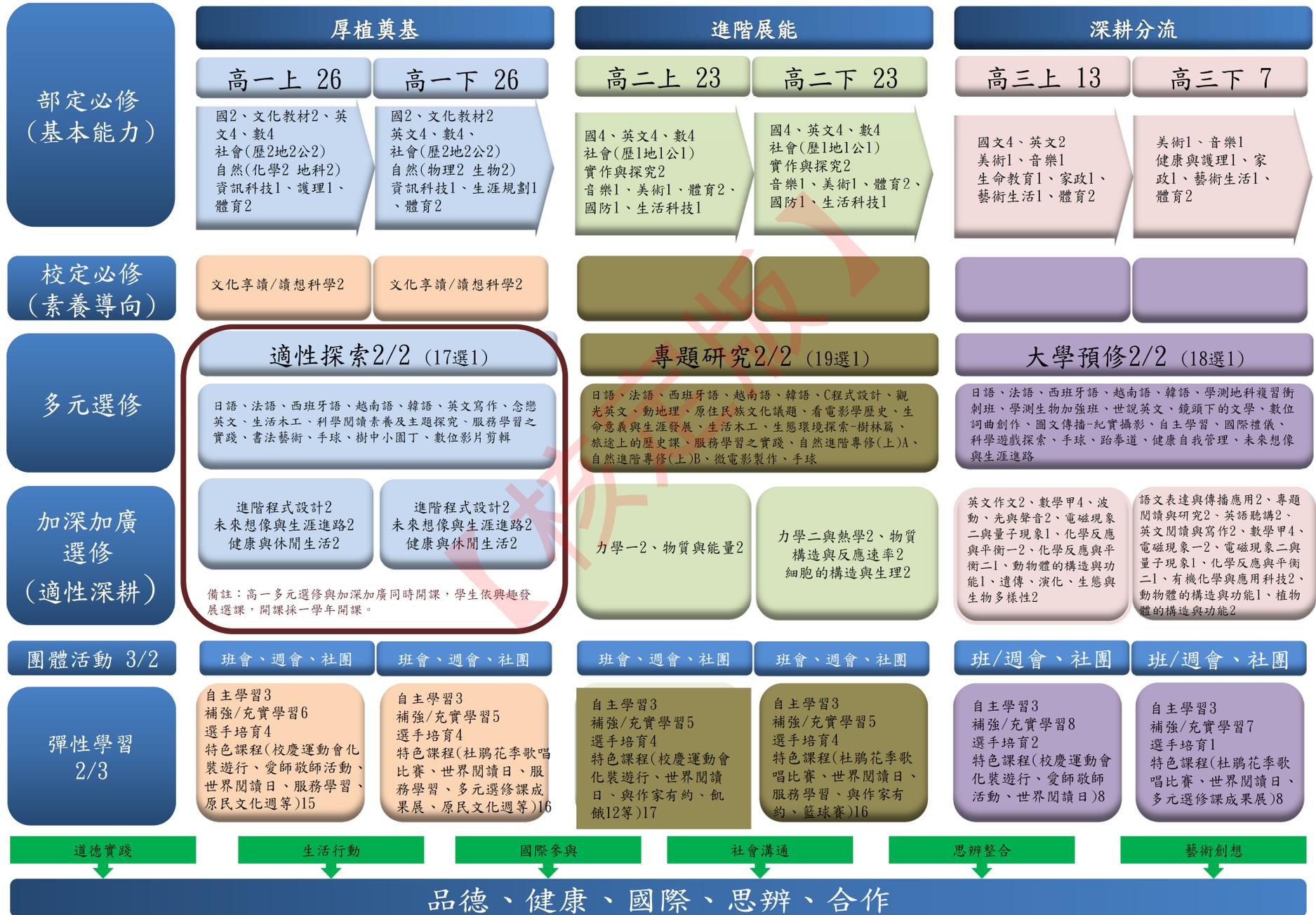
新北市立樹林高中課程地圖

第3類群



新北市立樹林高中課程地圖

第4類群



備註：高一多元選修與加深加廣同時開課，學生依興趣發展選課，開課採一學年開課。

二、學校特色說明

學校特色說明

(一)行政動能部分

1. 校長極具熱誠，對同仁展現關懷與引導，對教師社群有正面的激勵，鼓舞參與教師的課程深化

及精進教學動能。

2. 行政人員熱忱負責具專業素養，有足夠動力想推動新課程的發展且有團隊精神。

3. 行政可為教師社群的後盾，適時提供相關的協助。

(二)教師動能部分

1. 教師流動率低，教學經驗豐富，具敬業態度願意配合學校規劃課程，對學校具向心力及使命感。

2. 部分教師專業社群已日趨成熟能自行規劃新課程，發揮教師所長，亦能有效引導新成立之社群。

3. 社群教師主動參與科技部高瞻計畫、教育部優質計畫及新北市旗艦計畫之撰寫與執行，透過

跨校交流與增能有利於課程之持續深化。

4. 對於 12 年國教新課綱之變化，教師願意付出時間深解課綱，勇於嘗試未知並面對問題，跨領

域結合與對話協助校本必修課程之開發。

5. 本校申辦教師專業發展評鑑計畫於今已進入第 7 年，全校過半數教師參與。參加中有 8 成教師

皆已通過初階認證，亦有教師欲參與下一階段之進階及輔導教師認證。

(三)學校硬體設備及課程特色

1. 全校教學區皆有 Wi-Fi，資訊組備有平板，設備新穎、充足。能夠支援校內老師利用多媒體設

備輔助教學，嘗試不同之教學方式。

2. 校內已設置群組教室，教學空間及設備之配置有利於教師著手進行翻轉式及分組式教學。

3. 本校積極辦理國際交流設置英聽教室，增進學生學習外語效能。國際交流活動漸多，部分同學

或班級有機會跨國文化交流。

4. 學校已全面實施多元跑班選課多年，開課之教師已嘗試用多元評量之方式活化教學。

(四)學生特質

1. 社區生就讀本校之比例近四年來均高達 66%，學生普遍對學校認同度高，不僅可減少通勤時

間，也願意多留時間在學校加強學習。

2. 學生單純活潑、樂觀樸實，較都會區的學生認分，願意吃苦耐勞，紮根學習。

3. 學生富有學習潛力，家長配合度高，對於課外議題有學習熱情，可塑性大。

體育班目標：

提供運動成績優良或在跆拳道、手球、軟式網球、田徑、柔道、擊劍運動技能方面具有運動潛能及體能優異，優秀之國中畢業學生，繼續升學就讀體育班之招生管道及名額，以利施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

體育班特色：

體育專班共有手球、軟網、跆拳道及田徑四個運動種類學生，在優秀的老師及教練帶領之下，於全國賽事屢創佳績，為校爭光。

原住民藝能班目標：

- 一、建立多元文化的教育型態，增進原住民學生的民族意識與族群認同，建立其民族尊嚴與自信
- 二、以普通型高中課綱的內容，透過計畫性培育，充實生活知能，並融入原住民族歷史文化、社會議題等系統性思考與批判能力
- 三、適性揚才為高等教育先修做準備，啟發原住民族學生的特殊潛能，擴展未來升學進路。
- 四、培育兼具傳統與現代知識的新世代原住民，以重振活化原住民族文化為使命
- 五、擔任區域中小學原住民族文化特色課程研發中心的核心角色與部落社區文化推廣任務

【核定版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：外語文史哲班群、法政班群、教育傳播班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	*高一 2 學分為中華文化基本教材
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	高二數學採數學 B
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目()之自然科學探究與實作課程 A。 高一與地球科學對開。高二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與生物對開。高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	

									高一與化學對開
	地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與物理對開
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	0	0	1	1	1	1	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。
健康與體育領域	健康與護理	1	0	0	0	0	1	2	高一上健護、高一下生涯規劃以及高三上生命教育、高三下健護各1學分採學期學分制，因高一升高二生將進行班群分組及高三有升學輔導需求，故生涯輔導、生命教育及健護等課程分別採學期學分制各1學分課程需求。
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計		26	26	24	22	13	7	118	
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	

	每週彈性學習時間	2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計	31	31	29	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2
	統整	讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2
	特殊需求領域	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	(身心障礙)	學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	2	0	0	0	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2
	藝術領域	表演創作	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		多媒體音樂	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	科技領域	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0
	健康與體育領	運動與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0

	域	健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	4	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	專題探究	C 程式設計	0	0	2	2	0	0	4	開於高二，供跑班選修
		Geogebra 數學軟體應用(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Geogebra 數學軟體應用(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		Touch:那些電影教我的事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		生醫領域探索與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		自然進階專修	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		念戀英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		音樂饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		原住民族文化議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
		動地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		基礎編劇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		琴鍵上的精靈	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		醫學與人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		觀光英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班

									選修
通識性課程	生命歷程與時間規劃	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	看電影學歷史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	數學探索與解析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	鏡頭下的文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
實作(實驗)及探索體驗	APCS 程式檢測實作	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	人我關係-心理學初探與體驗活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
	手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	木工專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	生活木工	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二，供跑班選修
	生態環境探索-樹林篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	自主學習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	改編故事創作劇本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	服務學習之實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二，供跑班選修
	柔道	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	柔道(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	柔道(五)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	柔道(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學遊戲探索	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	科學遊戲探索(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學遊戲探索(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	旅途上的歷史課	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	書法藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修

		健康自我管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		動手作科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		國際禮儀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		基礎繪畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		智慧物聯網	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		視覺設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		微電影製作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		解憂思考課	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		圖文傳播-紀實攝影	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		影片剪輯	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數位詞曲創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		數位影片剪輯	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		樹中小園丁	2	2	0	0	0	0	4	開於高一，供跑班選修
		機器人程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	本土語文	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計			2	2	6	8	17	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

健康與護理：高級中等學校實施學年學分制，建議開設在同一學年

班別：普通班（班群 B）：商管財經班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	*高一 2 學分為中華文化基本教材
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	高二數學採數學 A
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目()之自然科學探究與實作課程 A。 高一與地球科學對開。高二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與生物對開。高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與化學對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與物理對開

藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	0	0	1	1	1	1	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。
健康與體育領域	健康與護理	1	0	0	0	0	1	2	高一上健護、高一下生涯規劃以及高三上生命教育、高三下健護各1學分採學期學分制，因高一升高二生將進行班群分組及高三有升學輔導需求，故生涯輔導、生命教育及健護等課程分別採學期學分制各1學分課程需求。
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計		26	26	24	22	13	7	118	
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148	

校訂必修	跨領域/科目 統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2		
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2		
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	2	0	0	0	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2			
	藝術領域	表演創作	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		多媒體音樂	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	科技領域	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0		
	健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
			法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及

									高三，供跑班選修
	西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
專題探究	C 程式設計	0	0	2	2	0	0	4	開於高二，供跑班選修
	Geogebra 數學軟體應用(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	Geogebra 數學軟體應用(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	Touch: 那些電影教我的事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	生醫領域探索與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	自然進階專修	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	念戀英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	音樂饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	原住民族文化議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
	動地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	基礎編劇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	琴鍵上的精靈	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	醫學與人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
通識性課程	觀光英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	生命歷程與時間規劃	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	看電影學歷史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	數學探索與解析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
實作(實驗)及	鏡頭下的文學	0	0	0	0	2	2	4	開於高三，供跑班選修
	APCS 程式檢	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班

探索體驗	測實作								選修
	人我關係-心理學初探與體驗活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
	手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	木工專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	生活木工	2	2	(2)	(2)	0	0	4	開於高一、高二，供跑班選修
	生態環境探索-樹林篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	自主學習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	改編故事創作劇本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	服務學習之實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二，供跑班選修
	柔道	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	柔道(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	柔道(五)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	柔道(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學遊戲探索	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	科學遊戲探索(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學遊戲探索(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	旅途上的歷史課	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	書法藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	健康自我管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	動手作科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
國際禮儀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修	
基礎繪畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修	
智慧物聯網	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修	
視覺設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班	

										選修
		微電影製作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		解憂思考課	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		圖文傳播-紀實攝影	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		影片剪輯	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數位詞曲創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		數位影片剪輯	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		樹中小園丁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		機器人程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	本土語文	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計			2	2	6	8	17	23	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	健康與護理：高級中等學校實施學年學分制，建議開設在同一學年									

班別：普通班（班群 C）：工程資訊班群、基礎科學班群、建築設計班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	*高一 2 學分為中華文化基本教材
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	

數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	高二數學採數學 A
	數學 B			(4)	(4)				
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
	地理	2	2	2	(2)			6	
	公民與社會	2	2	(2)	2			6	
自然科學領域	物理	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目()之自然科學探究與實作課程 A。 高一與地球科學對開。 高二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A
	化學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與生物對開。 高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與化學對開
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與物理對開
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	0	0	1	1	1	1	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	

	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。
	健康與體育領域	健康與護理	1	0	0	0	0	1	2	高一上健護、高一下生涯規劃以及高三上生命教育、高三下健護各1學分採學期學分制，因高一升高二生將進行班群分組及高三有升學輔導需求，故生涯輔導、生命教育及健護等課程分別採學期學分制各1學分課程需求。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	23	23	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		31	31	28	28	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2	
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	

數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8			
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2		
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2		
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
		選修地球科學-地質與環境	0	0	1	1	0	0	2		
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2		
		藝術領域	表演創作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
			多媒體音樂	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2			
	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0			
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	2	(2)	2			
健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
	健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0			
多元選	第二外國語文	日語	2	2	(2)	(2)	(2)	(2)	4	關於高一、高二及	

修									高三，供跑班選修	
	法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修	
	西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修	
	越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修	
	韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修	
	專題探究	C 程式設計	0	0	2	2	0	0	4	開於高二，供跑班選修
		Geogebra 數學軟體應用(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Geogebra 數學軟體應用(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		Touch:那些電影教我的事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		生醫領域探索與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		自然進階專修	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		念戀英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		音樂饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		原住民族文化議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
		動地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		基礎編劇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		琴鍵上的精靈	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		醫學與人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	觀光英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修	
	通識性課程	生命歷程與時間規劃	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
看電影學歷史		0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修	
數學探索與解析		0	0	0	0	(2)	(2)	0		
鏡頭下的文學		0	0	0	0	2	2	4	開於高三，供跑班	

									選修
實作(實驗)及 探索體驗	APCS 程式檢 測實作	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	人我關係-心 理學初探與體 驗活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選 修
	手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及 高三，供跑班選修
	木工專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	生活木工	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二， 供跑班選修
	生態環境探索 -樹林篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	自主學習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	改編故事創作 劇本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	服務學習之實 踐	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二， 供跑班選修
	柔道	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	柔道(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	柔道(五)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	柔道(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學遊戲探索	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	科學遊戲探索 (三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學遊戲探索 (四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	旅途上的歷史 課	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	書法藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	健康自我管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	動手作科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
國際禮儀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修	
基礎繪畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修	
智慧物聯網	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班	

										選修
		視覺設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		微電影製作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，與自然進階專修班 B
		解憂思考課	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		圖文傳播-紀實攝影	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		影片剪輯	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數位詞曲創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		數位影片剪輯	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		樹中小園丁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		機器人程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	本土語文	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	健康與護理：高級中等學校實施學年學分制，建議開設在同一學年									

班別：普通班（班群 D）：生醫班群、生物資源班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	*高一 2 學分為中華文化基本教材
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	

數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	高二數學採數學 A
	數學 B			(4)	(4)				
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
	地理	2	2	2	(2)			6	
	公民與社會	2	2	(2)	2			6	
自然科學領域	物理	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目()之自然科學探究與實作課程 A。 高一與地球科學對開。二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A
	化學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與生物對開。二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與化學對開
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與物理對開
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	0	0	1	1	1	1	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	

	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。
	健康與體育領域	健康與護理	1	0	0	0	0	1	2	高一上健護、高一下生涯規劃以及高三上生命教育、高三下健護各1學分採學期學分制，因高一升高二生將進行班群分組及高三有升學輔導需求，故生涯輔導、生命教育及健護等課程分別採學期學分制各1學分課程需求。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	23	23	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		31	31	28	28	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2	
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	

數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	2	0	2	
藝術領域	表演創作	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	多媒體音樂	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
科技領域	進階程式設計	(2)	(2)	(2)	0	0	0	0		
健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0		

	域	健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	專題探究	C 程式設計	0	0	2	2	0	0	4	開於高二，供跑班選修
		Geogebra 數學軟體應用(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Geogebra 數學軟體應用(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		Touch:那些電影教我的事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		生醫領域探索與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		自然進階專修	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		念戀英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		音樂饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		原住民族文化議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
		動地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		基礎編劇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		琴鍵上的精靈	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		醫學與人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		觀光英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		通識性課程	生命歷程與時間規劃	0	0	0	0	(2)	(2)	0
看電影學歷史	0		0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修	

	數學探索與解析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	鏡頭下的文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
實作(實驗)及 探索體驗	APCS 程式檢測實作	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	人我關係-心理學初探與體驗活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
	手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	木工專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	生活木工	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二，供跑班選修
	生態環境探索-樹林篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	自主學習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	改編故事創作劇本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	服務學習之實踐	2	2	(2)	(2)	0	0	4	開於高一、高二，供跑班選修
	柔道	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	柔道(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	柔道(五)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	柔道(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學遊戲探索	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	科學遊戲探索(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學遊戲探索(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	旅途上的歷史課	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	書法藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	健康自我管理	0	0	0	0	2	2	4	開於高三，供跑班選修
	動手作科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
國際禮儀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修	

		基礎繪畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		智慧物聯網	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		視覺設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		微電影製作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		解憂思考課	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		圖文傳播-紀實攝影	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		影片剪輯	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數位詞曲創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		數位影片剪輯	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		樹中小園丁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		機器人程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	本土語文	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	健康與護理：高級中等學校實施學年學分制，建議開設在同一學年									

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		

必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	*高一 2 學分為中華文化基本教材
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4	0		16	
		數學 B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	2	2	0	0	0		4	
		公民與社會	0	0	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	2	0	(2)	2	0		4	自然科學探究與實作課程 A 高一與地球科學對開。高二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A
		化學	0	2	2	(2)	0		4	自然科學探究與實作課程 B 高一與生物對開。高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B
		生物	(2)	2	0	0	0		2	
		地球科學	2	(2)	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	0	2	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		30	30	26	26	17	13	142	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
每週節數小計		35	35	31	31	22	18	172		

校訂必修	跨領域/科目 專題	文化享讀	0	0	0	0	2	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	2	0	2	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	2	2	4	
	社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	2	0	0	0	2	
		社會環境議題	0	0	0	2	0	0	2	
		現代社會與經 濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3	
	自然科學領域	選修生物-細 胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
選修生物-生 態、演化及生 物多樣性		0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0		
多元選 修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及 高三，供跑班選修
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及 高三，供跑班選修
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及 高三，供跑班選修
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及 高三，供跑班選修
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及 高三，供跑班選修
	專題探究	C 程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
		觀光英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
		原住民族文化 議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選 修
		動地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
		基礎編劇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		琴鍵上的精靈	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
		遺傳與環境探究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
		醫學與人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		Geogebra 數學軟體應用 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Geogebra 數學軟體應用 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		Touch:那些電影教我的事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
		生醫領域探索與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
		自然進階專修	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
		音樂饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	通識性課程	生命歷程與時間規劃	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
		看電影學歷史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
		數學探索與解析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		鏡頭下的文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	實作(實驗)及 探索體驗	解憂思考課	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		圖文傳播-紀實攝影	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
		數位詞曲創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
		數位影片剪輯	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	開於高一，供跑班 選修
		樹中小園丁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
		機器人程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
		動手作科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
		國際禮儀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
		基礎繪畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修

	智慧物聯網	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	視覺設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	微電影製作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	科學遊戲探索	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	科學遊戲探索(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學遊戲探索(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	旅途上的歷史課	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	書法藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	健康自我管理	0	0	0	0	2	2	4	開於高三，供跑班選修
	改編故事創作劇本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	服務學習之實踐	(2)	(2)	2	2	0	0	4	開於高一、高二，供跑班選修
	柔道	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	柔道(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	柔道(五)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	柔道(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	人我關係-心理學初探與體驗活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
	手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	木工專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	生活木工	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二，供跑班選修
	生態環境探索-樹林篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	自主學習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	APCS 程式檢測實作	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
本土語文	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修

		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	0	關於高一，供跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計			0	0	4	4	11	17	36		
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

班別：原住民族藝能班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目()之自然科學探究與實作課程 A。 高一與地球科學對開。 高二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。

									高一與生物對開。 高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
	生物	2	(2)	0	(2)			2	高一與化學對開。
	地球科學	(2)	2	(2)	0			2	高一與物裡對開。
藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
	美術	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術生活	0	0	2	2	3	3	10	高二上下、高三上開設傳統服飾成果展演 高三下開設舞台展演實務說明
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	1	1	0	0	0	0	2	開設原民飲食文化
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	1	0	0	0	0	1	2	
	體育	1	1	3	3	3	3	14	體育包含：體育、傳統樂舞、服飾展演與文化探究
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計		26	26	25	23	16	10	126	
每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
每週節數小計		31	31	30	28	21	15	156	

校訂必修	跨領域/科目 專題	文化享讀	2	2	0	0	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	2	0	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2		
	藝術領域	表演創作	2	2	0	0	0	0	4	原住民樂舞初探
	科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修

	專題探究	生醫領域探索與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		音樂饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		原住民族文化議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，高三供跑班選修
		原住民族社會議題	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	開於高二，高三供跑班選修
	通識性課程	生命歷程與時間規劃	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		鏡頭下的文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
	實作(實驗)及探索體驗	數位詞曲創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		機器人程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		健康自我管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		國際禮儀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		族語課程	0	1	1	1	1	1	5	開於高一、高二及高三
		視覺設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		傳統服飾成果展演	0	0	(1)	(1)	3	2	5	開於高二，供跑班選修
		傳統樂舞實務與展演	0	0	(1)	(1)	2	3	5	開於高高二及高三
		人我關係-心理學初探與體驗活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		木工專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		自主學習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		宜灣樂舞探究	0	(2)	0	0	0	0	0	
	科學遊戲探索	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修	
APCS 程式檢測實作	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。

	學習策略	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
	功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計		2	3	5	7	21	27	65	
必選修學分數總計		30	31	30	30	37	37	195	
每週節數總計		35	36	35	35	42	42	225	
必選修類別	檢核								
選修	原住民重點學校應於校訂課程開設 6 學分的原住民語文								
每週節數小計	『高一下』 『高三上』 『高三下』 每週節數總計高於課綱規定 35 節								

班別：實驗班(A)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	適性分組：高二
		數學 B			4	4				適性分組：高二 高二數學採數 B
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下 物理含跨科目()之 自然科學探究與實 作課程 A。 高一與地球科學對 開。 高二上物理 含跨科目(物理、 地球科學)之自然 科學探究與實作課 程 A
		化學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下 化學含跨科目(物 理、化學、生物) 之自然科學探究與 實作課程 B。 高一與生物對開。

									高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B
		生物	(2)	2	(2)	0		2	高一與化學對開
		地球科學	2	(2)	0	(2)		2	高一與物理對開
藝術領域		音樂	0	0	1	1	1	1	4
		美術	0	0	1	1	1	1	4
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
綜合活動領域		生命教育	0	0	0	0	1	0	1
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1
		家政	0	0	0	0	1	1	2
科技領域		生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2
健康與體育領域		健康與護理	1	0	0	0	0	1	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2
	必修學分數小計		26	26	23	23	13	7	118
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14
	每週節數小計		31	31	28	28	18	12	148
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2

		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	
多元選	第二外國語文	日語	2	2	(2)	(2)	(2)	(2)	4	開於高一、高二及

修									高三，供跑班選修	
	法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修	
	西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修	
	越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修	
	韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修	
	專題探究	C 程式設計	0	0	2	(2)	0	0	2	開於高二，供跑班選修
		觀光英文	0	0	(2)	2	0	0	2	開於高二，供跑班選修
		音樂饗宴	0	0	0	0	2	(2)	2	開於高三，供跑班選修
		原住民族文化議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
		動地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		基礎編劇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		琴鍵上的精靈	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		醫學與人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		Geogebra 數學軟體應用(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Geogebra 數學軟體應用(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		Touch: 那些電影教我的事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		生醫領域探索與實作	0	0	0	0	(2)	2	2	開於高三，供跑班選修
		自然進階專修	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		念戀英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
	通識性課程	生命歷程與時間規劃	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
看電影學歷史		0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修	
數學探索與解析		0	0	0	0	(2)	(2)	0		
鏡頭下的文學		0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班	

									選修
實作(實驗)及 探索體驗	樹中小園丁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	機器人程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	視覺設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	微電影製作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，與自然 進階專修班 B
	解憂思考課	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	圖文傳播-紀 實攝影	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	數位詞曲創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	數位影片剪輯	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	開於高一，供跑班 選修
	健康自我管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	動手作科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	國際禮儀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	基礎繪畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	族語課程	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高二、高三供 跑班選修
	智慧物聯網	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	柔道(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學遊戲探索	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	科學遊戲探索 (三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學遊戲探索 (四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	旅途上的歷史 課	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	書法藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	改編故事創作 劇本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
服務學習之實 踐	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二， 供跑班選修	
柔道	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班	

										選修
		柔道(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		柔道(五)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		柔道(六)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		人我關係-心理學初探與體驗活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二、高三，供跑班選修
		手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		木工專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		生活木工	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二，供跑班選修
		生態環境探索-樹林篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		自主學習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		APCS 程式檢測實作	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	本土語文	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(B)：人文社會實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	中華文化基本教材於高一實施
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	

	數學 B			4	4				
社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
	地理	2	2	2	0			6	
	公民與社會	2	2	0	2			6	
自然科學領域	物理	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目()之自然科學探究與實作課程 A。 高一與地球科學對開。高二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A
	化學	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與生物對開。高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B
	生物	(2)	2	(2)	0			2	高一與化學對開
	地球科學	2	(2)	0	(2)			2	高一與物理對開
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	0	0	1	1	1	1	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	

		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	0	0	0	0	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	22	13	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2	
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	2	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	2	0	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
探究與實作：	0	0	0	2	0	0	2			

		地理與人文社會科學研究								
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
	專題探究	C 程式設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		觀光英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		音樂饗宴	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		原住民族文化議題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二供跑班選修
		動地理	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		基礎編劇	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		琴鍵上的精靈	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		醫學與人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		Geogebra 數學軟體應用(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		Geogebra 數學軟體應用(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		Touch: 那些電影教我的事	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		生醫領域探索與實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		自然進階專修	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		念戀英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		通識性課程	生命歷程與時	0	0	0	0	(2)	(2)	0

	間規劃								選修
	看電影學歷史	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	數學探索與解析	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	鏡頭下的文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
實作(實驗)及 探索體驗	樹中小園丁	2	2	0	0	0	0	4	開於高一，供跑班 選修
	機器人程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	視覺設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	微電影製作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	解憂思考課	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	圖文傳播-紀實攝影	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	數位詞曲創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	數位影片剪輯	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	開於高一，供跑班 選修
	健康自我管理	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	動手作科學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	國際禮儀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	基礎繪畫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	族語課程	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高二、高三供 跑班選修
	智慧物聯網	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班 選修
	柔道(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	科學遊戲探索	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班 選修
	科學遊戲探索 (三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學遊戲探索 (四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	旅途上的歷史 課	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班 選修
	書法藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班

									選修	
		改編故事創作劇本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		服務學習之實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二，供跑班選修
		柔道	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		柔道(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		柔道(五)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		柔道(六)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		人我關係-心理學初探與體驗活動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	開於高一、高二及高三，供跑班選修
		木工專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		生活木工	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	開於高一、高二，供跑班選修
		生態環境探索-樹林篇	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		自主學習	0	0	0	0	(2)	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		APCS 程式檢測實作	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	本土語文	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	0	0	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計			2	2	4	6	15	21	50	
必選修學分數總計			30	30	28	28	28	28	172	
每週節數總計			35	35	33	33	33	33	202	
必選修類別		檢核								
每週節數小計		『高二上』 『高二下』 『高三上』 『高三下』 每週節數總計低於課綱規定 35 節								

班別：實驗班(C)：原住民族實驗班

多元選修	本土語文	原住民族語文-泰雅語	0	0	2	(2)	0	0	2	
		原住民族語文-賽夏語	0	(2)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	0	0	2	(2)	2	
選修學分數總計			0	0	2	0	2	0	4	
必選修學分數總計			0	0	2	0	2	0	4	
每週節數總計			0	0	2	0	2	0	4	
必選修類別	檢核									
每週節數小計	『高一上』『高一下』『高二上』『高二下』『高三上』『高三下』每週節數總計低於課綱規定 35 節									

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>本學期課程以「科學與生活」、「構造與功能」、「交互作用」為中心，讓學生了解科學與天氣現象的監測之關連，中央氣象局雖然會提供相關的資料，但每一個地方會因為環境的差異，例如通風，日照與人的活動等，而有不同的微氣候，測量結果會有很大的差異。測量這些差異，並提出假設與驗證，為這門課主要的目的。Iot 為目前國際的潮流，以 Iot 實作測量儀器，擺脫傳統作實驗時，只能以購買制式的儀器來做的心態。在製作的過程中，讓學生接觸 Iot 與國際接軌，達成以下學習目標：1. 發現問題：能依據主題內容，以實作的儀器進行測量與討論，提出問題。2. 規劃與研究：廣泛閱讀並探究問題之成因與結果，並設計實驗來驗證。3. 論證與建模：能依照實驗結果所得到的數據與能依據所得的數據資料進行分析、解釋與推論。4. 表達與分享：各小組提出完整的報告由其他小組來分享資料與檢討並討論可在日常生活上的應用。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一:迎向未來:Iot 介紹 Iot	1. 課程內容介紹，包括 Iot 的基本知識 a. 介紹 Arduino b. 講解 Arduino IDE 操作 c. 請同學回去後，上網收集 Iot 相關資料於下次上課時報告 (1)目前 Iot 的現況(2)Iot 未來的應用 2. 人員分組(一個班級 6 組以下為原則)
	第二週	主題一:迎向未來:Iot 深入了解 Iot (發現問題，表達與分享*)	1. 各組分別報告所收集的資料並分享心得 2. 藉由各組報告讓學生 Iot 並產生興趣
	第三週	主題一:迎向未來:Iot 實際接觸 Iot (規劃與研究)	1. 實際上機操作 Arduino IDE 學習基本的操作與程式燒錄，並達成以下目標：a. 測試範例程式:blink b. 測試 LCD 顯示器顯示 2. 經由實際操作熟悉相關軟硬體的連接與可能遭遇的問題 3. 激發學生對 Iot 未來應用的想像
	第四週	主題二:環境舒適嗎? 溫濕度的介紹 (發現問	11. 日常生活中影響溫度與濕度的條件相當的多，為何氣象預報與我們的感受

		題，規劃與研究)	有相當大的差異? 2. 溫度與濕度的相關性 3. 溫濕度對生活的影響 4. 討論可能影響溫濕度的原因
第五週		主題二:環境舒適嗎? 溫濕度的量測儀器製作	1. 將溫濕度元件與 Arduino 連結(完成硬體) 2. 將程式燒錄 Arduino(完成軟體) 3. 確認所測量得到的溫濕度數據能正確顯示是 LCD 顯示器上 4. 將所測的數據與中央氣象局的資料做比較(需驗證正確性與可能的誤差值)
第六週		主題二:環境舒適嗎? 溫濕度的測量 (規劃與研究*)	1. 討論可能影響溫濕度的原因(例如:通風, 隔熱, 日照, 人的活動等)並提出研究的計畫, 包括: a. 量測數據的時間間隔 b. 量測的場所與紀錄量測的環境 c. 中央氣象局提供的資料(作為比對) 2. 實際回去量測並記錄結果
第七週		主題二:環境舒適嗎? 溫濕度的測量 (論證與建模, 表達與分享)	1. 各組根據實驗紀錄的資料以圖形或表格的形式表現, 檢驗當初假設的原因是否與測量的結果符合? 2. 其他各組提出對結論的意見, 不管是否贊同, 說明自己的看法 3. 老師評論各組所建立模式的正確性
第八週		主題二:環境舒適嗎? 溫濕度的測量 (論證與建模, 表達與分享)	1. 各組根據實驗紀錄的資料以圖形或表格的形式表現, 檢驗當初假設的原因是否與測量的結果符合? 2. 其他各組提出對結論的意見, 不管是否贊同, 說明自己的看法 3. 老師評論各組所建立模式的正確性
第九週		主題二:環境舒適嗎? 溫濕度的測量 (發現問題)	1. 日常生活中與溫濕度相關的現象相當的多, 例如:盆栽何時該澆水?受潮的餅乾如何乾燥?衣服在室內晾乾好嗎?請同學思考相關的問題, 並提出所製作的儀器可否應用在這些地方以解決問題 2. 總結
第十週		主題三:空氣乾淨嗎? PM2.5 的介紹 (發現問題)	1. 空氣中包含各種不同的污染物, 其中的 PM2.5 對人體的傷害相當的大, 經由 PM2.5 的介紹, 讓學生更關心我們生活的環境 2. PM2.5 產生的源頭相當的多, 空氣中的 PM2.5 除了外來的污染源以外, 生活中的需許活動也會產生 PM2.5。 3. 請學生上網搜尋相關的資料於下次上課時提出報告
第十一週		主題三:空氣乾淨嗎? PM2.5 量測儀器製作	1. 將 PM2.5 感測元件與 Arduino 連結(完成硬體) 2. 將程式燒錄 Arduino(完成軟體) 3. 確認所測量得到的 PM2.5 數

		據能正確顯是 LCD 顯示器上 4. 將所測的數據與中央氣象局的資料做比較(需驗證正確性與可能的誤差值)
第十二週	主題三:空氣乾淨嗎? PM2.5 的測量 (規劃與研究*)	1. 根據前面在網路上收集的資料, 提出哪日常生活中的哪些活動可能產生 PM2.5(例如:燒香, 主菜, 汽機車排氣等) 2. 依據前面的假設實際量測各種狀態下 PM2.5 的隨時間與活動狀態的變化變化
第十三週	主題三:空氣乾淨嗎? PM2.5 的測量 (論證與建模, 表達與分享)	1. 各組根據實驗紀錄的資料以圖形或表格的形式表現, 檢驗當初假設的原因是否與測量的結果符合? 2. 其他各組提出對結論的意見, 不管是否贊同, 說明自己的看法 3. 老師評論各組所建立模式的正確性
第十四週	主題三:空氣乾淨嗎? PM2.5 的測量 (論證與建模, 表達與分享)	1. 各組根據實驗紀錄的資料以圖形或表格的形式表現, 檢驗當初假設的原因是否與測量的結果符合? 2. 其他各組提出對結論的意見, 不管是否贊同, 說明自己的看法 3. 老師評論各組所建立模式的正確性
第十五週	主題三:空氣乾淨嗎? PM2.5 的測量	1. 各組感想報告 2. 提出所製作的儀器可應用在哪些地方 3. 總結
第十六週	主題一:迎向未來:Iot 感測器的延伸:氣壓感測器 (論證與建模)	1. 在原來的電路模組上增加壓力感測器, 延伸模組能感測的種類 2. 壓力是天氣中的重要成因之一, 包括天氣的好壞變化以及風力的大小等都有相關 3. 實測氣壓感測器來當作高度計的應用 4. 測量活動由學生自行回去進行
第十七週	主題一:迎向未來:Iot 感測器的延伸:紫外線感測器 (論證與建模)	1. 在原來的電路模組上增加紫外線感測器, 延伸模組能感測的種類 2. 紫外線會造成很多的傷害, 例如曬傷, 白內障等, 實測紫外線的強度, 深入體會紫外線環境中紫外線的變化情形 4. 測量活動由學生自行回去進行
第十八週	主題一:迎向未來:Iot 微型氣象站 (表達與分享)	1. 各組感想報告, 並經由前面製作的模組構成一個”微型氣象站”可以提拱各種天氣資訊, 並思考還可以增加哪些感測器 2. 請學生提出所製作的儀器除了當作”微型氣象站”外, 還可應用在哪些地方 3. 總結
第十九週		
第二十週		
第二十一週		

	第二十二週	
學習評量：	形成性評量：每週皆會給予階段性任務，學生需完成學習單、探究活動等，每個探究主題各占學期成績 20%，共 60% 總結性評量：研究報告、成果分享、口語表達等，每個探究主題各占學期成績 10%，共 30% 上課態度與參與度，占學期成績 10%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、教育	
備註：	1. 由於 Iot 的實作需要一些先備知識，過程需要相當的時間，這部分只作硬體的組裝與軟體的安裝、不深入探討，有興趣的可以考慮進階的課程。 2. 資料的收集需要在實驗室以外的地方，請注意安全。	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目： 物理、化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	課程內容主要以科學與生活為跨科概念，以生活中隨處可見的空氣和水發想，進行基礎觀察能力訓練與培養實驗操作、探究及建模的能力，並達成以下學習目標：1. 提高學生觀察力，引導發現問題。 2. 利用科學常識，設計實驗來論證問題並進一步建模。 3. 藉由探究活動，提升學習科學的興趣和科學實作的技能 4. 培養分析、判斷、統整思考及解決問題的能力。 5. 藉由小組合作的學習，培養團隊精神及溝通能力。 6. 閱讀理解科學相關資訊，並能將數據轉換成圖表，加以解讀和說明。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程規劃及課堂規定 認識實驗室
	第二週	主題一：咖啡加牛奶(1) 【規畫與研究*】
	第三週	主題一：咖啡加牛奶(2)
		內容綱要
		1. 課程說明、上課規範和要求說明，並加以分組(每組 4 到 5 人)。 2. 講解實驗室安全守則。 3. 認識常見玻璃器材及儀器使用方式。
		1. 讓學生認識：與研究問題及提出的假設相關的影響因素，並能分析因素間的關係。(控制變因、操縱變因、應變變因) 2. 由生活情境引導:觀察咖啡加入牛奶的水溫變化情形，藉以引發探究的動機。 3. 學生依據問題討論想法、提出假設。 【跨科概念】 1. 改變與穩定 2. 科學與生活 3. 物質與能量
		1. 學生依據實驗假設，引導並訓練學

		<p>【規畫與研究*】</p>	<p>生設計一個實驗：實驗的操縱變因為何？需控制哪些變因？要如何測量應變變因？</p> <p>2. 引導並訓練學生完整寫出實驗流程及設計一個方便記錄觀察數據（應變變因）的表格。</p> <p>【跨科概念】</p> <p>1. 改變與穩定 2. 科學與生活 3. 物質與能量</p>
第四週	<p>主題一：咖啡加牛奶(3)</p> <p>【規畫與研究、論證與建模*】</p>		<p>1. 依據上週的實驗設計選取適合的器材、正確且安全的操作器材設備，進行實驗並詳細紀錄實驗結果。</p> <p>2. 依據實驗所得的資料數據，製作圖表：確認哪項變因為 X 軸、Y 軸，確認變因單位與範圍，畫出關係圖。</p> <p>【跨科概念】</p> <p>1. 改變與穩定 2. 科學與生活 3. 物質與能量</p>
第五週	<p>主題一：咖啡加牛奶(4)</p> <p>【論證與建模*、表達與分享】</p>		<p>1. 各組發表上週的實驗結果（關係圖）並依實驗結果驗證原先的假設正確與否。</p> <p>2. 由實驗所得關係圖的變化趨勢看出其蘊含的意義。</p> <p>3. 討論實驗結果背後可能的因果關係或影響因素，並形成解釋。</p> <p>【跨科概念】</p> <p>1. 改變與穩定 2. 科學與生活 3. 物質與能量</p>
第六週	<p>主題二：四杯溶液（純水、糖水、稀鹽水、濃鹽水）（1：定性判別）</p> <p>【觀察現象、發現問題*】</p>		<p>1. 學生觀察糖與鹽的固體及其水溶液，找出異同之處。</p> <p>2. 引導學生思考四杯溶液（純水、糖水、稀鹽水、濃鹽水）的物理或化學性質有何異同。</p> <p>3. 引導學生思考、討論可分辨四杯溶液的方法。</p> <p>【跨科概念】</p> <p>1. 科學與生活</p>
第七週	<p>主題二：四杯溶液（純水、糖水、稀鹽水、濃鹽水）（2：定性判別）</p> <p>【發現問題、規劃與研</p>		<p>1. 學生依據上週的討論，各組規劃出可區分出純水、糖水、鹽水的實驗方法。</p> <p>2. 各組寫出實驗變因、實驗流程。</p>

		究*】	3. 進行實驗、記錄實驗結果。 【跨科概念】 1. 科學與生活 2. 物質與能量
第八週		主題二：四杯溶液（純水、糖水、稀鹽水、濃鹽水）（3：定量判別） 【發現問題、規劃與研究*、表達與分享】	1. 引導學生思考鹽水濃度不同會影響其性質有何不同（例如：比重、反應速率、導電度…）。 2. 以「分辨鹽水濃度大小」為目標，根據探究目標各組思考、討論研究方法，並設計實驗、擬定研究計畫（例如：測相同體積的溶液重量、測相同體積蒸發後的結晶重量、測導電度/電阻大小、測比重大小、觀察電解的反應速率…）。（依學生知識背景調整，若能力不足，老師可適時提示或提供方法） 3. 小組上台發表研究計畫，其他組提出具體的意見或建議，老師提問並提出注意事項。 4. 小組根據意見修改或加強研究計畫。 【跨科概念】 1. 科學與生活 2. 物質與能量 3. 改變與穩定
第九週		主題二：四杯溶液（純水、糖水、稀鹽水、濃鹽水）（4：定量判別） 【規劃與研究、論證與建模*】	1. 小組依上週提出的研究計畫，實際操作實驗。 2. 收集實驗結果、提出論證並書寫實驗報告。 【跨科概念】 1. 科學與生活 2. 物質與能量 3. 改變與穩定
第十週		主題三：蠟燭燃燒(1) 【發現問題*】	1. 小組實作蠟燭燃燒的活動並進行觀察。 2. 小組描述活動中所觀察到的現象並發表。 3. 各組由觀察的現象中找出欲探究的問題。 【跨科概念】 1. 科學與生活 2. 物質與能量 3. 改變與穩定
第十一週		主題三：蠟燭燃燒(2) 【規劃與研究*】	1. 各組針對上週欲探究的問題進行規畫研究（假設、變因、步驟流程、結果表格…）。 2. 小組上台發表研究計畫，其他組提出

		<p>具體的意見或建議，老師提問並提出注意事項。</p> <p>3. 小組根據意見修改或加強研究計畫。</p> <p>【跨科概念】</p> <p>1. 科學與生活 2. 物質與能量 3. 改變與穩定</p>
第十二週	<p>主題三：蠟燭燃燒(3)</p> <p>【論證與建模*】</p>	<p>1. 小組依上週提出的研究計畫，實際操作實驗。</p> <p>2. 收集實驗結果、提出論證並書寫實驗報告。</p> <p>【跨科概念】</p> <p>1. 科學與生活 2. 物質與能量 3. 改變與穩定</p>
第十三週	<p>主題三：蠟燭燃燒(4)</p> <p>【表達與分享*】</p>	<p>1. 小組以海報或簡報展示實驗探究的成果並進行口頭報告。</p> <p>2. 聽講同學與報告同學交流討論，提出疑問（疑惑）、給予回饋或改善方案。</p> <p>3. 指導學生可適當利用口語、文字、圖像、影音等表達方式，正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。</p> <p>【跨科概念】</p> <p>1. 科學與生活 2. 物質與能量 3. 改變與穩定</p>
第十四週	<p>主題五：何謂好水質？</p> <p>水質檢測(1) 【發現問題*】</p>	<p>1. 蒐集校園內不同水樣，讓學生觀察並提出哪種水樣可能有生物存在。</p> <p>2. 根據觀察，小組討論提出論點並規劃實驗進行驗證。</p> <p>【跨科概念】 1. 科學與生活 2. 改變與穩定 3. 資源與永續性</p>
第十五週	<p>主題五：水質檢測(2)</p> <p>【發現問題*、規劃與研究*】</p>	<p>1. 進行「關鍵字」google 搜尋之介紹與教學。</p> <p>2. 各組收集資料，討論可利用哪些檢驗水質的方法進行檢測？</p> <p>3. 各組擬定水質檢測的研究計畫(列出實驗步驟及注意事項)。</p> <p>【跨科概念】 1. 科學與生活 2. 改變與穩定 3. 資源與永續性</p>
第十六週	<p>主題五：水質檢測(3)</p> <p>【論證與建模*】</p>	<p>1. 就學校校內及附近水源進行採樣。</p> <p>2. 各組依上週擬定的研究計畫進行檢測</p>

			實驗，記錄結果。 (依學生知識背景調整，若能力不足，老師可適時提示或提供方法) 【跨科概念】1. 科學與生活 2. 改變與穩定 3. 資源與永續性
第十七週	主題五：水質檢測(4) 【論證與建模*、表達與分享】		1. 分析上週實驗數據。 2. 利用數據提出論證並書寫實驗報告。 3. 小組上台分享數據資料及結論。 4. 同學與老師給予建議。 【跨科概念】1. 科學與生活 2. 改變與穩定 3. 資源與永續性
第十八週	完成報告與分享 【表達與分享*】		1. 回顧本學期所學，將課程資料、學習單及成果報告等整理成冊。 2. 佳作共賞。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	形成性評量：每週皆會給予階段性任務，學生需完成學習單、探究活動等，每個探究主題各占學期成績 20%，共 60% 總結性評量：研究報告、成果分享、口語表達等，每個探究主題各占學期成績 10%，共 30% 上課態度與參與度，占學期成績 10%		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源		
備註：	*表示學習目標重點		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	由於樹林高中是原住民重點學校，又位於樹林工業區附近，因此，本課程以學生日常生活中常接觸到的性別、原住民、移工等人權議題，做為探究與實作課程的主軸。藉由公共議題社會探究的四個要項：「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」，以及「總結與反思」，希望學生能夠：第一，透過對社會公共問題或議題的探究實作，引導學生學習社會科學的推論	

與思考方法；第二，透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質；第三，從探究日常周遭、社會，以及全球關連的公民議題，進而發展學生溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力；第四，提供學生加深加廣的學習，並能兼顧學術性向的探索以及銜接大學學習的準備，以達成適性揚才和終身學習的國民基本教育目標。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程簡介及學習歷程報告	1. 介紹課程內容，說明本學期所規劃的主題、預計要進行的成果報告與評量方式。 2. 學生進行分組並選擇主題。
	第二週	主題介紹	藉由日常生活中的人權議題，引導學生討論國內外相關案例，理解與體會其面臨的困境。(一) 性別人權 (二) 原住民族權益 (三) 移工人權
	第三週	主題介紹	藉由日常生活中的人權議題，引導學生討論國內外相關案例，理解與體會其面臨的困境。(一) 性別人權 (二) 原住民族權益 (三) 移工人權
	第四週	主題介紹	藉由日常生活中的人權議題，引導學生討論國內外相關案例，理解與體會其面臨的困境。(一) 性別人權 (二) 原住民族權益 (三) 移工人權
	第五週	資料蒐集管道介紹與操作	1. 介紹人權議題的網路資源、影片或書籍，說明觀察與蒐集資料可使用的各種管道與注意事項。 2. 學生分組利用圖書館與電腦教室資源，運用多種策略查詢該組別主題的相關資料。
	第六週	資料蒐集管道介紹與操作	1. 介紹人權議題的網路資源、影片或書籍，說明觀察與蒐集資料可使用的各種管道與注意事項。 2. 學生分組利用圖書館與電腦教室資源，運用多種策略查詢該組別主題的相關資料。
	第七週	發現與界定問題	1. 學生分組閱讀與整理資料，教師引導學生縮小範圍，並找出校園或社區可進一步深入探討的主題。 2. 教師引導學生分組討論形成共識，擬定出報告的主題、架構與方向。
	第八週	發現與界定問題	1. 學生分組閱讀與整理資料，教師引導學生縮小範圍，並找出校園或社區可進一步深入探討的主題。 2. 教師引導學生分組討論形成共識，擬定出報告的主題、架構與方向。
	第九週	觀察與蒐集資料	1. 學生針對主題進行資料蒐集，蒐集資料的方式與資料性質可依主題之不同而

		調整。 2. 學生根據資料擬定與主題相關的訪談問題，並進行訪談。
第十週	觀察與蒐集資料	1. 學生針對主題進行資料蒐集，蒐集資料的方式與資料性質可依主題之不同而調整。 2. 學生根據資料擬定與主題相關的訪談問題，並進行訪談。
第十一週	觀察與蒐集資料	1. 學生針對主題進行資料蒐集，蒐集資料的方式與資料性質可依主題之不同而調整。 2. 學生根據資料擬定與主題相關的訪談問題，並進行訪談。
第十二週	分析與詮釋資料	學生進行文字與訪談資料的整理，製作簡報，並進行口語表達的練習。
第十三週	分析與詮釋資料	學生進行文字與訪談資料的整理，製作簡報，並進行口語表達的練習。
第十四週	分析與詮釋資料	學生進行文字與訪談資料的整理，製作簡報，並進行口語表達的練習。 評量方式為組內及組間互評。
第十五週	小組報告分享	1. 學生進行分組報告。 2. 分組互評。
第十六週	小組報告分享	1. 學生進行分組報告。 2. 分組互評。
第十七週	小組報告分享	1. 學生進行分組報告。 2. 分組互評。
第十八週	總結與反思	1. 學生分享製作報告遇到的問題、解決方式、與上完課程的心得。 2. 教師總結本學期議題，給予回饋，引導學生反思或延伸相關公民知識。 3. 指導學習歷程報告上傳。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 資料蒐集：20% 2. 分組報告簡報：30% 3. 分組報告口語表達：30% 4. 組間互評：10% 5. 出缺席：10%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
課程名稱：	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、地理學研究方法-研究的分類	1. 介紹課程內容、成績評量、學生分組 2. 地理研究方法、流程介紹
	第二週	地理學研究方法(一)-問題的發掘	1. 說明地理問題的發掘 2. 觀察校園：校園探索與認識 3. 發掘校園可探討之問題 4. 繪製校園改善方案
	第三週	地理學研究方法(二)-資料蒐集的技能	1. 地理資料蒐集的方法 2. 擬定校園問題、設定問卷、訪談內容
	第四週	地理學研究方法(三)-資料整理與分析的技能	1. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 2. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 3. 了解如何撰寫報告
	第五週	報告展示的技能	1. 簡報製作要領 2. 口頭報告技巧 3. 將校園問題之研究製作成簡報
	第六週	分組報告	校園問題之研究分組上台報告
	第七週	樹林地方發展(一)	1. 利用百年歷史地圖網站了解樹林地區土地使用的變遷 2. 樹林老照片蒐集與展示，發掘文化地景的改變
	第八週	樹林地方發展(二)-1	1. 樹林區產業發展的概況 2. 分組蒐集樹林水圳/農產/工業/交通/商業/廟宇/旅遊-山區/旅遊-河岸資料 3. 資料整理與分析
	第九週	樹林地方發展(二)-2	1. 地圖繪製 2. 繪製樹林主題產業地圖 撰寫主題產業發展與變遷之文字稿
	第十週	樹林地方發展(二)-3	設計與製作樹林產業主題海報
	第十一週	樹林地方發展(二)-4	樹林產業主題海報發表
第十二週	分組報告	1. 介紹樹林地方再造-山佳火車站簡介	

		2. 學生蒐集樹林其他地方再造成功案例
第十三週	樹林地方發展(三)-1	1. 介紹樹林地方再造-山佳火車站簡介 2. 學生蒐集樹林其他地方再造成功案例
第十四週	地理實察	1. 走訪山佳火車站 2. 學生撰寫山佳火車站實察學習單
第十五週	樹林地方發展(三)-2	1. 學生蒐集樹林各種地方再造案例 2. 學生設計環境再造成功案例之學習單
第十六週	樹林地方發展(四)	1. 文化資產的介紹 2. 樹林文化資產之搜尋
第十七週	統整活動(一)-樹林地方 議題討論	1. 地理議題的意涵 2. 樹林地方議題的發掘
第十八週	統整活動(二)	1. 角色扮演討論樹林地方議題之各方意見 2. 課程反思
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	<p> <input type="checkbox"/>觀察 <input type="checkbox"/>演練 <input type="checkbox"/>實作(驗) <input type="checkbox"/>學生自評 <input type="checkbox"/>成果展演 <input type="checkbox"/>作業或學習單 <input type="checkbox"/>報告 <input type="checkbox"/>影音紀錄 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>創意作品 <input type="checkbox"/>文獻閱讀心得 <input type="checkbox"/>線上閱讀測驗 <input type="checkbox"/>口試 <input type="checkbox"/>學生回饋問卷 <input type="checkbox"/>學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>校內外師長意見調查 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>成績計算：</p> <ol style="list-style-type: none"> 上課遲缺、積極度(10%) 分組報告兩份(60%) 團隊合作表現(10%) 作業呈現(20%) 	
對應學群：	生物資源、地球環境、大眾傳播、教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。 2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。 3. 運用歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史、史料與史實	分組討論為什麼學歷史？
	第二週	歷史、史料與史實	什麼是史料？利用資料、評論、報導、影片紀錄等例子說明。
	第三週	歷史、史料與史實	什麼是史料？利用資料、評論、報導、影片紀錄等例子說明。
	第四週	歷史、史料與史實	討論歷史事實如何建構 1. 何為歷史事實？ 2. 歷史如何被建構？
	第五週	歷史著作與歷史寫作	歷史著作選讀
	第六週	歷史著作與歷史寫作	歷史著作選讀
	第七週	歷史著作與歷史寫作	討論如何進行史料分析？
	第八週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明 1. 問題設定 2. 資料查詢
	第九週	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明 3. 聚焦資料與內容推論
	第十週	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	第十一週	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	第十二週	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	第十三週	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	第十四週	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	第十五週	歷史解釋與反思	歷史解釋怎麼形成？從學生的作品中擷取「歷史解釋」的案例討論
	第十六週	歷史解釋與反思	探討學習歷史的意義
	第十七週	期末成果發表	最終成果發表
	第十八週	期末成果發表	最終成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。 3. 上台報告自評、互評成績。 4. 期中、期末考試。		
對應學群：	資訊、大眾傳播、文史哲、教育、法政、遊憩運動		

備註：	
-----	--

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：文化享讀		
	英文名稱：Culture Enjoy Reading		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、社會溝通力、國際參與力、道德實踐力、藝術創想力		
學習目標：	<p>符應樹林高中學生能力指標，也達成學校願景</p> <p>1. 思辨整合力：運用多類的閱讀文本，提昇學生對在地特色的了解，並結合社會相關議題，訓練學生思辨能力。(思辨)</p> <p>2. 道德敏感力：透過文學類文本的閱讀，了解文學家所思所想及其品德涵養，以期對學生有所啟發，培養學生成為品德良好、身心健康的好公民。(品德、健康)</p> <p>3. 生活實踐力：透過與社會議題相關的文本閱讀，探討環境保育、生態永續等問題，思考人類如何與大自然和諧共處，提高學生環保意識，並落實於生活中。(品德、國際)</p> <p>4. 社會溝通力：藉由學習單的提問，運用分組討論，訓練學生學習傾聽以及溝通表達能力，並透過團隊合作，培養其解決問題的能力。(合作)</p> <p>5. 國際移動力：透過多類主題閱讀，關懷鄉土、走向國際。除設計紅麩文化節英語導覽，並藉由新聞英語課程，提昇學生英語聽說讀寫能力，以增加其國際移動能力，並養成關心國際時事的習慣。(國際)</p> <p>6. 創意寫作力：透過主題文案創作，激發學生創意與文字書寫能力。(思辨、創意)</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前說明	課程介紹說明穿越風櫃店—樹林文史線上導覽規劃
	第二週	紅麩~酒文化	穿越風櫃店—樹林文史線上導覽規劃
	第三週	紅麩~酒文化	紅麩文化節英語導覽
	第四週	紅麩~酒文化	煮酒烹字，醉臥文學
	第五週	食米文化	食在有意思
	第六週	食米文化	稻米與水圳
	第七週	食米文化	從鋤頭到飯匙—談產銷履歷與友善耕作
	第八週	馬告 vs 香料	香料之旅

	第九週	馬告 VS 香料	味蕾之旅
	第十週	馬告 VS 香料	奇幻之旅
	第十一週	找茶	茶跡
	第十二週	找茶	說茶
	第十三週	藍染~紡織業	尋找藍色小精靈—藍染文案詩
	第十四週	藍染~紡織業	點布成金—臺灣紡織業的發展
	第十五週	藍染~紡織業	從藍染看世界—當代成衣業的全球經濟
	第十六週	蔗糖	臺灣糖業·二林事件
	第十七週	蔗糖	如何倒吃甘蔗—勞動權益守護者
	第十八週	課後評量	課程成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	評量方式：作業或學習單、報告、創意作品、文獻閱讀心得、線上閱讀測驗、學生回饋問卷、學習歷程檔案 成績計算：測驗、作業或學習單 60%、創意作品 20%、報告 10%、課堂表現 10%		
對應學群：	文史哲		
備註：	教材及參考書目：自編教材		

課程名稱：	中文名稱：文化享讀	
	英文名稱：Culture Enjoy Reading	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、社會溝通力、國際參與力、道德實踐力、藝術創想力	
學習目標：	符應樹林高中學生能力指標，也達成學校願景 1. 思辨整合力：運用多類的閱讀文本，提昇學生對在地特色的了解，並結合社會相關議題，訓練學生思辨能力。(思辨) 2. 道德敏感力：透過文學類文本的閱讀，了解文學家所思所想及其品德 涵養，以期對學生有所啟發，培養學生成為品德良好、身心健康的好公民。(品德、健康) 3. 生活實踐力：透過與社會議題相關的文本閱讀，	

	<p>探討環境保育、生態永續等問題，思考人類如何與大自然和諧共處，提高學生環保意識，並落實於生活中。(品德、國際) 4. 社會溝通力：藉由學習單的提問，運用分組討論，訓練學生學習傾聽以及溝通表達能力，並透過團隊合作，培養其解決問題的能力。(合作) 5. 國際移動力：透過多類主題閱讀，關懷鄉土、走向國際。除設計紅麴文化節英語導覽，並藉由新聞英語課程，提昇學生英語聽說讀寫能力，以增加其國際移動能力，並養成關心國際時事的習慣。(國際) 6. 創意寫作力：透過主題文案創作，激發學生創意與文字書寫能力。(思辨、創意)</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前說明	課程介紹說明穿越風櫃店—樹林文史線上導覽規劃
	第二週	紅麴~酒文化	穿越風櫃店—樹林文史線上導覽規劃
	第三週	紅麴~酒文化	紅麴文化節英語導覽
	第四週	紅麴~酒文化	煮酒烹字，醉臥文學
	第五週	食米文化	食在有意思
	第六週	食米文化	稻米與水圳
	第七週	食米文化	從鋤頭到飯匙—談產銷履歷與友善耕作
	第八週	馬告 VS 香料	香料之旅
	第九週	馬告 VS 香料	味蕾之旅
	第十週	馬告 VS 香料	奇幻之旅
	第十一週	找茶	茶跡
	第十二週	找茶	說茶
	第十三週	藍染~紡織業	尋找藍色小精靈—藍染文案詩
	第十四週	藍染~紡織業	點布成金—臺灣紡織業的發展
	第十五週	藍染~紡織業	從藍染看世界—當代成衣業的全球經濟
	第十六週	蔗糖	臺灣糖業·二林事件
	第十七週	蔗糖	如何倒吃甘蔗—勞動權益守護者
	第十八週	課後評量	課程成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<p>評量方式：作業或學習單、報告、創意作品、文獻閱讀心得、線上閱讀測驗、學生回饋問卷、學習歷程檔案 成績計算：測驗、作業或學習單 60%、創意作品 20%、報告 10%、課堂表現 10%</p>		
對應學群：	文史哲		
備註：	教材及參考書目：自編教材		

課程名稱：	中文名稱：文化享讀		
	英文名稱：Culture Enjoy Reading		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、社會溝通力、國際參與力、道德實踐力、藝術創想力		
學習目標：	<p>符應樹林高中學生能力指標，也達成學校願景</p> <p>1. 思辨整合力：運用多類的閱讀文本，提昇學生對在地特色的了解，並結合社會相關議題，訓練學生思辨能力。(思辨)</p> <p>2. 道德敏感力：透過文學類文本的閱讀，了解文學家所思所想及其品德涵養，以期對學生有所啟發，培養學生成為品德良好、身心健康的好公民。(品德、健康)</p> <p>3. 生活實踐力：透過與社會議題相關的文本閱讀，探討環境保育、生態永續等問題，思考人類如何與大自然和諧共處，提高學生環保意識，並落實於生活中。(品德、國際)</p> <p>4. 社會溝通力：藉由學習單的提問，運用分組討論，訓練學生學習傾聽以及溝通表達能力，並透過團隊合作，培養其解決問題的能力。(合作)</p> <p>5. 國際移動力：透過多類主題閱讀，關懷鄉土、走向國際。除設計紅麩文化節英語導覽，並藉由新聞英語課程，提昇學生英語聽說讀寫能力，以增加其國際移動能力，並養成關心國際時事的習慣。(國際)</p> <p>6. 創意寫作力：透過主題文案創作，激發學生創意與文字書寫能力。(思辨、創意)</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課前說明	課程介紹說明穿越風櫃店—樹林文史線上導覽規劃
	第二週	紅麩~酒文化	穿越風櫃店—樹林文史線上導覽規劃
	第三週	紅麩~酒文化	紅麩文化節英語導覽
	第四週	紅麩~酒文化	煮酒烹字，醉臥文學
	第五週	食米文化	食在有意思
	第六週	食米文化	稻米與水圳
	第七週	食米文化	從鋤頭到飯匙—談產銷履歷與友善耕作
	第八週	馬告 VS 香料	香料之旅
	第九週	馬告 VS 香料	味蕾之旅
	第十週	馬告 VS 香料	奇幻之旅
第十一週	找茶	茶跡	

	第十二週	找茶	說茶
	第十三週	藍染~紡織業	尋找藍色小精靈—藍染文案詩
	第十四週	藍染~紡織業	點布成金—臺灣紡織業的發展
	第十五週	藍染~紡織業	從藍染看世界—當代成衣業的全球經濟
	第十六週	蔗糖	臺灣糖業·二林事件
	第十七週	蔗糖	如何倒吃甘蔗—勞動權益守護者
	第十八週	課後評量	課程成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	評量方式：作業或學習單、報告、創意作品、文獻閱讀心得、線上閱讀測驗、學生回饋問卷、學習歷程檔案 成績計算：測驗、作業或學習單 60%、創意作品 20%、報告 10%、課堂表現 10%		
對應學群：	文史哲		
備註：	教材及參考書目：自編教材		

課程名稱：	中文名稱：讀想科學		
	英文名稱：Scientific reading literacy and subject exploration		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活行動力、國際參與力		
學習目標：	1. 閱讀能力的培養 2. 參與社會議題 3. 培養解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概念圖一	何謂概念圖
	第二週	概念圖二	如何製作概念圖
	第三週	概念圖三	利用文本一練習概念圖
	第四週	概念圖四	利用文本二練習概念圖+上台分享
	第五週	提問練習一	問題型式介紹
	第六週	提問練習二	文本一提問練習+實作
	第七週	提問練習三	文本二提問練習

	第八週	提問練習四	文本三提問練習
	第九週	資料與圖表的判讀一	利用文本一學會分析資料與圖表
	第十週	資料與圖表的判讀二	利用文本二學會分析資料與圖表
	第十一週	資料與圖表的判讀三	利用文本三學會分析資料與圖表
	第十二週	資料與圖表的判讀四	上台分享
	第十三週	提袋製作一	減塑實作
	第十四週	海廢專題一	海廢主題 1-4 的概念圖操作
	第十五週	海廢專題二	海廢主題 5 的概念圖+圖表操作
	第十六週	海廢專題三	塑膠回收比較表操作
	第十七週	海廢專題四	統整成大海報操作
	第十八週	海廢專題五	Q&A 大海報操作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作及上台報告		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：讀想科學		
	英文名稱：Scientific reading literacy and subject exploration		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	1. 閱讀能力的培養 2. 參與社會議題 3. 培養解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概念圖一	何謂概念圖
	第二週	概念圖二	如何製作概念圖
	第三週	概念圖三	利用文本一練習概念圖
	第四週	概念圖四	利用文本二練習概念圖+上台分享

	第五週	提問練習一	問題型式介紹
	第六週	提問練習二	文本一提問練習+實作
	第七週	提問練習三	文本二提問練習
	第八週	提問練習四	文本三提問練習
	第九週	資料與圖表的判讀一	利用文本一學會分析資料與圖表
	第十週	資料與圖表的判讀二	利用文本二學會分析資料與圖表
	第十一週	資料與圖表的判讀三	利用文本三學會分析資料與圖表
	第十二週	資料與圖表的判讀四	上台分享
	第十三週	提袋製作一	減塑實作
	第十四週	海廢專題一	海廢主題 1-4 的概念圖操作
	第十五週	海廢專題二	海廢主題 5 的概念圖+圖表操作
	第十六週	海廢專題三	塑膠回收比較表操作
	第十七週	海廢專題四	統整成大海報操作
	第十八週	海廢專題五	Q&A 大海報操作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作及上台報告		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： APCS 程式檢測實作	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2. 認識演算法	

3. 大學程式先修課程實作班

週次	單元/主題	內容綱要
第一週		APCS 檢測介紹
第二週		流程圖繪製
第三週		演算法簡介
第四週		佇列(queue)的觀念
第五週		stack 的觀念
第六週		解題方法—貪進法
第七週		解題方法—個個擊破法
第八週		解題方法—遞推估算法
第九週		字元與字串處理
第十週		APCS 實作題練習(一)
第十一週		APCS 實作題講解(一)
第十二週		APCS 實作題練習(二)
第十三週		APCS 實作題講解(二)
第十四週		APCS 觀念題練習(一)
第十五週		APCS 觀念題講解(一)
第十六週		APCS 觀念題練習(二)
第十七週		APCS 觀念題講解(二)
第十八週		APCS 實作題練習(三) APCS 實作題講解(三)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		

教學大綱：

	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
對應學群：			
備註：	以作業難易度加權計分		

課程名稱：	中文名稱：C 程式設計		
	英文名稱：C Program Design		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2. 學習 C++ 語法 3. 大學程式先修課程 基礎課程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	程式語言介紹
	第二週	C 語言開發環境介紹	C++ 程式語言而設計的整合開發環境、 原始程式碼
	第三週	變數資料型別與運算子	透過程式語言定義的資料型別，翻譯含 有該變數的運算指令等問題。
	第四週	變數資料型別與運算式	解釋 Compiler 變數內所存放的資料有 多大
	第五週	選擇結構 IF	瞭解「選擇結構」之種類、語法及適用 時機
	第六週	實作練習	實際操作前幾周上課內容
	第七週	選擇結構 SWITCH	瞭解「選擇結構」之種類、語法及適用 時機
	第八週	迴圈 FOR	瞭解迴圈條件是一個關係運算式
	第九週	巢狀 FOR 迴圈	重覆性敘述
	第十週	迴圈 WHILE	敘述的語法
	第十一週	實作練習	實際操作前幾周上課內容
	第十二週	一維陳列	探討其特性

	第十三週	一維陣列的應用	排序
	第十四週	一維陣列的應用	搜尋
	第十五週	二維陣列	探討其特性
	第十六週	實作練習	實際操作前幾周上課內容
	第十七週	副程式+遞迴	探討其特性
	第十八週	實作練習	實際操作上課內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：以作業難易度加權計分		
對應學群：	資訊、工程、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：C 程式設計		
	英文名稱：C Program Design		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2. 認識演算法 3. 大學程式先修課程實作班		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	APCS 檢測介紹
	第二週	流程圖繪製	瞭解程式語言後並試繪流程圖
	第三週	演算法簡介	瞭解演算法流程與脈絡
	第四週	佇列(queue)的觀念	瞭解其觀念並舉例說明
	第五週	stack 的觀念	瞭解其觀念並舉例說明
	第六週	解題方法	貪進法
	第七週	解題方法	個個擊破法

	第八週	解題方法	遞推估算法
	第九週	字元與字串處理	字串長度、複製、串接…字串處理相關觀念
	第十週	APCS 實作題練習(一)	實作題練習(一)
	第十一週	APCS 實作題講解(一)	實作題講解(一)
	第十二週	APCS 實作題練習(二)	實作題練習(二)
	第十三週	APCS 實作題講解(二)	實作題講解(二)
	第十四週	APCS 觀念題練習(一)	觀念題練習(一)
	第十五週	APCS 觀念題講解(一)	觀念題講解(一)
	第十六週	APCS 觀念題練習(二)	觀念題練習(二)
	第十七週	APCS 觀念題講解(二)	觀念題講解(二)
	第十八週	驗收	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 以作業難易度加權計分		
對應學群：	資訊、工程、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Geogebra 數學軟體應用(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，		
學習目標：	1. 藉由 GeoGebra 軟體的學習，複習學習過的數學概念。 2. 提升學生學習數學的興趣。 3. 透過軟體思考數學問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	Ggegebra 的軟體介紹	熟悉軟體的基本操作
	第二週	基礎指令介紹 1	線段、直線、射線、向量、圓
	第三週	基礎指令介紹 2	圓、(正)多邊形、折線
	第四週	函數 1	指數函數
	第五週	函數 2	對數函數
	第六週	函數 3	多項式函數
	第七週	函數 4	三角函數 1
	第八週	函數 5	三角函數 2
	第九週	函數 6	分段函數
	第十週	數值滑桿認識	教學與應用
	第十一週	數值滑桿應用 1	畢式定理
	第十二週	數值滑桿應用 2	觀察軌跡圖形 1—中點軌跡
	第十三週	數值滑桿應用 3	觀察軌跡圖形 2—三角形重心軌跡
	第十四週	數值滑桿應用 4	觀察軌跡圖形 3—內分點軌跡
	第十五週	數值滑桿應用 5	國旗製作 1
	第十六週	數值滑桿應用 6	國旗製作 2
	第十七週	成果作品發表 1	成果發表
	第十八週	成果作品發表 2	成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課程表現：20%		
	2. 實作成果：80%		
對應學群：	數理化,		
備註：	教材及參考書目：1. 電腦 2. 投影機		

課程名稱：	中文名稱：Geogebra 數學軟體應用(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：	

學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，		
學習目標：	1. 藉由 GeoGebra 軟體的學習，複習學習過的數學概念。 2. 提升學生學習數學的興趣。 3. 透過軟體思考數學問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實作一	圓與三個半圓相切
	第二週	實作二	圓與三個半圓相切
	第三週	實作三	三根木棒的軌跡圖形
	第四週	實作四	三根木棒的軌跡圖形
	第五週	實作五	小精靈
	第六週	實作六	小精靈
	第七週	實作七	猴子盪鞦韆
	第八週	實作八	猴子盪鞦韆
	第九週	成果作品展示 1	作品展示
	第十週	序列指令	序列指令教學
	第十一週	序列指令的應用 1	畫同心圓
	第十二週	序列指令的應用 2	旋轉圓弧與長方形
	第十三週	序列指令的應用 3	旋轉圓弧與長方形
	第十四週	序列指令的應用 4	平面上跳動的愛心曲線
	第十五週	序列指令的應用 5	旋轉伸縮愛心
	第十六週	成果作品製作 1	成果作品製作
	第十七週	成果作品製作 2	成果作品製作
	第十八週	成果作品發表	成果作品發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課程表現：20% 2. 實作成果：80%		
對應學群：	數理化，		
備註：	教材及參考書目：1. 電腦 2. 投影機		

課程名稱：	中文名稱： Touch:那些電影教我的事	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2

課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵 養與美感素養， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文 化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力， 社會溝通力， 道德實踐力， 藝術創想力，	
學習目標：	1. 能對社會上不同人事物感同身受， 培養學生具同理心的素養學習。 2. 能 關注國內外族群、性別、民主法治、人權保障等議題。 3. 具有討論公共議 題、澄清價值、針對議題發表的能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識課程
	第二週	文學●愛情●性別
	第三週	文學●愛情●性別
	第四週	文學●愛情●性別
	第五週	文學●愛情●性別
	第六週	文學●愛情●性別
	第七週	文學●愛情●性別
	第八週	文學●愛情●性別
	第九週	文學●愛情●性別
	第十週	文學●階級●愛情
	第十一週	文學●階級●愛情
	第十二週	文學●階級●愛情
	第十三週	種族●戰爭
	第十四週	種族●戰爭
	第十五週	種族●戰爭
	第十六週	種族●女性
	第十七週	種族●女性
	第十八週	種族●女性
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	觀察、學生自評、作業或學習單、報告、學習歷程 成績計算： 學習態度 30% 討論參與 30% 電影札記 40%	
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、法政、	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： Touch:那些電影教我的事		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文 化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力, 社會溝通力, 道德實踐力,		
學習目標：	1. 能對社會上不同人事物感同身受, 培養學生具同理心的素養學習。 2. 能 關注國內外族群、性別、民主法治、人權保障等議題。 3. 具有討論公共議 題、澄清價值、針對議題發表的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識課程	課程說明
	第二週	識讀●解構●二戰	《硫磺島的英雄們》
	第三週	識讀●解構●二戰	《硫磺島的英雄們》
	第四週	識讀●解構●二戰	《硫磺島的英雄們》
	第五週	識讀●解構●二戰	《來自硫磺島的信》
	第六週	識讀●解構●二戰	《來自硫磺島的信》
	第七週	識讀●解構●二戰	《來自硫磺島的信》
	第八週	識讀●議題●多元	《阿甘正傳》
	第九週	識讀●議題●多元	《阿甘正傳》
	第十週	識讀●議題●多元	《阿甘正傳》
	第十一週	解構●人權●正義	《華麗的假期》
	第十二週	解構●人權●正義	《華麗的假期》
	第十三週	解構●人權●正義	《華麗的假期》
	第十四週	解構●人權●正義	《我只是個計程車司機》
	第十五週	解構●人權●正義	《我只是個計程車司機》
	第十六週	解構●人權●正義	《1987：黎明到來的那一天》
	第十七週	解構●人權●正義	《1987：黎明到來的那一天》
	第十八週	解構●人權●正義	《1987：黎明到來的那一天》
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、學生自評、作業或學習單、報告、學習歷程檔案 成績計算：學習態度 30% 討論參與 30% 電影札記 40%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人我關係-心理學初探與體驗活動		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力, 道德實踐力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 能對 18 學群中社會心理群領域有進一步了解與探索。 2. 對心理學理論的基礎概念與理論有初步認識。 3. 透過多元的媒材體驗, 認識心理學在生活中的應用元素。 4. 透過體驗探索課程, 對不同理論有更生活化的認識與應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹
	第二週	主題一	生理心理學
	第三週	主題二	認知心理學(一)
	第四週	主題二	認知心理學(二)
	第五週	主題二	認知心理學體驗活動
	第六週	主題三	學習心理學(一)
	第七週	主題三	學習心理學(二)
	第八週	主題三	學習心理學體驗活動
	第九週	主題四	發展心理學(一)(二)
	第十週	主題四	發展心理學體驗活動
	第十一週	主題五	人格心理學(一)
	第十二週	主題五	人格心理學(二)

	第十三週	主題五	人格心理學體驗活動
	第十四週	主題六	社會心理學(一)(二)
	第十五週	主題六	社會心理學體驗活動
	第十六週	主題七	變態心理學
	第十七週	主題七	變態心理學課程活動
	第十八週	期末總結	結論(下學期預告)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<p>■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 作業學習單 40%，課堂參與 20%，體驗報告 40%</p>		
對應學群：	社會心理、		
備註：	教學設備：電腦、單槍、麥克風 教材及參考書目：普通心理學		

課程名稱：	中文名稱： 人我關係-心理學初探與體驗活動	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	1. 透過多元的媒材, 認識心理學在生活中的應用元素。 2. 透過主題是單元增加自我體驗探索課程, 可以了解情緒由來並學習表達自己情緒與紓解, 進而對自我能有更多認識與照顧。 3. 多拓展學生對於自己及他人的認識, 能進而探索自我與他人的關係。 4. 更進一步對他人的情緒察覺及助人技巧互動與實作。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	主題一	自我探索與覺察體驗(一)
	第二週	主題一	自我探索與覺察體驗(二)
	第三週	主題一	自我探索與覺察體驗(三)
	第四週	主題一	自我探索與覺察體驗(四)
	第五週	主題二	人際關係(一)
	第六週	主題二	人際關係(二)
	第七週	主題二	人際關係(三)
	第八週	主題二	人際關係(四)
	第九週	主題三	愛情心理學(一)(二)
	第十週	主題三	愛情心理學體驗活動(一)
	第十一週	主題三	愛情心理學體驗活動(二)
	第十二週	主題四	助人技巧&理論(一)
	第十三週	主題四	助人技巧&理論(二)
	第十四週	主題四	助人技巧&理論(三)(四)
	第十五週	主題五	自我照顧體驗方案(一)
	第十六週	主題五	自我照顧體驗方案(二)
	第十七週	主題五	自我照顧體驗方案(三)
	第十八週	期末總結	自我照顧體驗方案(四)&結論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 <input type="checkbox"/> 線上閱讀測驗 <input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 校內外師長意見調查 <input type="checkbox"/> 其他：		
對應學群：	社會心理、		
備註：	教學設備：電腦、單槍、麥克風 教材及參考書目：普通心理學		

課程名稱：	中文名稱：手球
	英文名稱：Handball
授課年段：	一上
	學分總數：2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	1. 透過手球運動, 強健體魄、多元嘗試不同球類項目。 2. 了解各國手球運動規模與發展, 增廣見聞。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上課規則說明	球感練習
	第二週	雙人定點傳球	肩上、滾地、側手、背後
	第三週	雙人定點傳球	肩上、滾地、側手、背後
	第四週	雙人定點傳球	肩上、滾地、側手、背後
	第五週	雙人定點傳球	肩上、滾地、側手、背後
	第六週	三人傳球	定點、跑動
	第七週	射門動作練習	動作練習
	第八週	各角度射門動作練習	動作練習
	第九週	快攻練習	個人、兩人、三人
	第十週	基本閃切練習	動作練習
	第十一週	各個位置閃切練習	動作練習
	第十二週	防守動作介紹	動作練習
	第十三週	防守腳步訓練	動作練習
	第十四週	手球影片欣賞	觀看影片
	第十五週	比賽規則介紹	介紹規則
	第十六週	半場攻防練習	二人
	第十七週	半場攻防練習	三人
	第十八週	半場攻防練習	三人
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：手球		
	英文名稱：Handball		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎體能訓練	體能訓練
	第二週	快攻練習	個人、兩人、三人、四人
	第三週	單邊小組攻防	兩人、三人
	第四週	單邊小組攻防	三人、四人
	第五週	半場攻防	戰略介紹
	第六週	半場攻防	戰略練習
	第七週	半場攻防	戰略練習
	第八週	各國手球發展介紹	手球介紹
	第九週	基礎體能測驗	體能訓練
	第十週	全場攻防	三人、四人
	第十一週	全場攻防	三人、四人
	第十二週	全場攻防	五人、六人
	第十三週	全場攻防	五人、六人
	第十四週	國內外手球影片欣賞	觀看影片
	第十五週	分組全場比賽	比賽練習
	第十六週	分組全場比賽	比賽練習
	第十七週	分組全場比賽	戰略練習
	第十八週	分組全場比賽	戰略練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) 學生自評 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他 成績計算：出席 10%、術科測驗 30%、學習態度 60%
對應學群：	遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：手球		
	英文名稱：Handball		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	1、建立健康體能訓練的方法 2、認識手球運動項目 3、培養終身規律運動的技能及習慣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程內容與上課規則說明，球感練習。
	第二週	傳接球	各項基礎傳接球講解及練習。
	第三週	傳接球	各項傳接球講解及練習，各項傳接球變化介紹。
	第四週	射門	基礎傳接球，射門練習與實作。
	第五週	射門與防守	基礎傳接球練習，射門、防守腳步介紹與實作。
	第六週	進攻與觀念	基礎傳接球、防守練習，傳接球進攻，進攻防守觀念介紹與實作。
	第七週	基本閃切動作	個人基本閃切動作練習，個人運球快攻。
	第八週	基本閃切動作	個人基本閃切動作練習，個人運球快攻、2人快攻介紹與實作。
	第九週	快攻	個人運球快攻、2人快攻實戰練習、3人快攻介紹與實作。
	第十週	比賽影片觀摩	2人、3人快攻練習與實作。
	第十一週	基本閃切動作	個人基本閃切動作練習，2人、3人快攻練習。
第十二週	基本閃切動作	個人基本閃切動作練習，射門練習，2	

		人、3 人攻防練習。
	第十三週	基本閃切動作 個人練習，射門練習，2 人、3 人攻防練習。
	第十四週	規則講解，分組對抗 4 人攻防練習，全場分組對抗。
	第十五週	規則講解，分組對抗 4 人攻防練習，全場分組對抗。
	第十六週	規則講解，分組對抗 半場 6 對 6 攻防練習，全場分組對抗。
	第十七週	規則講解，分組對抗 半場 6 對 6 攻防練習，全場分組對抗。
	第十八週	驗收與比賽 全場比賽
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1. 技能測驗 (70%) -基本傳接球、手球擲遠、個人動作、小組配合測驗 (35%)： 團體分組對抗(35%) 2. 上課出缺席及學習情形 (30%)	
對應學群：	遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：手球		
	英文名稱：Handball		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	1、建立健康體能訓練的方法 2、認識手球運動項目 3、培養終身規律運動的技能及習慣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程內容與上課規則說明，球感練習。
	第二週	傳接球	各項基礎傳接球講解及練習。
	第三週	傳接球	各項傳接球講解及練習，各項傳接球變化介紹。

	第四週	射門	基礎傳接球，射門練習與實作。
	第五週	射門與防守	基礎傳接球練習，射門、防守腳步介紹與實作。
	第六週	進攻與觀念	基礎傳接球、防守練習，傳接球進攻，進攻防守觀念介紹與實作。
	第七週	基本閃切動作	個人基本閃切動作練習，個人運球快攻。
	第八週	基本閃切動作	個人基本閃切動作練習，個人運球快攻、2人快攻介紹與實作。
	第九週	快攻	個人運球快攻、2人快攻實戰練習、3人快攻介紹與實作。
	第十週	比賽影片觀摩	2人、3人快攻練習與實作。
	第十一週	基本閃切動作	個人基本閃切動作練習，2人、3人快攻練習。
	第十二週	基本閃切動作	個人基本閃切動作練習，射門練習，2人、3人攻防練習。
	第十三週	基本閃切動作	個人練習，射門練習，2人、3人攻防練習。
	第十四週	規則講解，分組對抗	4人攻防練習，全場分組對抗。
	第十五週	規則講解，分組對抗	半場6對6攻防練習，全場分組對抗。
	第十六週	規則講解，分組對抗	半場6對6攻防練習，全場分組對抗。
	第十七週	規則講解，分組對抗	半場6對6攻防練習，全場分組對抗。
	第十八週	驗收與比賽	全場比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1. 技能測驗(70%) -基本傳接球、手球擲遠、個人動作、小組配合測驗(35%)：團體分組對抗(35%) 2. 上課出缺席及學習情形(30%)		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：手球	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	生活行動力， 社會溝通力，		
學習目標：	1、精熟健康體能訓練的方法 2、熟悉比賽隊形運用及自行研發攻防隊形的能力 3、培養終身規律運動的技能及習慣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程內容與上課常規說明，球感複習
	第二週	個人閃切動作	個人閃切動作及個人防守腳步複習
	第三週	各項傳接球變化介紹	各項傳接球講解及複習
	第四週	講解與實作	各項射門、倒身射門、七公尺罰球
	第五週	全場分組對抗	傳接球練習，射門、防守腳步複習
	第六週	傳接球、防守練習	傳接球進攻，進攻與防守觀念複習
	第七週	基本閃切動作複習	各項射門練習，2人、3人攻防練習
	第八週	2人、3人攻防練習	全場分組對抗
	第九週	比賽影片觀摩	2人、3人攻防練習
	第十週	小組配合觀念講解	2人、3人攻防練習
	第十一週	配合實作	2人、3人小組配合攻擊講解及實作
	第十二週	配合實作	2人、3人小組配合攻擊講解及實作
	第十三週	全場分組對抗	規則講解、2對2、3對3攻防練習
	第十四週	全場分組對抗	規則講解、2對2、3對3攻防練習
	第十五週	全場分組對抗	規則講解、半場6對6攻防練習
	第十六週	全場分組對抗	規則講解、半場6對6攻防練習
	第十七週	全場練習比賽	運用課程所學技巧與小組合作
	第十八週	期末測驗	全場對抗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1. 技能測驗(70%) -基本傳接球、手球擲遠、個人動作、小組配合測驗(35%)：團體分組對抗(35%) 2. 上課出缺席及學習情形(30%)		
對應學群：	遊憩運動、		

備註：	教學設備：手球、影音設備教材及參考書目：自編及影片資料
-----	-----------------------------

課程名稱：	中文名稱：手球		
	英文名稱：Handball		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	1、精熟健康體能訓練的方法 2、熟悉比賽隊形運用及自行研發攻防隊形的能力 3、培養終身規律運動的技能及習慣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程內容與上課常規說明，球感複習。
	第二週	個人閃切動作	個人閃切動作及個人防守腳步複習。
	第三週	各項傳接球變化介紹	傳接球、傳接球進攻，進攻與防守觀念複習。
	第四週	講解與實作	個人閃切動作複習，各項射門複習，3人、4人攻防練習。
	第五週	全場分組對抗	比賽影片觀摩，3人、4人攻防複習，全場分組對抗
	第六週	傳接球、防守練習	小組配合觀念講解，3人、4人攻防複習，全場分組對抗。
	第七週	基本閃切動作複習	3人、4人小組配合攻擊講解及實作，全場分組對抗
	第八週	2人、3人攻防練習	3人、4人小組配合攻擊講解及實作，全場分組對抗
	第九週	比賽影片觀摩	規則講解、3對3、4對4攻防練習、全場分組對抗。
	第十週	小組配合觀念講解	規則講解、3對3、4對4攻防練習、全場分組對抗。
	第十一週	配合實作	規則講解、半場6對6攻防練習、全場分組對抗。
	第十二週	配合實作	規則講解、半場6對6攻防練習、全場分組對抗。
	第十三週	全場分組對抗	全場練習比賽
第十四週	全場分組對抗	全場練習比賽	

	第十五週	全場練習比賽	期末測驗-基本技術
	第十六週	全場練習比賽	期末測驗-全場對抗
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1. 技能測驗(70%) -基本傳接球、手球擲遠、個人動作、小組配合測驗(35%)：團體分組對抗(35%) 2. 上課出缺席及學習情形(30%)		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：	教學設備：手球、影音設備教材及參考書目：自編及影片資料		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，		
學習目標：	培養日語能力及文化知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本的夏天	加退選、七夕、海洋日、煙火大會、盂蘭盆節
	第二週	日文簡介	加退選
	第三週	平假名あ行	動機分享、教材介紹、五段十行；九月～敬老日
	第四週	平假名かさ行	九月～十五夜、秋彼岸
	第五週	平假名たな行	たな行單字
	第六週	平假名はま行	はま行單字
	第七週	平假名やら行	十月～體育日

	第八週	平假名わ行、ん	十月～紅葉狩
	第九週	濁音、半濁音	十月～萬聖節
	第十週	拗音前半	十一月～文化日
	第十一週	拗音後半	十一月～七五三
	第十二週	促音、長音	家族稱謂；十一月～勤勞感謝日
	第十三週	長音	家族稱謂
	第十四週	重音、數字	東京腔、大阪腔；數字一～一百
	第十五週	招呼用語前半	早午晚安；再見；謝謝你、不客氣；
	第十六週	招呼用語後半	我出門了、我回來了；開動了、吃飽了；生日快樂
	第十七週	教室用語	口令；十二月～天皇誕辰、平安夜、聖誕節
	第十八週	總複習	一月～大晦日、元旦、正月
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：一、平時測驗 40% 二、筆記與作業 20% 三、出席率及上課表現 40%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：Japanese	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	培養日語能力及文化知識	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	日文簡介
		內容綱要
		學習動機、加退選

	第二週	課程簡介	動機分享、加退選
	第三週	課程複習	日本的秋天～十五夜、敬老日
	第四週	招呼用語、教室用語復習	日本的秋天～秋彼岸
	第五週	初めてまして	自我介紹
	第六週	初めてまして	自我介紹
	第七週	初めてまして	日本的秋天～體育日
	第八週	こちらは林さんです	日本的秋天～紅葉狩
	第九週	こちらは林さんです	日本的秋天～萬聖節
	第十週	こちらは林さんです	日本的秋天～文化日
	第十一週	れは誰の弁当ですか	人數、年齡；日本的冬天～七五三
	第十二週	れは誰の弁当ですか	靜態成發分組
	第十三週	影片欣賞	會話及句型
	第十四週	音樂教室はどこですか	會話及句型
	第十五週	音樂教室はどこですか	會話及句型
	第十六週	海報製作	日本的冬天～天皇誕辰、平安夜、聖誕節
	第十七週	海報製作	日本的冬天～大晦日、元旦、正月
	第十八週	影片欣賞	東離劍遊記特別節目；日本的冬天～成人日
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：一、平時測驗 40% 二、筆記與作業 20% 三、出席率及上課表現 40%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：Japanese	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	

課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	社會溝通力， 國際參與力，		
學習目標：	培養日語能力及文化知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	日文簡介、學習動機、加退選
	第二週	課程簡介	動機分享、加退選
	第三週	第一～四課複習	日本的秋天～十五夜、敬老日
	第四週	第一～四課複習	日本的秋天～秋彼岸
	第五週	日本地圖	瞭解日本地形
	第六週	日本地圖	認識日本景點
	第七週	第五課～自我介紹	日本的秋天～體育日
	第八週	第五課～初めてまして	日本的秋天～紅葉狩
	第九週	第五課～初めてまして	日本的秋天～萬聖節
	第十週	第六課～こちらは林さんです	日本的秋天～文化日
	第十一週	第六課～こちらは林さんです	日本的冬天～七五三
	第十二週	第六課～こちらは林さんです	日本的冬天
	第十三週	第七課～人數、年齡	日本的冬天～勤勞感謝日
	第十四週	第七課～これは誰の弁当ですか	これは誰の弁当ですか
	第十五週	第七課～これは誰の弁当ですか	これは誰の弁当ですか
	第十六週	第八課～音樂教室はどこですか	音樂教室はどこですか
	第十七週	第八課；日本的冬天～	天皇誕辰、平安夜、聖誕節
	第十八週	第八課；日本的冬天～	大晦日、元旦、正月
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：一、平時測驗 40% 二、筆記與作業 20% 三、出席率及上課表現 40%		

對應學群：	外語、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	社會溝通力, 國際參與力,		
學習目標：	培養日語能力及文化知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	日文簡介、學習動機、加退選；日本的冬天～成人節
	第二週	日本春天～女兒節	招呼用語、教室用語復習
	第三週	日語檢定介紹；日本地圖複習	介紹日語檢定規格、考法與益處
	第四週	複習	第五～九課
	第五週	複習	第五～九課
	第六週	第十課～家族は何人ですか	人數、年齡、稱謂；日本春天～春分
	第七週	第十課～家族は何人ですか	日本春天～開學典禮
	第八週	第十課～家族は何人ですか	家族は何人ですか
	第九週	第十一課～いくらですか	數字百千萬
	第十週	第十一課～いくらですか	いくらですか
	第十一週	第十一課～いくらですか	數字百千萬日本的夏天～黃金週、兒童節
	第十二週	靜態成發分組；日本的夏天～	母親節
	第十三週	十二課～誕生日はいつですか	月份日期
第十四週	十二課～誕生日はいつですか	誕生日はいつですか	

	第十五週	海報製作	成果發表
	第十六週	海報製作	日本的夏天～父親節
	第十七週	影片欣賞	東離劍遊記特別節目
	第十八週	總複習	日本的夏天～煙火大會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：一、平時測驗 40% 二、筆記與作業 20% 三、出席率及上課表現 40%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：Japanese	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	培養日語能力及文化知識	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	日本的夏天
	第二週	課程簡介
	第三週	第五～八課複習
	第四週	第五～八課複習
	第五週	日本地圖前半
	第六週	日本地圖前半
	第七週	第九課～今、何時ですか
	第八週	第九課～今、何時ですか
		內容綱要
		加退選、七夕、海洋日、煙火大會、盂蘭盆節
		加退選
		動機分享、教材介紹
		都道府縣
		都道府縣
		都道府縣
		時刻；十月～體育日
		十月～紅葉狩

	か	
第九週	第九課～今、何時ですか	十月～萬聖節
第十週	第十課～家族は何人ですか	十一月～文化日
第十一週	第十課～家族は何人ですか	人數、年齡、稱謂；十一月～七五三
第十二週	第十課～家族は何人ですか	十一月～勤勞感謝日
第十三週	第十一課～いくらですか	數字百千萬、價格
第十四週	第十一課～いくらですか	數字百千萬、價格
第十五週	第十一課～いくらですか	數字百千萬、價格
第十六週	第十二課～誕生日はいつですか	月份
第十七週	第十二課～誕生日はいつですか	十二月～天皇誕辰、平安夜、聖誕節
第十八週	第十二課～誕生日はいつですか	總複習；一月～大晦日、元旦、正月
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
對應學群：	外語、	
備註：	使用教材：樂樂日本語一、二	

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：Japanese	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	

學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介	日文簡介、學習動機、加退選；日本的冬天～成人節
	第二週	動機	動機分享、加退選；日本春天～節分、建國紀念日、西洋情人節
	第三週	日本地圖	日本地圖；日本春天～女兒節
	第四週	複習	第十一～十四課複習
	第五週	複習	第十一～十四課複習
	第六週	第十五課	よく家で音楽を聴きます；完全否定
	第七週	第十五課	よく家で音楽を聴きます；日本春天～春分
	第八週	第十五課	よく家で音楽を聴きます；日本春天～開學典禮
	第九週	第十六課	かわいいですね；い形容詞
	第十週	第十六課	かわいいですね
	第十一週	第十六課	かわいいですね
	第十二週	第十六課	かわいいですね
	第十三週	第十七課	きれいな所です
	第十四週	第十七課	きれいな所です；な形容詞；日本的夏天～黃金週、兒童節
	第十五週	第十七課	きれいな所です；日本的夏天～母親節
	第十六週	總複習	影片欣賞～東離劍遊記特別節目
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口 試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
對應學群：	外語、		
備註：	使用教材：樂樂日本語一、二		

課程名稱：	中文名稱：木工專題研究
-------	-------------

	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	生活行動力, 藝術創想力,		
學習目標：	1、輕機具安全操作講習與實習 2、木材基本加工技法引導(一)與(二) 3、專題探究與實踐 4、學習歷程檢視		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	一、課程計畫說明 二、工坊環境與機具安全講習
	第二週	單元一：輕機具加工技法運用	一、薄板鋸切與加工說明/示範 二、木盒設計與畫線教學
	第三週	續單元一：輕機具加工技法運用	習作『木盒』開始製作
	第四週	續單元一：輕機具加工技法運用	續習作『木盒』製作
	第五週	續單元一：輕機具加工技法運用	續習作『木盒』製作
	第六週	單元二：比例與縮放	一、比例縮放教學 二、丈量與計算練習
	第七週	續單元二：比例與縮放	習作『課桌椅模型』說明與製作
	第八週	續單元二：比例與縮放	續習作『課桌椅模型』製作
	第九週	單元三：木工影片賞析	一、單元一、二習作評量 二、木工影片賞析 三、專題探索主題『各種空間模型』說明
	第十週	單元四：專題探索	習作『各種空間模型』設計草圖與講評、修訂
	第十一週	續單元四：專題探索	習作『各種空間模型』材料規劃與備料
	第十二週	續單元四：專題探索	續習作『各種空間模型』製作
	第十三週	續單元四：專題探索	續習作『各種空間模型』製作
	第十四週	續單元四：專題探索	續習作『各種空間模型』製作
	第十五週	續單元四：專題探索	續習作『各種空間模型』製作
	第十六週	續單元四：專題探索	續習作『各種空間模型』製作
	第十七週	續單元四：專題探索	續習作『各種空間模型』製作
第十八週	期末成果	成果發表與綜合討論 整理學習歷程圖資	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作(驗)、專題、創意作品、學習歷程檔案 其他：出席率 20% 習作態度 30% 習作表現 50%		
對應學群：	建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木工專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活行動力, 藝術創想力,		
學習目標：	1、重機具安全講習與實習 2、木材基本加工技法引導(三)與(四) 3、專題探究與實踐 4、成果展演 5、學習歷程檢視與產出		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	講習	重機具加工技法講習
	第二週	單元一：機具加工技法運用	一、榫卯技法說明與示範 二、拼板技法說明與示範 3 續單元一：機具加工技法運用 習作『小凳』說明與示範
	第三週	續單元一：機具加工技法運用	習作『小凳』說明與示範
	第四週	續單元一：機具加工技法運用	續習作『小凳』開始製作
	第五週	續單元一：機具加工技法運用	續習作『小凳』製作
	第六週	續單元一：機具加工技法運	續習作『小凳』製作
	第七週	續單元一：機具加工技法運用	續習作『小凳』製作
	第八週	單元二：專題探究	一、專題探索主題說明 二、校園家具發想 三、校園家具設計草圖與討論
	第九週	單元二：專題探索	一、設計草圖評圖與討論 二、依設計圖評圖結果分組 三、以原寸或縮尺製

		作的分組綜合討論與定案
第十週	單元二：專題探索	習作『校園家具』開始製作
第十一週	續單元二：專題探索	續習作『校園家具』製作
第十二週	續單元二：專題探索	續習作『校園家具』製作
第十三週	續單元二：專題探索	續習作『校園家具』製作
第十四週	續單元二：專題探索	續習作『校園家具』製作
第十五週	續單元二：專題探索	續習作『校園家具』製作
第十六週	期末成果	習作評量、作品整理與成果發表
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	實作（宴）、成果展演、專題、創意作品 出席率 20% 習作態度 30% 習作表現 50%	
對應學群：	建築設計、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生命歷程與時間規劃	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力， 生活行動力， 道德實踐力，	
學習目標：	配合高三生涯發展，本課程將教導學生學習計畫如何撰寫、時間如何規劃、如何訂定檢核表、推甄資料整理呈現等，培養學生成為發掘問題、 理性評估、善用資源、整合執行、績效評估能力的生命歷程規劃師。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	我的生命歷程故事
	第二週	時間的三個作用力
		內容綱要
		兩個生命故事：米拉與瑞多
		年齡(AGE)、時期(PERIOD)與世代(COHORT)

第三週	我的生命歷程圖	三種時間作用力在個人的生命歷程上：時機點 (TIMING) 的思考
第四週	生涯計畫撰寫與輔導 1	過去的我、現在的我、未來的我
第五週	我的生命歷程作文撰寫與輔導 1	從朱自清的背影看生命歷程作文
第六週	我的生命歷程作文撰寫與輔導 2	從朱自清的背影看生命歷程作文
第七週	時間管理計畫規劃與對談	時間是條蜿蜒的長河：時間管理與規劃 1
第八週	時間管理計畫規劃與對談	時間是條蜿蜒的長河：時間管理與規劃 2
第九週	生涯計畫撰寫與輔導 2	過去的我、現在的我、未來的我
第十週	青年的四個大夢：我和我追逐的夢	成為一個勇敢作夢的人
第十一週	我是夢想家	日計畫實踐與輔導
第十二週	我是夢想家	週計畫實踐與對談
第十三週	我是夢想家	月計畫實踐與對談
第十四週	「玩」風險	樂高疊疊樂
第十五週	生命歷程的風險管理	空難事件
第十六週	銀行就是我家	人生財務計畫 現金流遊戲
第十七週	生涯計畫撰寫與輔導 3	過去的我、現在的我、未來的我
第十八週	期末分享	期末分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	實作(驗)、學生自評、成果展演、作業或學習單、報告、口試	
對應學群：	遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生命歷程與時間規劃	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	

	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，		
學習目標：	配合高三生涯發展，本課程將教導學生學習計畫如何撰寫、時間如何 規劃、如何訂定檢核表、推甄資料整理呈現等，培養學生成為發掘問題、理性評估、善用資源、整合執行、績效評估能力的生命歷程規劃 師。 2. 視上課情況增修課程內容與上課方式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我的生命歷程故事	兩個生命故事：米拉與瑞多
	第二週	我的生命歷程圖	年齡(AGE)、時期(PERIOD)與世代(COHORT)
	第三週	生涯計畫撰寫與輔導 1	過去的我、現在的我、未來的我
	第四週	我的生命歷程作文撰寫與輔導 1	從朱自清的背影看生命歷程作文
	第五週	我的生命歷程作文撰寫與輔導 2	從朱自清的背影看生命歷程作文
	第六週	時間管理計畫規劃與對談	時間是條蜿蜒的長河：時間管理與規劃 1
	第七週	時間管理計畫規劃與對談	時間是條蜿蜒的長河：時間管理與規劃 2
	第八週	生涯計畫撰寫與輔導 2	過去的我、現在的我、未來的我
	第九週	青年的四個大夢：我和我追逐的夢	成為一個勇敢作夢的人
	第十週	我是夢想家	日計畫實踐與輔導
	第十一週	我是夢想家	週計畫實踐與對談
	第十二週	我是夢想家	月計畫實踐與對談
	第十三週	「玩」風險	樂高疊疊樂
	第十四週	生命歷程的風險管理	空難事件
	第十五週	銀行就是我家	人生財務計畫 現金流遊戲
	第十六週	生涯計畫撰寫與輔導 3	過去的我、現在的我、未來的我
	第十七週	生命的學習歷程	電影欣賞
	第十八週	期末分享	期末分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察、實作(驗)、學生自評、成果展演、作業或學習單、口試		
對應學群：	管理、遊憩運動、		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：生活木工		
	英文名稱：Carpentry and Life		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	藝術創想力,		
學習目標：	1、養成良好工作習慣與態度 2、工具學習循序漸進 3、習作表現完整，精益求精		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生科教室機具使用安全說明與示範	教室機具與安全說明
	第二週	【不插電木工】：鋸鋸樂與磨磨樂體驗/餅乾排與御守牌製作(示範)	運用手工弓鋸做基礎練習，題目為：木餅乾與御守牌
	第三週	練習一	習作包含鋸切工具與砂光程序練習
	第四週	練習二	習作包含鋸切工具與砂光程序練習
	第五週	評量一：第一單元習作評量與木工影片賞析	習作評量與相關工法影片賞析
	第六週	【輕機械木工】：鋸與磨體驗/造型小盤與巧巧拼圖製作(示範)	電動鋸氣功鋸介紹與操作(線鋸機與帶鋸機)造型小盤應用西洋檜木薄板，巧巧拼圖應用樺木夾板
	第七週	練習一	線鋸機/帶鋸機分組操作
	第八週	練習二	線鋸機/帶鋸機分組操作
	第九週	練習三	線鋸機/帶鋸機分組操作
	第十週	評量二：第二單元習作評量與雕刻刀挖刻示範	習作評量與木刻刀使用示範
	第十一週	【手刻木工】：挖挖樂/木匙製作(習作開始)	應用木刻刀製作深挖木匙
	第十二週	練習二	整合前單元技術，使用帶鋸機整出匙型
	第十三週	練習三	虎鉗使用介紹與刻刀使用
	第十四週	練習四	砂光技法練習
第十五週	【綜合練習】：小木碟製作(示範)	運用鋸切與深刻法製作小木碟說明與示範	

	第十六週	練習一	習作練習
	第十七週	練習二	習作練習
	第十八週	練習三	第四單元習作評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 ■其他:出席率與工作態度 成績計算出席率10%，習作表現70%，工作安全與態度20%		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活木工		
	英文名稱：Carpentry and Life		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	藝術創想力,		
學習目標：	1、養成良好工作習慣與態度 2、工具學習循序漸進 3、習作表現完整，精益求精		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生科工坊機具操作安全 補充說明與示範公母插 榫製作	教室機具與安全說明
	第二週	公母插榫製作	公母插榫練習三組(製作開始)
	第三週	習作二	習作包含鋸切工具與砂光程序練習
	第四週	評量一	公母插榫評量與十字搭接示範
	第五週	十字搭接	十字搭接鍋墊習作(習作開始)
	第六週	練習二	習作練習
	第七週	評量二	十字搭接習作評量與其他搭接方式作品說明
	第八週	公母插榫作品設計	運用公母插榫設計桌上擺飾一件

	第九週	練習一	習作練習
	第十週	練習二	習作練習
	第十一週	練習三	習作練習
	第十二週	練習四	習作練習
	第十三週	評量三	公母插榫設計作品評量與三片式孔明鎖示範
	第十四週	孔明鎖製作	開始製作
	第十五週	練習一	運用鋸切與深刻法製作小木碟說明與示範
	第十六週	練習二	習作練習
	第十七週	練習三	習作練習
	第十八週	成果發表會	習作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 ■其他:出席率與工作態度 成績計算出席率 10%，習作表現 70%，工作安全與態度 20%		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活木工	
	英文名稱：Carpentry and Life	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	生活行動力, 藝術創想力,	
學習目標：	1、養成良好工作習慣與態度 2、工具學習循序漸進 3、習作表現完整,精益求精	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	生科工坊機具使用安全說明與示範
		內容綱要
		機具使用說明與安全注意事項宣布

第二週	【不插電木工】：鋸鋸樂與磨磨樂體驗/鏤空鋸切與御守牌製作	以實木片為材料，手工弓鋸為工具，習作鋸切與砂光技巧。
第三週	練習一	習作
第四週	練習二	習作
第五週	評量一：鏤空作品與御守牌評量，木工影片賞析	砂光鑽孔與繫繩，作為飾物發表。
第六週	【輕機械木作】：動物圓雕飾物（示範與練習一）	介紹木工刻刀使用與示範；以實木塊為材料習作圓雕動物製作。
第七週	練習二	習作
第八週	練習三	習作
第九週	評量二：動物圓雕習作評量與銼刀技法示範	砂光作品，上油並評量。
第十週	【木工銼銼樂】：拼木奶油刀（開始製作）	介紹拼木製作原理與使用工具。分發以拼貼木材開始使用帶鋸機初步整型。
第十一週	練習二	介紹手工銼刀使用並開始習作
第十二週	練習三	習作
第十三週	練習四	習作
第十四週	評量三：拼木奶油刀評量與角鑿機使用示範	仔細砂光，作品評量。
第十五週	【食盤製作】：大食盤習作（開始製作）	介紹淺科技法，以抽屜木片為材料習作淺刻木盤。
第十六週	練習二	設計習作外型並以帶鋸機鋸切
第十七週	練習三	淺科與砂光
第十八週	評量四：大食盤評量	完成習作並評量
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input checked="" type="checkbox"/> 實作（驗） <input type="checkbox"/> 學生自評 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 <input type="checkbox"/> 線上閱讀測驗 <input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 校內外師長意見調查 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席率與工作態度 成績計算：出席率 10%，習作表現 70%，工作安全與態度 20%	
對應學群：	建築設計、藝術、	
備註：		

課程名稱：中文名稱：生活木工

	英文名稱： Carpentry and Life		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	生活行動力, 藝術創想力,		
學習目標：	1、養成良好工作習慣與態度 2、工具學習循序漸進 3、習作表現完整, 精益求精		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生科工坊機具使用安全 補充說明與木工影片賞 析	機具使用說明與安全注意事項宣布
	第二週	細木工	五缺榫示範
	第三週	練習一	單邊五缺損習作(開始製作)
	第四週	練習二	習作
	第五週	練習三	習作
	第六週	評量一	五缺榫習作評量與木盒製作說明
	第七週	練習一	【三缺榫筆盒】(開始製作)
	第八週	練習二	習作
	第九週	練習三	習作
	第十週	練習四	習作
	第十一週	練習五	習作
	第十二週	練習六	習作
	第十三週	筆盒封底說明與示範	木片封底, 展示範例並使學生實作
	第十四週	評量三	筆盒封底
	第十五週	練習八	習作
	第十六週	立柱準	立柱榫說明與示範
	第十七週	立柱榫(單孔)	習作(開始製作)
	第十八週	評量三	立柱榫習作評量(本學年課程結束)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報		

	告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 <input type="checkbox"/> 線上閱讀測驗 <input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 校內外師長意見調查 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:出席率與工作態度 成績計算: 出席率 10%, 習作表現 70%, 工作安全與態度 20%
對應學群:	建築設計、藝術、
備註:	

課程名稱:	中文名稱: 生態環境探索-樹林篇	
	英文名稱: Ecological environment exploration(Shulin)	
授課年段:	二上	學分總數: 2
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素 養:	A 自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養, C 社會參與: C1. 道德實踐與公民意識,	
學生圖像:	生活行動力, 道德實踐力,	
學習目標:	1. 由生活環境的探索了解樹林的前世今生 2. 認識濕地及其相關動植物 3. 認識大同山地質及生態 4. 學會生態攝影 5. 棲地維護原則	
教學大綱:	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	樹林之前世今生
	第三週	樹林之前世今生
	第四週	樹林之前世今生
	第五週	生態池維護
	第六週	特色景點整理(一)
	第七週	特色景點整理(二)
	第八週	文獻收集(一)
	第九週	文獻收集(二)
	第十週	生態池維護
	第十一週	訪問耆老(一)
	第十二週	訪問耆老(二)
	第十三週	生態池維護
	第十四週	景點踏查(一)
	第十五週	景點踏查(二)
	第十六週	景點踏查(三)
第十七週	期末成果	
	內容綱要	
	說明本學期課程	
	古今地圖比對(一)	
	古今地圖比對(二)	
	古今地圖比對(三)	
	前往生態池, 整理並觀察其環境	
	討論景點、規劃路線	
	確定景點、規劃問題與時間	
	收集景點相關文獻	
	收集景點相關文獻	
	整理並觀察其環境	
	前往景點當地並訪問當地耆老	
	前往景點當地並訪問當地耆老	
	整理並觀察其環境	
	帶領學生走訪不同景點並分組介紹	
	帶領學生走訪不同景點並分組介紹	
	帶領學生走訪不同景點並分組介紹	
	展示一學期成果(形式未定)	

	第十八週	期末成果	展示一學期成果(形式未定)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 實作(上課參與度) 學習單各佔 50%		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生態環境探索-樹林篇		
	英文名稱：Ecological environment exploration(Shulin)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	生活行動力，道德實踐力，		
學習目標：	1. 由生活環境的探索了解樹林的前世今生 2. 認識濕地及其相關動植物 3. 認識大同山地質及生態 4. 學會生態攝影 5. 棲地維護原則		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	說明本學期課程
	第二週	認識濕地	濕地環境的特性
	第三週	踏查	鹿角溪
	第四週	水生植物簡介	介紹數種水生植物與瞭解其特性
	第五週	棲地整理	前往棲地，整理並觀察其環境
	第六週	水質	觀察與檢測
	第七週	水中生物觀察	觀察並瞭解水中生物樣貌與特性
	第八週	校園鳥類觀察	觀察並瞭解鳥類樣貌與特性
	第九週	參觀	濕地或棲地維護
	第十週	環境介紹	大同山的介紹與認識

	第十一週	踏查一	前往大同山
	第十二週	踏查二	大同山
	第十三週	植物	植物觀察與認識
	第十四週	生態池維護	檢視生態池與其周圍並規劃維護
	第十五週	大同山的鳥	觀察並瞭解鳥類樣貌與特性
	第十六週	大同山的鳥	觀察並瞭解鳥類樣貌與特性
	第十七週	棲地整理	棲地維護
	第十八週	期末成果	展示與分享一學期上課成果
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 實作(上課參與度) 學習單各佔 50%		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生醫領域探索與實作	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	協助學生準備學測考試-生物科	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	2
	第三週	3
	第四週	4
	第五週	5
	內容綱要	
		課程介紹與生命現象、細胞構造
		細胞生理與能量
		植物的營養器官與生殖
		植物對環境刺激的反應
		循環與消化

	第六週	6	呼吸與排泄
	第七週	7	防禦
	第八週	8	神經與內分泌與生殖
	第九週	9	染色體與細胞分裂
	第十週	10	性狀的遺傳
	第十一週	11	遺傳物質
	第十二週	12	基因轉殖技術及其應用
	第十三週	13	生物的演化
	第十四週	14	生命樹
	第十五週	15	生物多樣性
	第十六週	16	族群與群集
	第十七週	17	生態系
	第十八週	18	人類與環境
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	演練、作業或學習單 作業 50%+各次小考平均 30%+出席狀況 20%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生醫領域探索與實作	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	1、引導學生準備被審資料 2、生醫領域介紹與經驗分享 3、科學方法演練	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	2
		內容綱要
		課程介紹，分組，資料蒐尋
		自傳與讀書計畫範例介紹

	第三週	3	撰寫自傳
	第四週	4	撰寫讀書計畫
	第五週	5	自傳與讀書計畫發表與同學互評
	第六週	6	生涯分享
	第七週	7	問題探究一(五杯水)
	第八週	8	探究與實作一(五杯水)
	第九週	9	發表與同學互評一(五杯水)
	第十週	10	問題探究二(呼吸速率測定)
	第十一週	11	探究與實作二(呼吸速率測定)
	第十二週	12	發表與同學互評二(呼吸速率測定)
	第十三週	13	問題探究二(米蟲)
	第十四週	14	探究與實作二(米蟲)
	第十五週	15	發表與同學互評二(米蟲)
	第十六週	16	期末分享
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	演練、實作(驗)、報告 自傳+讀書計畫+探究與實作報告 80%，課程參與 20%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自主學習	
	英文名稱： Self-directed Learning	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，	
學習目標：	學生透過此課程自行規劃運用時間，進行自我補強。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	撰寫計畫	撰寫本學期個人學習計畫書，並說明自主學習
	第二週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第三週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第四週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第五週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第六週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第七週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第八週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第九週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十一週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十二週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十三週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十四週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十五週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十六週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十七週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十八週	自我檢討	檢討本學期學習計畫書執行狀況。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績評量：依據學生學習計畫書及出席狀況評分。		
對應學群：	社會心理、教育、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自主學習	
	英文名稱： Self-directed Learning	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力,		
學習目標：	學生透過此課程自行規劃運用時間，進行自我補強。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	撰寫計畫	撰寫本學期個人學習計畫書，並說明自主學習
	第二週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第三週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第四週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第五週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第六週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第七週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第八週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第九週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十一週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十二週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十三週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十四週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十五週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十六週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十七週	自主學習	依照自己的學習計畫實施
	第十八週	檢討	自我檢討本學期學習計畫書執行狀況。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 作業或學習單 報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績評 量：依據學生學習計畫書及出席狀況評分。		
對應學群：	社會心理、教育、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然進階專修		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，		
學習目標：	1. 認識染色體的構造與功能 2. 了解生物演化與生物多樣性 3. 了解環境與人的關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	2	染色體與細胞分裂
	第三週	3	染色體與細胞分裂
	第四週	4	性狀的遺傳
	第五週	5	性狀的遺傳
	第六週	6	遺傳物質
	第七週	7	染色體的觀察
	第八週	8	基因轉殖技術及其應用
	第九週	9	基因轉殖技術及其應用
	第十週	10	生物的演化
	第十一週	11	生命樹
	第十二週	12	生物多樣性
	第十三週	13	生物多樣性的觀察
	第十四週	14	族群與群集
	第十五週	15	族群與群集
	第十六週	16	生態系
	第十七週	17	多樣的生態系
	第十八週	18	人類與環境
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	演練、作業或學習單 作業 50%+各次小考平均 30%+出席狀況 20%		

對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、社會心理、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 自然進階專修		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思辨整合力， 生活行動力，		
學習目標：	1. 了解地球型態、組成、構造、活動、歷史及在宇宙中的地位等基本 概念。 2. 認識自然界的多元性和一致性。 3. 培養親近自然、愛護環境的情操。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹+108 學測地科試題演練
	第二週	地科試題	檢討 108 學測地科試題+分析各領域試 題分布
	第三週	地球	地球古今談
	第四週	天文	恆星的性質及演化
	第五週	天文	天文觀測
	第六週	天文	天文部分試題演練
	第七週	地質	地質相關理論
	第八週	地質	地質觀測+地質圖判讀
	第九週	地質	地質部分試題演練
	第十週	海洋	海洋性質與觀測
	第十一週	海洋	海洋部分試題演練
	第十二週	大氣	大氣運動
	第十三週	大氣	大氣觀測
	第十四週	大氣	大氣部分試題演練
	第十五週	模考	模考 1
	第十六週	模考	模考 2
	第十七週	模考	模考 3
	第十八週	模考	歷屆試題整理
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	演練、作業或學習單		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	社會溝通力, 國際參與力,		
學習目標：	能使用簡易西班牙文來對話，並介紹西語系國家相關歷史、文化及風俗民情以拓展學生國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識西文字母	西文字母介紹與唸法
	第二週	字母發音(一)	五大母音之介紹
	第三週	字母發音(二)	雙母音之介紹
	第四週	字母發音(三)	子音介紹與拼音
	第五週	重音與音節	劃分音節與標示重音
	第六週	節慶介紹	西班牙番茄節
	第七週	招呼問候語	基本招呼禮儀介紹
	第八週	請問您名字?	如何詢問名字並簡單自介
	第九週	期中報告	書面及口頭報告
	第十週	你來自哪裡?	如何詢問對方來自那個國家
	第十一週	歌唱西語	西語歌曲欣賞
	第十二週	你的電話號碼?	認識數字 0-9
	第十三週	你的職業是?	詢問職業
	第十四週	今天天氣如何?	詢問天氣狀況
	第十五週	現在幾點鐘?	詢問點鐘並認識數字
第十六週	西語教學影集	西語教學影集	

	第十七週	期末測驗	筆試小測驗
	第十八週	檢討與改善	歸結學期之習得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他 成績計算:40% 上課表現30% 期中考 30% 期末考		
對應學群：	外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	能使用簡易西班牙文來對話，並介紹西語系國家相關歷史、文化及風俗民情以拓展學生國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識西文字母	介紹西語系國家及西文名字選取
	第二週	基礎發音	字母介紹
	第三週	音節及重音	繞口令練習及競賽
	第四週	你叫甚麼名字?	文法:人稱代名詞, ser, llamarse, estar
	第五週	你住在哪裡?	如何詢問對方住在哪, 學習單 x1
	第六週	你幾歲? 你生日是幾號?	數字 1-100 互動遊戲:加減大對決
	第七週	現在幾點鐘?	學習單: 現在幾點鐘?
	第八週	你會說什麼語言?	文法: 規則動詞變化, 學習單 x1
	第九週	美食及節慶	拉丁美洲傳統美食及節慶介紹
第十週	你有兄弟姊妹嗎?	介紹家人稱呼 互動遊戲:誰是誰	

	第十一週	西文電影欣賞	電影賞析
	第十二週	現在是夏天嗎?	星期, 月份, 四季 學習單 x1
	第十三週	公車幾點到?	介紹交通工具
	第十四週	學生專題報告	各組報告
	第十五週	西語歌曲	歌手介紹及教唱
	第十六週	超市大採購!	介紹蔬果、肉品及購物用語
	第十七週	我們去墨西哥餐廳!	模擬情境表演
	第十八週	西語系國家歷史文化風俗介紹	歸結學期之習得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他 成績計算:40% 上課表現 30% 期中考 30% 期末考		
對應學群：	外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	社會溝通力, 國際參與力,	
學習目標：	能使用簡易西班牙文來對話, 並介紹西語系國家相關歷史、文化及風俗民情以拓展學生國際視野。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	認識西文字母
	第三週	字母發音(一)
	第四週	字母發音(二)
		內容綱要
		介紹西語系國家
		西文字母介紹與唸法
		五大母音之介紹
		雙母音之介紹

	第五週	字母發音(三)	子音介紹與拼音
	第六週	西語歌曲	西語歌曲、歌手介紹及教唱
	第七週	文化風俗介紹	西班牙番茄節
	第八週	招呼問候語	基本招呼禮儀介紹
	第九週	請問您名字?	如何詢問名字並簡單自介
	第十週	期中報告	書面及口頭報告
	第十一週	你來自哪裡?	如何詢問對方來自那個國家
	第十二週	歌唱西語	西語歌曲欣賞
	第十三週	你的家人	家庭成員之陳述
	第十四週	你幾歲?	動詞 tener 的變化
	第十五週	今天天氣如何?	詢問天氣狀況
	第十六週	現在幾點鐘?	詢問點鐘並認識數字
	第十七週	期末測驗	筆試小測驗
	第十八週	檢討與改善	歸結學期之習得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回 饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他 成績計算:40% 上課表現 30% 期中考 30% 期末考		
對應學群：	外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力,	
學習目標：	運用簡易西班牙文溝通, 介紹西語系國家相關歷史、文化及風俗民情以拓展學生國際視野。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程說明	介紹西語系國家及西文名字選取
	第二週	基礎發音	西文字母介紹與唸法
	第三週	字母發音(一)	音節及重音，繞口令練習及競賽
	第四週	你叫甚麼名字？	文法：人稱代名詞, ser, llamarse, estar
	第五週	你住在哪裡？	完成學習單
	第六週	你幾歲？你生日是幾號？	數字 1-100 互動遊戲：加減大對決
	第七週	現在幾點鐘？	學習單：現在幾點鐘？
	第八週	你會說什麼語言？	文法：規則動詞變化 學習單 x1
	第九週	美食&節慶	拉丁美洲傳統美食及節慶介紹
	第十週	你有兄弟姊妹嗎？	介紹家人稱呼 互動遊戲：誰是誰
	第十一週	電影欣賞	西文電影欣賞
	第十二週	現在是夏天嗎？	星期, 月份, 四季 學習單 x1
	第十三週	公車幾點到？	介紹交通工具
	第十四週	學生專題報告	各組上台報告
	第十五週	西語音樂	西語歌曲、歌手介紹及教唱
	第十六週	超市大採購！	介紹蔬果、肉品及購物用語
	第十七週	我們去墨西哥餐廳！	模擬情境表演
	第十八週	期末測驗	各組自撰簡單會話
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演■作業或學習單■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：40% 上課表現 30% 期中考 30% 期末考		
對應學群：	外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	使學生學會西班牙文基本發音及簡單會話, 另外藉由課程內容使學生對西班牙語系國家歷史、文化及社會情勢有更深入的了解, 拓展國際視野及認識該區域的政經情勢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	問候和道別	文化概論和問候語
	第二週	發音	字母
	第三週	母音	母音和雙母音的音標
	第四週	子音	子音的音標
	第五週	音節和重音	發音總複習
	第六週	你好嗎?	動詞 estar
	第七週	這位是 Andrea	指示詞; 歌曲練唱
	第八週	你叫什麼名字?	動詞 llamarse
	第九週	期中報告	口頭報告
	第十週	佈局	西班牙電影分析
	第十一週	你來自哪裡?	國籍; 歌曲練唱
	第十二週	你是做什麼的?	職業性數; 文化介紹
	第十三週	聖誕樂透	; 文化介紹
	第十四週	你的電話號碼是多少?	數字 0-10
	第十五週	你幾歲?	動詞 tener
	第十六週	你生日什麼時候?	月份和星座
	第十七週	期末測驗	口說表達
	第十八週	感性時間	心得檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input checked="" type="checkbox"/> 作業或學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 <input type="checkbox"/> 線上閱讀測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 校內外師長意見調查 <input type="checkbox"/> 其他:		
對應學群：	外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	使學生學會西班牙文基本發音及簡單會話, 另外藉由課程內容使學生對西班牙語系國家歷史、文化及社會情勢有更深入的了解, 拓展國際視野及認識該區域的政經情勢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹西語系國家及西文名字選取
	第二週	發音	字母
	第三週	音節與重音	繞口令練習及競賽
	第四週	你叫甚麼名字?	文法:人稱代名詞, ser, llamarse, estar
	第五週	你住在哪裡?	完成學習單
	第六週	你幾歲? 你生日是幾號?	數字 1-100 互動遊戲:加減大對決
	第七週	現在幾點鐘?	學習單: 現在幾點鐘?
	第八週	你會說什麼語言?	文法:規則動詞變化 學習單 x1
	第九週	拉丁美洲	傳統美食及節慶介紹
	第十週	你有兄弟姊妹嗎?	介紹家人稱呼 互動遊戲:誰是誰
	第十一週	測驗	第一次西文測驗
	第十二週	電影欣賞	西文電影
	第十三週	現在是夏天嗎?	星期, 月份, 四季 學習單 x1
	第十四週	公車幾點到?	介紹交通工具
	第十五週	專題報告	各組學生報告
	第十六週	西語音樂	西語歌曲、歌手介紹及教唱
	第十七週	超市大採購!	介紹蔬果、肉品及購物用語
	第十八週	我們去墨西哥餐廳!	模擬情境對話
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input checked="" type="checkbox"/> 作業或學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 <input type="checkbox"/> 線上閱讀測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 校內外師長意見調查 <input type="checkbox"/> 其他：
對應學群：	外語、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：改編故事創作劇本	
	英文名稱：Adapt the Story Creation Script	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力,	
學習目標：	透過目前學生學習的教材，如歷史、國文，或者將繪本、小說、經典名著…等內容，將其改編以劇本的方式呈現，期待同學在創作時，也能與課本的故事結合，另一方面也開展同學的視野。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	劇本基礎概念
	第二週	如何尋找好故事
	第三週	經典名著分析
	第四週	分析故事的賣點
	第五週	如何改編故事
	第六週	分組討論
	第七週	電影欣賞
	第八週	編寫故事大綱
	第九週	故事大綱實作
	第十週	分組討論
	第十一週	電影欣賞
	第十二週	編寫分場大綱
	第十三週	分場大綱實作
	第十四週	分組討論
		內容綱要
		課程介紹，並說明劇本的基礎概念
		說明什麼是好故事，找故事和讀故事的方法
		本周會挑選幾部經典名著，並列點分析
		利用上周的討論再加以深入分析
		改編的重點與亮點，以及創作的角度
		討論分析、改編的重點
		選擇一部有共鳴之電影，課堂上觀賞
		透過上周的電影，進行編寫
		利用上周編寫完成的大綱，實際操作演練
		分組討論第一階段完成的編寫劇本
		選擇一部有共鳴之電影，課堂上觀賞
		透過上周的電影，進行編寫
		利用上周編寫完成的大綱，實際操作演練
		分組討論第二階段完成的編寫劇本

	第十五週	電影欣賞	選擇一部有共鳴之電影，課堂上觀賞
	第十六週	創作劇本	透過上周的電影，進行編寫、創作
	第十七週	劇本實作	利用上周編寫完成的大綱，實際操作演練
	第十八週	分組呈現	將前幾周小組創作與實作進行分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、演練、實作(驗)、報告 成績計算：平時成績 60%(大綱 20%、分場大綱 20%、學習態度 20%) 期末成績 40%(劇本 20%、學習態度 20%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：改編故事創作劇本	
	英文名稱：Adapt the Story Creation Script	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，藝術創想力，	
學習目標：	透過目前學生學習的教材，如歷史、國文，或者將繪本、小說、經典名著…等內容，將其改編以劇本的方式呈現，期待同學在創作時，也能與課本的故事結合，另一方面也開展同學的視野。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	劇本基礎概念
	第二週	如何尋找好故事
	第三週	經典名著分析
	第四週	分析故事的賣點
	第五週	如何改編故事
	第六週	分組討論
	第七週	電影欣賞
	第八週	編寫故事大綱
		內容綱要
		課程介紹，並說明劇本的基礎概念
		說明什麼是好故事，找故事和讀故事的方法
		本周會挑選幾部經典名著，並列點分析
		利用上周的討論再加以深入分析
		改編的重點與亮點，以及創作的角度
		討論分析、改編的重點
		選擇一部有共鳴之電影，課堂上觀賞
		透過上周的電影，進行編寫

	第九週	故事大綱實作	利用上周編寫完成的大綱，實際操作演練
	第十週	分組討論	分組討論第一階段完成的編寫劇本
	第十一週	電影欣賞	選擇一部有共鳴之電影，課堂上觀賞
	第十二週	編寫分場大綱	透過上周的電影，進行編寫
	第十三週	分場大綱實作	利用上周編寫完成的大綱，實際操作演練
	第十四週	分組討論	分組討論第二階段完成的編寫劇本
	第十五週	電影欣賞	選擇一部有共鳴之電影，課堂上觀賞
	第十六週	創作劇本	透過上周的電影，進行編寫、創作
	第十七週	劇本實作	利用上周編寫完成的大綱，實際操作演練
	第十八週	分組討論	將前幾周小組創作與實作進行分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、演練、實作(宴)、報告 平時成績 60%(大綱 20%、分場大綱 20%、學習態度 20%) 期末成績 40%(劇本 20%、學習態度 20%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 宜灣樂舞探究		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，國際參與力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2. 藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3. 歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解各族樂舞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與發聲	遊戲／基礎暖身發聲教學

第二週	布農族介紹與發音	南投布農族介紹／布農族巒社群發音介紹
第三週	布農族歌謠與練習-1	明德部落布農族歌謠教唱／聲部練習
第四週	布農族歌謠與練習-2	明德部落布農族歌謠教唱／聲部練習
第五週	布農族歌謠與練習-3	明德部落布農族歌謠教唱／聲部練習
第六週	歌謠總複習／阿美族介紹	一、二年級歌謠教學總複習／台東宜灣阿美族
第七週	歌謠總複習／卑南族介紹	一、二年級歌謠教學總複習／台東南王卑南族
第八週	歌謠總複習／太魯閣族介紹	一、二年級歌謠教學總複習／花蓮秀林太魯閣族
第九週	成果展樂舞練習-1	成果展樂舞編排／沙阿魯阿族、鄒族
第十週	成果展樂舞練習-1	成果展樂舞編排／沙阿魯阿族、鄒族
第十一週	成果展樂舞練習-2	成果展樂舞編排／奇美阿美族、下賓朗卑南族
第十二週	成果展樂舞練習-2	成果展樂舞編排／奇美阿美族、下賓朗卑南族
第十三週	成果展樂舞練習-3	成果展樂舞編排／秀林太魯閣族、明德布農族
第十四週	成果展樂舞練習-4	成果展樂舞編排／南王卑南族
第十五週	成果展樂舞練習彩排-1	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
第十六週	成果展樂舞練習彩排-2	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
第十七週	成果展樂舞練習彩排-2	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
第十八週	成果展樂舞練習彩排-4	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	<p>評量方式：</p> <p>■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評</p> <p>■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄</p> <p>專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗</p> <p>■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：</p> <p>成績計算：</p> <p>1. 平時 40%</p> <p>2. 期末 60%</p>	
對應學群：	藝術、	
備註：	<p>教學設備：1. 投影機 2. 電腦</p> <p>教材及參考書目：1. 原舞者年度製作-大海嘯(2008) 2. 原舞者年度製作-尋回</p>	

失落的印記(2009) 3. 原舞者歌詞資料提供

課程名稱：	中文名稱： 念戀英文		
	英文名稱： Review Recite Remember		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 增加學生 KK 音標辨識能力，培養字彙基礎。 2. 有系統逐步提高字彙量，進而提升閱讀理解能力。 3. 增強學生英文基礎文法觀念，建立扎實的英文程度。 4. 綜合字彙、文法、閱讀理解，實際提升口語表達之流暢度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	KK 音標 / 自然發音法	1. 增加學生 KK 音標+自然發音法辨識能力 2. 學生自我練習+ 口試
	第二週	基礎英文銜接教材 Unit 2(英文五大基本句型) / 高中基礎字彙 Unit 1	1. 複習國中基礎英文文法+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子
	第三週	基礎英文銜接教材 Unit 3(名詞) / 高中基礎字彙 Unit 2	1. 複習國中基礎英文文法+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 1 學生自我評量
	第四週	基礎英文銜接教材 Unit 4(代名詞) / 高中基礎字彙 Unit 2	1. 複習國中基礎英文文法+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 1 學生自我評量
	第五週	基礎英文銜接教材 Unit 5(動詞的時態) / 高中基礎字彙 Unit 2	1. 複習國中基礎英文文法+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 檢討自我評量卷 Unit 1
	第六週	基礎英文銜接教材 Unit 6(助動詞)	1. 複習國中基礎英文文法+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 1 口試
	第七週	基礎英文銜接 教材 Unit 7(形容詞與副詞) / 高中基礎字彙 Unit 3	1. 複習國中基礎英文文法+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 2 學生自評
	第八週	基礎英文銜接 教材 Unit 7(形容詞與副詞) / 高中基礎字彙 Unit 3 教材	1. 複習國中基礎英文文法+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 檢討自我評量卷 Unit 2
	第九週	基礎英文銜接教材	1. 複習國中 KK 音標+字彙 2. 作業練

	Pronunciation I / 高中基礎字彙 Unit 3	習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 2 口試
第十週	基礎英文銜接教材 Pronunciation II/基礎字彙 Unit 4	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 3 學生自評
第十一週	英文銜接教材 Pronunciation III/基礎字彙 Unit 4	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 檢討 高中基礎字彙 Unit 3 學生自評卷
第十二週	英文銜接教材 Pronunciation IV/基礎字彙 Unit 5	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 3 學生口試
第十三週	英文銜接教材 Pronunciation V/基礎字彙 Unit 5	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 4 學生自評
第十四週	英文銜接教材 Pronunciation VI/基礎字彙 Unit 6	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 4 學生口試
第十五週	英文銜接教材 Pronunciation VII/基礎字彙 Unit 6	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 6/ Unit 5 學生自評
第十六週	英文銜接教材 Pronunciation VIII/基礎字彙 Unit 7	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 6/ Unit 5 學生口試
第十七週	英文銜接教材 Pronunciation IX/X/基礎字彙 Unit 7	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 6 學生自評
第十八週	英文銜接教材 Pronunciation XI/XII	1. 複習 KK 音標+字彙 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 6 口試
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) ■ 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：口試+評量單+作業	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：念戀英文
-------	-----------

	英文名稱： Review Recite Remember		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 增加學生 KK 音標辨識能力，培養字彙基礎。 2. 有系統逐步提高字彙量，進而提升閱讀理解能力。 3. 增強學生英文基礎文法觀念，建立扎實的英文程度。 4. 綜合字彙、文法、閱讀理解，實際提升口語表達之流暢度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 8	1. 常見英文文法錯誤 2. 學生自我練習+高中基礎字彙 Unit 8 學生口試
	第二週	Unit 2 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 8	1. 英文五大基本句型 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子
	第三週	Unit 3 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 9/ Unit 8	1. 名詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 8 學生自評
	第四週	Unit 4 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 9/ Unit 8	1. 代名詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 8 學生口試
	第五週	Unit 5 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 10/ Unit 9	1. 動詞的時態 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 9 學生自評
	第六週	Unit 6 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 10/ Unit 9	1. 助動詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 9 學生口試
	第七週	Unit 7 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 11/ Unit 10	1. 形容詞與副詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 10 學生自評
	第八週	Unit 8 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 11/ Unit 10	1. 關係代名詞 2. 高中基礎字彙 Unit 10 學生口試
	第九週	Unit 9 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 12/ Unit 11	1. 被動語態 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 11 學生自評
	第十週	Unit 10 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 12/ Unit 11	1. 主詞與動詞一致 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 11 學生口試
第十一週	Unit 11 綜合實力練習/	1. 假設語氣 2. 作業練習+口語朗誦字	

	基礎字彙 Unit 13/ Unit 12	彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 12 學生自評
第十二週	Unit 12 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 13/ Unit 12	1. 不定詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 12 學生口試
第十三週	Unit 13 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 14/ Unit 13 學生自評	1. 動名詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 13 學生自評
第十四週	Unit 14 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 14/ Unit 13 口試	1. 分詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 13 學生口試
第十五週	Unit 15 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 15/ Unit 14 學生自評	1. 連接詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 14 學生自評
第十六週	Unit 16 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 15/ Unit 14 口試	1. 連接詞 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 14 學生自評
第十七週	Unit 17 綜合實力練習/ 基礎字彙 Unit 16/ Unit 15 學生自評	1. 疑問句與附加問句 2. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 3. 高中基礎字彙 Unit 6/ Unit 14 學生口試
第十八週	基礎字彙 Unit 16/ Unit 17/ Unit 15 口試	1. 作業練習+口語朗誦字彙/片語/句子 2. 高中基礎字彙 Unit 15 學生口試
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) ■ 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：服務學習之實踐	
	英文名稱：Service Learning Course Practice	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 品格教育：學習負責與仁愛、勇敢與忍耐。 2. 生命教育：關心自己、周遭的人與環境。 3. 環境教育：社區人文關懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備週(課程說明、認識同學)	課程說明、分組、任務分配
	第二週	『服務學習內涵』講座-呂校長	說明服務學習意義及宗旨
	第三週	電影欣賞『讓愛傳出去』	賞析『讓愛傳出去』影片內涵
	第四週	影片分享-經驗分享。讓文學閱讀延伸至弱勢族群的關懷。	針對『讓愛傳出去』影片，每位同學心得分享。
	第五週	板樹體育園區簡介	簡介板樹體育園區各項設施及周遭環境
	第六週	板樹體育園區義掃	與學生一起服務園區，作環境打掃。
	第七週	『環保』講座	無塑環保
	第八週	閱讀《服務。改變世界的力量》	《服務。改變世界的力量》讀物中，體認服務的真諦。
	第九週	回饋與分享	《服務。改變世界的力量》給我們啟示些甚麼，探討分享閱讀後的感言。
	第十週	『快樂成長』講座-崇德基金會	樂觀、愉悅讓人生更豁達。
	第十一週	融合與關懷特教生	與特教生互動基本態度及心態。
	第十二週	關懷特教生近距離互動及體認	實際與特教生互動
	第十三週	模擬與老人對話	為參訪老人院作事前演練。(志工)
	第十四週	參訪前各組行前準備及相關事宜討論	餘興節目的安排、任務分配。
	第十五週	參訪溫馨園安養中心	參訪
	第十六週	服務學習各組分享-談服務態度	參訪後心得分享
	第十七週	校園導覽	對學校環境如何詮釋
	第十八週	學生實際演練	訓練學生口條
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 <input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：平日表現 40%、自評 20%、參訪心得分享 20%、創意表現 10%、出席狀況 10%
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、大眾傳播、教育、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：服務學習之實踐	
	英文名稱：Service Learning Course Practice	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 生命教育：透過服務學習與反思，讓學生認識自我與其生活環境，進而珍惜且關懷生命。 2. 品格教育：透過服務學習與反思，學生增強表達能力、思辨能力、品格力、道德推理能力，進而接受多元生活能力。 3. 公民素養：透過服務學習與反思，養成負責、樂意助人的態度，奠定公民的素養基石。 4. 服務經驗：直接或間接的服務帶給社區實質幫助，及心得分享，帶給學生正面的成長經驗，投入社會服務，繼而積極參與社會事務。 5. 省思回饋：以學生為核心設計的學習課程，藉由學生企劃，基礎及進階培訓，協助學生執行計畫，讓學生獲得回饋及省思。 6. 社區服務：透過服務學習行動教育，活用學科課程所學應用於社區真實生活情境中，直接或間接從事社區服務。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	加退選及上學期課程影片分享
	第二週	『品德教育分享』講座-呂校長
	第三週	接軌上學期課程-校園導覽，實際行動。
	第四週	校園導覽，實際行動。
	第五週	綜合座談
	第六週	社區環境義掃-和平里
	第七週	第一月考
	內容綱要	
		課程說明、分組、任務分配
		說明服務學習意義及宗旨
		對學校環境如何詮釋
		與學生一起維護學校環境
		分享心得
		與學生一起服務園區，作環境打掃。
		第一月考

第八週	『生命教育』講座-彩紅愛家生命教育協會張其	體認生命的真諦
第九週	實際企劃執行後心得分享	參訪後心得分享
第十週	參訪動物之家	參訪
第十一週	實際企劃執行後心得分享	參訪後心得分享
第十二週	增能課程	學習勇敢與忍耐
第十三週	國際志工服務學習流浪中南美，打包孩子的夢-徐慈憶老師(添下文化基金會)	從國際志工服務學習中學習
第十四週	『快樂成長』講座-生命價值及意義	餘興節目的安排、任務分配。
第十五週	參訪前模擬演練	為參訪老人院作事前演練。
第十六週	參訪社區獨居老人	參訪
第十七週	實際企劃執行後心得分享	參訪後心得分享
第十八週	期末茶會	學期回顧
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 <input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：平日表現 40%、自評 20%、參訪心得分享 20%、創意表現 10%、出席狀況 10%	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：服務學習之實踐
	英文名稱：Service Learning Course Practice
授課年段：	二上
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗
師資來源：	校內跨科協同
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 品格教育：學習負責與仁愛、勇敢與忍耐。 2. 生命教育：關心自己、周遭的人與環境。 3. 環境教育：社區人文關懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備週(課程說明、認識同學)	課程說明、分組、任務分配
	第二週	『服務學習內涵』講座-呂校長	說明服務學習意義及宗旨
	第三週	電影欣賞『讓愛傳出去』	賞析『讓愛傳出去』影片內涵
	第四週	影片分享-經驗分享。讓文學閱讀延伸至弱勢族群的關懷。	針對『讓愛傳出去』影片，每位同學心得分享。
	第五週	板樹體育園區簡介	簡介板樹體育園區各項設施及周遭環境
	第六週	板樹體育園區義掃	與學生一起服務園區，作環境打掃。
	第七週	『環保』講座	無塑環保
	第八週	閱讀《服務。改變世界的力量》	《服務。改變世界的力量》讀物中，體認服務的真諦。
	第九週	回饋與分享	《服務。改變世界的力量》給我們啟示些甚麼，探討分享閱讀後的感言。
	第十週	『快樂成長』講座-崇德基金會	樂觀、愉悅讓人生更豁達。
	第十一週	融合與關懷特教生	與特教生互動基本態度及心態。
	第十二週	關懷特教生近距離互動及體認	實際與特教生互動
	第十三週	模擬與老人對話	為參訪老人院作事前演練。(志工)
	第十四週	參訪前各組行前準備及相關事宜討論	餘興節目的安排、任務分配。
	第十五週	參訪溫馨園安養中心	參訪
	第十六週	服務學習各組分享-談服務態度	參訪後心得分享
	第十七週	校園導覽	對學校環境如何詮釋
	第十八週	學生實際演練	訓練學生口條
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 創意作品 <input type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 <input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：平日表現 40%、自評 20%、參訪心得分享 20%、創意表現 10%、出席狀況 10%
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：服務學習之實踐		
	英文名稱：Service Learning Course Practice		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 生命教育：透過服務學習與反思，讓學生認識自我與其生活環境，進而珍惜且關懷生命。 2. 品格教育：透過服務學習與反思，學生增強表達能力、思辨能力、品格力、道德推理能力，進而接受多元生活能力。 3. 公民素養：透過服務學習與反思，養成負責、樂意助人的態度，奠定公民的素養基石。 4. 服務經驗：直接或間接的服務帶給社區實質幫助，及心得分享，帶給學生正面的成長經驗，投入社會服務，繼而積極參與社會事務。 5. 省思回饋：以學生為核心設計的學習課程，藉由學生企劃，基礎及進階培訓，協助學生執行計畫，讓學生獲得回饋及省思。 6. 社區服務：透過服務學習行動教育，活用學科課程所學應用於社區真實生活情境中，直接或間接從事社區服務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	加退選及上學期課程影片分享	課程說明、分組、任務分配
	第二週	『品德教育分享』講座-呂校長 片分享	說明服務學習意義及宗旨
	第三週	接軌上學期課程-校園導覽，實際行動。	對學校環境如何詮釋
	第四週	校園導覽，實際行動。	與學生一起維護學校環境
	第五週	綜合座談	分享心得
	第六週	社區環境義掃-和平里	與學生一起服務園區，作環境打掃。
	第七週	第一月考	第一月考

第八週	『生命教育』講座-彩紅愛家生命教育協會張其東老師	體認生命的真諦
第九週	實際企劃執行後心得分享	參訪後心得分享
第十週	參訪動物之家	參訪
第十一週	實際企劃執行後心得分享	參訪後心得分享
第十二週	增能課程	學習勇敢與忍耐
第十三週	國際志工服務學習流浪中南美，打包孩子的夢-徐慈憶老師(添下文化基金會)	從國際志工服務學習中學習
第十四週	『快樂成長』講座-生命價值及意義	餘興節目的安排、任務分配。
第十五週	參訪前模擬演練	為參訪老人院作事前演練。
第十六週	參訪社區獨居老人	參訪
第十七週	實際企劃執行後心得分享	參訪後心得分享
第十八週	期末茶會	學期回顧
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 ■專題 ■創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 ■學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：平日表現 40%、自評 20%、參訪心得分享 20%、創意表現 10%、出席狀況 10%	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、社會心理、教育、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：French	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1. 透過簡易的單字與文法，鼓勵與培養學生學習法語的興趣與樂趣；使用直接溝通法，訓練學生使用法語進行日常溝通的基本聽與說的能力。2. 介紹法語系國家的文化、民俗、藝術與社會，培養學生的國際觀，進而反思與深耕本國文化。3. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。4. 提供學生與法語系國家的交流機會，活化學習法語的意義與價值。5. 善用國內的文化資源，培養學生欣賞異國文化的素養。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	法語基礎發音
	第三週	我叫做 Lucille，你呢？
	第四週	自我介紹
	第五週	自我介紹
	第六週	我的死黨
	第七週	動詞
	第八週	動詞
	第九週	我的書包裡有
	第十週	名詞與數字
	第十一週	名詞與數字
	第十二週	我愛手遊
	第十三週	第一組動詞與否定句
	第十四週	第一組動詞與否定句
	第十五週	我最喜歡的手遊人物
	第十六週	est-ce que 與 qu' est-ce que
	第十七週	est-ce que 與 qu' est-ce que
	第十八週	我最喜歡的一天
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習態度與過程 30%，作業、練習或學習單 30%，學習歷程檔案與學生自	

	評 20%，成果展演 20%
對應學群：	外語、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	1. 透過簡易的單字與文法，鼓勵與培養學生學習法語的興趣與樂趣；使用直接溝通法，訓練學生使用法語進行日常溝通的基本聽與說的能力。 2. 介紹法語系國家的文化、民俗、藝術與社會，培養學生的國際觀，進而反思與深耕本國文化。 3. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。 4. 提供學生與法語系國家的交流機會，活化學習法語的意義與價值。 5. 善用國內的文化資源，培養學生欣賞異國文化的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	複習前課
	第二週	法語進階發音	音調+練習
	第三週	單字與課文	我很高，我有金色頭髮
	第四週	形容詞	聽與說的練習
	第五週	形容詞	讀與寫的練習
	第六週	她們是雙胞胎，但是很不一樣	單字與課文
	第七週	形容詞與名詞的搭配	聽與說的練習
	第八週	形容詞與名詞的搭配	讀與寫的練習
	第九週	表達自己喜愛的服飾品味	單字與課文
	第十週	動詞“有”與“是”	聽與說的練習
	第十一週	動詞“有”與“是”	讀與寫的練習
	第十二週	你做運動或玩樂器嗎？	單字與課文
	第十三週	第三組動詞 faire 與運動和音樂	聽與說的練習
第十四週	第三組動詞 faire 與運	讀與寫的練習	

	動和音樂	
第十五週	運動有益身心	單字與課文
第十六週	所有格	聽與說的練習
第十七週	所有格	讀與寫的練習
第十八週	法國藝術與運動介紹	單字與課文
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習態度與過程 30%，作業、練習或學習單 30%，學習歷程檔案與學生自評 20%，成果展演 20%	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	1. 透過簡易的句型練習，鼓勵學生將已學會的法語應用於實際的日常溝通。 2. 鼓勵學生於期末時參加法語檢定 A1 級考試。 3. 介紹法語系國家的文化、民俗、藝術與社會，培養學生的國際觀，進而反思與深耕本國文化。 4. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。 5. 提供學生與法語系國家的交流機會，活化學習法語的意義與價值。 6. 善用國內的文化資源，培養學生欣賞異國文化的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹+複習	課程說明與複習 A1.1 課程
	第二週	法語進階發音	朗讀小文章+練習
	第三週	請問你家在哪裡?	單字與課文
	第四週	請問你家在哪裡?	定冠詞與不定冠詞的比較 聽與說的練

		習
第五週	請問你家在哪裡?	定冠詞與不定冠詞的比較 讀與寫的練習
第六週	我住的社區	單字與課文
第七週	我住的社區	問路與地方介係詞 聽與說的練習
第八週	我住的社區	問路與地方介係詞讀與寫的練習
第九週	交通號誌遊戲	單字與課文
第十週	交通號誌遊戲	疑問詞 où 和 quand 聽與說的練習
第十一週	交通號誌遊戲	疑問詞 où 和 quand 讀與寫的練習
第十二週	你要參加我的生日派對嗎?	單字與課文
第十三週	你要參加我的生日派對嗎?	提議、接受與拒絕 聽與說的練習
第十四週	你要參加我的生日派對嗎?	提議、接受與拒絕讀與寫的練習
第十五週	特別的一天	單字與課文
第十六週	特別的一天	反身動詞 聽與說的練習
第十七週	特別的一天	反身動詞 讀與寫的練習
第十八週	策劃一場活動	單字與課文
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 學習態度與過程 30%，作業、練習或學習單 30%，學習歷程檔案與學生自評 20%，成果展演 20%	
對應學群：	外語、	
備註：	教學設備：電腦、投影機與音響 教材及參考書目：Adosphère, hachette, 2011 https://www.youtube.com/watch?v=S6hwjhiKPF https://www.youtube.com/watch?v=N8gBP11Ze3w	

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：French	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	國際參與力，		
學習目標：	1. 透過簡易的句型練習，鼓勵學生將已學會的法語應用於實際的日常溝通。 2. 鼓勵學生於期末時參加法語檢定 A1 級考試。 3. 介紹法語系國家的文化、民俗、藝術與社會，培養學生的國際觀，進而反思與深耕本國文化。 4. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。 5. 提供學生與法語系國家的交流機會，活化學習法語的意義與價值。 6. 善用國內的文化資源，培養學生欣賞異國文化的素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹+複習	課程說明與複習前課
	第二週	法語進階發音	朗讀小文章+練習
	第三週	你的家人好嗎？	單字與課文
	第四週	你的家人好嗎？	動詞 aller 聽與說的練習
	第五週	你的家人好嗎？	動詞 aller 讀與寫的練習
	第六週	我的旅行日記	單字與課文
	第七週	我的旅行日記	問路與地方介係詞 聽與說的練習
	第八週	我的旅行日記	國家名稱前的定冠詞與介係詞 讀與寫的練習
	第九週	歡迎到塞內加爾	單字與課文
	第十週	歡迎到塞內加爾	縮合冠詞 聽與說的練習
	第十一週	歡迎到塞內加爾	縮合冠詞 讀與寫的練習
	第十二週	我們的夏令營	單字與課文
	第十三週	我們的夏令營	最近將來時 聽與說的練習
	第十四週	我們的夏令營	最近將來時 讀與寫的練習
	第十五週	我的自然科學社團	單字與課文
	第十六週	我的自然科學社團	片語 je voudrais+原形動詞 聽與說的練習
	第十七週	我的自然科學社團	片語 je voudrais+原形動詞 讀與寫的練習
	第十八週	我的動物資料卡	單字與課文
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 <input type="checkbox"/> 口試		

	學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習態度與過程 30%，作業、練習或學習單 30%，學習歷程檔案與學生自評 20%，成果展演 20%
對應學群：	外語、
備註：	教學設備：電腦、投影機與音響 教材及參考書目：Adosphère, hachette, 2011 https://www.youtube.com/watch?v=S6hwjhiKPFE https://www.youtube.com/watch?v=N8gBP11Ze3w

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	1. 透過簡易的文化、民俗、藝術與社會相關議題短文或影片，激發學生學習法語的動機與樂趣。 2. 深入介紹法語系國家的語言與文化，增加學生的國際觀，並且藉由主題的分析，刺激學生反思與深耕本國文化；深愛自己的傳統價值也懂得欣賞異國文化的美妙樂趣。 3. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 生活篇 L1	飛機上、海關與機場出口處 (單字)
	第二週	生活篇 L1	飛機上、海關與機場出口處 (課文)
	第三週	生活篇 L1	飛機上、海關與機場出口處 (練習)
	第四週	文化篇一	Le fabuleux destin Amélie Poulain 艾蜜莉的異想世界
	第五週	文化篇一	法式浪漫，法國人的愛情與生活態度。
	第六週	生活篇 L2	麵包店與餐館 (單字)
	第七週	生活篇 L2	麵包店與餐館 (課文)
	第八週	生活篇 L2	麵包店與餐館 (練習)
	第九週	文化篇二	Intouchables 逆轉人生
	第十週	文化篇二	人性的率真與虛假，深層的人生親情與友誼。
	第十一週	生活篇 L3	逛街、菜市場與超市(單字)
	第十二週	生活篇 L3	逛街、菜市場與超市(課文)
第十三週	生活篇 L3	逛街、菜市場與超市(練習)	

	第十四週	文化篇三	Le hérisson 刺蝟的優雅
	第十五週	文化篇三	生命雖荒謬，活出自己才精彩！
	第十六週	生活篇 L4	買火車票與地鐵票（單字）
	第十七週	生活篇 L4	買火車票與地鐵票（課文）
	第十八週	生活篇 L4	買火車票與地鐵票（練習）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：學習過程、上台演練、作業與學習單和報告各占 25%		
對應學群：	外語、		
備註：	教學設備：電腦、投影機、麥克風和音響 參考書目：自備講義與網路影音檔		

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	1. 透過簡易的文化、民俗、藝術與社會相關議題短文或影片，激發學生學習法語的動機與樂趣。 2. 深入介紹法語系國家的語言與文化，增加學生的國際觀，並且藉由主題的分析，刺激學生反思與深耕本國文化；深愛自己的傳統價值也懂得欣賞異國文化的美妙樂趣。 3. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	銀行開戶與郵局寄包裹（單字）
	第二週	生活篇 L5	銀行開戶與郵局寄包裹（課文）
	第三週	生活篇 L5	銀行開戶與郵局寄包裹（練習）
	第四週	文化篇五	C' est la vie ! 享宴hold不住
	第五週	文化篇五	: 當你真心渴望某樣東西時，小心整個宇宙的力量都 敵不過「莫非定律」！

	第六週	生活篇 L6	到 Pauline 家作客 (單字)
	第七週	生活篇 L6	到 Pauline 家作客 (課文)
	第八週	生活篇 L6	到 Pauline 家作客 (練習)
	第九週	文化篇六	Persepolis / 幸福人生
	第十週	文化篇六	書寫人生的代表作品
	第十一週	生活篇 L7	參觀羅浮宮 (單字)
	第十二週	生活篇 L7	參觀羅浮宮 (課文)
	第十三週	生活篇 L7	參觀羅浮宮 (練習)
	第十四週	文化篇七	Les visiteurs 時空急轉彎
	第十五週	文化篇七	成熟的喜劇- 一本正經卻讓人爆笑
	第十六週	成果展現	成果分享
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input checked="" type="checkbox"/> 作業或學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀 測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：學習過程、上台演練、作業與學習單和報告各占 25%		
對應學群：	外語、		
備註：	教學設備：電腦、投影機、麥克風和音響 參考書目：自備講義與網路影音檔		

課程名稱：	中文名稱：柔道	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活行動力,	
學習目標：	1. 學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。 2. 學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。	
教學大綱：	週次	單元/主題
		內容綱要

第一週	課程介紹	柔道運動起源及規則
第二週	技巧一	柔道護身倒法-1
第三週	技巧一	柔道護身倒法-2
第四週	技巧二	柔道浮腰技術-1
第五週	技巧二	柔道浮腰技術-2
第六週	TABATA	增肌減脂 tabata 循環訓練原則原理
第七週	技巧三	柔道大外割技術-1
第八週	技巧三	柔道大外割技術-2
第九週	技巧四	寢技壓制技術-1
第十週	技巧四	寢技壓制技術-2
第十一週	技巧五	搶手技術-1
第十二週	技巧五	搶手技術-2
第十三週	技巧六	移動破勢技術-1
第十四週	技巧六	移動破勢技術-2
第十五週	重訓	重量訓練原理-1
第十六週	重訓	重量訓練原理-2
第十七週	技巧七	立技移動摔倒技術-1
第十八週	技巧七	立技移動摔倒技術-2
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	演練、實作(驗) 成績計算：立技摔倒實作評量 40%，學習態度 60%	
對應學群：	遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：柔道	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	

學生圖像：	生活行動力，		
學習目標：	1. 學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。 2. 學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	技巧一	立技移動摔倒技術-1
	第二週	技巧一	立技移動摔倒技術-2
	第三週	技巧二	單臂過肩摔技術-1
	第四週	技巧二	單臂過肩摔技術-2
	第五週	技巧三	勒頸技術
	第六週	技巧四	小內割技術-1
	第七週	技巧四	小內割技術-2
	第八週	技巧五	立技移動摔倒綜合應用技術-1
	第九週	技巧五	立技移動摔倒綜合應用技術-2
	第十週	技巧六	寢技關節技術-1
	第十一週	技巧六	寢技關節技術-2
	第十二週	技巧七	立技聯絡寢技技術-1
	第十三週	技巧七	立技聯絡寢技技術-2
	第十四週	技巧八	寢技勒頸技術-1
	第十五週	技巧八	寢技勒頸技術-2
	第十六週	技巧九	寢技綜合應用技術-1
	第十七週	技巧九	寢技綜合應用技術-2
	第十八週	驗收	模擬競賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	演練、實作(驗) 成績計算： 綜合應用技術實作評量 40%，學習態度 60%		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 柔道(三)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力,		
學習目標：	1. 學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。 2. 學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	柔道運動起源及規則
	第二週	技巧一	柔道護身倒法-1
	第三週	技巧一	柔道護身倒法-2
	第四週	技巧二	柔道浮腰技術-1
	第五週	技巧二	柔道浮腰技術-2
	第六週	TABATA	增肌減脂 tabata 循環訓練原則原理
	第七週	技巧三	柔道大外割技術-1
	第八週	技巧三	柔道大外割技術-2
	第九週	技巧四	寢技壓制技術-1
	第十週	技巧四	寢技壓制技術-2
	第十一週	技巧五	捨手技術-1
	第十二週	技巧五	捨手技術-2
	第十三週	技巧六	移動破勢技術-1
	第十四週	技巧六	移動破勢技術-2
	第十五週	重訓	重量訓練原理-1
	第十六週	重訓	重量訓練原理-2
	第十七週	技巧七	立技移動摔倒技術-1
	第十八週	技巧七	立技移動摔倒技術-2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	立技摔倒實作評量 40%，學習態度 60%		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 柔道(五)
	英文名稱：

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力， 生活行動力，		
學習目標：	立技摔倒技術:1. 浮腰 2. 單臂過肩摔 3. 大外割 4. 小內割 寢技技術:1. 袈裟壓制 2. 勒頸技術 3. 十字關節技術 模擬比賽		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	立技移動摔倒技術	立技移動摔倒技術
	第二週	立技移動摔倒技術	單臂過肩摔技術
	第三週	單臂過肩摔技術	單臂過肩摔技術
	第四週	單臂過肩摔技術	單臂過肩摔技術
	第五週	勒頸技術	勒頸技術
	第六週	小內割技術	小內割技術
	第七週	小內割技術	小內割技術
	第八週	立技移動摔倒綜合應用技術	立技移動摔倒綜合應用技術
	第九週	立技移動摔倒綜合應用技術	立技移動摔倒綜合應用技術
	第十週	寢技關節技術	寢技關節技術
	第十一週	寢技關節技術	寢技關節技術
	第十二週	立技聯絡寢技技術	立技聯絡寢技技術
	第十三週	立技聯絡寢技技術	立技聯絡寢技技術
	第十四週	寢技勒頸技術	寢技勒頸技術
	第十五週	寢技勒頸技術	寢技勒頸技術
	第十六週	寢技綜合應用技術	寢技綜合應用技術
	第十七週	寢技綜合應用技術	寢技綜合應用技術
	第十八週	模擬競賽	模擬競賽
	第十九週	模擬競賽	模擬競賽
	第二十週	模擬競賽	模擬競賽
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察	演練	實作(驗) 學生自評

	成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 立技摔倒實作評量 40%，學習態度 60%
對應學群：	遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：柔道(五)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動： C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	1. 學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。 2. 學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	柔道運動起源及規則
	第二週	柔道護身倒法
	第三週	柔道護身倒法
	第四週	柔道浮腰技術
	第五週	柔道浮腰技術
	第六週	增肌減脂 tabata 循環訓練原則原理
	第七週	柔道大外割技術
	第八週	柔道大外割技術
	第九週	寢技壓制技術
	第十週	寢技壓制技術
	第十一週	搶手技術
	第十二週	搶手技術
	第十三週	移動破勢技術
	第十四週	移動破勢技術
	第十五週	重量訓練原理
		內容綱要
		柔道運動起源及規則
		柔道護身倒法
		柔道護身倒法
		柔道浮腰技術
		柔道浮腰技術
		增肌減脂 tabata 循環訓練原則原理
		柔道大外割技術
		柔道大外割技術
		寢技壓制技術
		寢技壓制技術
		搶手技術
		搶手技術
		移動破勢技術
		移動破勢技術
		重量訓練原理

	第十六週	重量訓練原理	重量訓練原理
	第十七週	立技移動摔倒技術	立技移動摔倒技術
	第十八週	立技移動摔倒技術	立技移動摔倒技術
	第十九週	模擬競賽	模擬競賽
	第二十週	模擬競賽	模擬競賽
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 立技摔倒實作評量 40%，學習態度 60%		
對應學群：	遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：柔道(六)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動： C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，		
學習目標：	立技摔倒技術：1.浮腰 2.單臂過肩摔 3.大外割 4.小內割 寢技技術：1.袈裟壓制 2.勒頸技術 3.十字關節技術 模擬比賽		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	立技移動摔倒技術	立技移動摔倒技術
	第二週	立技移動摔倒技術	單臂過肩摔技術
	第三週	單臂過肩摔技術	單臂過肩摔技術
	第四週	單臂過肩摔技術	單臂過肩摔技術
	第五週	勒頸技術	勒頸技術
	第六週	小內割技術	小內割技術
	第七週	小內割技術	小內割技術

	第八週	立技移動摔倒綜合應用技術	立技移動摔倒綜合應用技術
	第九週	立技移動摔倒綜合應用技術	立技移動摔倒綜合應用技術
	第十週	寢技關節技術	寢技關節技術
	第十一週	寢技關節技術	寢技關節技術
	第十二週	立技聯絡寢技技術	立技聯絡寢技技術
	第十三週	立技聯絡寢技技術	立技聯絡寢技技術
	第十四週	寢技勒頸技術	寢技勒頸技術
	第十五週	寢技勒頸技術	寢技勒頸技術
	第十六週	寢技綜合應用技術	寢技綜合應用技術
	第十七週	寢技綜合應用技術	寢技綜合應用技術
	第十八週	模擬競賽	模擬競賽
	第十九週	模擬競賽	模擬競賽
	第二十週	模擬競賽	模擬競賽
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 立技摔倒實作評量 40%，學習態度 60%		
對應學群：	遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：柔道(六)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	1. 學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。 2. 學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	柔道運動起源及規則	柔道運動起源及規則
	第二週	柔道護身倒法	柔道護身倒法
	第三週	柔道護身倒法	柔道護身倒法
	第四週	柔道浮腰技術	柔道浮腰技術
	第五週	柔道浮腰技術	柔道浮腰技術
	第六週	增肌減脂 tabata 循環訓練原則原理	增肌減脂 tabata 循環訓練原則原理
	第七週	柔道大外割技術	柔道大外割技術
	第八週	柔道大外割技術	柔道大外割技術
	第九週	寢技壓制技術	寢技壓制技術
	第十週	寢技壓制技術	寢技壓制技術
	第十一週	搶手技術	搶手技術
	第十二週	搶手技術	搶手技術
	第十三週	移動破勢技術	移動破勢技術
	第十四週	移動破勢技術	移動破勢技術
	第十五週	重量訓練原理	重量訓練原理
	第十六週	重量訓練原理	重量訓練原理
	第十七週	立技移動摔倒技術	立技移動摔倒技術
	第十八週	立技移動摔倒技術	立技移動摔倒技術
	第十九週	模擬競賽	模擬競賽
	第二十週	模擬競賽	模擬競賽
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 立技摔倒實作評量 40%，學習態度 60%		
對應學群：	遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 柔道(四)
	英文名稱：

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力,		
學習目標：	1. 學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。 2. 學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	技巧一	立技移動摔倒技術-1
	第二週	技巧一	立技移動摔倒技術-2
	第三週	技巧二	單臂過肩摔技術-1
	第四週	技巧二	單臂過肩摔技術-2
	第五週	技巧三	勒頸技術
	第六週	技巧四	小內割技術-1
	第七週	技巧四	小內割技術-2
	第八週	技巧五	立技移動摔倒綜合應用技術-1
	第九週	技巧五	立技移動摔倒綜合應用技術-2
	第十週	技巧六	寢技關節技術-1
	第十一週	技巧六	寢技關節技術-2
	第十二週	技巧七	立技聯絡寢技技術-1
	第十三週	技巧七	立技聯絡寢技技術-2
	第十四週	技巧八	寢技勒頸技術-1
	第十五週	技巧八	寢技勒頸技術-2
	第十六週	技巧九	寢技綜合應用技術-1
	第十七週	技巧九	寢技綜合應用技術-2
	第十八週	驗收	模擬競賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	綜合應用技術實作評量 40%，學習態度 60%		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學歷史		
	英文名稱：Watch Movies Learn History		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	對應核心素養之三面九向外，也對應樹林高中學生能力指標 1. 思辨整合力：運用影視文本，提供歷史課程的相關補充(加深加廣)，激發學生學習動機，使其更能神入歷史場景，並增進歷史思維的能力 2. 道德敏感力與生活實踐力：透過電影文本提供許多人物素材，思考電影人物在人生遇到的種種問題與抉擇，以及其美好人格的彰顯，以期對學生的人生有所啟發，並達見賢思齊之效，培養學生成為品德良好、身心健康的好公民 3. 社會溝通力：運用分組討論，訓練學生學習傾聽以及溝通表達能力，並透過團隊合作，培養其解決問題的能力 4. 國際移動力：透過多元素材，提供學生了解多元文化的機會，促進學生的國際理解，關心國際時事		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影視史學介紹	影視史學的定義、功能與限制
	第二週	楚門的世界	影視史學的功能與限制、眼見未必為真
	第三週	楚門的世界	影視史學的功能與限制、眼見未必為真
	第四週	阿罩霧風雲(上)	清領時期民變、從霧峰林家看台灣近代史
	第五週	阿罩霧風雲(上)	清領時期民變、從霧峰林家看台灣近代史
	第六週	阿罩霧風雲(下)	從霧峰林家看台灣近代史
	第七週	阿罩霧風雲(下)	從霧峰林家看台灣近代史
	第八週	一八九五	1895 年乙未抗日、客家族群的抗日
	第九週	一八九五	1895 年乙未抗日、客家族群的抗日
	第十週	大稻埕	1920 年代日治時期、蔣渭水
	第十一週	大稻埕	1920 年代日治時期、蔣渭水
第十二週	南街殷賑桌遊	郭雪湖的作品：南街殷賑	

	第十三週	KANO	1930 年代日治時期、嘉南大圳
	第十四週	KANO	1930 年代日治時期、嘉南大圳
	第十五週	稻草人	1940 年代日治時期、戰爭空襲
	第十六週	稻草人	1940 年代日治時期、戰爭空襲
	第十七週	新各的旅途	國共內戰、原住民議題
	第十八週	成果分享	學生成果展演與回饋(一)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習單、課堂表現、成果展演		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：	教材：自編教材		

課程名稱：	中文名稱：看電影學歷史 英文名稱：Watch Movies Learn History		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	對應核心素養之三面九向外，也對應樹林高中學生能力指標 1. 思辨整合力：運用影視文本，提供歷史課程的相關補充(加深加廣)，激發學生學習動機，使其更能神入歷史場景，並增進歷史思維的能力 2. 道德敏感力與生活實踐力：透過電影文本提供許多人物素材，思考電影人物在人生遇到的種種問題與抉擇，以及其美好人格的彰顯，以期對學生的人生有所啟發，並達見賢思齊之效，培養學生成為品德良好、身心健康的好公民 3. 社會溝通力：運用分組討論，訓練學生學習傾聽以及溝通表達能力，並透過團隊合作，培養其解決問題的能力 4. 國際移動力：透過多元素材，提供學生了解多元文化的機會，促進學生的國際理解，關心國際時事		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	影視史學介紹	影視史學的定義、功能與限制
	第二週	正義辯護人	從南韓電影看國民政府時期的白色恐怖、人權議題
	第三週	正義辯護人	從南韓電影看國民政府時期的白色恐怖、人權議題
	第四週	300 壯士：斯巴達的逆襲	談古希臘時代與波斯帝國崛起
	第五週	300 壯士：斯巴達的逆襲	談古希臘時代與波斯帝國崛起
	第六週	救救菜英文	談印度文化、女性主義
	第七週	救救菜英文	談印度文化、女性主義
	第八週	王者天下	談中古十字軍東征、騎士精神
	第九週	王者天下	談中古十字軍東征、騎士精神
	第十週	決戰時刻	談美國獨立革命
	第十一週	決戰時刻	談美國獨立革命
	第十二週	凡爾賽拜金女	談法國大革命、女性主義
	第十三週	凡爾賽拜金女	談法國大革命、女性主義
	第十四週	勇者無懼	談黑人種族議題、人權議題
	第十五週	勇者無懼	談黑人種族議題、人權議題
	第十六週	我的名字叫可汗	談恐怖攻擊、多元文化
	第十七週	我的名字叫可汗	談恐怖攻擊、多元文化
	第十八週	成果分享	學生成果展演與回饋(二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■ 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■ 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習單、課堂表現、成果展演		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：	教材：自編教材		

課程名稱：	中文名稱：科學遊戲探索	
	英文名稱：Scientific Game Exploration	
授課年段：	三上	學分總數：2

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	1、藉由遊戲式教學提升學生科學素養。2、培養學生科學領域的閱讀理解、寫作、口語表達與動手做的能力。3、藉由遊戲式教學培養學生主動探究與創新思考的能力。包括：(1)表達、溝通與分享、(2)主動探索與研究、(3)尊重、關懷與團隊合作、(4)規劃、組織與實踐、(5)獨立思考與解決問題及(6)運用科技與資訊。4、藉由遊戲式教學激發學生研究興趣, 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演譯、撰寫報告等實驗研究的能力。在研究過程中, 從蒐集、閱讀、分析資料, 增進學生養成實作的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與紙牌的祕密	同學自製桌遊紙牌分辨圖像, 比賽哪一組先判別出 紙牌的圖像為何。
	第二週	仿生模型製作	利用塑膠模型讓學生操作自組裝仿生獸, 並探討如何使仿生獸移動較快速。
	第三週	閱讀理解-新聞科學	先找一篇基礎的新聞內容, 並製作概念圖。經上台 發表並給予建議, 加以修正概念圖內容。之後再閱讀文字較多的科學新聞內容。
	第四週	操作實驗~柚子精油萃取原理	先讓學生剝柚子比賽, 柚子皮清洗並切細狀, 觀賞自製精油影片且小組討論, 並寫實驗流程步驟。
	第五週	操作實驗~配製醋酸鈉過飽和溶液	自製暖暖包原理, 觀察醋酸鈉溶液溫度變化過程並記錄。
	第六週	操作實驗~酸鹼指示劑介紹	比較天然指示劑和化學指示劑的差異, 並讓同學比賽調色出各種顏色變化
	第七週	操作實驗~配製七彩鹽	利用食鹽與水及紅、黃、藍食用色素, 讓學生比賽配置出最多分層的顏色
	第八週	科學思辨之旅-媒體的迷思	觀賞媒體新聞影片, 利用平板電腦上 QC 找出謬誤的地方。
	第九週	小組口頭報告	各組利用 PPT 或拍小影片 10 分鐘整理報告。
	第十週	操作實驗~碳 60 模型製作	利用手作串珠, 先練習 C20 的模型。再延伸串出 C60 的模型。
	第十一週	操作實驗~化學分離技術-茶葉萃取咖啡因	利用茶葉對有機溶劑與水溶解度差異。萃取出茶葉中的咖啡因。
第十二週	操作實驗~香蕉冰淇淋	利用冰塊及食鹽讓學生條配出冷劑。並	

		比賽如何在最短時間內製作出美味的冰淇淋
第十三週	台北科學教育館參觀	藉由參觀科教中心實驗室，了解目前科學研究的情況與進展。
第十四週	科學寫作與科學短講	讓學生練習概念圖的製作並競賽出最佳演講人。
第十五週	食與科學	「怎麼吃？」箇中學問多！本課程將以飲食為主題探討有關吃的科學各個面向。
第十六週	電影中的科學原理	觀賞電影科學片段，讓學生討論出不合理的片段，查資料加以修正。
第十七週	操作實驗~科學爆米花	利用爆米花在製作時隨時間的變化，了解改變溫度與油脂使爆米花形成音速差異化。
第十八週	動物大遷移	利用團體桌遊遊戲方式探討政府、財團、在地居民、保育人士，彼此之間的協調平衡生態。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績評量：1.每週形成性評量50% 2.總結性評量實作報告20% 3.小組總結性評量口頭報告30%	
對應學群：	數理化、生物資源、地球環境、	
備註：	自編教材	

課程名稱：	中文名稱：科學遊戲探索	
	英文名稱：Scientific Game Exploration	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1、藉由遊戲式教學提升學生科學素養。 2、培養學生科學領域的閱讀理	

	<p>解、寫作、口語表達與動手做的能力。3、藉由遊戲式教學培養學生主動探究與創新思考的能力。包括：(1)表達、溝通與分享、(2)主動探索與研究、(3)尊重、關懷與團隊合作、(4)規劃、組織與實踐、(5)獨立思考與解決問題及(6)運用科技與資訊。4、藉由遊戲式教學激發學生研究興趣，培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演譯、撰寫報告等實驗研究的能力。在研究過程中，從蒐集、閱讀、分析資料，增進學生養成實作的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	紙牌的祕密	課程介紹與卡簡介
	第二週	模型製作	碳 60 模型製作
	第三週	閱讀理解	新聞科學
	第四週	操作實驗	配製暖暖包
	第五週	操作實驗	滴定實驗
	第六週	操作實驗	配製花花裙
	第七週	操作實驗	配製花花裙
	第八週	科學思辨之旅	媒體中的科學
	第九週	小組口頭報告	各組利用 PPT 或拍小影片 10 分鐘整理報告。
	第十週	操作實驗	水資源桌遊
	第十一週	操作實驗	水資源桌遊
	第十二週	概念圖	化學分離技術
	第十三週	概念圖	讓學生練習概念圖的製作
	第十四週	科學寫作與科學短講	讓學生練習概念圖的製作並競賽出最佳演講人。
	第十五週	操作實驗	保濕產品製作
	第十六週	電影中的科學原理	觀賞電影科學片段，讓學生討論出不合理的片段，查資料加以修正。
	第十七週	電影中的科學原理	觀賞電影科學片段，讓學生討論出不合理的片段，查資料加以修正。
	第十八週	參訪	參訪科教院
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<p>■觀察 演練 ■實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績評量：1. 每週形成性評量 50% 2. 總結性評量實作報告 20% 3. 小組總結性評量口頭報告 30%</p>		

對應學群：	數理化、生物資源、地球環境、
備註：	自編教材

課程名稱：	中文名稱：科學遊戲探索(三)		
	英文名稱：Scientific Game Exploration III		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	<p>1、藉由遊戲式教學提升學生科學素養。</p> <p>2、培養學生科學領域的閱讀理解、寫作、口語表達與動手做的能力。</p> <p>3、藉由遊戲式教學培養學生主動探究與創新思考的能力。包括：(1)表達、溝通與分享、(2)主動探索與研究、(3)尊重、關懷與團隊合作、(4)規劃、組織與實踐、(5)獨立思考與解決問題及(6)運用科技與資訊。</p> <p>4、藉由遊戲式教學激發學生研究興趣,培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演譯、撰寫報告等實驗研究的能力。在研究過程中,從蒐集、閱讀、分析資料,增進學生養成實作的能力</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與紙牌的祕密	同學自製桌遊紙牌分辨圖像,比賽哪一組先判別出紙牌的圖像為何。
	第二週	仿生模型製作	利用塑膠模型讓學生操作自組裝仿生獸,並探討如何使仿生獸移動較快速。
	第三週	閱讀理解-新聞科學	先找一篇基礎的新聞內容,並製作概念圖。經上台發表並給予建議,加以修正概念圖內容。之後再閱讀文字較多的科學新聞內容。
	第四週	操作實驗~柚子精油萃取原理	先讓學生剝柚子比賽,柚子皮清洗並切細狀,觀賞自製精油影片且小組討論,並寫實驗流程步驟。
	第五週	操作實驗~配製醋酸鈉過飽和溶液	自製暖暖包原理,觀察醋酸鈉溶液溫度變化過程並記錄。
	第六週	操作實驗~酸鹼指示劑介紹	比較天然指示劑和化學指示劑的差異,並讓同學比賽調色出各種顏色變化
	第七週	操作實驗~配製七彩鹽	利用食鹽與水及紅、黃、藍食用色素,讓學生比賽配置出最多分層的顏色
	第八週	科學思辨之旅-媒體的迷	觀賞媒體新聞影片,利用平板電腦上

	思	QC 找出謬誤的地方。
第九週	小組口頭報告	各組利用 PPT 或拍小影片 10 分鐘整理報告。
第十週	操作實驗~碳 60 模型製作	利用手作串珠，先練習 C20 的模型。再延伸串出 C60 的模型。
第十一週	操作實驗~化學分離技術-茶葉萃取咖啡因	利用茶葉對有機溶劑與水溶解度差異。萃取出茶葉中的咖啡因。
第十二週	操作實驗~香蕉冰淇淋	利用冰塊及食鹽讓學生條配出冷劑。並比賽如何在最短時間內製作出美味的冰淇淋
第十三週	台北科學教育館參觀	藉由參觀科教中心實驗室，了解目前科學研究的情況與進展。
第十四週	科學寫作與科學短講	讓學生練習概念圖的製作並競賽出最佳演講人。
第十五週	食與科學	「怎麼吃？」箇中學問多！本課程將以飲食為主題探討有關吃的科學各個面向。
第十六週	電影中的科學原理	觀賞電影科學片段，讓學生討論出不合理的片段，查資料加以修正。
第十七週	操作實驗~科學爆米花	利用爆米花在製作時隨時間的變化，了解改變溫度與油脂使爆米花形成音速差異化。
第十八週	動物大遷移	利用團體桌遊遊戲方式探討政府、財團、在地居民、保育人士，彼此之間的協調平衡生態。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 每週形成性評量 50% 2. 總結性評量實作報告 20% 3. 小組總結性評量口頭報告 30%	
對應學群：	數理化，生物資源，地球環境，	
備註：	自編教材	

課程名稱：	中文名稱：科學遊戲探索(四)	
	英文名稱：Scientific Game Exploration IV	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	<p>1、藉由遊戲式教學提升學生科學素養。</p> <p>2、培養學生科學領域的閱讀理解、寫作、口語表達與動手做的能力。</p> <p>3、藉由遊戲式教學培養學生主動探究與創新思考的能力。包括：(1)表達、溝通與分享、(2)主動探索與研究、(3)尊重、關懷與團隊合作、(4)規劃、組織與實踐、(5)獨立思考與解決問題及(6)運用科技與資訊。</p> <p>4、藉由遊戲式教學激發學生研究興趣, 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演譯、撰寫報告等實驗研究的能力。在研究過程中, 從蒐集、閱讀、分析資料, 增進學生養成實作的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	紙牌的祕密	課程介紹與卡簡介
	第二週	模型製作	碳 60 模型製作
	第三週	閱讀理解	新聞科學
	第四週	操作實驗	配製暖暖包
	第五週	操作實驗	滴定實驗
	第六週	操作實驗	配製花花裙
	第七週	操作實驗	配製花花裙
	第八週	科學思辨之旅	媒體中的科學
	第九週	小組口頭報告	各組利用 PPT 或拍小影片 10 分鐘整理報告。
	第十週	操作實驗	水資源桌遊
	第十一週	操作實驗	水資源桌遊
	第十二週	概念圖	化學分離技術
	第十三週	概念圖	讓學生練習概念圖的製作
	第十四週	科學寫作與科學短講	讓學生練習概念圖的製作並競賽出最佳演講人。
	第十五週	操作實驗	保濕產品製作
	第十六週	電影中的科學原理	觀賞電影科學片段, 讓學生討論出不合理的片段, 查資料加以修正。
	第十七週	電影中的科學原理	觀賞電影科學片段, 讓學生討論出不合理的片段, 查資料加以修正。
	第十八週	參訪	參訪科教院
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	1. 每週形成性評量 50% 2. 總結性評量實作報告 20% 3. 小組總結性評量口頭報告 30%	
對應學群：	數理化, 生物資源, 地球環境,	
備註：	自編教材	

課程名稱：	中文名稱：音樂饗宴		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力, 國際參與力, 藝術創想力,		
學習目標：	藉著音樂電影的欣賞, 能瞭解各種題材和類型的音樂展現開擴視野, 藉著討論和引導更能理解音樂家的生命歷程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	舞台劇配樂	「屋頂上提琴手」
	第二週	舞台劇配樂	「屋頂上提琴手」
	第三週	討論	寫學習單和討論
	第四週	小提琴	小提琴獨奏會欣賞
	第五週	抒情歌	「為你鐘情」
	第六週	抒情歌	「為你鐘情」
	第七週	討論	寫學習單和討論
	第八週	鄉村音樂	鄉村音樂由來和樂團介紹
	第九週	流行歌曲	「不能說的秘密」
	第十週	流行歌曲	「不能說的秘密」
	第十一週	討論	寫學習單和討論
	第十二週	鋼琴	鋼琴鍵盤介紹和樂曲賞析
	第十三週	媽媽咪呀	「媽媽咪呀！」學習單
	第十四週	討論	寫學習單和討論
	第十五週	音樂劇	介紹音樂劇
第十六週	音樂劇	介紹音樂劇	

	第十七週	報告	各組報告觀影心得
	第十八週	報告	各組報告觀影心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、演練、作業或學習單、報告 成績計算：學習單 20% 課堂討論 20% 報告 30% 筆試 30%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂饗宴		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，藝術創想力，		
學習目標：	藉著音樂電影的欣賞，能瞭解各種題材和類型的音樂展現開擴視野，藉著討論和引導更能理解音樂家的生命歷程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	管樂	「鑼鼓喧天」
	第二週	管樂	「鑼鼓喧天」
	第三週	討論	寫學習單和討論
	第四週	管樂	管樂器介紹和樂曲欣賞
	第五週	搖滾	「搖滾教室」
	第六週	搖滾	「搖滾教室」
	第七週	討論	寫學習單和討論
	第八週	搖滾	搖滾樂歷史
	第九週	搖滾	搖滾樂團介紹
	第十週	電影音樂	「貧民百萬富翁」
	第十一週	電影音樂	「貧民百萬富翁」
	第十二週	討論	寫學習單和討論

	第十三週	印度樂	印度音樂介紹
	第十四週	印度樂	寶萊塢介紹
	第十五週	台語歌曲	「阿爸」
	第十六週	台語歌曲	「阿爸」
	第十七週	討論	寫學習單和討論
	第十八週	台語歌曲	台語歌曲的歷史和欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、演練、作業或學習單、報告 成績計算：學習單 20% 課堂討論 20% 報告 30% 筆試 30%		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化議題		
	英文名稱： Aboriginal Cultural Issues		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	社會溝通力,		
學習目標：	本課程希望學生透過自身、原住民族議題進而到原住民族社群，去觀察來了解臺灣多元文化社會中的族群、性別、階層等現象與問題。本堂課將透過課堂授課、自我閱讀、小組討論、影片觀賞分析、口頭與書面報告等方式，培養學生具批判省思的觀點。 希望藉此達成的學習目標為：1、學生對原住民族文化與身分認同，了解原住民傳統姓名方式、禁忌與倫理 2、參與原住民當代社會議題分析與討論，並運用相關所學知識，實踐與行動 3、具備對台灣原住民族文化媒體再現問題分析批判的知識和能力 4、具備對弱勢群體個人刻板印象的覺察與反思能力 5、具備資料蒐集和分析以及文字表達能力 6、具備能與他人有效協調合作，以及適當表達想法和建設性意見的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	「澳大利亞」
	第二週	影片欣賞	「澳大利亞」
	第三週	影片討論	澳洲的白澳政策

	第四週	原住民族人權	瞭解原住民族當代權利
	第五週	看見都市原住民	探討都市原住民困境、挑戰與優劣
	第六週	台灣原住民族政策	從政策上瞭解原住民處境
	第七週	原住民族議題講座	原住民族文學
	第八週	議題探討(一)	民族自治、傳統領域與自然資源管理
	第九週	議題探討(二)	原住民族與天災
	第十週	學生報告(一)	原民文化被歧視現況、原住民族和酒的污名
	第十一週	學生報告(二)	文化祭儀可以被觀光?、平埔族是原住民?
	第十二週	世界博物館日	參觀原住民族議題展覽
	第十三週	原住民族議題講座	為什麼台灣需要族群電台
	第十四週	影片欣賞	原住民族相關電影
	第十五週	議題回顧	回顧台灣原民議題並探討
	第十六週	原住民文化專題分享	學生分組：原住民文化專題分享
	第十七週	原住民文化專題分享檢討與彙整	學生分組：原住民文化專題分享檢討與彙整
	第十八週	學期回饋	根據本學期上課內容進行回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：此課程評量分數比例說明如下：一、出席暨參與課堂討論 15 % 二、部落參與紀錄 25 % 三、小組報告 25 % 四、課程閱讀與學習心得寫作練習 35 %		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：原住民族文化議題	
	英文名稱：Aboriginal Cultural Issues	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素	A 自主行動：	

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	社會溝通力,		
學習目標：	<p>本課程希望學生透過自身、原住民族議題進而到原住民族社群，去觀察來了解臺灣多元文化社會中的族群、性別、階層等現象與問題。本堂課將透過課堂授課、自我閱讀、小組討論、影片觀賞分析、口頭與書面報告等方式，培養學生具批判省思的觀點。希望藉此達成的學習目標為：1、學生對原住民族文化與身分認同，了解原住民族傳統姓名方式、禁忌與倫理 2、參與原住民族當代社會議題分析與討論，並運用相關所學知識，實踐與行動 3、具備對台灣原住民族文化媒體再現問題分析批判的知識和能力 4、具備對弱勢群體個人刻板印象的覺察與反思能力 5、具備資料蒐集和分析以及文字表達能力 6、具備能與他人有效協調合作，以及適當表達想法和建設性意見的能力</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程說明
	第二週	原住民族傳統手工藝 01	邀請工藝老師教導學生傳統手工藝
	第三週	原住民族各族群文化	由上學期概論發展更具完整之討論
	第四週	傳統飲食文化	介紹與瞭解阿美族傳統飲食文化
	第五週	原住民族傳統手工藝 02	邀請工藝老師教導學生傳統手工藝
	第六週	泰雅族傳統飲食文化	介紹與瞭解泰雅族傳統飲食文化
	第七週	太魯閣族傳統飲食文化	介紹與瞭解太魯閣傳統飲食文化
	第八週	排灣族傳統飲食文化	介紹與瞭解排灣族傳統飲食文化
	第九週	原住民族傳統手工藝 03	邀請工藝老師教導學生傳統手工藝
	第十週	布農族傳統飲食文化	介紹與瞭解布農族傳統飲食文化
	第十一週	卑南族傳統飲食文化	介紹與瞭解卑南族傳統飲食文化
	第十二週	魯凱族傳統飲食文化	介紹與瞭解魯凱族傳統飲食文化
	第十三週	鄒族傳統飲食文化	介紹與瞭解鄒族傳統飲食文化
	第十四週	賽夏族傳統飲食文化	介紹與瞭解賽夏族傳統飲食文化
	第十五週	原住民族傳統手工藝 04	邀請工藝老師教導學生傳統手工藝
	第十六週	手作商品成果發表	展示本學期學生成果
	第十七週	原住民族各族群文化	統整本學期上課內容
	第十八週	原住民族文化專題分享檢討與彙整	回饋本學期之學習
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：此課程評量分數比例說明如下：一、出席暨參與課堂討論 15 % 二、部落參與紀錄 25 % 三、小組報告 25 % 四、課程閱讀與學習心得寫作練習 35 %		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 原住民族社會議題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力, 社會溝通力,		
學習目標：	(一)學生對原住民族文化與身分認同，了解原住民傳統姓名方式、禁忌與倫理。 (二)參與原住民當代社會議題分析與討論，並運用相關所學知識，實踐與行動。 (三)具備對台灣原住民族文化媒體再現問題分析批判的知識和能力。 (四)具備對弱勢群體個人刻板印象的覺察與反思能力。 (五)具備資料蒐集和分析以及文字表達能力。 (六)具備能與他人有效協調合作，以及適當表達想法和建設性意見的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	經驗分享	生命經驗與分享 - 我是誰？
	第三週	原住民族運動	原住民族運動對台灣社會影響
	第四週	土地與文化	原住民族的土地與文化
	第五週	生命倫理	原住民族的生命倫理與禁忌
	第六週	專題討論-1	專題討論(一) 原住民族的刻板印象與媒體再現

		專題討論(五)族群關係 (台灣有原漢問題?) 原民社會專題分享 原民社會專題分組報告與回饋 原民社會專題分組報告與回饋 原民社會議題講座 原民社會專題檢討與彙整
第七週	專題討論-2	專題討論(二) 原住民族的升學加分
第八週	專家講座-1	原民社會議題講座
第九週	媒體權	原民的媒體權
第十週	專題討論-3	專題討論(三)原住民族教育與部落學校
第十一週	專題討論-4	專題討論(四)原住民族傳統領域
第十二週	專家講座-2	原民社會議題講座
第十三週	專題討論-5	專題討論(五)族群關係 (台灣有原漢問題?)
第十四週	專題討論	原民社會專題分享
第十五週	專題成果展示-1	原民社會專題分組報告與回饋
第十六週	專題成果展示-2	原民社會專題分組報告與回饋
第十七週	專家講座-3	原民社會議題講座
第十八週	課程總複習	原民社會專題檢討與彙整
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	■講述法 ■分組討論 ■專題報告 □實際操作 ■影片欣賞 ■聆聽講座，校外參訪 評量方式： 1. 出席暨參與課堂討論 20 % 2. 部落參與紀錄 20 % 3. 小組報告 30 % 4. 課程閱讀與學習心得寫作練習 30%	

對應學群：	文史哲、教育、
備註：	教學設備：1. 電視機、錄放影機等 2. 電腦 3. 投影機

課程名稱：	中文名稱： 原住民族社會議題		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力， 社會溝通力，		
學習目標：	<p>(一)學生對原住民族文化與身分認同，了解原住民族傳統姓名方式、禁忌與倫理。</p> <p>(二)參與原住民族當代社會議題分析與討論，並運用相關所學知識，實踐與行動。</p> <p>(三)具備對台灣原住民族文化媒體再現問題分析批判的知識和能力。</p> <p>(四)具備對弱勢群體個人刻板印象的覺察與反思能力。</p> <p>(五)具備資料蒐集和分析以及文字表達能力。</p> <p>(六)具備能與他人有效協調合作，以及適當表達想法和建設性意見的能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	經驗分享	生命經驗與分享 - 我是誰？
	第三週	原住民族運動	原住民族運動對台灣社會影響
	第四週	土地與文化	原住民族的土地與文化
	第五週	生命倫理	原住民族的生命倫理與禁忌
	第六週	專題討論-1	專題討論(一) 原住民族的刻板印象與媒體再現
	第七週	專題討論-2	專題討論(二) 原住民族的升學加分
	第八週	專家講座-1	原住民族社會議題講座
	第九週	媒體權	原住民族的媒體權

第十週	專題討論-3	專題討論(三)原住民族教育與部落學校
第十一週	專題討論-4	專題討論(四)原住民族傳統領域
第十二週	專家講座-2	原民社會議題講座
第十三週	專題討論-5	專題討論(五)族群關係(台灣有原漢問題?)
第十四週	專題討論	原民社會專題分享
第十五週	專題成果展示-1	原民社會專題分組報告與回饋
第十六週	專題成果展示-2	原民社會專題分組報告與回饋 原民社會議題講座 原民社會專題檢討與彙整
第十七週	專家講座-3	原民社會議題講座
第十八週	課程總複習	原民社會專題檢討與彙整
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 聆聽講座，校外參訪 評量方式： 1. 出席暨參與課堂討論 20 % 2. 部落參與紀錄 20 % 3. 小組報告 30 % 4. 課程閱讀與學習心得寫作練習 30%	
對應學群：	文史哲、教育、	
備註：	教學設備：1. 電視機、錄放影機等 2. 電腦 3. 投影機	

課程名稱：	中文名稱：原住民族社會議題	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力, 社會溝通力,		
學習目標：	(一)學生對原住民族文化與身分認同, 了解原住民傳統姓名方式、禁忌與倫理。 (二)參與原住民當代社會議題分析與討論, 並運用相關所學知識, 實踐與行動。 (三)具備對台灣原住民族文化媒體再現問題分析批判的知識和能力。 (四)具備對弱勢群體個人刻板印象的覺察與反思能力。 (五)具備資料蒐集和分析以及文字表達能力。 (六)具備能與他人有效協調合作, 以及適當表達想法和建設性意見的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	經驗分享	生命經驗與分享 - 我是誰?
	第三週	原住民族運動	原住民族運動對台灣社會影響
	第四週	土地與文化	原住民族的土地與文化
	第五週	生命倫理	原住民族的生命倫理與禁忌
	第六週	專題討論-1	專題討論(一) 原住民族的刻板印象與媒體再現
	第七週	專題討論-2	專題討論(二) 原住民族的升學加分 原民社會專題分組報告與回饋 原民社會專題分組報告與回饋
	第八週	專家講座-1	原民社會議題講座
	第九週	媒體權	原民的媒體權
	第十週	專題討論-3	專題討論(三)原住民族教育與部落學校
	第十一週	專題討論-4	專題討論(四)原住民族傳統領域
第十二週	專家講座-2	原民社會議題講座	

	第十三週	專題討論-5	專題討論(五)族群關係(台灣有原漢問題?)
	第十四週	專題討論	原民社會專題分享
	第十五週	專題成果展示-1	原民社會專題分組報告與回饋
	第十六週	專題成果展示-2	原民社會專題分組報告與回饋
	第十七週	專家講座-3	原民社會專題分組報告與回饋
	第十八週	課程總複習	原民社會專題分組報告與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■講述法 ■分組討論 ■專題報告 □實際操作 ■影片欣賞 ■聆聽講座，校外參訪 評量方式： 1. 出席暨參與課堂討論 20 % 2. 部落參與紀錄 20 % 3. 小組報告 30 % 4. 課程閱讀與學習心得寫作練習 30%		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：	教學設備：1. 電視機、錄放影機等 2. 電腦 3. 投影機		

課程名稱：	中文名稱： 原住民族社會議題		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力， 社會溝通力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹 生命經驗與分享 - 我是誰？

		<p>原住民族運動對台灣社會影響</p> <p>原住民族的土地與文化</p> <p>原住民族的生命倫理與禁忌</p> <p>專題討論(一) 原住民族的刻板印象與媒體再現</p> <p>專題討論(二) 原住民族的升學加分</p>
第二週	經驗分享	<p>生命經驗與分享 - 我是誰?</p> <p>原住民族運動對台灣社會影響</p> <p>原住民族的土地與文化</p> <p>原住民族的生命倫理與禁忌</p> <p>專題討論(一) 原住民族的刻板印象與媒體再現</p> <p>專題討論(二) 原住民族的升學加分</p>
第三週	原住民族運動	原住民族運動對台灣社會影響
第四週	土地與文化 專家講座-2 專題討論-5	原住民族的土地與文化
第五週	生命倫理	原住民族的生命倫理與禁忌
第六週	專題討論-1	專題討論(一) 原住民族的刻板印象與媒體再現
第七週	專題討論-2	專題討論(二) 原住民族的升學加分
第八週	專家講座-1	原民社會議題講座
第九週	媒體權	<p>原民的媒體權</p> <p>原民社會專題分組報告與回饋</p>
第十週	專題討論-3	專題討論(三)原住民族教育與部落學校
第十一週	專題討論-4	專題討論(四)原住民族傳統領域
第十二週	專家講座-2	原民社會議題講座
第十三週	專題討論-5	專題討論(五)族群關係 (台灣有原漢問題?)
第十四週	專題討論	原民社會專題分享
第十五週	專題成果展示-1	原民社會專題分組報告與回饋

	第十六週	專題成果展示-2 專家講座-3 課程總複習	原民社會專題分組報告與回饋
	第十七週	專家講座-3 專題成果展示-2	原民社會專題分組報告與回饋
	第十八週	課程總複習	原民社會專題分組報告與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 聆聽講座，校外參訪 評量方式： 1. 出席暨參與課堂討論 20 % 2. 部落參與紀錄 20 % 3. 小組報告 30 % 4. 課程閱讀與學習心得寫作練習 30%		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：	教學設備：1. 電視機、錄放影機		

課程名稱：	中文名稱： 旅途上的歷史課	
	英文名稱： History Lesson on the Journey	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	國際參與力， 道德實踐力，	
學習目標：	1. 透過亞洲各國電影觀賞與書單閱讀，引發學生探索亞洲區域國家的興趣與關心，進而帶領學生重新看到台灣在亞洲的位置。(1-1-2、3-9-2) 2. 希望學生在每一次的旅遊中，不是只有以觀光客的心態去旅遊，而是帶著歷史地理的背景知識，去觀察不同國家現象背後的成因，以及能有歷史縱深及空間感去看見一個國家的過去現在與未來。(1-1-1、3-9-2) 3. 經由課堂中對政治、經濟、宗教、性別弱勢者的認識與討論，培養學生看待國際及社會議題的多元視角(1-2-1、2-4-2、3-7-1、3-9-2) 4. 藉由影片討論及閱讀心得分享，進行以學生為主體的學習，培養學生的歷史思考力以及溝通表達的能力。(2-4-2) 學生以團隊製作各國旅遊簡報製作，培養資料整合、溝通表達、分工合作能力，並透過報告後的互相回饋，精進媒體使用及口語表達能力。(2-4-2、2-	

	5-1、2-5-2、3-8-2)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	本學期課程介紹
	第二週	觀影討論	電影：《披薩的滋味》
	第三週	文本：顛頗的民主大國	文章及簡報綜合討論
	第四週	旅途：印度以下，風景以上	文章及簡報綜合討論
	第五週	簡報：印度世界文化遺產報告、旅行規劃	文章及簡報綜合討論
	第六週	觀影討論	電影：《莫莉與莎莎》
	第七週	文本：以巴衝突，百年難解	文章及電影綜合討論
	第八週	旅途：走進以巴衝突的日常	文章及電影綜合討論
	第九週	簡報：以色列、巴勒斯坦世界文化遺產報告、旅行規劃	文章及簡報綜合討論
	第十週	觀影討論	電影：《少女奧薩瑪》
	第十一週	《神遺棄的裸體》	讀書學習單撰寫
	第十二週	《神遺棄的裸體》	分組討論
	第十三週	《神遺棄的裸體》	海報製作
	第十四週	《神遺棄的裸體》	海報製作
	第十五週	《神遺棄的裸體》	心得口頭報告
	第十六週	國際特赦組織	「寫信馬拉松」活動
	第十七週	性別當代議題討論與行動	議題綜合討論
	第十八週	期末回饋與分享	分享一學期課程內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習態度、上課討論與發表、學習單、活動參與		
對應學群：	文史哲、遊憩運動、		
備註：	教學設備：可播放電影及方便小組討論的教室。參考書目：1、褚士瑩，《旅行魂》，大田，2015 2、石井光太，《向老天借膽的旅程》，圓神出版社，2011 3、大衛·希門內斯，《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印		

	記》，木馬文化，2014 4、石井光太，《神遺棄的裸體：禁制的性，伊斯蘭世界的另類觀察報告》，大牌出版，2014 5、大衛·希門內斯，《被遺忘的亞洲碎片：那一段不為人知的底層故事》，木馬文化，2015 6、蔡增家，《上一堂最生動的國際關係》，先覺出版社，2017 楊永明，《補上一堂國際關係課》，捷徑文化，2017
--	---

課程名稱：	中文名稱： 旅途上的歷史課		
	英文名稱： History Lesson on the Journey		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力, 道德實踐力,		
學習目標：	1. 透過亞洲各國電影觀賞與書單閱讀，引發學生探索亞洲區域國家的興趣與關心，進而帶領學生重新看到台灣在亞洲的位置。(1-1-2、3-9-2) 2. 希望學生在每一次的旅遊中，不是只有以觀光客的心態去旅遊，而是帶著歷史地理的背景知識，去觀察不同國家現象背後的成因，以及能有歷史縱深及空間感去看見一個國家的過去現在與未來。(1-1-1、3-9-2) 3. 經由課堂中對政治、經濟、宗教、性別弱勢者的認識與討論，培養學生看待國際及社會議題的多元視角(1-2-1、2-4-2、3-7-1、3-9-2) 4. 藉由影片討論及閱讀心得分享，進行以學生為主體的學習，培養學生的歷史思考力以及溝通表達的能力。(2-4-2) 學生以團隊製作各國旅遊簡報製作，培養資料整合、溝通表達、分工合作能力，並透過報告後的互相回饋，精進媒體使用及口語表達能力。(2-4-2、2-5-1、2-5-2、3-8-2)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	說明學期課程規劃與學習目標
	第二週	《旅行魂》	文本閱讀：討論旅行的意義與價值
	第三週	《以愛之名》	電影欣賞
	第四週	《以愛之名》	學習單撰寫、電影討論
	第五週	緬甸歷史文化	旅行計畫分組報告
	第六週	《北逃》	電影欣賞
	第七週	《北逃》	電影欣賞、學習單撰寫
	第八週	《小金》	文本閱讀、學習單撰寫、脫北者議題綜合討論
	第九週	北韓歷史文化	旅行計畫分組報告
第十週	參訪	中和緬甸街、燦爛時光東南亞書店	

	第十一週	電影：《古巴萬歲》	觀影討論
	第十二週	電影：《漂流古巴》	觀影討論
	第十三週	以鄰為壑，美古恩怨情仇	文本：文章及電影綜合討論
	第十四週	旅途	英雄彙聚，真實共產
	第十五週	簡報	古巴世界文化遺產報告、旅行規劃
	第十六週	旅行分享	一個人的朝聖之路
	第十七週	旅行分享	一個人的朝聖之路
	第十八週	自己的朝聖之路	內在自我探索活動、課程回饋分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習態度、上課討論與發表、學習單、活動參與		
對應學群：	文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：書法藝術	
	英文名稱：Calligraphy Art	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進， B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：	
學生圖像：	藝術創想力，	
學習目標：	1.文房四寶的介紹。2.中文字體的演進介紹。3.書法家小故事介紹。4.唐朝書法家書體認識與練習。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	筆、墨、紙、硯介紹。
	第二週	各式書體演變與認識講解。
		內容綱要
		筆的種類：1紫毫(野兔毛，硬)2狼毫(黃鼠狼，硬)3羊毫(羊，軟)4兼毫
		甲骨文→金文(鐘鼎文)→孔壁古文(蝌蚪文)及籀文(大篆)→小篆→隸書→楷書→草書→行書

第三週	書法家小故事介紹。	王羲之、歐陽詢、褚遂良、顏真卿的故
第四週	晉朝書法家 王羲之介紹及字體書寫練習(1)	一、二、三、十、士、王等字
第五週	晉朝書法家 王羲之介紹及字體書寫練習(2)	工、土、井、上、正、非等字
第六週	晉朝書法家 王羲之介紹及字體書寫練習(3)	日、曰、田、中、甲、申等字
第七週	晉朝書法家 王羲之介紹及字體書寫練習(4)	人、大、太、又、天、夫等字
第八週	魏碑介紹及字體書寫練習(1)	一、二、三、上、十、川等字
第九週	魏碑介紹及字體書寫練習(2)	千、中、日、田、四、百等字
第十週	魏碑介紹及字體書寫練習(3)	八、小、下、土、不、於、亥等字
第十一週	魏碑介紹及字體書寫練習(4)	故、立、旨、言、音、半等字
第十二週	隸書介紹及字體書寫練習。(1)	一、二、三、工、土、王等字
第十三週	隸書介紹及字體書寫練習。(2)	時、千、下、中、平、牛等字
第十四週	隸書介紹及字體書寫練習。(3)	口、日、曰、白、四、田等字
第十五週	篆書介紹及字體書寫練習(1)	一、二、三、工、土、王等字
第十六週	篆書介紹及字體書寫練習(2)	時、千、下、中、平、牛等字
第十七週	書法創作作品形式及落款方式介紹。	條幅, 中堂, 斗方, 四條屏, 扇面, 匾額, 對聯
第十八週	期末成果展書法作品練習與作品完成	期末成果展書法作品練習
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■ 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1. 平時作業及上課表現 70% 2. 期末成果展覽 30%	
對應學群：	藝術、	
備註：	1. x。2. 書藝出版社: 奚南薰篆書冊。 3. 蕙風堂: 東漢 乙瑛碑。4. 蕙風堂: 北	

魏 張猛龍碑。

課程名稱：	中文名稱： 書法藝術		
	英文名稱： Calligraphy Art		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	藝術創想力,		
學習目標：	1. 文房四寶的介紹。 2. 中文字體的演進介紹。 3. 書法家小故事介紹。 4. 唐朝書法家書體認識與練習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	筆、墨、紙、硯介紹。	筆的種類：1 紫毫(野兔毛，硬)2 狼毫(黃鼠狼，硬)3 羊毫(羊，軟)4 兼毫
	第二週	各式書體演變與認識講解。	甲骨文→金文(鐘鼎文)→孔壁古文(蝌蚪文)及籀文(大篆)→小篆→隸書→楷書→草書→行書
	第三週	書法家小故事介紹。	王羲之、歐陽詢、褚遂良、顏真卿的故事
	第四週	永字八法練習：(1)	「永」字有八法：點、橫、豎
	第五週	永字八法練習：(2)	「永」字有八法：勾、仰橫、撇
	第六週	永字八法練習：(3)	「永」字有八法：斜撇、捺
	第七週	唐朝書法家 歐陽詢介紹及字體書寫練習(1)	一、二、三、十、士、王等字
	第八週	唐朝書法家 歐陽詢介紹及字體書寫練習 (2)	工、土、井、上、正、非等字
	第九週	唐朝書法家 歐陽詢介紹及字體書寫練習 (3)	日、曰、田、中、甲、申等字
	第十週	唐朝書法家 歐陽詢介紹及字體書寫練習 (4)	人、大、太、又、天、夫等字
	第十一週	唐朝書法家 褚遂良介紹及字體書寫練習 (1)	一、二、三、上、十、川等字
	第十二週	唐朝書法家 褚遂良介紹及字體書寫練習 (2)	千、中、日、田、四、百等字
	第十三週	唐朝書法家 褚遂良介紹及字體書寫練習 (3)	八、小、下、土、不、於、亥等字
第十四週	唐朝書法家 褚遂良介紹	故、立、旨、言、音、半等字	

		及字體書寫練習 (4)	
	第十五週	唐朝書法家 顏真卿介紹及字體書寫練習。(1)	一、二、三、工、土、王等字
	第十六週	唐朝書法家 顏真卿介紹及字體書寫練習。(2)	時、千、下、中、平、牛等字
	第十七週	書法創作作品形式及落款方式紹。	條幅, 中堂, 斗方, 四條屏, 扇面, 匾額, 對聯
	第十八週	期末成果展書法作品練習與作品完成。	期末成果展書法作品練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1. 平時作業及上課表現 70% 2. 期末成果展覽 30%		
對應學群：	藝術、		
備註：	1. 蕙風堂—九成宮醴泉銘入門, 顏勤禮碑入門。 2. 汶采—雁塔聖教序。 3. 自編教材。		

課程名稱：	中文名稱： 健康自我管理	
	英文名稱： Healthy Self-Management	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活行動力, 道德實踐力,	
學習目標：	一、增進健康知識、態度與技能。 二、擬定健康生活策略與實踐。 三、學習如何運用健康的資訊、產品和服務。 四、運用健康促進的方式, 維持理想體態。 五、促進健康自我照顧及保養能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程概述
	第二週	自我體位檢測
	第三週	皮膚狀態說明及保養介紹
		內容綱要
		課程目的與學習目標
		計算 BMI、體脂肪、腰圍
		膚質檢測、去角質體驗

	第四週	頭髮介紹及保養	髮質、頭髮養護
	第五週	局部肥胖	局部肥胖介紹及注意事項說明
	第六週	生理期	生理期的迷思破解及女性經期的保養
	第七週	影片觀賞	令人討厭的松子一生
	第八週	小組討論	令人討厭的松子一生影片觀賞及觀後心得分享
	第九週	食品添加劑介紹	氮肥殘留測試實驗、糖度測試實驗
	第十週	健康飲食	健康飲食介紹及菜單設計
	第十一週	實作	烹飪
	第十二週	兩性交往	兩性交往注意事項講解及小組討論
	第十三週	影片觀賞	危險情人
	第十四週	影片觀賞	書寫觀後心得及小組報告
	第十五週	體適能介紹及實	邀請體育老師授課
	第十六週	女性生孕	避孕及懷孕、生產介紹
	第十七週	運動實作	局部瘦身
	第十八週	學期總測驗及回饋	回饋與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：實作30%、學習單20%、小組討論分享20%、平時表現30%		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：健康自我管理	
	英文名稱：Healthy Self-Management	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活行動力, 道德實踐力,	

學習目標：	一、增進健康知識、態度與技能。 二、擬定健康生活策略與實踐。 三、學習如何運用健康的資訊、產品和服務。 四、運用健康促進的方式，維持理想體態。 五、促進健康自我照顧及保養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	下學期課程概述	課程目的與學習目標
	第二週	健康體位自我檢測	複測
	第三週	老人與生活介紹	膚質檢測、去角質體驗
	第四週	老人智慧生活設計與小組討論	髮質、頭髮養護
	第五週	老人智慧生活設計與小組討論發	局部肥胖介紹及注意事項說明
	第六週	影片觀賞	老人議題
	第七週	運動飲食	運動與營養介紹
	第八週	運動飲食	運動食譜設計與討論
	第九週	體適能介紹及實作	邀請體育老師授課
	第十週	實作	人工食品介紹與實驗操作
	第十一週	實作	烹飪
	第十二週	急救概述	防護、急救基本觀念與操作
	第十三週	CPR 與哈姆立克法	CPR 與哈姆立克法的講解與操作
	第十四週	影片觀賞	心理健康
	第十五週	運動實作	邀請體育老師授課
	第十六週	校園安全搜索線	觀察與檢視校園中的安全與不安全
	第十七週	校園安全小組報告	各組上台報告
	第十八週	測驗	學期總評量測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：實作 30%、學習單 20%、小組討論分享 20%、平時表現 30%		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動手作科學
	英文名稱：

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 社會溝通力,		
學習目標：	<p>一、藉由探究與實作的教學方式, 培養學生在科學領域上的閱讀理解、寫作、口語表達與動手做的能力。</p> <p>二、結合探究, 動手動腦, 激發發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演譯、撰寫報告等實驗研究的能力。</p> <p>三、培養學生發現問題, 主動探究與實作, 進而解決問題能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹和分組
	第二週	向心力的探究與實作(1)	向心力演示器製作和影片欣賞
	第三週	向心力的探究與實作(2)	角速度的定性實驗、定量實驗(phyphox 運用介紹)
	第四週	向心力的探究與實作(3)	轉動半徑的定性實驗、定量實驗
	第五週	向心力的探究與實作(4)	分組報告
	第六週	利用 Excel 繪製統計圖表(I)	二維數據的散布圖
	第七週	利用 Excel 繪製統計圖表(II)	迴歸直線
	第八週	利用 Excel 計算統計量(III)	標準差、相關係數
	第九週	迴紋針(I)	迴紋針(I)
	第十週	迴紋針(II)	迴紋針(II)
	第十一週	斜面實驗(I)	前測
	第十二週	斜面實驗(II)	動手做實驗
	第十三週	斜面實驗(III)	分組報告
	第十四週	拋物線軌跡(I)	拋石器的製作
	第十五週	拋物線軌跡(II)	以影片運動分析軟體 Tracker 進行運動分析
	第十六週	拋物線軌跡	分組報告
	第十七週	單擺(I)	單擺簡易測量法數據分析(週期與擺長的關係)
第十八週	單擺(II) / 期末總結	以影片運動分析軟體 Tracker 進行運動	

			分析／期末回饋與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	評量方式： ■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 實作 25% 2. 作業學習單 50% 3. 出席狀況及平時表現 25%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、		
備註：	教學設備：1. 單槍 2. 電腦 3. 平板 教材及參考書目：1. 教科書 2. 相關影片		

課程名稱：	中文名稱：動手作科學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 社會溝通力,		
學習目標：	一、體驗科學活動，從生活實例認識科學並連接新興科技。 二、結合探究，動手動腦，激發發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演譯、撰寫報告等實驗研究的能力。 三、培養學生發現問題，主動探究與實作，進而解決問題能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹和分組
	第二週	牛頓運動定律趣味遊戲 (I)	劍球介紹及影片欣賞
	第三週	牛頓運動定律趣味遊戲 (II)	劍球製作、實驗及課後學習單
	第四週	尋找碳足跡 (I)	尋找碳足跡 (I)

	第五週	尋找碳足跡 (II)	尋找碳足跡 (II)
	第六週	光學 (I)	光的波動概念及影片欣賞
	第七週	光學 (II)	單狹縫繞射及狹縫繞射公式的建構
	第八週	光學 (III)	細線繞射與單狹縫繞射的關係與運用
	第九週	光學 (IV)	模擬 DNA 雙股螺旋結構的研究 (1)
	第十週	光學 (V)	模擬 DNA 雙股螺旋結構的研究 (2)
	第十一週	光學 : (VI)	分組報告
	第十二週	光譜光學 (I)	光譜的先備知識及影片欣賞
	第十三週	光譜光學 (II)	簡易光譜儀製作及課前學習單
	第十四週	光譜光學 (III)	簡易光譜儀運用及課後學習單
	第十五週	光譜光學 (IV)	黑心油品的檢驗 (1)
	第十六週	光譜光學 (V)	黑心油品的檢驗 (2)
	第十七週	光譜光學 (VI)	Tracker 進行運動分析- 油品光譜分析 檢驗
	第十八週	光譜光學 : (VII) / 期末 總結	分組報告 / 期末茶會與修課分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量 :	<p>評量方式 :</p> <p>■觀察 ■演練 ■實作 (驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他 :</p> <p>成績計算 :</p> <p>1. 實作 25% 2. 作業學習單 50% 3. 出席狀況及平時表現 25%</p>		
對應學群 :	資訊、工程、數理化、地球環境、		
備註 :	教學設備:1. 單槍 2. 電腦 3. 平板 教材及參考書目:1. 教科書 2. 相關影片		

課程名稱 :	中文名稱 : 動地理	
	英文名稱 : Dynamic geography	
授課年段 :	二上	學分總數 : 2
課程屬性 :	專題探究	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 介紹各種相關 APP 使用以增進學生環境觀察能力 2. 利用空拍機的使用培養學生綜觀地景地物之能力 3. 開放街圖(OSM) 的應用與操作以培養學生觀察地物及地理繪圖之能力 4. 協助透過樹林文史調查，瞭解樹林在地文化特色及增進學生地方文化認同感 5. 協助學生故事地圖製作，培養學生關心社會環境議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程簡介、教師介紹、上課規定、成績計算、作業繳交方式、學生分組、FB 社團、智慧型手機 APP 下載
	第二週	Google 應用	雲端硬碟應用、加入 Google 在地嚮導、雲端硬碟相簿介紹 Google 我的地圖標示應用
	第三週	地理相關 APP 介紹與應用	觀天氣、地震速報、地靈靈、安全台灣、flightradar、形色 APP 辨識校園植物
	第四週	空拍機	空拍機應用操作
	第五週	空拍機	空拍機應用操作及校園練習
	第六週	地名資訊網	地名資訊網教學與熟用網站內容
	第七週	「開放街圖(OSM) - 屬於每個人的地圖」	邀請外聘講師-OSM
	第八週	「我的地圖我來畫！」(外聘師資)	邀請外聘講師-OSM
	第九週	校園實查	校園防災地圖與 OSM
	第十週	「開放街圖(OSM)」	練習、實作
	第十一週	1. Story Map-Map Journal 操作及製作 2. ArcGIS 使用及操作並製作	實作練習
	第十二週	1. Story map tour 練習 2. 認識樹林，樹林文史簡介，濟安宮簡介	實作練習與討論將 Story map tour 應用在樹林周遭
	第十三週	校外實察	濟安宮及十二股圳實察拍照及 UMU 學習表單填寫
	第十四週	校外實察-討論	樹林景點分組探討
第十五週	校外實察	樹林踏查 VR 環景拍攝 1	

	第十六週	校外實察	樹林踏查 VR 環景拍攝 2
	第十七週	資料整理	整理本學期所有搜集之資料，並彙整
	第十八週	期末成果發表	回饋與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
對應學群：	地球環境、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動地理		
	英文名稱：Dynamic geography		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 介紹各種相關 APP 使用以增進學生環境觀察能力 2. 利用空拍機的使用培養學生綜觀地景地物之能力 3. 開放街圖(OSM) 的應用與操作以培養學生觀察地物及地理繪圖之能力 4. 協助透過樹林文史調查，瞭解樹林在地文化特色及增進學生地方文化認同感 5. 協助學生故事地圖製作，培養學生關心社會環境議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識溼地	樹林鹿角溪溼地介紹及實察前準備
	第二週	樹林大富翁製作	樹林鹿角溪溼地 VR 拍攝及 UMU 學習表單填寫
	第三週	樹林大富翁製作	google map、我的地圖應用
	第四週	樹林大富翁製作	樹林地圖的選擇、蒐集主題地圖景點
	第五週	樹林大富翁製作	製作樹林我的地圖
	第六週	樹林大富翁製作	樹林大富翁製作
	第七週	樹林大富翁製作	正面版面配置

	第八週	樹林大富翁製作	製作背面景點
	第九週	樹林大富翁製作	製作背面景點介紹
	第十週	樹林大富翁製作	製作背面景點介紹
	第十一週	樹林大富翁製作	QRCODE(上學期 VR 環境)
	第十二週	樹林大富翁印製及修正	樹林大富翁印製及修正
	第十三週	樹林大富翁試玩及修正	樹林大富翁試玩及修正
	第十四週	樹林大富翁修正及再印製	樹林大富翁修正及再印製
	第十五週	樹林大富翁修正及再印製	樹林大富翁修正及再印製
	第十六週	樹林大富翁修正及再印製	樹林大富翁修正及再印製
	第十七週	樹林大富翁定	樹林大富翁定稿
	第十八週	樹林大富翁成果發表	樹林大富翁成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<input type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 演練 <input type="checkbox"/> 實作(驗) 學生自評 <input type="checkbox"/> 成果展演 <input type="checkbox"/> 作業或學習單 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 <input type="checkbox"/> 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> 學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 校內外師長意見調查 其他：		
對應學群：	地球環境、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際禮儀	
	英文名稱： International Etiquette	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活行動力， 國際參與力，	
學習目標：	使同學了解各國國際禮儀、各國文化禮俗、穿著藝術等實用禮儀。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
		內容綱要
		講述禮儀的重要性及不符禮儀的窘況

	第二週	國際禮儀概論	國際禮節及禮貌
	第三週	國際禮儀概論	國際禮儀及文化習俗
	第四週	電話禮儀	接聽電話的技巧與禮儀
	第五週	電話禮儀	國際電話應對
	第六週	出國旅遊禮儀	出境禮儀
	第七週	出國旅遊禮儀	觀光景點禮儀
	第八週	出國旅遊禮儀	飯店內禮儀
	第九週	各國文化禮俗	日生活禮儀
	第十週	各國文化禮俗	歐美生活禮儀
	第十一週	商業禮儀概論	禮儀的重要性
	第十二週	食的禮儀	西式自助餐禮儀
	第十三週	食的禮儀	中餐禮儀、席次的安排
	第十四週	食的禮儀	餐具及進食的禮儀
	第十五週	穿著藝術	上班族穿著的重點
	第十六週	穿著藝術	優雅的儀態
	第十七週	育的禮儀	探病禮儀
	第十八週	育的禮儀	喜慶禮儀
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋 問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：期中、期末各一次評量		
對應學群：	社會心理、教育、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際禮儀	
	英文名稱： International Etiquette	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	生活行動力， 國際參與力，		
學習目標：	使同學了解各國談話禮儀、辦公室禮儀、商業從業人員禮儀等實用禮儀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	書卡禮儀	遞名片的技巧及禮儀
	第二週	書卡禮儀	其他社交禮儀
	第三週	談話禮儀	說話的原則
	第四週	談話禮儀	聆聽者應有的禮節
	第五週	辦公室禮儀	上班儀容與工作態度
	第六週	辦公室禮儀	訪客的接待
	第七週	商業從業人員禮儀	知己知彼
	第八週	商業從業人員禮儀	服裝儀容
	第九週	行的禮儀	行走、電梯、樓梯
	第十週	行的禮儀	搭乘大眾交通工具的禮儀
	第十一週	休閒育樂禮儀	「育」的範圍
	第十二週	休閒育樂禮儀	交友之道
	第十三週	住的禮儀	家居的禮節
	第十四週	住的禮儀	做客的禮節
	第十五週	送禮禮儀	送禮的時機點
	第十六週	送禮禮儀	送禮的美言
	第十七週	公共場所禮儀	公共場所的禮儀
	第十八週	公共場所禮儀	行進間的禮節
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋 問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：期中、期末各一次評量		
對應學群：	社會心理、教育、管理、		
備註：	教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：禮儀實務		

課程名稱：	中文名稱： 基礎編劇
	英文名稱：

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 認識莎士比亞劇作家 2. 從生活中建立起觀察與分析的能力 3. 比較不同風格的劇作家 4. 撰寫短劇本		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹／破冰	課程介紹／破冰
	第二週	傳情畫意	傳情畫意
	第三週	傳情畫意	傳情畫意
	第四週	名詞故事	名詞故事
	第五週	觀察人物	觀察人物
	第六週	觀察人物	觀察人物
	第七週	莎士比亞劇作家的喜劇	莎士比亞劇作家的喜劇
	第八週	莎士比亞劇作家的喜劇	莎士比亞劇作家的喜劇
	第九週	故事接龍	故事接龍
	第十週	一劇多演	一劇多演
	第十一週	一劇多演	一劇多演
	第十二週	主角與配角	主角與配角
	第十三週	編劇：李安與王蕙玲	編劇：李安與王蕙玲
	第十四週	編劇：李安與王蕙玲	編劇：李安與王蕙玲
	第十五週	角色營造與發想	角色營造與發想
	第十六週	角色營造與發想	角色營造與發想
	第十七週	真人故事改編	真人故事改編
	第十八週	真人故事改編	真人故事改編
	第十九週	劇作分析與分享	劇作分析與分享
	第二十週	劇作分析與分享	劇作分析與分享
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 出席與課堂參與 50% 作業 50%
對應學群：	藝術,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：基礎編劇		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 認識莎士比亞劇作家 2. 從生活中建立起觀察與分析的能力 3. 比較不同風格的劇作家 4. 撰寫短劇本		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹/破冰	課程介紹/破冰
	第二週	傳情畫意	傳情畫意
	第三週	傳情畫意	傳情畫意
	第四週	名詞故事	名詞故事
	第五週	觀察人物	觀察人物
	第六週	觀察人物	觀察人物
	第七週	莎士比亞劇作家的喜劇	莎士比亞劇作家的喜劇
	第八週	莎士比亞劇作家的喜劇	莎士比亞劇作家的喜劇
	第九週	故事接龍	故事接龍
	第十週	一劇多演	一劇多演
	第十一週	一劇多演	一劇多演
	第十二週	主角與配角	主角與配角
第十三週	編劇：李安與王蕙玲	編劇：李安與王蕙玲	

	第十四週	編劇：李安與王蕙玲	編劇：李安與王蕙玲
	第十五週	角色營造與發想	角色營造與發想
	第十六週	角色營造與發想	角色營造與發想
	第十七週	真人故事改編	真人故事改編
	第十八週	真人故事改編	真人故事改編
	第十九週	劇作分析與分享	劇作分析與分享
	第二十週	劇作分析與分享	劇作分析與分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 出席與課堂參與 50% 作業 50%		
對應學群：	藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎繪畫		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	藝術創想力，		
學習目標：	1. 基礎繪畫觀念的建立。 2. 素描表現技法的訓練。 3. 繪畫創作的引導與啟發。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介與工具介紹
	第二週	色階	色階練習
	第三週	素描	幾何形體素描
	第四週	素描	幾何形體素描
	第五週	素描	幾何形體素描
	第六週	作品分享	作品分享與討論

	第七週	素描	個體靜物素描練習
	第八週	素描	個體靜物素描練習
	第九週	質感與肌理	質感與肌理練習
	第十週	作品分享	作品分享與討論
	第十一週	素描	群組靜物素描練習
	第十二週	素描	群組靜物素描練習
	第十三週	素描	群組靜物素描練習
	第十四週	作品分享	作品分享與討論
	第十五週	素描	動物素描練習
	第十六週	素描	動物素描練習
	第十七週	作品分享	作品分享與討論
	第十八週	作品分享	作品分享與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、實作、創意作品、學習歷程檔案 成績計算：學習態度 20% 美感認知 10% 期中作品 30% 期末作品 30% 競賽創作 10%		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎繪畫	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	藝術創想力,	
學習目標：	1. 基礎繪畫能力的提升。 2. 水彩表現技法的訓練。 3. 繪畫創作的引導與啟發。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	水彩
		內容綱要
		課程簡介與工具介紹
		水彩技法解析

	第三週	靜物水彩畫	靜物水彩 — 平塗法、重疊法
	第四週	靜物水彩畫	靜物水彩 — 縫合法、渲染法
	第五週	靜物水彩畫	靜物水彩畫 — 個體練習
	第六週	靜物水彩畫	靜物水彩畫 — 個體練習
	第七週	靜物水彩畫	靜物水彩畫 — 個體練習
	第八週	靜物水彩畫	靜物水彩畫臨摹練習
	第九週	靜物水彩畫	靜物水彩畫臨摹練習
	第十週	靜物水彩畫	靜物水彩畫臨摹練習
	第十一週	作品分享	作品分享與討論
	第十二週	靜物水彩畫	靜物水彩畫習作
	第十三週	靜物水彩畫	靜物水彩畫習作
	第十四週	靜物水彩畫	靜物水彩畫習作
	第十五週	作品分享	作品分享與討論
	第十六週	靜物水彩畫	靜物水彩畫習作
	第十七週	靜物水彩畫	靜物水彩畫習作
	第十八週	作品分享	作品分享與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、實作(驗)、創意作品、學習歷程檔案 成績計算： 學習態度 20% 美感認知 10% 期中作品 30% 期末作品 30% 競賽創作 10%		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 族語課程	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活行動力， 社會溝通力，	
學習目標：	1. 運用對話學習的課程，讓學生能夠說出泰雅族語的基本生活話語	

2. 能夠正確地說出日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒
3. 能夠用自己說出的話語來書寫完整句子
4. 能夠用所學習到的字彙來自然對談

教學大綱：

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	練習	練習用族語說出寒假生活點滴
第二週	語法結構	泰雅族語語法結構之認識(一)
第三週	語法結構	泰雅族語語法結構之認識(二)
第四週	語法結構	泰雅族語語法結構之認識(三)
第五週	歲時祭儀	泰雅族歲時祭儀文化之認識
第六週	漁獵	狩獵文化(一)
第七週	漁獵	狩獵文化(二)
第八週	織布	織布文化(一)
第九週	織布	織布文化(二)
第十週	紋面	泰雅族紋面
第十一週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-南投
第十二週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-台中
第十三週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-新竹
第十四週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-桃園
第十五週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-新北
第十六週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-宜蘭
第十七週	學習分享	學習分享
第十八週		
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生自評、報告		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 族語課程		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	1. 運用對話學習的課程, 讓學生能夠說出泰雅族語的基本生活話語 2. 能夠正確地說出日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒 3. 能夠用自己說出的話語來書寫完整句子 4. 能夠用所學習到的字彙來自然對談		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	練習	練習用族語說出寒假生活點滴
	第二週	語法結構	泰雅族語語法結構之認識(一)
	第三週	語法結構	泰雅族語語法結構之認識(二)
	第四週	語法結構	泰雅族語語法結構之認識(三)
	第五週	歲時祭儀	泰雅族歲時祭儀文化之認識
	第六週	漁獵	狩獵文化(一)
	第七週	漁獵	狩獵文化(二)
	第八週	織布	織布文化(一)
	第九週	織布	織布文化(二)
	第十週	紋面	泰雅族紋面
	第十一週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-南投
	第十二週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-台中
	第十三週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-新竹
	第十四週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-桃園
第十五週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-新北	

	第十六週	泰雅族七縣九鄉	泰雅族七縣九鄉之深入認識-宜蘭
	第十七週	學習分享	學習分享
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生自評、報告		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 族語課程	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力， 生活行動力， 社會溝通力，	
學習目標：	1. 能拼讀詞彙和句子 2 能聽出布農族族語基本詞彙語意 3 能回答族語簡單句子 4. 能寫出簡單短文 5 學過族語能與家人用族語交談	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	基本詞彙
	第二週	原住民E樂園
	第三週	基本詞彙
	第四週	問句
	第五週	基本詞彙
	第六週	問句
		內容綱要
		基本詞彙數字~物品篇拼讀
		聽力測驗(原住民E樂園)
		基本詞彙代名詞~稱謂篇拼讀
		訊息問句(問姓名職業)
		基本詞彙(事件-肯定敘述拒用)拼讀
		是非問句(肯定/否定)

第七週	基本詞彙	基本詞彙（顏色/時間）拼讀
第八週	練習	會話練習（問時間星期幾）
第九週	基本詞彙	基本詞彙（事件祈使句時的動詞拼讀）
第十週	敘述句	敘述句（單一動詞：肯定/否定）
第十一週	測驗	聽寫/問答測驗
第十二週	原住民E樂園	原住民E樂園（線上練習）討論
第十三週	練習	口試練習/唸唸看 1-1~5-5 拼讀
第十四週	練習	口試練習/唸唸看 6-1~10-5 拼讀
第十五週	對話	簡短對話（問候語/問姓名）
第十六週	對話	簡短對話（問地方/數量）
第十七週	練習	短文練習
第十八週	測驗	聽力測驗/口試測驗
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察、作業或學習單、口試	
對應學群：	文史哲、教育、	
備註：	教學社備：電腦、投影機 教材及參考書目：原住民族語學習補充教材郡群布農語（高中版）原住民E樂園 練習簿	

課程名稱：	中文名稱： 族語課程	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	1. 能拼讀詞彙和句子 2. 能聽出布農族族語基本詞彙語意 3. 能回答族語簡單句子 4. 能寫出簡單短文 5. 學過族語能與家人用族語交談		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本詞彙	基本詞彙數字～物品篇拼讀
	第二週	原住民E樂園	聽力測驗（原住民E樂園）
	第三週	基本詞彙	基本詞彙代名詞～稱謂篇拼讀
	第四週	問句	訊息問句（問姓名職業）
	第五週	基本詞彙	基本詞彙（事件-肯定敘述拒用）拼讀
	第六週	問句	是非問句（肯定/否定）
	第七週	基本詞彙	基本詞彙（顏色/時間）拼讀
	第八週	練習	會話練習（問時間星期幾）
	第九週	基本詞彙	基本詞彙（事件祈使句時的動詞拼讀）
	第十週	敘述句	敘述句（單一動詞：肯定/否定）
	第十一週	測驗	聽寫/問答測驗
	第十二週	原住民E樂園	原住民E樂園（線上練習）討論
	第十三週	練習	口試練習/唸唸看 1-1~5-5 拼讀
	第十四週	練習	口試練習/唸唸看 6-1~10-5 拼讀
	第十五週	對話	簡短對話（問候語/問姓名）
	第十六週	對話	簡短對話（問地方/數量）
	第十七週	練習	短文練習
	第十八週	測驗	聽力測驗/口試測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察、作業或學習單、口試		
對應學群：	文史哲、教育、		

備註：	教學社備：電腦、投影機 教材及參考書目：原住民族語學習補充教材郡群布農語（高中版）原住民E樂園 練習簿
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 族語課程		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力， 社會溝通力，		
學習目標：	1. 認識布農族文化特色(食衣住行/祭典) 2 練習初級生活會話族語 3 熟悉布農族音節語調 4 基本構詞之應用 5 從會話演練情境中熟悉族語語調 6 學過族語與能家人交談		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	布農族文化	介紹布農族文化特色
	第二週	基本構詞	基本構詞字詞於結構
	第三週	基本構詞	基本構詞詞和詞素的類別
	第四週	生活會話	生活會話篇第一課你要去哪裡
	第五週	演練	會話演練
	第六週	生活會話	生活會話篇你叫什麼名字？
	第七週	演練	會話演練
	第八週	生活會話	生活會話篇第三課我餓了？
	第九週	演練	會話演練
	第十週	生詞族語	生詞族語翻譯測驗/朗讀課文
	第十一週	文化	文化篇：第一課我們是布農族
	第十二週	布農族人	講解布農族人遷移經過/生活習俗/舉世聞名的八部合音
	第十三週	朗讀	練習朗讀課文之一
	第十四週	朗讀	練習朗讀課文二
第十五週	朗讀	練習朗讀之三	

	第十六週	實作	學習單
	第十七週	生活會話篇	生活會話篇演練/會話
	第十八週	歌謠	布農族歌謠
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、演練、作業或學習單、口試		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：	教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：原住民族語高級教材（生活會話篇上/文化篇上）學習單		

課程名稱：	中文名稱： 族語課程		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力， 生活行動力， 社會溝通力，		
學習目標：	1. 認識布農族文化特色(食衣住行/祭典) 2 練習初級生活會話族語 3 熟悉布農族音節語調 4 基本構詞之應用 5 從會話演練情境中熟悉族語語調 6 學過族語與能家人交談		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	布農族文化	介紹布農族文化特色
	第二週	基本構詞	基本構詞字詞於結構
	第三週	基本構詞	基本構詞詞和詞素的類別
	第四週	生活會話	生活會話篇第一課你要去哪裡

	第五週	演練	會話演練
	第六週	生活會話	生活會話篇你叫什麼名字？
	第七週	演練	會話演練
	第八週	生活會話	生活會話篇第三課我餓了？
	第九週	演練	會話演練
	第十週	生詞族語	生詞族語翻譯測驗/朗讀課文
	第十一週	文化	文化篇：第一課我們是布農族
	第十二週	布農族人	講解布農族人遷移經過/生活習俗/舉世聞名的八部合音
	第十三週	朗讀	練習朗讀課文之一
	第十四週	朗讀	練習朗讀課文二
	第十五週	朗讀	練習朗讀之三
	第十六週	實作	學習單
	第十七週	生活會話篇	生活會話篇演練/會話
	第十八週	歌謠	布農族歌謠
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、演練、作業或學習單、口試		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：	教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：原住民族語高級教材（生活會話篇上/文化篇上）學習單		

課程名稱：	中文名稱： 族語課程
	英文名稱：

授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	1. 藉由賽夏族語基礎教學，讓學生瞭解賽夏族語言的特色。 2. 透過學習的課程，讓學生認識賽夏族語語音書寫符號的運用。 3. 能夠習得賽夏族語拼音規則的方法，達到聽、說、讀、寫與綜合運用。 4. 學會賽夏族語簡短的生活用語並能夠閱讀文章。 5. 透過本學期的課程設計，發現語言與文化之關係，並能熱愛賽夏族群的語言文化內涵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	期初介紹	課程介紹、賽夏語的分布與現況
	第二週	書寫符號	書寫符號、語音與音韻系統 中華民國教育部 2005 年 12 月 15 日 頒布
	第三週	語音系統	語音系統及書寫符號對照
	第四週	拼音規則(一)	拼音規則(單、雙音節)練習
	第五週	拼音規則(二)	拼音規則(多音節、重音)練習
	第六週	族語認證(一)	族語認證 單詞 練習
	第七週	族語認證(二)	族語認證 看圖識字
	第八週	族語認證(三)	族語認證 選擇題
	第九週	族語認證(四)	族語認證 唸唸看句子練習
	第十週	族語認證(五)	族語認證 線上練習
	第十一週	構詞	構詞
	第十二週	格位標記	賽夏族語格位標記
	第十三週	格位標記	賽夏族語格位標記
	第十四週	簡短對話練習	簡短對話練習(生活用語)
	第十五週	簡短對話練習	我的年齡
	第十六週	簡短對話練習	方向、季節
第十七週	簡短對話練習	人稱代名詞系統	

	第十八週	期末考	族語自我介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生自評、報告		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：	教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：政大九階教材，葉美利 2016《賽夏語語法概論》、自編		

課程名稱：	中文名稱： 族語課程		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由賽夏族語基礎教學，讓學生瞭解賽夏族語言的特色。 2. 透過學習的課程，讓學生認識賽夏族語語音書寫符號的運用。 3. 能夠習得賽夏族語拼音規則的方法，達到聽、說、讀、寫與綜合運用。 4. 學會賽夏族語簡短的生活用語並能夠閱讀文章。 5. 透過本學期的課程設計，發現語言與文化之關係，並能熱愛賽夏族群的語言文化內涵。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	期初介紹	課程介紹、賽夏語的分布與現況
	第二週	書寫符號	書寫符號、語音與音韻系統 中華民國教育部 2005 年 12 月 15 日 頒布
	第三週	語音系統	語音系統及書寫符號對照
	第四週	拼音規則(一)	拼音規則(單、雙音節)練習
	第五週	拼音規則(二)	拼音規則(多音節、重音)練習

第六週	族語認證(一)	族語認證 單詞練習
第七週	族語認證(二)	族語認證 看圖識字
第八週	族語認證(三) 族語認證 (三)	族語認證 選擇題
第九週	族語認證(四)	族語認證 唸唸看句子練習
第十週	族語認證(五)	族語認證 線上練習
第十一週	構詞	構詞
第十二週	格位標記	賽夏族語格位標記
第十三週	格位標記	賽夏族語格位標記
第十四週	簡短對話練習	簡短對話練習(生活用語)
第十五週	簡短對話練習	我的年齡
第十六週	簡短對話練習	方向、季節
第十七週	簡短對話練習	人稱代名詞系統
第十八週	期末考	族語自我介紹
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學生自評、報告	
對應學群：	文史哲、教育、	
備註：	教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：政大九階教材，葉美利 2016《賽夏語語法概論》、自編	

課程名稱：	中文名稱： 族語課程
	英文名稱：

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	1. 透過學習的課程，讓學生 學習到賽夏族語的基本生活會話。 2 能聽辨並說出正確地日常生活對話 的語調及所表達的意義與情緒 3 能看圖說話並依照課文造句並寫 一個獨立的完整句子 4 能夠懂得基本賽夏語法結構。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	盡所能用族語分享寒假生活
	第二週	構詞	賽夏族語構詞
	第三週	詞彙前綴	詞彙前綴
	第四週	詞彙前綴	詞彙前綴
	第五週	詞彙前綴	詞彙前綴
	第六週	歲時祭儀文化	歲時祭儀文化
	第七週	重疊詞	Ca 重疊詞
	第八週	重疊詞	C 重疊詞
	第九週	重疊詞	CVC 重疊詞
	第十週	歲時祭儀文化	歲時祭儀文化 祈天祭
	第十一週	複合詞	複合詞
	第十二週	複合詞	複合詞
第十三週	大自然	大自然	

	第十四週	文化	狩獵文化
	第十五週	用具	狩獵用具
	第十六週	歲時祭儀文化	歲時祭儀文化
	第十七週	生命禮俗	矮靈祭
	第十八週	期末報告	賽夏生命禮俗 報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業或學習單、文獻閱讀心得		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：	教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：政大九階教材，葉美利 2016《賽夏語語法概論》、自編		

課程名稱：	中文名稱： 族語課程	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活行動力， 社會溝通力，	
學習目標：	1. 透過學習的課程，讓學生 學習到賽夏族語的基本生活會話。 2 能聽辨並說出正確地日常生活對話 的語調及所表達的意義與情緒 3 能看圖說話並依照課文造句並寫 一個獨立的完整句子 4 能夠懂得基本賽夏語法結構。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	構詞
	第三週	詞彙前綴
		內容綱要
		盡所能用族語分享寒假生活
		賽夏族語構詞
		詞彙前綴

	第四週	詞彙前綴	詞彙前綴
	第五週	詞彙前綴	詞彙前綴
	第六週	歲時祭儀文化	歲時祭儀文化 祖靈祭
	第七週	重疊詞	Ca 重疊詞
	第八週	重疊詞	C 重疊詞
	第九週	重疊詞	CVC 重疊詞
	第十週	歲時祭儀文化	歲時祭儀文化 祈天祭
	第十一週	複合詞	複合詞
	第十二週	複合詞	複合詞
	第十三週	大自然	大自然
	第十四週	文化	狩漁獵文化
	第十五週	用具	狩漁獵用具
	第十六週	歲時祭儀文化	歲時祭儀文化 矮靈祭
	第十七週	生命禮俗	賽夏生命禮俗
	第十八週	期末報告	報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業或學習單、文獻閱讀心得		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：	教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：政大九階教材，葉美利 2016《賽夏語語法概論》、自編		

課程名稱：	中文名稱：智慧物聯網	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	

學習目標：	1. 培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2. 學習利用程式控制元件 3. 了解機器人於未來之應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物聯網、人工智慧	物聯網、人工智慧應用介紹
	第二週	Webduino Bit	認識 Webduino Bit 開發板
	第三週	Webduino Blockly Bit	Webduino Blockly Bit 程式編輯器
	第四週	選擇程式	選擇程式結構介紹
	第五週	迴圈程式	迴圈程式結構介紹
	第六週	矩陣	全彩點矩陣
	第七週	實作練習	實作練習
	第八週	按鈕	按鈕元件模組
	第九週	按鈕	按鈕元件模組
	第十週	感應器	光敏、熱敏感應器
	第十一週	感應器	光敏、熱敏感應器
	第十二週	九軸	九軸偵測介紹
	第十三週	九軸	九軸偵測介紹
	第十四週	GPIO 控制	LED
	第十五週	GPIO 控制	LED
	第十六週	GPIO 控制	按鍵開關
	第十七週	GPIO 控制	按鍵開關
	第十八週	GPIO 控制	光敏與分壓電路
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作（驗）、作業或學習單、影音記錄單		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：智慧物聯網		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	1. 培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2. 學習設計作品 3. 設計物聯網之應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	GPIO 進階控制	GPIO 進階控制-智慧光感 LED
	第二週	實作練習	實作練習
	第三週	GPIO 進階控制	GPIO 進階控制-數位測距
	第四週	實作練習	實作練習
	第五週	GPIO 進階控制	GPIO 進階控制-伺服馬達控制
	第六週	實作練習	實作練習
	第七週	GPIO 進階控制	GPIO 進階控制-溫溼度控制
	第八週	實作練習	實作練習
	第九週	GPIO 進階控制	GPIO 進階控制-遙控器控制
	第十週	實作練習	實作練習
	第十一週	物聯網雲端	ThingSpeak 物聯網雲端平台
	第十二週	實作練習	實作練習
	第十三週	機器人	L i n e 機器人
	第十四週	實作練習	實作練習
	第十五週	專題	分組專題設計
	第十六週	專題	分組專題實作
	第十七週	專題	分組專題實作
	第十八週	專題	分組專題報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作(驗)、作業或學習單、報告、影音記錄、創意作品		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 琴鍵上的精靈	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活行動力, 藝術創想力,		
學習目標：	能藉著學習鍵盤課程瞭解鋼琴的奧妙, 並且學習相關的樂理知識, 能欣賞 樂曲 並能彈奏樂曲自娛娛人, 在同儕中找出自信		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	鍵盤	介紹鍵盤的組成
	第二週	手指姿勢	手指姿勢的練習
	第三週	手指姿勢	手指姿勢的矯正
	第四週	手指姿勢	右手手指技巧練
	第五週	練習	樂曲: 小蜜蜂
	第六週	練習	同儕互相觀摩
	第七週	樂理	樂理教學
	第八週	樂理	樂理教學
	第九週	左手練習	左手手指技巧練習
	第十週	左手練習	左手和弦練習
	第十一週	練習	樂曲: 小蜜蜂配上伴奏練習
	第十二週	獨奏會	音樂家獨奏會 DVD 賞析
	第十三週	音階	右手音階練習
	第十四週	音階	左手音階練習
	第十五週	音階	雙手音階練
	第十六週	樂理	樂理教學
	第十七週	樂理	樂理筆試
	第十八週	成果	鍵盤成果展演
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察、演練、成果展演、作業或學習單 成績計算： 學習態度 10% 樂理作業 20% 課堂成果測驗 20% 筆試 20% 成果展演 30%		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 琴鍵上的精靈		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活行動力, 藝術創想力,		
學習目標：	能藉著學習鍵盤課程瞭解鋼琴的奧妙, 並且學習相關的樂理知識, 能欣賞樂 曲 並能彈奏樂曲自娛娛人, 在同儕中找出自信		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	複習上學期學期內容
	第二週	節奏	節奏練習
	第三週	升降記號	升降記號在鍵盤上的演練
	第四週	鋼琴技巧	鋼琴技巧多調練習
	第五週	樂理	樂理教學
	第六週	卡農	樂曲:卡農教學和示範
	第七週	卡農	樂曲:卡農練習
	第八週	練習	同儕互相觀摩
	第九週	期中考	期中考
	第十週	獨奏會	音樂家獨奏會 DVD 賞析
	第十一週	多調音階	右手多調音階練習
	第十二週	多調音階	左手多調音階練習
	第十三週	多調音階	雙手多調音階練習
	第十四週	樂理	樂理教學
	第十五週	自選樂曲	自選樂曲練習
	第十六週	自選樂曲	自選樂曲個別教學
	第十七週	樂理	樂理筆試
	第十八週	成果	成果展演
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	觀察、演練、成果展演、作業或學習單 成績計算： 學習態度 10% 樂理作業 20% 課堂成果測驗 20% 筆試 20% 成果展演 30%
對應學群：	藝術、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 視覺設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	藝術創想力,		
學習目標：	1. 培養視覺設計的能力。 2. 手繪與數位繪圖軟體的靈活運用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介	視覺設計簡介
	第二週	創作計畫	作品創作計畫
	第三週	插畫設計	插畫設計的表現手法
	第四週	插畫設計	插畫設計實作
	第五週	插畫設計	插畫設計實作
	第六週	色彩	色彩運用
	第七週	配色	配色練習
	第八週	分享	作品分享
	第九週	標誌設計	標誌設計的表現手法
	第十週	標誌設計	標誌設計實作
	第十一週	標誌設計	標誌設計實作
	第十二週	文字設計	文字設計的表現手法
	第十三週	文字設計	文字設計實作
	第十四週	分享	作品分享
	第十五週	海報設計	海報設計的表現手法
	第十六週	海報設計	海報設計實作
	第十七週	海報設計	海報設計實作
第十八週	輸出	作品輸出設定練	

	第十九週	分享	作品分享
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作(驗)、創意作品、學習歷程檔案 成績計算： 學習態度 10% 美感認知 10% 期中作品 30% 平時作品 40% 競賽創作 10%		
對應學群：	建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 視覺設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	藝術創想力,		
學習目標：	1. 培養數位編輯設計能力。 2. 製作個人作品集。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	作品集計畫	作品集編輯計畫
	第二週	形式發想	作品集形式發想
	第三週	數位化	作品數位化
	第四週	影像編修	作品影像編修
	第五週	封面及扉頁設計	作品集封面及扉頁設計
	第六週	編輯	作品集編輯
	第七週	編輯	作品集編輯
	第八週	電子檔輸出	作品集電子檔輸出
	第九週	分享	作品集分享
	第十週	分享	作品集分享
	第十一週	展示設計	展示設計範例欣賞
	第十二週	展示設計	展示設計規畫練習
	第十三週	動態影像	動態影像習作
	第十四週	動態影像	動態影像習作

	第十五週	分享	作品分享
	第十六週	PPT 微動畫	PPT 微動畫的表現手法
	第十七週	PPT 微動畫	PPT 微動畫習作
	第十八週	PPT 微動畫	PPT 微動畫習作
	第十九週	分享	作品分享
	第二十週	分享	作品分享
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作(驗)、創意作品、學習歷程檔案 成績計算：學習態度 10% 美感認知 10% 期中作品 30% 平時作品 40% 競賽創作 10%		
對應學群：	建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：越南語		
	英文名稱：Vietnamese		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式。。。等等。增加學生的溝通能力,小組的合作練習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	越南文化簡介，越南語字母發音	介紹越南歷史，地形，文化。
	第二週	越南語字母發音	練習越南語字母，越南語聲調發音法
	第三週	越南語字母，聲調複習	複習越南語字母，越南語聲調發音法
	第四週	拼音 1	學習越南語拼音 ba be bê bi cha che chê chi
	第五週	拼音 1 介紹越南節慶	1. 學習越南語拼音 2. 詞彙: mùa 季 3. 造句: Em có thích mùa hè không? Em rất thích mùa hè.
	第六週	拼音 1	學習越南語拼音 Kha khum khum
	第七週	拼音 2	學習越南語拼音 Pha phum khum Nghe

		nghe nghi
第八週	拼音 2 介紹越南觀光景點	學習越南語會話 A: Giao thông ở Việt Nam thế nào? 在越南交通怎麼樣? B: Giao thông ở Việt Nam rất phức tạp. 在越南交通很複雜
第九週	拼音 2	學習越南語拼音 Om ôm ơ oi ôi ơ i I e ê in en ên In inh ên ênh.....
第十週	拼音 3	學習越南語拼音 ia iêu iên iêng oa oe eo êu um un ung um un ung ua ua ui ui uy uê uân
第十一週	戶外教學	去越南雜貨店走走
第十二週	拼音 3	學習越南語拼音 Uôn uông ươn ương Oa oai oay Oan oang oăn oảng Uân uyên uya
第十三週	我的家庭成員 全家福。	學習越南語詞彙 đây là ai? 這是誰? 1. Đây là ba của em 這是我的爸爸。 2. Đây là bà của em 這是我的奶奶。
第十四週	越南食物片去 越南餐廳如何點菜?	問: Chị ơi, bao nhiêu tiền một bát phở? 姊姊, 多少錢一碗河粉? 回答: 40 000(bốn mươi nghìn) một bát. 四萬/一碗河粉
第十五週	一起了解越南書法一起動手寫出美麗春聯	Tết Nguyên Đán 越南農曆新年 (Nông lịch tân niên/農曆新年), 当代越南語稱元旦節 (越南語: Tết Nguyên Đán/節元旦), 指的是農曆正月初一的節日, 和大中華地區、朝鮮半島地區日期一致, 是越南最重要的傳統節日, 越南政府規定新年為越南法定節假日,
第十六週	越南咖啡輕鬆體驗泡	學習沖泡越南咖啡
第十七週	總練習	練習越南語
第十八週	期末考試	測驗
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:	演練、作業或學習單、報告、口試	
對應學群:	外語、	
備註:		

課程名稱: 中文名稱: 越南語

	英文名稱： Vietnamese		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式。。。等等。增加學生的溝通能力,小組的合作練習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	越南文化簡介，越南語字母發音。	介紹越南歷史，地形，文化。
	第二週	越南語字母發音	練習越南語字母，越南語聲調發音法
	第三週	越南語字母，聲調複習	複習越南語字母，越南語聲調發音法
	第四週	拼音 1	學習越南語拼音 bo bô bơ bu bur bam bâm bâm 5 拼音 1 介紹越南節慶 1. 學習越南語拼音
	第五週	拼音 1 介紹越南節慶	1. 學習越南語拼音 2. 詞彙: nào 哪個 bánh trôi, bánh chay 湯圓
	第六週	拼音 1	學習越南語拼音 Ai ay ây ao au âu An ang ăn ăng Ân ânon ong
	第七週	拼音 2	學習越南語拼音 Ôn ông en eng
	第八週	拼音 2 介紹越南觀光景點	學習越南語會話 A: Bạn thích đi máy bay không? 你喜歡坐飛機嗎? B: Có. Tôi thích đi máy bay. 我喜歡坐飛機
	第九週	拼音 2	學習越南語拼音 Om ôm om oi ôi ơi I e ê in en ên In inhên ênh.....
	第十週	拼音 3	學習越南語拼音 ia iêu iên iêng oa oe eo êuum un ung um un ung ua ua ui uri uy uê uân
	第十一週	戶外教學	去越南雜貨店走走
	第十二週	拼音 3	學習越南語拼音 Uôn uông uon uong
	第十三週	拼音 3	學習越南語拼音 Oa oai oay Oan oang oăn oăng Uânuyên uya
第十四週	拼音 4	介紹越南觀光景點 A: Bạn thường đi học bằng gì? 你用什麼(交通工具)去上學 B: Tôi thường đi học bằng xe máy. 我常常騎機車去上學 Ex: - Bạn	

		đi học bằng gì? (你用什麼(交通工具)去上學?)
第十五週	越南食物片 去越南餐廳如何點菜?	問: Chị ơi, bao nhiêu tiền một bát phở? 姊姊, 多少錢一碗河粉? 回答: 40 000(bốn mươi nghìn) một bát. 四萬/一碗河粉
第十六週	越南咖啡輕鬆體驗泡	學習沖泡越南咖啡
第十七週	總練習	練習越南語
第十八週	期末考試	測驗
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:	演練、作業或學習單、報告、口試	
對應學群:	外語、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 越南語		
	英文名稱: Vietnamese		
授課年段:	二上	學分總數: 2	
課程屬性:	第二外國語文		
師資來源:	外聘(其他)		
課綱核心素養:	A 自主行動:		
	B 溝通互動:		
	C 社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	國際參與力,		
學習目標:	跟著社會變遷, 希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化, 風俗習慣, 生活方式。。。等等。增加學生的溝通能力, 小組的合作練習。		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	越南語字母發音	Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Ee Êê Gg Hh I i Kk Ll Mm Oo Ôô Ơơ Pp Qq Rr Ss T t Uu Ưư Vv Xx Yy 介紹越南歷史, 地形, 文化。。。
	第二週	打招呼	你好, 我是吳承浩。 Chào hỏi: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa Hạo
	第三週	第六課	打招呼: 你好, 我是吳承浩。 Chào hỏi: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa H

		a0 介紹越南美食，觀光景點，越南建築物文化。 複習越南語字母
第四週	交通工具	介紹越南交通工具。
第五週	問候	爺爺您好嗎?。Hỏi thăm :Ông có khỏe không a?
第六週	問候	爺爺您好嗎? Hỏi thăm :Ông có khỏe không a? 各組練習問問別人的身體狀況。 學學字母歌。 複習字母發音
第七週	越南旅行	分享旅行經驗
第八週	國籍與語言	我是台灣人。Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là người Đài Loan.
第九週	國籍與語言	我是台灣人 Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là người Đài Loan. 介紹越南美食
第十週	複習第八課	改作業與打分數 介紹越南觀光景點
第十一週	戶外教學	去越南雜貨店走走。
第十二週	職業	妳做什麼職業?。Nghề nghiệp: Chị làm nghề gì? 介紹越南觀光景點 河內的 36 街坊
第十三週	職業	妳做什麼職業?。Nghề nghiệp: Chị làm nghề gì?
第十四週	第 12 課	我家有五個人。
第十五週	越南書法	一起動手寫出美麗春聯
第十六週	越南美食	越南餐廳怎麼點餐?，體驗越南咖啡輕鬆泡。
第十七週	總練習	越南語口說練習
第十八週	期末考	總驗收
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:筆試	
對應學群：	外語、	
備註：	教學設備：電腦、投影設備 教材及參考書目：書本，光碟，影片參考。	

課程名稱：	中文名稱： 越南語
	英文名稱： Vietnamese

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式…等等。增加學生的溝通能力，小組的合作練習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	越南語字母發音	Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Ee Êê Gg Hh I i Kk Ll Mm Oo Ôô Ơơ Pp Qq Rr Ss T t Uu Ưư Vv Xx Yy 介紹越南歷史，地形，文化。。。
	第二週	打招呼	你好，我是吳承浩。 Chào hỏi: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa Hạo
	第三週	第六課	打招呼:你好，我是吳承浩。 Chào hỏi: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa Hạo 介紹越南美食，觀光景點，越南建築物文化。 複習越南語字母
	第四週	複習	複習字母發音 複習第六課 改作業與打分數 看影片越南下龍灣
	第五週	問候	爺爺您好嗎?。 Hỏi thăm :Ông có khỏe không a?
	第六週	問候	爺爺您好嗎? Hỏi thăm :Ông có khỏe không a? 各組練習問問別人的身體狀況。 學學字母歌。 複習字母發音
	第七週	複習	複習第七課 改作業與打分數 越南富國島與與魚露
	第八週	國籍與語言	我是台灣人。Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là người Đài Loan.
	第九週	國籍與語言	我是台灣人 Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là người Đài Loan. 介紹越南美食
	第十週	複習	複習字母發音 複習第八課 改作業與打分數 介紹越南觀光景點
	第十一週	職業	妳做什麼職業?。 Nghề nghiệp: Chị làm nghề gì?
	第十二週	職業	介紹越南觀光景點 河內的 36 街坊
第十三週	複習	複習字母發音 複習第九課 改作業與打	

			分數 越南做瓷器與手工藝品的傳統技術。
	第十四週	戶外教學	越南雜貨店
	第十五週	第十二課	我家有五個人
	第十六週	越南美食篇	越南餐廳點餐
	第十七週	總練習	越南語口說練習
	第十八週	期末考	總驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:筆試		
對應學群：	外語、		
備註：	教學設備：電腦、投影設備 教材及參考書目：書本，光碟，影片參考		

課程名稱：	中文名稱：越南語		
	英文名稱：Vietnamese		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	國際參與力，		
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式。。。等等。增加學生的溝通能力，小組的合作練習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	越南語字母發音	Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Ee Êê Gg Hh I i Kk Ll Mm Oo Ôô Óó Pp Qq Rr Ss T t Uu Úú Vv Xx Yy 介紹越南歷史，地 形，文化。。。
	第二週	打招呼	你好，我是吳承浩。Chào hỏi: Xin ch ào, Tôi tên là Ngô Thừa Hạo
	第三週	第六課	打招呼:你好，我是吳承浩。 Chào hỏ i: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa H

		ao 介紹越南美食，觀光景點，越南建築物文化。複習越南語字母
第四週	交通工具。	介紹越南交通工具。
第五週	問候	爺爺您好嗎?。Hỏi thăm :Ông có khỏe không a?
第六週	問候	爺爺您好嗎? Hỏi thăm :Ông có khỏe không a? 各組練習問問別人的身體狀況。學學字母歌。複習字母發音
第七週	去越南旅行我最行。	介紹越南觀光景點 河內的 36 街坊
第八週	國籍與語言	我是台灣人。 Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là ngườiĐài Loan.
第九週	國籍與語言	我是台灣人 Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là người ĐàiLoan. 介紹越南美食
第十週	複習字母發音 複習第八課	改作業與打分數介紹越南觀光景點
第十一週	戶外教學	去越南雜貨店走走。
第十二週	職業	妳做什麼職業?。 Nghề nghiệp: Chi làm nghề gì?
第十三週	職業	妳做什麼職業?。 Nghề nghiệp: Chi làm nghề gì?
第十四週	第 12 課	我家有五個人。
第十五週	一起了解越南書法	一起動手寫出美麗春聯
第十六週	越南美食篇	越南餐廳怎麼點餐?，體驗越南咖啡輕鬆泡。
第十七週	總練習	練習口說越南語
第十八週	期末考	測驗
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:筆 試	
對應學群：	外語、	
備註：	教學設備：電腦、投影設備 教材及參考書目：書本，光碟，影片參考。	

課程名稱：	中文名稱： 越南語	
	英文名稱： Vietnamese	
授課年段：	三下	學分總數： 2

課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式…等等。增加學生的溝通能力, 小組的合作練習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	越南語字母發音	Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Ee Êê Gg Hh Ii Kk Ll Mm Oo Ôô Óó Pp Qq Rr Ss Tt Uu Úú Vv Xx Yy 介紹越南歷史，地形，文化。。。
	第二週	打招呼	你好，我是吳承浩。 Chào hỏi: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa Hạo
	第三週	第六課	打招呼:你好，我是吳承浩。 Chào hỏi: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa Hạo 介紹越南美食，觀光景點，越南建築物文化。複習越南語字母
	第四週	複習	複習字母發音 複習第六課 改作業與打分數 看影片越南下龍灣
	第五週	問候	爺爺您好嗎?。Hỏi thăm :Ông có khỏe không a?
	第六週	問候	爺爺您好嗎? Hỏi thăm :Ông có khỏe không a? 各組練習問問別人的身體狀況。 學學字母歌。 複習字母發音
	第七週	複習	複習第七課 改作業與打分數 越南富國島與與魚露
	第八週	國籍與語言	我是台灣人。Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là ngườiĐài Loan.
	第九週	國籍與語言	我是台灣人 Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là người ĐàiLoan. 介紹越南美食
	第十週	複習	複習字母發音 複習第八課 改作業與打分數 介紹越南觀光景點
	第十一週	職業	妳做什麼職業?。Nghề nghiệp: Chị làm nghề gì?
	第十二週	職業	介紹越南觀光景點 河內的 36 街坊
第十三週	複習	複習字母發音 複習第九課 改作業與打分數 越南做瓷器與手工藝品的傳統技術。	

	第十四週	戶外教學	越南雜貨店
	第十五週	第十二課	我家有五個人
	第十六週	越南美食篇	越南餐廳點餐
	第十七週	總練習	練習口說越南語
	第十八週	期末考	測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:筆試		
對應學群：	外語、		
備註：	教學設備：電腦、投影設備 教材及參考書目：書本，光碟，影片參考。		

課程名稱：	中文名稱：傳統服飾成果展演		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，藝術創想力，		
學習目標：	(一) 將一塊不起眼的布，用他們的雙手融入對族群的那份心，一針一線注入祖先智慧與故事。 (二) 編劇 (三) 畢展演練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	成果製作-1	族服製作
	第二週	成果製作-2	族服製作
	第三週	成果製作-3	族服製作
	第四週	成果製作-4	族服製作

第五週	成果製作-5	族服製作
第六週	成果影片討論	畢展影片討論
第七週	成果製作-6	族服製作
第八週	成果製作-7	族服製作
第九週	腿布介紹與使用	整理綁腿布
第十週	美姿練習	美姿練習
第十一週	成果製作、族群文化與美姿練習	族服製作、族群文化特色、美姿練習
第十二週	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、台東阿美繡完、花蓮阿美上衣、美姿練習
第十三週	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、各族服飾文化特色、花蓮阿美後敞褲完成、美姿練習
第十四週	成果製作、成果呈現討論	族服製作、各族討論如何呈現、美姿練習
第十五週	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、布農男女製作、編劇、美姿練習
第十六週	成果製作、成果編演	族服製作、編劇、美姿練習
第十七週	成果製作、成果編演	族服製作、編劇、走台步、美姿練習
第十八週	成果製作、族群服飾製作	族服製作、花蓮阿美製作、編劇、美姿練習
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	教學方法： ■講述法 ■分組討論 ■專題報告 ■實際操作 ■影片欣賞 ■成果展演。 評量方式： 1. 出席與課程參與 20 %	

	2. 製作進度 30 % 3. 作品精緻度 30 % 4. 課堂作業 20 %
對應學群：	藝術、
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 3. 其他：縫紉機、拷克車、熨斗

課程名稱：	中文名稱： 傳統服飾成果展演		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 透過才藝、遊戲來認識自己, 並了解自己身體 2. 藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化, 學習相互尊重 3. 歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學, 體驗與了解各族樂舞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	成果製作-1	族服製作 族服製作 族服製作 族服製作 族服製作 族服製作 畢展影片討論 族服製作 族服製作
	第二週	成果製作-2	族服製作
	第三週	成果製作-3	族服製作 族服製作 族服製作 畢展影片討論 族服製作 族服製作

	第四週	成果製作-3	族服製作
	第五週	成果製作-4	族服製作
	第六週	成果製作-4	族服製作
	第七週	成果製作-5	畢展影片討論
	第八週	成果影片討論	族服製作
	第九週	成果製作-6	族服製作
	第十週	成果製作-7	美姿練習
	第十一週	成果製作、族群文化與美姿練習	族服製作、族群文化特色、美姿練習
	第十二週	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、台東阿美繡完、花蓮阿美上衣、美姿練習
	第十三週	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、各族服飾文化特色、花蓮阿美後敞褲完成、美姿練習
	第十四週	成果製作、成果呈現討論	族服製作、各族討論如何呈現、美姿練習
	第十五週	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、布農男女製作、編劇、美姿練習
	第十六週	成果製作、成果編演	族服製作、編劇、美姿練習
	第十七週	成果製作、成果編演	族服製作、編劇、走台步、美姿練習
	第十八週	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、花蓮阿美製作、編劇、美姿練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	教學方法： <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input checked="" type="checkbox"/> 實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展演。 評量方式：		

	1. 出席與課程參與 20 % 2. 製作進度 30 % 3. 作品精緻度 30 % 4. 課堂作業 20 %
對應學群：	藝術、
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 3. 其他：縫紉機、拷克車、熨斗

課程名稱：	中文名稱：傳統服飾成果展演		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 透過才藝、遊戲來認識自己, 並了解自己身體 2. 藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化, 學習相互尊重 3. 歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學, 體驗與了解各族樂舞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	成果製作-1	族服製作
	第二週	成果製作-2	族服製作
	第三週	成果製作-3	族服製作
	第四週	成果製作-4	族服製作
	第五週	成果製作-5	族服製作
	第六週	成果影片討論	畢展影片討論
	第七週	成果製作-6	族服製作
	第八週	成果製作-7	族服製作
	第九週	腿布介紹與使用	整理綁腿布

第十週	美姿練習	美姿練習
第十一週	成果製作、族群文化與美姿練習	族服製作、台東阿美繡完、花蓮阿美上衣、美姿練習
第十二週	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、各族服飾文化特色、花蓮阿美後敞褲完成、美姿練習
第十三週	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、各族討論如何呈現、美姿練習
第十四週	成果製作、成果呈現討論	族服製作、布農男女製作、編劇、美姿練習
第十五週	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、編劇、美姿練習
第十六週	成果製作、成果編演	族服製作、編劇、走台步、美姿練習
第十七週	成果製作、成果編演	服裝製作、編劇、走台步、美姿練習
第十八週	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、花蓮阿美製作、編劇、美姿練習
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	<p>教學方法： ■講述法 ■分組討論 ■專題報告 ■實際操作 ■影片欣賞 ■成果展演。</p> <p>評量方式： 1. 出席與課程參與 20 % 2. 製作進度 30 % 3. 作品精緻度 30 % 4. 課堂作業 20 %</p>	

對應學群：	藝術、
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 3. 其他：縫紉機、拷克車、熨斗

課程名稱：	中文名稱：傳統服飾成果展演		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 藝術創想力,		
學習目標：	一) 將一塊不起眼的布, 用他們的雙手融入對族群的那份心, 一針一線注入祖先智慧與故事。 二) 編劇 三) 畢展演練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	成果製作-1	族服製作
	第二週	成果製作-2	族服製作
	第三週	成果製作-3	族服製作
	第四週	成果製作-4	族服製作
	第五週	成果製作-5	族服製作
	第六週	成果影片討論	畢展影片討論
	第七週	成果製作-6	族服製作
	第八週	成果製作-7	族服製作
	第九週	腿布介紹與使用	整理綁腿布
	第十週	美姿練習	美姿練習
第十一週	成果製作、族群文化與	族服製作、族群文化特色、美姿練習	

		美姿練習	
	第十二週	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、台東阿美繡完、花蓮阿美上衣、美姿練習
	第十三週	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、各族討論如何呈現、美姿練習
	第十四週	成果製作、成果呈現討論	族服製作、各族服飾文化特色、花蓮阿美後敞禱完成、美姿練習
	第十五週	成果製作、成果編演 成果製作、成果編演 成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、布農男女製作、編劇、美姿練習
	第十六週	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、編劇、美姿練習
	第十七週	成果製作、成果編演 成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、編劇、走台步、美姿練習
	第十八週	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、花蓮阿美製作、編劇、美姿練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	<p>教學方法： <input checked="" type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>分組討論 <input checked="" type="checkbox"/>專題報告 <input checked="" type="checkbox"/>實際操作 <input checked="" type="checkbox"/>影片欣賞 <input checked="" type="checkbox"/>成果展演。</p> <p>評量方式： 學習評量：1. 出席與課程參與 20 % 2. 製作進度 30 % 3. 作品精緻度 30 % 4. 課堂作業 20 %</p>		
	對應學群：藝術、		
	備註：教學設備：1. 電腦 2. 投影機 3. 其他：縫紉機、拷克車、熨斗		

課程名稱：	中文名稱：傳統樂舞實務與展演	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，國際參與力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2. 藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3. 歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解阿美族樂舞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	遊戲+基礎	遊戲+基礎暖身發聲教學
	第二週	基礎概論	台灣原住民族基礎概論/南島族群概論
	第三週	影片欣賞	影片欣賞-原住民祭儀樂舞/海岸群阿美族介紹
	第四週	心得報告	心得報告/海岸群阿美族民謠介紹/海岸群阿美族語發音練習
	第五週	練習(一)	海岸群阿美族民謠教學/基礎律動練習
	第六週	練習(二)	海岸群阿美族民謠教學/舞蹈練習
	第七週	練習(三)	海岸群阿美族民謠教學/舞蹈練習
	第八週	學生資料採集發表	學生資料採集發表-我所知道的海岸群阿美族/舞蹈練習
	第九週	練習(四)	海岸群阿美族民謠教學/舞蹈練習
	第十週	練習(五)	海岸群阿美族民謠教學/舞蹈練習
	第十一週	歌謠選粹介紹(一)	海岸群阿美族歌謠選粹介紹/歌謠練唱
	第十二週	歌謠選粹介紹(二)	海岸群阿美族歌謠選粹介紹/歌謠練唱
	第十三週	歌謠選粹介紹(三)	海岸群阿美族歌謠選粹介紹/歌謠練唱
	第十四週	歌謠選粹介紹(四)	海岸群阿美族歌謠選粹介紹/歌謠練唱
	第十五週	歌謠選粹介紹(五)	海岸群阿美族歌謠選粹介紹/歌謠練唱
	第十六週	歌謠選粹介紹(六)	海岸群阿美族歌謠選粹介紹/歌謠練唱
	第十七週	歌謠選粹介紹(七)	海岸群阿美族歌謠選粹介紹/歌謠練唱
	第十八週	期末總複習	期末總複習
	第十九週	期末考試	期末考試-指定歌謠演唱、自選民謠配合舞蹈
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	觀察、演練、成果展、作業或學習單、報告、文獻閱讀心得、口試
對應學群：	藝術、
備註：	成績計算： 平時 40% 期末 60% 教學設備：投影機、電腦 教材及參考書目： 專輯/尋覓複音-重拾台東阿美族失落古謠 聘請台東興昌部落阿美族人-蒞臨指導教學 聘請台東真柄部落阿美族人-蒞臨指導教學

課程名稱：	中文名稱： 傳統樂舞實務與展演		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，國際參與力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2. 藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3. 歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解排灣族樂舞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎暖身	基礎暖身發聲教學/劇場介紹/田野調查介紹
	第二週	影片欣賞	影片欣賞-原住民祭儀樂舞/來義部落排灣族介紹
	第三週	心得報告	心得報告/來義、古樓部落排灣族民謠介紹/中部排灣族族語發音練習
	第四週	外聘教師指導	外聘教師戲劇指導與教學
	第五週	練習(一)	來義部落排灣族民謠教學/基礎律動練習
	第六週	練習(二)	來義部落排灣族民謠教學/基礎舞蹈練習
	第七週	練習(三)	來義部落排灣族民謠教學/基礎舞蹈練習
	第八週	學生資料採集發表、練習(四)	學生資料採集發表-我所知道的來義村/舞蹈練習
	第九週	練習(五)	來義部落排灣族民謠民謠教學/舞蹈練習

		習
第十週	練習(六)	來義部落排灣族民謠民謠教學/舞蹈練習
第十一週	練習(七)	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
第十二週	練習(八)	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
第十三週	練習(九)	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
第十四週	練習(十)	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
第十五週	練習(十一)	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
第十六週	練習(十二)	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
第十七週	練習(十三)	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
第十八週	總複習	期末總複習
第十九週	期末考試	期末考試-指定歌謠演唱、自選民謠配合舞蹈
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：		
對應學群：	藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：傳統樂舞實務與展演	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，國際參與力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2. 藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3. 歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解各族樂舞文化	

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	遊戲+基礎暖身	遊戲+基礎暖身發聲教學
	第二週	基礎概論	台灣原住民族基礎概論/南島族群概論
	第三週	影片欣賞	影片欣賞-原住民祭儀樂舞/秀姑巒奇美部落阿美族介紹/發音練習
	第四週	練習(一)	花蓮奇美部落阿美族民謠教學/舞蹈練習
	第五週	練習(二)	奇美部落阿美族民謠教學/舞蹈練習
	第六週	練習(三)	奇美部落阿美族民謠教學/舞蹈練習
	第七週	練習(四)	台東下賓朗部落卑南族介紹/發音練習
	第八週	練習(五)	下賓朗部落卑南族婦女除草祭教學/舞蹈練習
	第九週	練習(六)	下賓朗部落卑南族婦女除草祭教學/舞蹈練習
	第十週	練習(七)	下賓朗部落卑南族婦女除草祭教學/舞蹈練習
教學大綱：	第十一週	鄒族介紹	嘉義阿里山鄒族介紹/發音練習
	第十二週	練習(八)	阿里山鄒族傳統祭儀歌謠教學/舞蹈練習
	第十三週	練習(九)	阿里山鄒族傳統祭儀歌謠教學/舞蹈練習
	第十四週	練習(十)	阿里山鄒族傳統祭儀歌謠教學/舞蹈練習
	第十五週	沙阿魯阿族介紹	高雄沙阿魯阿族介紹/發音練習
	第十六週	練習(十一)	沙阿魯阿族貝神祭歌謠教學/舞蹈練習
	第十七週	練習(十二)	沙阿魯阿族貝神祭歌謠教學/舞蹈練習
	第十八週	練習(十三)	沙阿魯阿族貝神祭歌謠教學/舞蹈練習
	第十九週	總複習	期末總複習
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、演練、成果展、作業或學習單、報告、文獻閱讀心得、口試		
對應學群：	藝術、		
備註：	成績計算：平時 40% 期末 60% 教學設備：投影機、電腦 教材及參考書目：原舞者年度製作-懷念年祭(1992) 原舞者年度製作-誰在山上放槍(2000) 安向田野調查-下賓朗部落婦女除草祭儀歌謠(2007)		

原舞者歌詞資料提供

課程名稱：	中文名稱： 傳統樂舞實務與展演		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	社會溝通力， 國際參與力， 藝術創想力，		
學習目標：	1. 透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2. 藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3. 歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解各族樂舞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	遊戲+基礎暖身	遊戲+基礎暖身發聲教學
	第二週	南投布農族介紹	南投布農族介紹/布農族巒社群發音介紹
	第三週	明德部落布農族	明德部落布農族歌謠教唱/聲部練習
	第四週	明德部落布農族	明德部落布農族歌謠教唱/聲部練習
	第五週	明德部落布農族	明德部落布農族歌謠教唱/聲部練習
	第六週	一、二年級歌謠教學總複習(一)	一、二年級歌謠教學總複習/台東宜灣阿美族
	第七週	一、二年級歌謠教學總複習(二)	一、二年級歌謠教學總複習/台東南王卑南族
	第八週	一、二年級歌謠教學總複習(三)	一、二年級歌謠教學總複習/花蓮秀林太魯閣族
	第九週	編排(一)	成果展樂舞編排/沙阿魯阿族、鄒族
	第十週	編排(二)	成果展樂舞編排/沙阿魯阿族、鄒族
	第十一週	編排(三)	成果展樂舞編排/奇美阿美族、下賓朗卑南族
	第十二週	編排(四)	成果展樂舞編排/奇美阿美族、下賓朗卑南族
	第十三週	編排(五)	成果展樂舞編排/秀林太魯閣族、明德布農族
第十四週	編排(六)	成果展樂舞編排/南王卑南族	

	第十五週	總彩排	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
	第十六週	總彩排	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
	第十七週	總彩排	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
	第十八週	總彩排	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察、演練、成果展演、作業或學習單、報告、文獻閱讀心得、口試		
對應學群：			
備註：	成績計算：平時 40% 期末 60% 教學設備：投影機、電腦 教材及參考書目： 原舞者年度製作-大海嘯(2008) 原舞者年度製作-尋回失落的印記(2009) 原舞者歌詞資料提供		

課程名稱：	中文名稱：微電影製作	
	英文名稱：Micro-Film Production	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	本課程旨在從前期製作→排練→拍攝→後製，帶領學生走過一套完整的微電影製作過程。這門課程會學到專業的电影表演、電影攝影、剪輯後製。課程須分組，課堂作業需要謙卑態度以及高度耐心，如未來大學報考電影、傳播相關科系，這門課保證對你百分之兩萬有用喔！	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹和說明、基本分組
	第二週	淺台詞的表演(一)
	第三週	淺台詞的表演(二)
		內容綱要
		1. 介紹電影製作職位。2. 依照選修人數分組、職位意願溝通。
		透過「我愛你」一句台詞，練習非原意的表達。
		透過「我愛你」一句台詞，練習強勢、弱勢的情緒表達。

第四週	身口意不同步的表演(一)	掌握台詞強勢，但身體表現弱勢的情緒感。
第五週	身口意不同步的表演(二)	掌握台詞弱勢，但身體表現強勢的情緒感。
第六週	歌詞的表演(一)	挑選周杰倫《告白氣球》之輕快歌詞，練習悲傷的情緒唱法。
第七週	歌詞的表演(二)	挑選李榮浩《作曲家》悲傷歌詞，練習愉悅地情緒唱法。
第八週	音樂劇單場排練(一)	以《告白氣球》一曲，將台詞表現加上走位、舞蹈化進行音樂劇排練(一)。
第九週	攝影實拍—構圖、運鏡與分鏡(一)	場面建立鏡頭介紹，建立空間和人物關係。
第十週	音樂劇單場排練(二)	以《告白氣球》一曲，將台詞表現加上走位、舞蹈進行音樂劇排練(二)。
第十一週	攝影實拍—構圖、運鏡與分鏡(二)	掌握好萊塢 180 度假想線基本對話拍攝法則，建構人物情緒對話。
第十二週	音樂劇單場排練(三)	以《告白氣球》一曲，將台詞表現加上走位、舞蹈進行音樂劇排練(三)。
第十三週	攝影實拍—構圖、運鏡與分鏡(三)	掌握好萊塢 180 度假想線基本對話拍攝法則，建構人物互動鏡頭。
第十四週	攝影實拍—構圖、運鏡與分鏡(四)	移動攝影機拍攝法則、視覺糖果的運用。
第十五週	剪輯(一)情緒的節奏點—眼神、呼吸和動作	掌握演員的面部細節決定戲劇出現時刻，決定剪情緒還是剪對話。
第十六週	剪輯(二)視覺的顏色—電影調光，暖調或冷調	透過使用 Sony vegas 剪輯軟體之色彩校正特效，掌握高光和低光冷暖色溫的電影感調色。
第十七週	剪輯(三)聲音的處理—對白、環境音、配樂點	掌握配樂的時機點，並且透過剪輯軟體修正聲音忽大忽小問題，調整波幅令聲音之於整體影像平衡。
第十八週	成果影片呈現解析	成品討論分析。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：平時排練 50%(分 5 次各 10%)；期末成果影片 50%	
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：微電影製作		
	英文名稱：Micro-Film Production		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，藝術創想力，		
學習目標：	本課程旨在從 前期製作→排練→拍攝→後製 帶學生走過一整套微電影製作過程。選修過「動漫的故事與角色」或「寫劇本好簡單」的同學更佳。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂戲劇衝突？	瞭解戲劇衝突觀念與用處
	第二週	椅子遊戲	認識角色目標與戲劇衝突(1)
	第三週	椅子遊戲	認識角色目標與戲劇衝突(2)
	第四週	椅子遊戲	認識角色目標與戲劇衝突(3)
	第五週	何謂表演的強勢弱勢？	感受表演的強弱給與觀眾不同感覺
	第六週	排練(1)	表演強弱勢
	第七週	排練(2)	表演強弱勢
	第八週	排練(3)	表演強弱勢
	第九週	即興排練與表演(1)	主題：蕃茄與愛情
	第十週	即興排練與表演(2)	主題：蕃茄與愛情
	第十一週	即興排練與表演(3)	主題：蕃茄與愛情
	第十二週	即興排練與表演(1)	主題：颱風來了
	第十三週	即興排練與表演(2)	主題：颱風來了
	第十四週	即興排練與表演(3)	主題：颱風來了
	第十五週	作品剪接(1)	掌握配樂的時機點，並且透過剪輯軟體修正聲音忽大忽小問題，調整波幅令聲音之於整體影像平衡。
	第十六週	作品剪接(2)	成品討論分析。
	第十七週	成果播映	展示各小組作品
	第十八週	成果播映	展示各小組作品
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 平時排練 50%(分 5 次各 10%)；期末成果影片 50%		
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：解憂思考課		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	透過哲學邏輯思考的方式，培養學生思考的能力，看見事物的本質，進而解決生活中的難題。本門課以學生具體提出問題需求為主，來進行課程討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼要思考？	為什麼要思考？
	第二週	哲學工具箱--觀察	哲學工具箱--觀察
	第三週	哲學工具箱--預設	哲學工具箱--預設
	第四週	哲學工具箱--拆解	哲學工具箱--拆解
	第五週	哲學工具箱--問題化	哲學工具箱--問題化
	第六週	認識自己	認識自己
	第七週	家庭	家庭
	第八週	友情	友情
	第九週	愛情	愛情
	第十週	社團	社團
	第十一週	網路世界	網路世界
	第十二週	學業	學業
	第十三週	自我管理	自我管理
	第十四週	關於我的未來	關於我的未來
	第十五週	校外參訪	校外參訪
第十六週	職業試探--針對學生需	職業試探--針對學生需求邀請不同類型	

	求邀請不同類型工作者	工作者
第十七週	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者
第十八週	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者
第十九週	關於我的未來	關於我的未來
第二十週	期末回饋	期末回饋
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 上課表現 80%，學生自評與回饋 20%	
對應學群：	文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 解憂思考課		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力,		
學習目標：	透過哲學邏輯思考的方式, 培養學生思考的能力, 看見事物的本質, 進而解決生活中的難題。本門課以學生具體提出問題需求為主, 來進行課程討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	為什麼要思考?	為什麼要思考?
	第二週	哲學工具箱--觀察	哲學工具箱--觀察
	第三週	哲學工具箱--預設	哲學工具箱--預設
	第四週	哲學工具箱--拆解	哲學工具箱--拆解
	第五週	哲學工具箱--問題化	哲學工具箱--問題化
	第六週	認識自己	認識自己
	第七週	家庭	家庭

	第八週	友情	友情
	第九週	愛情	愛情
	第十週	社團	社團
	第十一週	網路世界	網路世界
	第十二週	學業	學業
	第十三週	自主管理	自主管理
	第十四週	關於我的未來	關於我的未來
	第十五週	校外參訪	校外參訪
	第十六週	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者
	第十七週	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者
	第十八週	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者	職業試探—針對學生需求邀請不同類型工作者
	第十九週	關於我的未來	關於我的未來
	第二十週	期末回饋	期末回饋
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 上課表現 80%，學生自評與回饋 20%		
對應學群：	文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：圖文傳播-紀實攝影	
	英文名稱：Documentary Photography	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活行動力， 國際參與力， 藝術創想力，	

學習目標：	1、能習得攝影正確的曝光方式（光圈、快門與 ISO 的運用） 2、能習得單眼相機的使用與構圖技巧 3、能對國內外紀實攝影作品作出欣賞與評析 4、能洞察生活周遭值得記錄的人、事、物，並能引起自我及觀者的反思能創作出良好作品，並累積人文素養作為申請傳播相關科系之準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1、影像的力量 2、歷年課堂攝影作品介紹 3、課堂作業、規定簡介
	第二週	相機與成像的基本原理-製作針孔攝影機	1、相機的歷史 2、第一張照片的出現 3、針孔成像原理與製作 4、解構單眼數位相機
	第三週	伸縮鏡頭與對焦練習	1、鏡頭焦距的原理與範圍 2、鏡頭對焦點的使用 3、手動與自動對焦的應用 4、焦距環與對焦環的差異
	第四週	ISO、光圈與快門—慢速快門練習（光畫攝影）	1、感光度(ISO)的定義與使用時機、方式 2、大光圈的調整方式、時機與潛在功能 3、小光圈的調整方式、時機與潛在功能 4、大光圈人像攝影練習
	第五週	ISO、光圈與快門—高速快門練習（捕捉精彩一瞬）	1、高速快門的調整方式、時機與功能 2、低速快門的調整方式、時機與功能 3、高速快門的進階技巧與練習
	第六週	構圖技巧（一）	1、構圖技巧總體觀摩 2、三分與井字構圖 3、對角線構圖 4、框架構圖
	第七週	構圖技巧（二）	1、延伸線構圖 2、對比構圖 3、大量重覆且密集的元素構圖
	第八週	紀實攝影入門—白日夢冒險王	1、關於紀實攝影的文學與電影作品 2、白日夢冒險王的故事背景 3、白日夢冒險王所述的紀實攝影師 4、平面媒體的殞落
	第九週	紀實攝影入門—國外的大師們	1、紀實攝影的發展簡史 2、第一幀紀實攝影的故事 3、近代紀實攝影大師簡介 4、當代紀實攝影大師簡介
	第十週	紀實攝影入門—國內的大師	1、台灣紀實攝影的興起背景 2、台灣紀實攝影與社會運動 3、當代台灣紀實攝影大師簡介
	第十一週	校外走走—參觀紀實攝影展	1、張蒼松老師簡介 2、張蒼松-對影成三人紀實攝影展參訪
	第十二週	紀實攝影專題演講	1、旅遊攝影師張鴻鈞簡介 2、張鴻鈞的攝影作品與照片故事
第十三週	紀實攝影入門—尋找議題	1、台灣當代社會議題簡介 2、攝影專題企劃入門 3、搜尋議題的網路與人際工具	

	第十四週	校外走走—校園附近街拍	下午兩點-學校圍牆外的人群圖像
	第十五週	校外走走—板橋車站街拍	下午兩點-板橋車站內外的人群圖像
	第十六週	作品後製與圖文寫作	1、 Adobe photoshop 理論與實務初階 2、 陰影、對比調整 3、 影像裁切與修正 4、 圖說的格式與內涵
	第十七週	展覽佈置	1、 作品輸出實作 2、 作品裱框實作 3、 展場規劃與佈置
	第十八週	展覽	展出作品
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報 告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
對應學群：	藝術、大眾傳播、		
備註：	教學設備：Nikon D7200 單眼相機 11 台 教材及參考書目：紀實攝影的故事、 八尺門、新聞攝影概論、南風攝影集		

課程名稱：	中文名稱：圖文傳播-紀實攝影	
	英文名稱：Documentary Photography	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵 養與美感素養， C 社會參與：	
學生圖像：	生活行動力， 國際參與力， 藝術創想力，	
學習目標：	1. 習得攝影全手動曝光模式 (M 模式) 的運用 2. 能洞察生活周遭值得記錄 的人、事、物，並運用已成熟的攝影技巧攝得理想照片，並引起自我及觀者的 反思 3. 累積深厚且富底蘊的圖文作品，作為申請傳播相關科系之使用	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	相機原理
	第三週	M 模式的使用
		內容綱要
		攝影倫理
		相機解構與對焦練習
		追焦

	第四週	M 模式的使用	長時曝光
	第五週	構圖技巧	Steve McCurry
	第六週	照片賞析	人文系列
	第七週	放假	停課
	第八週	第一次段考	停課
	第九週	主題攝影	校園的動與靜
	第十週	主題攝影	山佳小鎮隨拍
	第十一週	影像能力	影像處理與後製
	第十二週	紀實攝影故事	小小攝影師的異想世界
	第十三週	期末考	停課
	第十四週	換個角度看世界	空拍機
	第十五週	成果發表	整學年學習成果分享
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報 告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
對應學群：	大眾傳播、		
備註：	教學設備：Nikon D7200 單眼相機 11 台 教材及參考書目：紀實攝影的故事、八尺門、新聞攝影概論、南風攝影集		

課程名稱：	中文名稱： 影片剪輯	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	

學習目標：	其一，透過 Sony Vegas 進階級剪輯軟體，學習各式遮罩使用。其二，學習該遮罩之素材，於攝影上該如何拍攝。其三，習得基礎分鏡概念用畫面說簡單故事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	基礎片頭教學	基礎片頭教學
	第三週	基礎片頭實作 (評分)	基礎片頭實作 (評分)
	第四週	置換片頭教學	置換片頭教學
	第五週	置換片頭實作 (評分)	置換片頭實作 (評分)
	第六週	片頭閃電遮罩教學	片頭閃電遮罩教學
	第七週	片頭閃電遮罩實作 (評分)	片頭閃電遮罩實作 (評分)
	第八週	Light Rays 立體片頭教學(1)	Light Rays 立體片頭教學(1)
	第九週	Light Rays 立體片頭教學(2)	Light Rays 立體片頭教學(2)
	第十週	Light Rays 立體片頭實作 (評分)	Light Rays 立體片頭實作 (評分)
	第十一週	Loading 片頭教學	Loading 片頭教學
	第十二週	Loading 片頭實作 (評分)	Loading 片頭實作 (評分)
	第十三週	反射鏡片頭教學(1)	反射鏡片頭教學(1)
	第十四週	反射鏡片頭教學(2)	反射鏡片頭教學(2)
	第十五週	反射鏡片頭實作 (評分)	反射鏡片頭實作 (評分)
	第十六週	噪訊材質應用片頭教學(1)	噪訊材質應用片頭教學(1)
	第十七週	噪訊材質應用片頭教學(2)	噪訊材質應用片頭教學(2)
	第十八週	噪訊材質應用片頭實作 (評分)	噪訊材質應用片頭實作 (評分)
	第十九週	瞬放瞬縮特效教學	瞬放瞬縮特效教學
	第二十週	瞬放瞬縮特效教學實作 (評分)	瞬放瞬縮特效教學實作 (評分)
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	5 次主題作品製作(涵創作態度)各 20%		
對應學群：	大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影片剪輯		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 藝術創想力,		
學習目標：	其一, 透過 Sony Vegas 進階級剪輯軟體, 學習各式遮罩使用。 其二, 學習該遮罩之素材, 於攝影上該如何拍攝。 其三, 習得基礎分鏡概念用畫面說簡單故事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	基礎片頭教學	基礎片頭教學
	第三週	基礎片頭實作 (評分)	基礎片頭實作 (評分)
	第四週	置換片頭教學	置換片頭教學
	第五週	置換片頭實作 (評分)	置換片頭實作 (評分)
	第六週	片頭閃電遮罩教學	片頭閃電遮罩教學
	第七週	片頭閃電遮罩實作 (評分)	片頭閃電遮罩實作 (評分)
	第八週	Light Rays 立體片頭教學(1)	Light Rays 立體片頭教學(1)
	第九週	Light Rays 立體片頭教學(2)	Light Rays 立體片頭教學(2)
	第十週	Light Rays 立體片頭實作 (評分)	Light Rays 立體片頭實作 (評分)
	第十一週	Loading 片頭教學	Loading 片頭教學
	第十二週	Loading 片頭實作 (評分)	Loading 片頭實作 (評分)
	第十三週	反射鏡片頭教學(1)	反射鏡片頭教學(1)
	第十四週	反射鏡片頭教學(2)	反射鏡片頭教學(2)
	第十五週	反射鏡片頭實作 (評分)	反射鏡片頭實作 (評分)
	第十六週	噪訊材質應用片頭教學(1)	噪訊材質應用片頭教學(1)
第十七週	噪訊材質應用片頭教學(2)	噪訊材質應用片頭教學(2)	

	第十八週	噪訊材質應用片頭實作 (評分)	噪訊材質應用片頭實作 (評分)
	第十九週	瞬放瞬縮特效教學	瞬放瞬縮特效教學
	第二十週	瞬放瞬縮特效教學實作 (評分)	瞬放瞬縮特效教學實作 (評分)
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	5 次主題作品製作(涵創作態度)各 20%		
對應學群：	大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位詞曲創作		
	英文名稱：Digital Music Composition		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,		
學習目標：	讓學生能擁有基本音樂創作製作概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程開場	1-1 教師、學生自我介紹與分組 1-2 音樂製作概論：一首歌的誕生 1-3 音樂人體質調整
	第二週	基本作曲(一)	2-1 精神與訊息 2-2 音樂三元素作曲法 2-3 即興哼唱實作(上行、下行、平行、上下跳動 旋律線) 2-4 個人作業：無敵四和弦八小節即興創作曲
	第三週	基本作曲(二) 何謂曲風	3-1 藍調音樂 3-2 藍調十二小節即興哼唱實作 3-3 分組作業：藍調十二小節創作曲哼唱
	第四週	基本作曲(三)	4-1 小組作業呈現：藍調十二小節創作曲分享 4-2 理論：藍調音樂與平行大小調
	第五週	基本作曲(四)	5-1 龐克音樂 5-2 龐克曲風十二小節

		即興哼唱實作 5-3 分組作業：龐克十二小節創作曲風哼唱
第六週	基本作曲（五）	6-1 小組作業呈現：龐克十二小節創作曲分享 6-2 搖滾樂：樂句代替和弦的作曲思考 6-3 分組作業：搖滾十二小節創作曲風哼唱
第七週	基本作曲（六）	7-1 小組作業呈現：搖滾十二小節創作曲分享 7-2 實用轉調作曲法：升降key、平行大小調轉調 7-3 分組作業：平行大小調轉調創作曲
第八週	填詞實作	8-1 小組作業呈現：平行大小調轉調創作曲 8-2 基本作詞 8-3 填詞實作練習 8-4 個人作業：填詞實作
第九週	歌唱	9-1 個人作業呈現：填詞實作 9-2 基本歌唱課：呼吸、共鳴、發聲-謝淳雅老師 9-3 個人作業：翻唱歌曲演唱
第十週	聲音表情	10-1 個人作業呈現：翻唱歌曲演唱 10-2 聲音表情課：情緒與口氣
第十一週	基本製譜能力	11-1 五線譜 11-2 簡譜 11-3 六線譜 11-4 個人作業：將先前任何一首作品寫成五線譜、簡譜、六線譜
第十二週	詞曲實戰：分組 創作	12-1 決定曲名與歌曲精神 12-2 完成主副歌旋律或完成歌詞 12-3 小組作業：成發歌曲詞曲創作
第十三週	基本編曲（一）	13-1 小組作業呈現：成發創作曲演唱（主副歌一遍） 13-2 如何完成一首歌的前奏、間奏、尾奏 分組作業：成發歌曲前奏、間奏、尾奏編曲
第十四週	基本編曲（二）	14-1 小組作業呈現：成發歌曲演唱（前奏、主副歌、間奏、尾奏） 14-2 樂器的堆疊 14-3 音色的選擇（效果器介紹） 小組作業：成發歌曲修飾-情緒堆疊
第十五週	成發歌曲練習	15-1 小組作業呈現：完整版成發歌曲演唱（不插電版） 15-2 成發歌曲團練：練團實戰（音箱、麥克風調整與擺放、如何有效率的練團） 小組作業：成發歌曲套團
第十六週	小組作業呈現	16-1 如何聽音樂 16-2 樂評角色扮演 完整版成發歌曲演唱（插電版） 16-3 創作曲修正建議與交流 小組作業：成發歌曲修改
第十七週	成發歌曲 LIVE	17-1 小組作業修改版呈現 17-2 成發歌曲 LIVE 直播與錄影 17-3 個人作

			業：詞曲創作實作
	第十八週	個人詞曲創作課 堂發表會	18-1 建議與交流 18-2 個人作業：創作曲修改 19-1 成發歌曲 LIVE 直播與錄影
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 小組作業：25% 個人作業：25% 小組創作曲評分：10% 個人創作曲評分：10% 出席狀態：15% 學習態度：15%		
對應學群：	大眾傳播、		
備註：	教學設備：吉他音箱 x2、KB x1 (含架)、麥克風含架 x2、譜架 x2、木箱鼓 x1、Jet 導線 x3、Canon 導線 x2、投影機與電腦 (須具備網路連線) 教材及參考書目：教師講義		

課程名稱：	中文名稱：數位詞曲創作		
	英文名稱：Digital Music Composition		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,		
學習目標：	讓學生能產出數位音檔。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	基本錄音(一)	1-1 硬體、軟體簡介 1-2 線材簡介 1-3 接線實作練習
	第二週	基本錄音(二)	2-1 麥克風種類介紹與架設(人聲、吉他、木箱鼓) 2-2 麥克風架設實作練習
	第三週	基本錄音(三)	Reason 錄音實作 2-3 人聲錄音(MONO & STEREO) 2-4 Audio 樂器錄音 個人作業：個人錄音彈唱錄音檔

第四週	4 小節 MIDI LOOP 實作	4-1 BEAT 選擇 4-2 伴奏樂器選擇 4-3 基本 BALANCE 調整 (大小聲、左右) 個人作業：4 小節 LOOP 實作
第五週	基本混音 (一)	5-1 什麼是混音 MIXDOWN 5-2 聲音的前後左右 5-3 何謂頻率 5-4 COMPRESSOR & LIMIT 5-5 音檔輸出 個人作業：將上週的 4 小節 LOOP 進行混音輸出
第六週	基本混音 (二)	6-1 空間效果器介紹：Reverb、delay、wah-wah 6-2 4 小節 LOOP 實作，需加入空間效果器 個人作業：4 小節空間效果器 loop 實作
第七週	音檔製作與音檔	7-1 何謂母帶後期製作 MASTERING？ 7-2 將上週的 LOOP 進行 Mastering 輸出音檔
第八週	填詞實作	8-1 小組作業呈現：平行大小調轉調創作曲 8-2 基本作詞 8-3 填詞實作練習 8-4 個人作業：填詞實作
第九週	歌唱	9-1 個人作業呈現：填詞實作 9-2 基本歌唱課：呼吸、共鳴、發聲-謝淳雅老師 9-3 個人作業：翻唱歌曲演唱
第十週	聲音表情	10-1 個人作業呈現：翻唱歌曲演唱 10-2 聲音表情課：情緒與口氣
第十一週	基本製譜能力	11-1 五線譜 11-2 簡譜 11-3 六線譜 11-4 個人作業：將先前任何一首作品寫成五線譜、簡譜、六線譜
第十二週	詞曲實戰：分組創作	12-1 決定曲名與歌曲精神 12-2 完成主副歌旋律或完成歌詞 12-3 小組作業：成發歌曲詞曲創作
第十三週	基本編曲 (一)	13-1 小組作業呈現：成發創作曲演唱 (主副歌一遍) 13-2 如何完成一首歌的前奏、間奏、尾奏 分組作業：成發歌曲前奏、間奏、尾奏編曲
第十四週	基本編曲 (二)	14-1 小組作業呈現：成發歌曲演唱 (前奏、主副歌、間奏、尾奏) 14-2 樂器的堆疊 14-3 音色的選擇 (效果器介紹) 小組作業：成發歌曲修飾-情緒堆疊
第十五週	成發歌曲練習	15-1 小組作業呈現：完整版成發歌曲演唱 (不插電版) 15-2 成發歌曲團練：練團實戰 (音箱、麥克風調整與擺放、如何有效率的練團) 小組作業：成發歌曲套團
第十六週	小組作業呈現	16-1 如何聽音樂 16-2 樂評角色扮演

			完整版成發歌曲演唱（插電版） 16-3 創作曲修正建議與交流 小組作業：成 發歌曲修改
第十七週	成發歌曲 LIVE		17-1 小組作業修改版呈現 17-2 成發 歌曲 LIVE 直播與錄影 17-3 個人作 業：詞曲創作實作
第十八週	個人詞曲創作課堂發表 會		18-1 建議與交流 18-2 個人作業：創 作曲修改 19-1 成發歌曲 LIVE 直播與 錄影
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	觀察 演練 實作（驗） 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報 告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計 算： 小組作業：25% 個人作業：25% 小組創作曲評分：10% 個人創作曲評 分：10% 出席狀態：15% 學習態度：15%		
對應學群：	大眾傳播、		
備註：	教學設備： 吉他音箱 x2、KB x1（含架）、麥克風含架 x2、譜架 x2、木箱鼓 x 1、Jet 導線 x3、Canon 導線 x2、投影機與電腦（須具備網路連線） 教材及 參考書目：教師講義		

課程名稱：	中文名稱： 數位影片剪輯		
	英文名稱： Digital film editing		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力, 藝術創想力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	提醒同學每一堂課需帶 USB、耳機，並 且示範軟體基本操作。
	第二週	基礎片頭教學	灰階背景調色、中英文字排版、特效匯 入、轉場節奏調整。

	第三週	基礎片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第四週	置換片頭教學	視訊裁切放大縮小應用、關鍵影格設定。
	第五週	置換片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第六週	片頭閃電遮罩教學	透過軟體內建媒體素材變化，並配合遮罩製作閃電效果。
	第七週	片頭閃電遮罩實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第八週	Light Rays 立體片頭教學(1)	掌握質感遮罩文字應用、3D 軌道動態設定(一)。
	第九週	Light Rays 立體片頭教學(2)	掌握質感遮罩文字應用、3D 軌道動態設定(二)。
	第十週	Light Rays 立體片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十一週	Loading 片頭教學	掌握轉場節點設定替代關鍵影格動畫。
	第十二週	Loading 片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十三週	反射鏡片頭教學(1)	運用反射轉場效果，製造三菱鏡透光的視覺特效。
	第十四週	反射鏡片頭教學(2)	運用光線、光輝模擬透光效果。
	第十五週	反射鏡片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十六週	噪訊材質應用片頭教學(1)	運用火焰噪訊材質製作猶如孫悟空的龜派氣功特效。
	第十七週	噪訊材質應用片頭教學(2)	運用冰感噪訊材質製作猶如孫悟空的龜派氣功特效。
	第十八週	噪訊材質應用片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 ■ 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:成績計算 5次主題作品製作(涵創作態度)各 20%		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位影片剪輯
-------	-------------

	英文名稱： Digital film editing		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵 養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 透過 Sony Vegas 進階級剪輯軟體, 學習各式遮罩使用。 2. 學習該遮罩之素 材, 於攝影上該如何拍攝。 3. 習得基礎分鏡概念用畫面說簡單故事。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、分組	提醒同學每一堂課需帶 USB、耳機, 並 且示範軟體基本操作。
	第二週	開槍遮罩特效 教學(一)	學習影片開槍遮罩特效
	第三週	開槍遮罩特效 教學(二)	學習影片開槍遮罩特效
	第四週	開槍素材實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第五週	各組作品放映 檢討分析	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第六週	傳送特效遮罩 教學(一)	學習傳統特效遮罩
	第七週	傳送特效遮罩 教學(二)	學習傳統特效遮罩
	第八週	傳送素材實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第九週	各組作品放映 檢討分析	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十週	FREEZ 遮罩特效 教學 (一)	學習 FREEZ 遮罩特效教學
	第十一週	FREEZ 遮罩特效 教學 (二)	學習 FREEZ 遮罩特效教學
	第十二週	傳送素材實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十三週	帶景轉場遮罩 教學(一)	學習轉場遮罩教學
	第十四週	帶景轉場遮罩 教學(二)	學習轉場遮罩教學
	第十五週	傳送素材實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十六週	Clone 複製人特效教學	學習 Clone 複製人特效教學
	第十七週	傳送素材實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十八週	各組作品放映 檢討分析	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 ■ 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:成績計算 5次主題作品製作(涵創作態度)各 20%		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位影片剪輯		
	英文名稱：Digital film editing		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力, 藝術創想力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	提醒同學每一堂課需帶 USB、耳機，並且示範軟體基本操作。
	第二週	基礎片頭教學	灰階背景調色、中英文字排版、特效匯入、轉場節奏調整。
	第三週	基礎片頭實作(評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第四週	置換片頭教學	視訊裁切放大縮小應用、關鍵影格設定。
	第五週	置換片頭實作(評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第六週	片頭閃電遮罩教學	透過軟體內建媒體素材變化，並配合遮罩製作閃電效果。
	第七週	片頭閃電遮罩實作(評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第八週	Light Rays 立體片頭教學(1)	掌握質感遮罩文字應用、3D 軌道動態設定(一)。
	第九週	Light Rays 立體片頭教學(2)	掌握質感遮罩文字應用、3D 軌道動態設定(二)。
	第十週	Light Rays 立體片頭實作(評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
第十一週	Loading 片頭教學	掌握轉場節點設定替代關鍵影格動畫。	

	第十二週	Loading 片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十三週	反射鏡片頭教學(1)	運用反射轉場效果，製造三菱鏡透光的視覺特效。
	第十四週	反射鏡片頭教學(2)	運用光線、光輝模擬透光效果。
	第十五週	反射鏡片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十六週	噪訊材質應用片頭教學(1)	運用火焰噪訊材質製作猶如孫悟空的龜派氣功特效。
	第十七週	噪訊材質應用片頭教學(2)	運用冰感噪訊材質製作猶如孫悟空的龜派氣功特效。
	第十八週	噪訊材質應用片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 ■ 實作 (驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:成績計算 5次主題作品製作(涵創作態度)各 20%		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位影片剪輯		
	英文名稱：Digital film editing		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力, 藝術創想力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	提醒同學每一堂課需帶 USB、耳機，並且示範軟體基本操作。
	第二週	基礎片頭教學	灰階背景調色、中英文字排版、特效匯

		入、轉場節奏調整。
第三週	基礎片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
第四週	置換片頭教學	視訊裁切放大縮小應用、關鍵影格設定。
第五週	置換片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
第六週	片頭閃電遮罩教學	透過軟體內建媒體素材變化，並配合遮罩製作閃電效果。
第七週	片頭閃電遮罩實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
第八週	Light Rays 立體片頭教學(1)	掌握質感遮罩文字應用、3D 軌道動態設定(一)。
第九週	Light Rays 立體片頭教學(2)	掌握質感遮罩文字應用、3D 軌道動態設定(二)。
第十週	Light Rays 立體片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
第十一週	Loading 片頭教學	掌握轉場節點設定替代關鍵影格動畫。
第十二週	Loading 片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
第十三週	反射鏡片頭教學(1)	運用反射轉場效果，製造三菱鏡透光的視覺特效。
第十四週	反射鏡片頭教學(2)	運用光線、光輝模擬透光效果。
第十五週	反射鏡片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
第十六週	噪訊材質應用片頭教學(1)	運用火焰噪訊材質製作猶如孫悟空的龜派氣功特效。
第十七週	噪訊材質應用片頭教學(2)	運用冰感噪訊材質製作猶如孫悟空的龜派氣功特效。
第十八週	噪訊材質應用片頭實作 (評分)	應用上一堂課程教學內容實作作品。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 ■ 實作 (驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:成績計算 5次主題作品製作(涵創作態度)各 20%	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 數學探索與解析		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 道德實踐力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 教導基本的數學學科知識, 並實際體會其重要性, 帶領學生學習數學相關觀念、定義與公式建立, 期許學生可以學會相關知識以及技能, 在進行相關工作時可靈活應用, 並可進行有效統整, 同時正確分析。 2. 強化基本觀念, 不做刻意的難題教學與過於特殊性的延伸, 符合課綱教導學生正確運用符號及工具, 並發揮學習的精神, 讓數學學習與數學觀念成為發現問題與解決問題的重要關鍵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	三角函數	三角函數的本質及意義, 以相似形、三角比做連結。
	第三週	三角函數	弧度量的定義及使用, 結合計算機使用
	第四週	三角函數	三角函數的圖形及其定義域、值域與週期性
	第五週	和角、差角公式	正弦、餘弦與正切的和差角、倍角與半角公式。
	第六週	和角、差角公式	正餘弦疊合及其頻率與振幅。
	第七週	分組報告	分組報告
	第八週	分組報告	分組報告
	第九週	紙筆測驗	紙筆測驗
	第十週	平面向量	平面向量的加、減法與係數積
	第十一週	平面向量	平面向量的內積、面積及其幾何意義。
	第十二週	平面向量	平面向量的應用及柯西不等式。
	第十三週	指對數	指數函數的運算
	第十四週	指對數	對數律的介紹及計算機的使用
	第十五週	指對數	對數函數的運算並延伸至金融議題
	第十六週	分組報告	分組報告
第十七週	分組報告	分組報告	

	第十八週	紙筆測驗	紙筆測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 紙筆測驗 50%+上課參與度 20%+分組報告 20%+課堂筆記 10%		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學探索與解析		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 道德實踐力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 教導基本的數學學科知識, 並實際體會其重要性, 帶領學生學習數學相關觀念、定義與公式建立, 期許學生可以學會相關知識以及技能, 在進行相關工作時可靈活應用, 並可進行有效統整, 同時正確分析。 2. 強化基本觀念, 不做刻意的難題教學與過於特殊性的延伸, 符合課綱教導學生正確運用符號及工具, 並發揮學習的精神, 讓數學學習與數學觀念成為發現問題與解決問題的重要關鍵。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	三角函數	三角函數的本質及意義, 以相似形、三角比做連結
	第三週	三角函數	弧度量的定義及使用, 結合計算機使用
	第四週	三角函數	三角函數的圖形及其定義域、值域與週期性

	第五週	和角、差角公式	正弦、餘弦與正切的和差角、倍角與半角公式
	第六週	和角、差角公式	正餘弦疊合及其頻率與振幅
	第七週	分組報告	分組報告
	第八週	分組報告	分組報告
	第九週	紙筆測驗	紙筆測驗
	第十週	平面向量	平面向量的加、減法與係數積
	第十一週	平面向量	平面向量的內積、面積及其幾何意義
	第十二週	平面向量	平面向量的應用及柯西不等式
	第十三週	指對數	指數函數的運算
	第十四週	指對數	對數律的介紹及計算機的使用
	第十五週	指對數	對數函數的運算並延伸至金融議題
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	分組報告	分組報告
	第十八週	紙筆測驗	紙筆測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 紙筆測驗 50%+上課參與度 20%+分組報告 20%+課堂筆記 10%		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樹中小園丁	
	英文名稱：School Small Gardener	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	生活行動力，		
學習目標：	1. 學會基本的農作技術 2. 學會簡單的食品加工 3. 了解農業產銷 4. 認識基因改造 5. 製作簡單堆肥		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	小園丁上課內容介紹
	第二週	採收作物	藉由採收植物，認識植物基本構造與課本相印證
	第三週	進行食品加工	學會醃漬及發酵
	第四週	綠色革命→不同農法介紹	何謂慣行農法、有機農法及自然農法
	第五週	整地	學會工具的使用
	第六週	如何製作堆肥	製作堆肥的目的及方法
	第七週	蚯蚓介紹 蚯蚓的生態功能，飼養蚯蚓體驗	蚯蚓的生態功能，飼養蚯蚓體驗
	第八週	耕地整理	拔草澆水
	第九週	農場參觀	與農友對話
	第十週	蝴蝶介紹	昆蟲構造
	第十一週	食草植物種植	介紹植物的繁殖技術
	第十二週	大同山訪蝶	實地踏查
	第十三週	耕地整理	拔草澆水
	第十四週	台灣農業困境與產銷	文本閱讀及查詢
	第十五週	何謂基改作物	孟山都實例介紹
	第十六週	食物里程	何謂食物里程
	第十七週	訪傳統市場	傳統市場察訪
	第十八週	期末報告	表達力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習單 50%及實作(上課參與度)50%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樹中小園丁
-------	-------------

	英文名稱： School Small Gardener		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活行動力,		
學習目標：	6. 學會基本的農作技術 1. 學會簡單的食品加工 2. 了解農業產銷 3. 認識基因改造 4. 製作簡單堆肥		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	小園丁上課內容介紹
	第二週	採收作物	藉由採收植物，認識植物基本構造與課本相印證
	第三週	進行食品加工	學會醃漬及發酵
	第四週	綠色革命→不同農法介紹	何謂慣行農法、有機農法及自然農法
	第五週	整地	學會工具的使用
	第六週	如何製作堆肥	製作堆肥的目的及方法
	第七週	蚯蚓介紹	蚯蚓的生態功能，飼養蚯蚓體驗
	第八週	耕地整理	拔草澆水
	第九週	農場參觀	與農友對話
	第十週	蝴蝶介紹	昆蟲構造
	第十一週	食草植物種植	介紹植物的繁殖技術
	第十二週	大同山訪蝶	實地踏查
	第十三週	耕地整理	拔草澆水
	第十四週	台灣農業困境與產銷	文本閱讀及查詢
	第十五週	何謂基改作物	孟山都實例介紹
	第十六週	食物里程	何謂食物里程
	第十七週	訪傳統市場	傳統市場察訪
	第十八週	期末報告	表達力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察 演練 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(驗) 學生自評 成果展演 <input checked="" type="checkbox"/> 作業或學習單 報		

	告 ■ 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 學習單 50%及實作(上課參與度)50%
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 機器人程式設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	1. 培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2. 學習利用程式控制元件 3. 了解機器人於未來之應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	應用介紹	機器人、人工智慧應用介紹
	第二週	EV3 主機的程式	EV3 主機的程式開發環境介紹
	第三週	App Inventor 2	App Inventor 2 整合開發環境
	第四週	組裝	樂高基本車組裝
	第五週	觸碰感測器程式	觸碰感測器程式控制
	第六週	選擇程式結構	選擇程式結構介紹
	第七週	迴圈程式結構	迴圈程式結構介紹
	第八週	伺服馬達	伺服馬達介紹
	第九週	光源感測器程式	光源感測器程式控制
	第十週	紅外線、超音波感測器	紅外線、超音波感測器程式控制
	第十一週	紅外線遙控器(IR)操作	紅外線遙控器(IR)操作樂高車
	第十二週	App 操作	App 操作樂高車
	第十三週	實作練習	實作練習
	第十四週	組裝	樂高履帶車組裝
	第十五週	程式遙控	程式遙控樂高履帶車
	第十六週	實作練習	實作練習
第十七週	組裝	樂高組裝戰車	

	第十八週	程式遙控	程式遙控遙控樂高戰車
	第十九週	期末評量	期末評量
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作（驗）、作業或學習單、影音記錄		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機器人程式設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力,		
學習目標：	1. 培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2. 學習利用程式控制元件 3. 了解機器人於未來之應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	組裝	樂高機器手臂組裝
	第二週	程式遙控	程式遙控機器手臂
	第三週	實作練習	實作練習
	第四週	組裝	樂高投籃機組裝
	第五週	程式遙控	程式遙控投籃機
	第六週	實作練習	實作練習
	第七週	組裝	樂高爬行機器人組裝
	第八週	程式遙控	程式遙控爬行機器人
	第九週	實作練習	實作練習
	第十週	組裝	樂高撿桌球機組裝
	第十一週	程式遙控	程式遙控撿桌球機
	第十二週	實作練習	實作練習
	第十三週	組裝	樂高人型機器人組裝
第十四週	程式遙控	程式遙控人型機器人	

	第十五週	實作練習	實作練習
	第十六週	期末	期末評量
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作（驗）、作業或學習單、報告、影音記錄、創意作品		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遺傳與環境探究		
	英文名稱：Heredity and Environment Inquiry		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，		
學習目標：	1. 認識染色體的構造與功能 2. 了解生物演化與生物多樣性 3. 了解環境與人的關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程內容、上課方式及注意事項
	第二週	Ch4-1	染色體與細胞分裂
	第三週	Ch4-1	染色體與細胞分裂
	第四週	Ch4-2	性狀的遺傳
	第五週	Ch4-2	性狀的遺傳
	第六週	Ch4-3	遺傳物質
	第七週	探討活動 4-1	染色體的觀察
	第八週	Ch4-4	基因轉殖技術及其應用
	第九週	Ch4-4	基因轉殖技術及其應用
	第十週	Ch5-1	生物的演化
	第十一週	Ch5-2	生命樹

	第十二週	Ch5-3	生物多樣性
	第十三週	探討活動 5-1	生物多樣性的觀察
	第十四週	Ch6-1	族群與群集
	第十五週	Ch6-1	族群與群集
	第十六週	Ch6-2	生態系
	第十七週	Ch6-3	多樣的生態系
	第十八週	Ch6-4	人類與環境
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	演練、作業或學習單 成績計算：作業 50%+各回測驗卷平均 30%+出席狀況 20%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：	教學設備：投影機 教材及參考書目：教科書&相關影片		

課程名稱：	中文名稱：遺傳與環境探究		
	英文名稱：Heredity and Environment Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，		
學習目標：	1. 認識染色體的構造與功能 2. 了解生物演化與生物多樣性 3. 了解環境與人的關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明、上課方式和注意事項
	第二週	Ch4-1	植物的生殖
	第三週	Ch4-1	種子萌發與幼苗生長
	第四週	Ch4-2	影響植物生長的因素-環境
	第五週	Ch4-2	影響植物生長的因素-激素
	第六週	Ch4-3	植物對環境刺激的反應
	第七週	探討活動 4-1	植物的成長
	第八週	Ch5-1	循環的類型

	第九週	Ch5-2	循環系統
	第十週	Ch5-3	循環系統的功能
	第十一週	探討活動 5-1	心臟的觀察
	第十二週	探討活動 5-2	脈搏對心搏的影響
	第十三週	Ch6-1	食物的消化
	第十四週	Ch6-2	養分的吸收
	第十五週	畢業考	
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	演練、作業或學習單 成績計算：作業 50%+各回測驗卷平均 30%+出席狀況 20%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：	教學設備：投影機 教材及參考書目：教科書&相關影片		

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本介紹	韓國文字的來源
	第二週	母音	母音的認識與發音
	第三週	子音	子音的認識與發音
	第四週	敬語	格式體敬語介紹
	第五週	敬語	口語敬語介紹

	第六週	自我介紹	練習韓語
	第七週	主格助詞	主格助詞介紹
	第八週	韓語練習	是不是及有沒有的用法
	第九週	韓語練習	地方的用法~助詞
	第十週	韓語練習	純韓文數字
	第十一週	韓語練習	漢字音數字
	第十二週	韓語練習	日期的表達
	第十三週	韓語練習	時間的表達
	第十四週	韓語練習	搭乘交通工具
	第十五週	韓語練習	在哪裡用晚餐?
	第十六週	韓語練習	買東西
	第十七週	受格助詞	受格助詞介紹
	第十八週	韓國電影欣賞	電影欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：平時課堂演練 40%、期中考 20%、期末考 40%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	從韓語基本的 40 音開始，認識子音母音的拼音符號，進而學習基本的文法、會話。定期觀賞韓國熱門電影，從中學習培養韓語聽、說、讀、寫的能力及韓國文化的認知，了解其與台灣文化的差異。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	地方的用法	1. 洗手間在哪裡? 2. 助詞에 疑問詞 어디 “哪裡”
	第二週	量詞	純韓文數字 你有韓國朋友嗎?
	第三週	漢字音數字	你的電話號碼是幾號? 疑問詞몇번 “幾號”
	第四週	日期(年/月/日)的唸法	你的生日是哪天? 疑問詞 “什麼時候”
	第五週	時間的表達發法	我通常早上八點半上班。 疑問詞 몇시 “幾點”
	第六週	表示地點的助詞	我搭地鐵回家。從~到~ 疑問詞 얼마나 “多久時間”
	第七週	價格的唸法	總共多少錢? 疑問詞얼마 “多少” 請給我~
	第八週	表示地點的助詞	你在哪裡用晚餐? 에서 하고~和~
	第九週	動詞的現在式	我每個週日會去看電影。아/어요 受格助詞를/을
	第十週	韓國電影欣賞	電影欣賞
	第十一週	狀態動詞的現在式	頭痛。아/어요 否定形式 助詞 도 “也”
	第十二週	過去式語尾	上週我去了濟州島旅行。最高級 제일 “最”
	第十三週	過去式語尾	時間的表達
	第十四週	未來式	明天我要做韓國菜。ㄹ/을 거예요 否定形式 “不能” 지못해요
	第十五週	可以一起去看電影嗎?	能/不能
	第十六週	不好意思，請再一遍。	“請為我做(動詞)” ~주세요
	第十七週	我也想學韓文	고 싶다 “想要” “試著
	第十八週	命令形	然後請向右轉。請~(으)세요
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：		

	平時課堂演練 40%、期中考 20%、期末考 40%
對應學群：	外語、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	從韓語基本的 40 音開始，認識子音母音的拼音符號，進而學習基本的文法、會話。定期觀賞韓國熱門電影，從中學習培養韓語聽、說、讀、寫的能力及韓國文化的認知，了解其與台灣文化的差異。已經學過基本 40 音的同學，從基本的句型開始學起。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓國文字的來源與基本介紹。	句型: ㄹ 수 있다 可以 能夠
	第二週	母音的認識與發音。	句型: (으)면 如果
	第三週	子音的認識與發音。	句型: 기 때문에 因為...的緣故
	第四週	格式體敬語介紹~습니다/습니다。	句型: ㄴ은 후에之後
	第五週	口語敬語介紹~요。	句型: 다가 做著做著 就
	第六週	自我介紹。	句型: 지만 雖然
	第七週	主格助詞~이/가。	句型: (으)면서 一邊...一邊
	第八週	是不是及有沒有的用法~있다/없다。	句型: 보다 比較
	第九週	地方的用法~助詞에。	句型: 아 어 해야 하다 必須
	第十週	純韓文數字。	句型: 아 어 해도 되다 也可以
	第十一週	漢字音數字	句型: 니까 因為...所以
	第十二週	日期的表達	句型: 주세요 請給我...
	第十三週	時間的表達。	句型: ㄹ 것 같다 好像...
第十四週	搭乘交通工具。	句型: 기 위해서 為了...	

	第十五週	買東西。	句型: 로 為了...而
	第十六週	在哪裡用晚餐?	句型: 려고 想要
	第十七週	受格助詞。	句型: 려면 想要....的話
	第十八週	電影欣賞	韓國電影(影片未定)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: 平時課堂演練 40%、期中考 20%、期末考 40%		
對應學群:	外語、		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 韓語		
	英文名稱: Korean		
授課年段:	二下	學分總數: 2	
課程屬性:	第二外國語文		
師資來源:	外聘(其他)		
課綱核心素養:	A 自主行動: B 溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, C 社會參與: C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像:	國際參與力,		
學習目標:	延續上學期的進度跟教材, 進而補充常用的基本句型, 加強同學口語會話與造句的能力!		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓國文字的來源與基本介紹。	句型: 자마자 一~就~~
	第二週	母音的認識與發音。	句型: 는 것 같다 好像~~一樣
	第三週	子音的認識與發音。	句型: (으) 려고 想要~~
	第四週	格式體敬語介紹~버니 다/습니다。	句型: L 지 經歷多長時間
	第五週	口語敬語介紹~요。	句型: 하도~ (으) 니까 因為太~的緣故

第六週	自我介紹。	句型: L 적이 있다 有過~的經驗
第七週	主格助詞~이/가。	句型: (으)려면~如果想要~的話
第八週	是不是及有沒有的用法 ~있다/없다。	句型: 을/를 통해서 透過~的方式
第九週	地方的用法~助詞에。	句型: ㄹ(을)때 ~的時候
第十週	電影欣賞	韓國電影(影片未定)
第十一週	漢字音數字	句型: (을)ㄹ 텐데 好像~ 應該~
第十二週	日期的表達	句型: (을)ㄹ 수록 越~越~
第十三週	時間的表達。	句型: (을)ㄹ 줄 알다 以為~
第十四週	搭乘交通工具	句型: 는 편이다;(은)ㄹ 편이다 算是~ 屬於~~的一類
第十五週	買東西。	句型: (는 L 은 인) 데다가
第十六週	在哪裡用晚餐?	句型: 다고 間接引用(直述句)
第十七週	受格助詞。	句型: 냐고 間接引用(疑問句)
第十八週	電影欣賞	韓國電影(影片未定)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: 平時課堂演練 40%、期中考 20%、期末考 40%	
對應學群:	外語、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 韓語	
	英文名稱: Korean	
授課年段:	三上	學分總數: 2
課程屬性:	第二外國語文	
師資來源:	外聘(大學)	
課綱核心素 養:	A 自主行動:	
	B 溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與: C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	國際參與力,	

學習目標：	從韓語基本的 40 音開始，認識子音母音的拼音符號，進而學習基本的文法、會話。定期觀賞韓國熱門電影，從中學習培養韓語聽、說、讀、寫的能力及韓國文化的認知，了解其與台灣文化的差異。已經學過基本 40 音的同學，從基本的句型、文章及聽力訓練開始學起。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓國文字的來源與基本介紹。	句型: ㄹ 줄 알다 可以 能夠
	第二週	母音的認識與發音。	文章: 一隻貪心的狗
	第三週	子音的認識與發音。	對話: 일기 예보에서 뭐라고 했어 天氣預報
	第四週	格式體敬語介紹	~입니다/습니다。句型: (는 ㄴ 은 인) 데다가
	第五週	口語敬語介紹 ~요。	句型: ㄴ 적이 있다
	第六週	自我介紹。	對話: 방학이 이렇게 빨리 끝날 줄 몰랐어요 不知道假期這麼快就結束了
	第七週	主格助詞	~이/가。翻譯練習
	第八週	是不是及有沒有的用法	聽力測驗
	第九週	地方的用法	助詞에。句型: (으) ㄴ 는데
	第十週	純韓文數字。	句型: 잠아요 不是...嗎?
	第十一週	漢字音數字。	句型기를 바라다 期望...希望....
	第十二週	日期的表達。	句型ㄹ 게요 將會.....
	第十三週	時間的表達。	句型네요 感嘆語尾
	第十四週	搭乘交通工具。	句型: 이 거든요 之所以會...那是因為
	第十五週	買東西。	句型: 으 ㄴ 는 모양이다的樣子
	第十六週	在哪裡用晚餐?	句型: 보이다 看起來...越南餐廳怎麼點餐?，體驗越南咖啡輕鬆泡。
	第十七週	受格助詞。	句型: 는 가운데 在...的過程中
	第十八週	韓國電影欣賞	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:		

對應學群：	外語、
備註：	教學設備：電腦、多媒體撥放器、投影設備 教材及參考書目：我的第一本韓語課本—吳承恩教授 輕鬆學好韓語—林明德教授

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際參與力,		
學習目標：	延續上學期的進度跟教材，進而補充常用的基本句型、會話，加強同學口語會話與造句的能力！		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本句型	아무리 찾아도 안 보이네요. 怎麼找都找不到
	第二週	基本句型	같이 저녁이라도 하는 게 어때? 一起吃個晚餐怎麼樣?
	第三週	基本句型	지금 입고 있는 그 바지는 어때요? 現在正穿著的這件褲子如何?
	第四週	會話練習	오래 기다리게 해서 미안해 對不起讓你久等了
	第五週	會話練習	무슨 날인지 궁금했어요 很好奇這是什麼日子
	第六週	會話練習	매운 음식을 잘 못 먹어요 我不太能吃辣的食物
	第七週	造句能力	너무 짧지 않게 잘라 주세요 請不要剪得太短
	第八週	造句能力	3시 표는 모두 매진입니다 3點的票全部售完
	第九週	造句能力	여기가 시끄러워서 잘 안 들려요 這裡太吵了聽不清楚
	第十週	測驗	期中測驗
第十一週	電影欣賞	韓國電影欣賞	

	第十二週	小組對話	열도 있고 콧물도 나오 發燒而且流鼻涕
	第十三週	小組對話	여러 번 해도 안 돼요 試了好多次還是不行
	第十四週	小組對話	사진 찍을 때 눈을 감았어요 照相時閉眼睛了
	第十五週	摩寫句型並對話	우리 같이 영화 볼까요? 要不要一起看電影
	第十六週	摩寫句型並對話	경주에 가봤어요? 有去過慶州嗎?
	第十七週	加強口說	휴일에도 하지만, 8 시까지만 합니다 雖然例假日也營業 但是也只到8點
	第十八週	加強口說	제주도로 가는 비행기표를 사고 싶은데요 想買去濟州島的飛機票
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
對應學群：	外語、		
備註：	教學設備：電腦、多媒體撥放器、投影設備 教材及參考書目：我的第一本韓語課本—吳承恩教授 輕鬆學好韓語—林明德教授		

課程名稱：	中文名稱：醫學與人	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	1. 藉由疾病了解相關生物知識、實驗技能及歷史背景 2. 透過議題討論探討疾病之起源、因應及對社會所造成之影響 3. 啟發學生同理心、關懷弱勢並嘗試付諸行動	

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	生物基本實驗能力一	生物基本實驗能力一
	第三週	生物基本實驗能力二	生物基本實驗能力二
	第四週	微生物介紹	微生物介紹
	第五週	柯霍假說與疾病	柯霍假說與疾病
	第六週	巴斯德與酵母菌	巴斯德與酵母菌
	第七週	黑死病	黑死病
	第八週	黑死病	黑死病
	第九週	流行性感冒	流行性感冒
	第十週	流行性感冒	流行性感冒
教學大綱：	第十一週	狂牛症	狂牛症
	第十二週	狂牛症	狂牛症
	第十三週	麻瘋病	麻瘋病
	第十四週	麻瘋樂生療養院	麻瘋樂生療養院
	第十五週	SARS	SARS
	第十六週	COVID19	COVID19
	第十七週	避孕藥的發明	避孕藥的發明
	第十八週	人體的共生菌	人體的共生菌
	第十九週	成果報告	成果報告
	第二十週	成果報告	成果報告
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<p> <input type="checkbox"/>觀察 演練 <input type="checkbox"/>實作(驗) 學生自評 成果展演 <input type="checkbox"/>作業或學習單 報告 影音紀錄 <input type="checkbox"/>專題 創意作品 <input type="checkbox"/>文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 <input type="checkbox"/>學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 學習單 50%+上課參與度 20%+專題 30% </p>		
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，生物資源，地球環境，社會心理，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：醫學與人	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力,		
學習目標：	1. 藉由疾病了解相關生物知識、實驗技能及歷史背景 2. 透過議題討論探討疾病之起源、因應及對社會所造成之影響 3. 啟發學生同理心、關懷弱勢並嘗試付諸行動		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明
	第二週	生物基本實驗能力	生物基本實驗能力
	第三週	生物基本實驗能力	生物基本實驗能力
	第四週	微生物介紹	微生物介紹
	第五週	柯霍假說與疾病	柯霍假說與疾病
	第六週	巴斯德與酵母菌	巴斯德與酵母菌
	第七週	黑死病	黑死病
	第八週	黑死病	黑死病
	第九週	流行性感冒	流行性感冒
	第十週	流行性感冒	流行性感冒
	第十一週	狂牛症	狂牛症
	第十二週	狂牛症	狂牛症
	第十三週	麻瘋病一	麻瘋病一
	第十四週	麻瘋樂生療養院	麻瘋樂生療養院
	第十五週	SARS	SARS
	第十六週	COVID19	COVID19
	第十七週	避孕藥的發明	避孕藥的發明
	第十八週	人體的共生菌	人體的共生菌
	第十九週	成果報告	成果報告
	第二十週	成果報告	成果報告
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察 演練 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(驗) 學生自評 成果展演 <input checked="" type="checkbox"/> 作業或學習單 報告 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 創意作品 <input checked="" type="checkbox"/> 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗		

	口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 學習單 50%+上課參與度 20%+專題 30%
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，生物資源，社會心理，文史哲，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 鏡頭下的文學		
	英文名稱： Literature under the Lens		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1、讓學生透過電影鏡頭，發現文學之美，達到多元化學習的目標。 2、讓學生透過電影的啓示，學習解決生命中的難題，達到生命教育的目標。 3、讓學生透過觀看不同國家導演的拍攝手法，增強藝術涵養，達到國際教育的目標。 4、讓學生透過電影取材，真正落實「生活文學化，文學生活化」，並提升國寫能力的教學目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程	課程內容、上課方式及評量項目，並擬定分組名單，選出小老師，預定觀看影片介紹。
	第二週	「桃姊」	介紹影片的拍攝背景，及內容簡介，引導學生與課本琦君的「髻」一文互相結合，做為「人物描寫」的作文素材，提升國寫能力。 影片欣賞。（香港）
	第三週	「桃姊」	完成觀後學習單，金句選錄分享，分組討論生活中「感動經驗」及「美食經驗」分享。 繳交學習單
	第四週	「送行者」	介紹拍攝背景，及內容簡介，引導學生思考「生死議題」，珍惜生命，活出精彩。 影片欣賞。（日本）
	第五週	「送行者」	完成觀後學習單，金句選錄分享，分組討論中西式喪禮儀式之差異性，及電影「父後七日」介紹。 繳交學習單。
	第六週	「美麗人生」	介紹的拍攝背景，內容簡介，引導學生和新竹復興高中校慶扮演納粹，引發軒然大波的社會事件結合，對猶太人被追

		害事件，有更多的同理心。 影片欣賞。（義大利）
第七週	「美麗人生」	完成觀後學習單，金句選錄分享，分組討論對納粹大屠殺，集中營的認識，並介紹另一部納粹代表電影「辛格勒名單」。學生派代表上台報告。 繳交學習單。
第八週	「丹麥女孩」	介紹拍攝背景，內容簡介，引導學生思考「反同婚」議題，和時事結合，建立學生尊重不同婚姻選擇的觀念。並預告下次要看的「霸王別姬」，引導學生留意，導演取材與鏡頭運用。 影片欣賞（丹麥）
第九週	「丹麥女孩」	完成觀後學習單，金句選錄與分享。分組討論「同婚議題」，並分享目前世界各國同志婚姻合法化現況，引導學生尊重正反雙方的意見，不可偏頗，做一個真正的「世界公民」，並推薦閱讀黃益中老師「思辨」一書。
第十週	「霸王別姬」	介紹的拍攝背景，內容簡介，引導學生和課本「鴻門宴」一文互相結合，並透過詩詞介紹，讓學生更了解劇中角色，並與上次的「丹麥女孩」做一個比較，歐洲導演和中國導演在同性戀的議題處理上，有什麼差別？ 影片欣賞（中國）
第十一週	「霸王別姬」	完成觀後學習單，金句選錄與分享。分組發表對「文化大革命」的看法，討論同性婚姻合法化的適切性，及兩個中西不同導演運鏡的手法。並推薦閱讀黃益中老師「向高牆說不」一書。 繳交學習單。
第十二週	「關鍵少數」	介紹的拍攝背景，內容簡介，引導學生關心「歧視」議題，打破「刻板印象」植入「性別平權」的正確思維，在生活中真正落實男女平等。 影片欣賞（美國）
第十三週	「關鍵少數」	完成觀後學習單，金句選錄與分享，分組討論後，上台分享生活中被歧視或曾被霸凌的經驗，或者因男女性別不同，而被不平等對待的實例，並討論因應對策。
第十四週	「唐山大地震」	介紹拍攝背景，內容簡介，引導學生思考面臨人生難題抉擇時，該從那個角度

			切入，中國導演在親情的處理上，有什麼特色？提醒學生天然災難隨時會發生，避免遺憾的方法就是珍惜當下。 影片欣賞（中國）
	第十五週	「唐山大地震」	完成觀後寫習單，分組討論親身經歷大災難的經驗，如 921 大地震，88 風災、 、 、 ，並思考如何善待環境，植入「人生無常」的概念，讓學生學會放下的人生功課。繳交學習單。
	第十六週	「原鄉人」	介紹的拍攝背景，內容簡介，引導學生與課本鍾理和「我的齋一文互相結合，了解因客家文化對「同姓婚姻」的不諒解而產生悲劇故事。並介紹美濃「鍾理和紀念館」。影片欣賞（台灣）
	第十七週	討論期末成果展	討論期末成果展表演內容，分配工作，排練成果發表會節目。
	第十八週	期末	期末成果展。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 成果展演 2. 作業或學習單 3. 報告 4. 影音紀錄		
對應學群：	藝術、社會心理、教育、		
備註：	教學設備：DVD 播放器。教材及參考書目：自備 DVD 影片及學習單，自編講義。		

課程名稱：	中文名稱：鏡頭下的文學	
	英文名稱：Literature under the Lens	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1、讓學生透過電影鏡頭，發現文學之美，達到多元化學習的目標。2、讓學生透過電影的啓示，學習解決生命中的難題，達到生命教育的目標。3、讓學生透過觀看不同國家導演的拍攝手法，增強藝術涵養，達到國際教育的目標。4、讓學生透過電影取材，真正落實「生活文學化，文學生活化」，並提升國	

寫能力的教學目標。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	介紹課程	課程內容、上課方式及評量項目，並擬定分組名單，選出小老師，預定觀看影片介紹。
第二週	「阿甘正傳」	介紹影片的拍攝背景，及內容簡介，引導學生在看待所謂「弱智」族群的態度，跳脫傳統的眼光，進而發現他們潛在的能力，期待學生在面對班上特殊生時，可以用更開放的心態去面對，而不是抱持著偏見，排斥到底，同時也可以引導學生做「人物描寫」的作文素材，提升國寫能力。影片欣賞。（美國）
第三週	「阿甘正傳」	完成觀後學習單，金句選錄分享，分組討論生活周遭是否也曾遇過類似片中主角的人物，分享自己和他們相處的經驗。並藉由影片引導學生不可以有霸凌特殊生的想法。繳交學習單。
第四週	「三個傻瓜」	介紹「三個傻瓜」拍攝背景，及內容簡介，引導學生思考「傳統填鴨式教育」的缺失，並鼓勵學生勇敢做自己，勇於表達自己的想法和意見，而不只是接受老師們所有的「複製貼上」，對事物都能做「延伸思考」和「深度思考」，做一個有創意的現代人。影片欣賞。（印度）
第五週	「三個傻瓜」	完成「三個傻瓜」觀後學習單，金句選錄分享，分組討論中西教育不同的地方在哪裡？優缺點，並介紹吳祥輝老師的「驚豔芬蘭」一書和簡嬪老師的「老師的12樣見面禮」兩本書，做為對現行教育制度比較的參考書籍，及延伸閱讀。繳交學習單。
第六週	「最後14堂星期二的課」	完成「最後14堂星期二的課」觀後學習單，金句選錄分享，分組討論對「死亡議題」的看法，並引導學生「人身可貴」，切不可為了情愛或挫折就輕言自殺，應該學習墨瑞教授對生命豁達的態度，同時鼓勵學生閱讀原書，比較「書本版」和「電影版」之間的差異，介紹由金仕傑和卜學亮兩個人演出的舞台劇，欣賞這一場只有兩個人演出的舞台劇精湛的演技，讓學生透過觀賞電影、原著、舞台劇，更懂得珍惜生命，達到

教學大綱：

		生命教育的目標。繳交學習單。
第七週	放假	
第八週	「老鶯想飛」	介紹「老鶯想飛」拍攝背景，內容簡介，引導學生思考「環境保護」議題，介紹這一部曾經引起台灣大富豪郭台銘注意的電影，甚至出資買下版權，看一個生物老師為老鶯寫傳記，看人類因為破壞環境生態，逼得老鶯無處可飛的窘境，透過鏡頭，教導學生環保的重要，並從中欣賞大自然的美與真。影片欣賞（台灣）（紀錄片）
第九週	「老鶯想飛」	完成「老鶯想飛」觀後學習單，金句選錄與分享。分組討論「環境保護」議題，並分享目前世界各國對「環境保護」和「空氣污染」防治工作做法，提醒學生重視舉手可做的垃圾分類，為環保盡一份心力。繳交學習單。
第十週	「可可夜總會」	介紹「可可夜總會」拍攝背景，讓學生充分了解墨西哥亡靈祭活動的意義，和台灣農曆七月中元普渡的祭點有何差異？從中帶出尊重每個人的「學習興趣」是多麼重要的概念。影片欣賞（美國）
第十一週	走進戲院	帶學生到樹林秀泰影城觀賞上映的電影，引導學生感受在家在學校看影片，和實際到電影院看，是完全不一樣的，無論是在燈光、特效，音響等等，在電影院享受不一樣的感覺，並藉此鼓勵學生用走進戲院看戲的具體行動，來支持電影產業，也讓學生能走出教室，把看電影當成生活中之日常，一種能引導自己深考「人生議題」的休閒娛樂。繳交學習單。
第十二週	期末慶功宴	上一堂不一樣的美食課，教會學生打開知覺，品味生活，用「心」感受。並頒發學習單成績優秀學生，舉辦「課堂金馬獎」頒獎典禮，頒發最佳男女主角及其它獎項。
第十三週	高三畢業考停課，課程結束。	
第十四週		
第十五週		
第十六週		

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 成果展演 2. 作業或學習單 3. 報告 4. 影音紀錄		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、大眾傳播、教育、		
備註：	教學設備：DVD 播放器。 教材及參考書目：自備 DVD 影片及學習單，自編講義。		

課程名稱：	中文名稱： 觀光英文		
	英文名稱： Fun Taipei		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力， 社會溝通力， 國際參與力，		
學習目標：	1. 能掌握觀光英語常用語具 2. 能實用所學在情境練習上 3. 能夠規劃國外自由 行		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容
	第二週	打包出境篇 Departure	機場篇 出入境 airport announcement
	第三週	打包出境篇 Departure	機場篇 出入境 airport announcement
	第四週	翱翔天際飛航篇 Flight	搭乘飛機相關英文 in-flight announcement
	第五週	翱翔天際飛航篇 Flight	搭乘飛機相關英文 in-flight announcement
	第六週	愉悅心情入境篇 Arrival	詢問訊息練習 How to ask about information
	第七週	愉悅心情入境篇 Arrival	詢問訊息練習 How to ask about information
	第八週	養精蓄銳住宿篇 Accommodation	如何訂房及善用飯店服務 How to book a room and use room service
	第九週	養精蓄銳住宿篇 Accommodation	如何訂房及善用飯店服務 How to book a room and use room service

	第十週	專家講座	冒險琴人 crystal - journey with violin
	第十一週	四通八達交通 篇 Transport	如何問路及規劃行程 How to ask for direction and schedule your trip
	第十二週	四通八達交通 篇 Transport	如何問路及規劃行程 How to ask for direction and schedule your trip
	第十三週	校外參訪	銘傳大學 One-day tour
	第十四週	垂涎三尺餐廳 篇 Restaurants	如何預約及點餐 How to reserve a table and order a meal
	第十五週	垂涎三尺餐廳 篇 Restaurants	如何預約及點餐 How to reserve a table and order a meal
	第十六週	自助旅行規劃	Plan your own trip
	第十七週	自助旅行發表	Presentation
	第十八週	課程總結與反 思	Reflection and review
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 出席 30%貢獻度 30%團隊合作 20%報告 20%		
對應學群：	外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 觀光英文	
	英文名稱： Fun Taipei	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力， 社會溝通力， 國際參與力，	
學習目標：	1. 能掌握觀光英語常用語具 2. 能實用所學在情境練習上 3. 能夠規劃國外自由 行	
教學大綱：	週次	內容綱要
	第一週	課程介紹 介紹課程內容

	第二週	不同的台灣	你眼中的台灣&外國人眼中的台灣 Taipei on your/foreigners' eyes
	第三週	導覽台北	台北一日生活 One day in Taipei
	第四週	發現	重新發現台北之美 Rediscover the beauty of Taipei
	第五週	大稻埕之美 The beauty of Dadaocheng	大稻埕與台灣發展史 (歷史老師:鄭裕書):港口、茶葉、鐵路、人
	第六週	連結世界的大 稻埕	大稻埕與台灣發展史 (歷史老師:鄭裕書):港口、茶葉、鐵路、人
	第七週	不同視角看大 稻埕	重新發現大稻埕 Rediscover Dadaocheng
	第八週	大稻埕一日遊 One - day tour around Dadaocheng	實地踏訪大稻埕
	第九週	觀光財帶來的 破壞兒	以世界公民的角度來探討(公民老師:魏文達)
	第十週	專家講座	邀請專家進班(講題未訂)
	第十一週	做研究與分組 如何問路及規劃行程探討 Mini research & discussion	如何問路及規劃行程
	第十二週	做研究與分組 探討 Mini research & discussion	如何問路及規劃行程 How to ask for direction and schedule your trip
	第十三週	分組報告	Presenting mini-travel plan
	第十四週	分組報告	Presenting mini-travel plan
	第十五週	回饋與修正	Feedback & Revision
	第十六週	大稻埕景點	大稻埕觀光導覽 tour guiding
	第十七週	世界公民	我們都是世界公民 We are a member of global community
	第十八週	課程總結與反思	Reflection and review
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 出席 30%貢獻度 30%團隊合作 20%報告 20%		
對應學群：	外語、遊憩運動、		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 歷史補強		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生對歷史學科知識的探究與理解能力。 提升學生獨立思考和統整分析的歷史思維能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一篇 早期台灣	16 世紀中葉前的台灣、國際競逐時期
	第二週	第一篇 早期台灣	16 世紀中葉前的台灣、國際競逐時期
	第三週	第一篇 早期台灣	16 世紀中葉前的台灣、國際競逐時期
	第四週	第一篇 早期台灣	16 世紀中葉前的台灣、國際競逐時期
	第五週	第二篇 清治台灣	開港前的政治經濟、社會文化
	第六週	第二篇 清治台灣	開港前的政治經濟、社會文化
	第七週	第一次段考	複習
	第八週	複習	開港後的變遷
	第九週	複習	開港後的變遷
	第十週	第三篇 日治台灣	非同化、同化、皇民化時期
	第十一週	第三篇 日治台灣	非同化、同化、皇民化時期
	第十二週	第三篇 日治台灣	非同化、同化、皇民化時期
	第十三週	第三篇 日治台灣	非同化、同化、皇民化時期
	第十四週	第二次段考	複習
	第十五週	第四篇 中華民國統治下的台灣	政治、經濟、社會、文化
	第十六週	第四篇 中華民國統治下的台灣	政治、經濟、社會、文化
	第十七週	第四篇 中華民國統治下的台灣	政治、經濟、社會、文化
	第十八週	第四篇 中華民國統治下的台灣	政治、經濟、社會、文化
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	教學設備：電腦、投影機、板書 教材及參考書目：自製講義、課本 1~4 冊		
名稱：	中文名稱： APCS 程式檢定加強班		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養學生的邏輯思考與解決問題能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1	APCS 檢測環境設定
	第二週	1	APCS 檢測環境設定
	第三週	2	觀念題施測
	第四週	2	觀念題施測
	第五週	3	觀念題解析
	第六週	4	流程圖繪製
	第七週	5	實作題練習
	第八週	5	實作題練習
	第九週	5	實作題練習
	第十週	5	實作題練習
	第十一週	5	實作題練習
	第十二週	5	實作題練習
	第十三週	5	實作題練習
	第十四週	5	實作題練習
	第十五週	6	觀念題解說
	第十六週	6	觀念題解說
	第十七週	6	觀念題解說
	第十八週	6	觀念題解說
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	教材及參考書目：歷史教科書第一冊、自編教材		
名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱：		

授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		

	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 化學
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 充實學生化學科知識基礎。 2. 培養學生探求未知事物，理解自然真相能力。 3. 培養學生發掘、解決問題能力。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	水溶液中的變化	濃度的充實與加強 濃度的充實與加強
	第二週	水溶液中的變化	濃度的充實與加強 濃度的充實與加強
	第三週	水溶液中的變化	濃度的充實與加強 濃度的充實與加強
	第四週	水溶液中的變化	依數性質的充實與加強
	第五週	水溶液中的變化	依數性質的充實與加強
	第六週	水溶液中的變化	依數性質的充實與加強
	第七週	氧化與還原反應	氧化還原滴定的充實與加強 氧化還原滴定的充實與加強
	第八週	氧化與還原反應	氧化還原滴定的充實與加強 氧化還原滴定的充實與加強
	第九週	氧化與還原反應	氧化還原滴定的充實與加強 氧化還原滴定的充實與加強
	第十週	氧化與還原反應	電解電鍍的充實與加強
	第十一週	氧化與還原反應	電解電鍍的充實與加強
第十二週	氧化與還原反應	電解電鍍的充實與加強	

	第十三週	酸鹼反應	酸鹼滴定的充實與加強 酸鹼滴定的充實與加強
	第十四週	酸鹼反應	酸鹼滴定的充實與加強 酸鹼滴定的充實與加強
	第十五週	酸鹼反應	酸鹼滴定的充實與加強 酸鹼滴定的充實與加強
	第十六週	酸鹼反應	緩衝溶液的充實與加強
	第十七週	酸鹼反應	緩衝溶液的充實與加強
	第十八週	酸鹼反應	緩衝溶液的充實與加強
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	教學設備：教室黑板、電腦及投影設備、實驗室 教材及參考書目：化學科加深加廣選修教材		
名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 充實學生化學科知識基礎。 2. 培養學生探求未知事物，理解自然真相能力。 3. 培養學生發掘、解決問題能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化學反應速率與平衡	碰撞學說的充實與加強。
	第二週	化學反應速率與平衡	碰撞學說的充實與加強。
	第三週	化學反應速率與平衡	碰撞學說的充實與加強。
	第四週	化學反應速率與平衡	碰撞學說的充實與加強。
	第五週	化學反應速率與平衡	勒沙特列及溶度積的充實與加強。
	第六週	化學反應速率與平衡	勒沙特列及溶度積的充實與加強。
	第七週	化學反應速率與平衡	勒沙特列及溶度積的充實與加強。
	第八週	有機化合物製備和反應	有機化合物的充實與加強。
	第九週	有機化合物製備和反應	有機化合物的充實與加強。
	第十週	有機化合物製備和反應	有機化合物的充實與加強。
	第十一週	有機化合物製備和反應	有機化合物的充實與加強。
	第十二週	有機化合物製備和反應	聚合物的充實與加強。
	第十三週	有機化合物製備和反應	聚合物的充實與加強。
第十四週	有機化合物製備和反應	聚合物的充實與加強。	

	第十五週	有機化合物製備和反應	聚合物的充實與加強。
	第十六週	有機化合物製備和反應	聚合物的充實與加強。
	第十七週	有機化合物製備和反應	聚合物的充實與加強。
	第十八週	有機化合物製備和反應	聚合物的充實與加強。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	教學設備：電腦 教材及參考書目：APCS 網站		
名稱：	中文名稱： 生物充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識細胞構造與功能 2. 了解遺傳過程 3. 認識演化學說		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 細胞學說的發展	細胞學說的發展歷程
	第二週	探討活動 1-1	顯微鏡下的世界
	第三週	探討活動 1-2	顯微測量技術
	第四週	1-2 細胞的構造與功能	介紹細胞的構造與功能之間的關係
	第五週	1-3 細胞與能量	介紹光合作用與呼吸
	第六週	1-4 細胞分裂	介紹減數分裂與有絲分裂
	第七週	探討活動 1-3	真核細胞的有絲分裂
	第八週	2-1 遺傳法則	孟德爾的遺傳法則
	第九週	2-2 染色體	染色體的結構
	第十週	2-3 遺傳物質	DNA 的結構與功能
	第十一週	2-3 遺傳物質	DNA 的結構與功能
	第十二週	探討活動 2-1	DNA 的粗萃取
	第十三週	2-4 基因轉殖及其應用	基因轉殖的方法
	第十四週	3-1 演化觀念的發展	環境影響生物的演變
	第十五週	3-1 演化觀念的發展	環境影響生物的演變
	第十六週	3-2 演化概念	演化概念對生物分類系統的影響
第十七週	探討活動 3-2	病毒	

	第十八週	複習	複習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 上課態度及作業		
名稱：	中文名稱：各類文學選讀 I		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過課本選文之各類文本、增進學生閱讀與找尋線索的能力，充實文學鑑賞力和創作能力，進而充實、補強國文專業能力之目標。並於文章閱讀及探討議題中，提升學生人文關懷及環境關懷素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程介紹	學期課程介紹，分組與評分方式說明
	第二週	閱讀文本技巧與對策	以學生常見問題為例，找出因應對策
	第三週	閱讀文本技巧與對策	以學生常見問題為例，找出因應對策
	第四週	白話文的閱讀與寫作	以白話課文及其延伸文章為例
	第五週	白話文的閱讀與寫作	以白話課文及其延伸文章為例
	第六週	白話文的閱讀與寫作	以白話課文及其延伸文章為例
	第七週	白話文的閱讀與寫作	以白話課文及其延伸文章為例
	第八週	期中驗收 1	分組專題報告及實作
	第九週	期中驗收 1	分組專題報告及實作
	第十週	期中驗收 1	分組專題報告及實作
	第十一週	期中驗收 1	分組專題報告及實作
	第十二週	期中驗收 1	分組專題報告及實作
	第十三週	期中驗收 2	分組專題及實作
	第十四週	小說的閱讀與實作	以小說課文及其延伸文章為例
	第十五週	小說的閱讀與實作	以小說課文及其延伸文章為例
	第十六週	小說的閱讀與實作	以小說課文及其延伸文章為例

	第十七週	小說的閱讀與實作	以小說課文及其延伸文章為例
	第十八週	期末驗收	期末驗收及成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	教學設備：投影設備、電腦、紙筆 教材及參考書目：新課綱國文選文及其延伸文章		

名稱：	中文名稱：地科充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習學測地科範圍，補強重要觀念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地球的歷史	地球的起源與演化、相對地質年代與絕對地質年代
	第二週	地球的歷史	地球的起源與演化、相對地質年代與絕對地質年代
	第三週	天文	恆星的物理性質、我們的太陽系
	第四週	天文	恆星的物理性質、我們的太陽系
	第五週	天文	周日運動、周年運動、不同緯度的星空
	第六週	天文	周日運動、周年運動、不同緯度的星空
	第七週	地質	固體地球結構、板塊運動
	第八週	地質	固體地球結構、板塊運動
	第九週	大氣	大氣的溫壓垂直結構、雲霧的產生、風向與風速
	第十週	大氣	大氣的溫壓垂直結構、雲霧的產生、風向與風速
	第十一週	海洋	海水的組成與結構、海水運動
	第十二週	海洋	海水的組成與結構、海水運動
	第十三週	海洋	海水的組成與結構、海水運動
	第十四週	天然災害	颱風、地震
	第十五週	天然災害	颱風、地震
	第十六週	全球氣候變遷與永續發展	氣候變遷、全球暖化、永續發展
第十七週	全球氣候變遷與永續發展	氣候變遷、全球暖化、永續發展	

		展	
	第十八週	全球氣候變遷與永續發展	氣候變遷、全球暖化、永續發展
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	評量方式 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 成績計算 作業+小考		
名稱：	中文名稱：地科專題(選手培訓)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培訓能力競賽選手，參加科展學生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	考古題	考古題練習
	第二週	考古題	考古題練習
	第三週	考古題	考古題練習
	第四週	地質	地質主題延伸
	第五週	地質	地質主題延伸
	第六週	地質	地質主題延伸
	第七週	大氣	大氣主題延伸
	第八週	大氣	大氣主題延伸
	第九週	大氣	大氣主題延伸
	第十週	海洋	海洋主題延伸
	第十一週	海洋	海洋主題延伸
	第十二週	海洋	海洋主題延伸
	第十三週	天文	天文主題延伸
	第十四週	天文	天文主題延伸
	第十五週	天文	天文主題延伸
	第十六週	生活中地科	生活中地科新聞探討

	第十七週	生活中地科	生活中地科新聞探討
	第十八週	生活中地科	生活中地科新聞探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	教學設備：教室黑板、電腦及投影設備、實驗室 教材及參考書目：化學科加深加廣選修教材		

名稱：	中文名稱：地科專題(選手培訓)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培訓能力競賽選手，參加科展學生。		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	考古題	考古題練習
	第二週	考古題	考古題練習
	第三週	考古題	考古題練習
	第四週	地質	地質主題延伸
	第五週	地質	地質主題延伸
	第六週	地質	地質主題延伸
	第七週	大氣	大氣主題延伸
	第八週	大氣	大氣主題延伸
	第九週	大氣	大氣主題延伸
	第十週	海洋	海洋主題延伸
	第十一週	海洋	海洋主題延伸
	第十二週	海洋	海洋主題延伸
	第十三週	天文	天文主題延伸
	第十四週	天文	天文主題延伸
	第十五週	天文	天文主題延伸
	第十六週	生活中地科	生活中地科新聞探討
	第十七週	生活中地科	生活中地科新聞探討
	第十八週	生活中地科	生活中地科新聞探討
		第十九週	
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	教學設備：教室黑板、電腦及投影設備、實驗室 教材及參考書目：化學科加深加廣選修教材		
名稱：	中文名稱： 社會充實 5		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1. 了解台灣與東亞史，加強國家認同與增加國際觀 2. 掌握公民領域學科基礎知識與技能以覺察並說明社會現象，進而增進判斷、反思及評鑑社會事件的能力 3. 掌握自然地理與地理技術的基礎學科概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	臺灣史課程複習	臺灣人群、經濟發展
	第二週	臺灣史課程複習	臺灣文化、宗教活動
	第三週	臺灣史課程複習	臺灣政治、社會運動
	第四週	東亞史課程複習	東亞游牧與農業民族
	第五週	東亞史課程複習	東亞政治形態
	第六週	東亞史課程複習	東亞經濟發展
	第七週	經濟課程複習	薪資與勞動市場
	第八週	經濟課程複習	釋憲制度
	第九週	經濟課程複習	行政法
	第十週	經濟課程複習	民法
	第十一週	經濟課程複習	刑法
	第十二週	經濟課程複習	社會階層與社會運動
	第十三週	自然地理課程複習	地形系統
	第十四週	自然地理課程複習	地形系統
	第十五週	自然地理課程複習	氣候系統
	第十六週	自然地理課程複習	氣候系統
	第十七週	自然地理課程複習	地圖
	第十八週	自然地理課程複習	地理資訊
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能夠銜接國中英文的基礎。 2. 加強部定必修之英文課程中基本的單字片語用法、文法句型以及課文等基本重點的概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Ice Breaking+ Lesson 1	Get to know each other and practice L1
	第二週	Lesson 2	Practice L2
	第三週	Lesson 3	Practice L3
	第四週	Lesson 4	Practice L4
	第五週	Review L1-L4	Review tests of L1-L4
	第六週	Mid-term exam	Mid-term exam
	第七週	Lesson 5	Practice L5
	第八週	Lesson 6	Practice L6
	第九週	Lesson 7	Practice L7
	第十週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十一週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十二週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十三週	Mid-term exam	Mid-term exam
	第十四週	Lesson 8	Practice L8
	第十五週	Lesson 9	Practice L9
	第十六週	Lesson 10	Practice L10
	第十七週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十八週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	課堂參與 30%、作業學習單 20%、演練 50%		
名稱：	中文名稱： 英文		

	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	希望學生能夠針對部定必修之英文課程所延伸的單字片語用法、文法句型以及課文的相關知識能夠認識、理解與運用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Ice Breaking+ Lesson 1	Get to know each other and giving further knowledge of L1
	第二週	Lesson 2	Give further knowledge of L2
	第三週	Lesson 3	Give further knowledge of L3
	第四週	Lesson 4	Give further knowledge of L4
	第五週	Review L1-L4	Review tests of L1-L4
	第六週	Mid-term exam	Mid-term exam
	第七週	Lesson 5	Give further knowledge of L5
	第八週	Lesson 6	Give further knowledge of L6
	第九週	Lesson 7	Give further knowledge of L7
	第十週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十一週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十二週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十三週	Mid-term exam	Mid-term exam
	第十四週	Lesson 9	Give further knowledge of L9
	第十五週	Lesson 10	Give further knowledge of L10
	第十六週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十七週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十八週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	課堂參與 10%、作業學習單 20%、報告 30%、演練 40%		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	希望學生能夠針對部定必修之英文課程所延伸的單字片語用法、文法句型以及課文的相關知識能夠認識、理解與運用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Lesson 1	Give further knowledge of L1
	第二週	Lesson 2	Give further knowledge of L2
	第三週	Lesson 3	Give further knowledge of L3
	第四週	Lesson 4	Give further knowledge of L4
	第五週	Review L1-L4	Review tests of L1-L4
	第六週	Mid-term exam	Mid-term exam
	第七週	Lesson 5	Give further knowledge of L5
	第八週	Lesson 6	Give further knowledge of L6
	第九週	Lesson 7	Give further knowledge of L7
	第十週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十一週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十二週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十三週	Mid-term exam	Mid-term exam
	第十四週	Lesson 9	Give further knowledge of L9
	第十五週	Lesson 10	Give further knowledge of L10
	第十六週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十七週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十八週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	課堂參與 10%、作業學習單 20%、報告 30%、演練 40%		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能夠銜接國中英文的基礎。 2. 加強部定必修之英文課程中基本的單字片語用法、文法句型以及課文等基本重點的概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Ice Breaking+ Lesson 1	Get to know each other and practice L1

	第二週	Lesson 2	Practice L2
	第三週	Lesson 3	Practice L3
	第四週	Lesson 4	Practice L4
	第五週	Review L1-L4	Review tests of L1-L4
	第六週	Mid-term exam	Mid-term exam
	第七週	Lesson 5	Practice L5
	第八週	Lesson 6	Practice L6
	第九週	Lesson 7	Practice L7
	第十週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十一週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十二週	Review L5-L7	Review tests of L5-L7
	第十三週	Mid-term exam	Mid-term exam
	第十四週	Lesson 8	Practice L8
	第十五週	Lesson 9	Practice L9
	第十六週	Lesson 10	Practice L10
	第十七週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十八週	Review L8-L10	Review tests of L8-10
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註： 課堂參與 30%、作業學習單 20%、演練 50%			
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		

	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：英文充實 5		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過國際新聞讓學生認識世界 2. 透過當地新聞讓學生了解自己的國家 3. 透過寫作練習讓學生學會反思 4. 透過討論與發表讓同學練習表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	需求分析、課程總覽、課程要求
	第二週	寫作架構介紹與練習	文體介紹
	第三週	寫作架構介紹與練習	架構分析
	第四週	寫作架構介紹與練習	範本練習
	第五週	寫作架構介紹與練習	同儕互評/佳作賞析
	第六週	寫作架構介紹與練習	同儕互評/佳作賞析
	第七週	Breaking News English	主題探討與發表
	第八週	Taiwan News	主題探討與發表
	第九週	CNN	主題探討與發表
	第十週	Breaking News English	主題探討與發表
	第十一週	Taiwan News	主題探討與發表
	第十二週	CNN	主題探討與發表
	第十三週	Breaking News English	主題探討與發表
	第十四週	Taiwan News	主題探討與發表
	第十五週	CNN	主題探討與發表
	第十六週	時事英文主題導讀/討論	同學分享
	第十七週	時事英文主題導讀/討論	同學分享
	第十八週	時事英文主題導讀/討論	同學分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	評量方式 <input type="checkbox"/> V 觀察 演練 實作(驗) <input type="checkbox"/> V 學生自評		

	成果展演 作業或學習單 <input type="checkbox"/> V 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 <input type="checkbox"/> V 學生回饋問卷 <input type="checkbox"/> V 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論		
名稱：	中文名稱： 英文增能		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增加學生 KK 音標辨識能力 熟悉自然發音法從 26 個字母記單字 2. 增加學生英文字彙聽說讀寫的能力 3. 增強學生英文基礎文法觀念 建立扎實的英文程度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自然發音法	由 26 個字母聯想音標運用聽讀說學習技巧
	第二週	KK 音標	由子音表母音表回想字母如何組成單字並且自己會發音正確唸出該單字
	第三週	基礎英文銜接教材 Unit 1 -8	複習國中基礎文法+片語+作業練習
	第四週	基礎英文銜接教材 Unit 1 -8	複習國中基礎文法+片語+作業練習
	第五週	基礎英文銜接教材 Unit 1 -8	複習國中基礎文法+片語+作業練習
	第六週	基礎英文銜接教材 Unit 1 -8	複習國中基礎文法+片語+作業練習
	第七週	基礎英文銜接教材 Unit 1 -8	複習國中基礎文法+片語+作業練習
	第八週	基礎英文銜接教材 Unit 1 -8	複習國中基礎文法+片語+作業練習
	第九週	基礎英文銜接教材 Unit 1 -8	複習國中基礎文法+片語+作業練習
	第十週	基礎英文銜接教材 Unit 1 -8	複習國中基礎文法+片語+作業練習
	第十一週	基礎英文銜接教材 KK 音標 1-12	複習子音+母音+作業練習
	第十二週	基礎英文銜接教材 KK 音標 1-12	複習子音+母音+作業練習
	第十三週	基礎英文銜接教材 KK 音標 1-12	複習子音+母音+作業練習
第十四週	基礎英文銜接教材 KK 音標 1-12	複習子音+母音+作業練習	

	第十五週	基礎英文銜接教材 KK 音標 1-12	複習子音+母音+作業練習
	第十六週	基礎英文銜接教材 KK 音標 1-12	複習子音+母音+作業練習
	第十七週	基礎英文銜接教材 KK 音標 1-12	複習子音+母音+作業練習
	第十八週	高中基礎字彙	複習國中基礎單字+文法+片語+加強聽說讀寫的能力
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	教學設備：教室+黑板 教材及參考書目： 1. 基礎英文銜接教材(東大圖書公司)+ 作業演練單 2. 高中基礎字彙 Level 1 &2 (長春藤出版社)+評量卷		

名稱：	中文名稱： 國文
	英文名稱：
授課年段：	一上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 補強高一學生的國文素養 2. 針對國文科基礎較弱的學生，奠定基礎

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎篇	文字概說與書體演變
	第二週	基礎篇	字形(身心年壽)
	第三週	基礎篇	字形(言行舉止)
	第四週	基礎篇	字形(飲食服飾)
	第五週	基礎篇	字形(居住交通)
	第六週	基礎篇	字形(教育娛樂)
	第七週	複習週	複習週
	第八週	基礎篇	字形(刑罰爭戰)
	第九週	基礎篇	字形(大自然:天地萬物)
	第十週	基礎篇	字音(一字多音)
	第十一週	基礎篇	字音(同偏旁字)
	第十二週	基礎篇	字義(重要通同字)
	第十三週	基礎篇	字義(一字多義)
	第十四週	複習週	複習週
	第十五週	基礎篇	詞語辨析
第十六週	基礎篇	成語辨析	

	第十七週	進階篇一	詞類
	第十八週	進階篇一	詞語
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高一國文銜接教材		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 充實高一學生的國文素養 2. 增加課外文本的閱讀量，提高學生對各類文體的感悟		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	現代詩文	感懷類散文閱讀與欣賞
	第二週	現代詩文	感懷類散文閱讀與欣賞
	第三週	現代詩文	評議類散文閱讀與欣賞
	第四週	現代詩文	評議類散文閱讀與欣賞
	第五週	現代詩文	抒情新詩閱讀與欣賞
	第六週	現代詩文	抒情新詩閱讀與欣賞
	第七週	複習週	複習週
	第八週	現代詩文	哲理新詩閱讀與欣賞
	第九週	現代詩文	哲理新詩閱讀與欣賞
	第十週	敘事文選	詭怪類文章閱讀與欣賞
	第十一週	敘事文選	詭怪類文章閱讀與欣賞
	第十二週	敘事文選	幽趣類文章閱讀與欣賞
	第十三週	敘事文選	幽趣類文章閱讀與欣賞
	第十四週	複習週	複習週
	第十五週	敘事文選	軼事類文章閱讀與欣賞
	第十六週	敘事文選	軼事類文章閱讀與欣賞
	第十七週	敘事文選	野史類文章閱讀與欣賞
	第十八週	敘事文選	野史類文章閱讀與欣賞
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	國文綜合閱讀 360		
名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 充實高一學生的國文素養 2. 增加課外文本的閱讀量，提高學生對各類文體的感悟		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	議論文選	諷諭類文章閱讀與欣賞
	第二週	議論文選	論辨類文章閱讀與欣賞
	第三週	議論文選	論辨類文章閱讀與欣賞
	第四週	議論文選	說明類文章閱讀與欣賞
	第五週	議論文選	說明類文章閱讀與欣賞
	第六週	議論文選	評述類文章閱讀與欣賞
	第七週	複習週	複習週
	第八週	議論文選	評述類文章閱讀與欣賞
	第九週	抒情文選	記遊類文章閱讀與欣賞
	第十週	抒情文選	記遊類文章閱讀與欣賞
	第十一週	抒情文選	體物類文章閱讀與欣賞
	第十二週	抒情文選	體物類文章閱讀與欣賞
	第十三週	抒情文選	寫志類文章閱讀與欣賞
	第十四週	抒情文選	寫志類文章閱讀與欣賞
	第十五週	抒情文選	抒懷類文章閱讀與欣賞
	第十六週	抒情文選	抒懷類文章閱讀與欣賞
	第十七週	古典詩歌	近體詩閱讀與欣賞
	第十八週	古典詩歌	近體詩閱讀與欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	國文綜合閱讀 360		
名稱：	中文名稱： 國文		

	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 補強高一學生的國文素養 2. 針對國文科基礎較弱的學生，奠定基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進階篇一	修辭(譬喻、借代、婉曲、倒反、藏詞)
	第二週	進階篇一	修辭(錯綜、互文、鑲嵌、析數)
	第三週	進階篇一	標點符號誤用與常見語病
	第四週	進階篇二	經
	第五週	進階篇二	史
	第六週	進階篇二	子
	第七週	複習週	複習週
	第八週	進階篇二	記
	第九週	進階篇二	傳狀銘誄、序跋、贈序
	第十週	進階篇二	書信、奏議
	第十一週	進階篇二	論
	第十二週	進階篇二	寓言、古典小說
	第十三週	進階篇二	詩經~賦
	第十四週	進階篇二	樂府詩~近體詩
	第十五週	進階篇二	詞曲
	第十六週	進階篇二	現代文學
	第十七週	進階篇二	四書探微
	第十八週	進階篇二	總複習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	高一國文銜接教材		
名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
教學大綱：	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		

	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：國文
	英文名稱：
授課年段：	二下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	
學習目標：	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
第十四週			

	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 國文充實 5
	英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 充實高三學生的國文素養 2. 補充課文相關篇章之課外文本的閱讀量，提高學

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國文課外閱讀選讀	我愛你，就像鮮肉需要鹽
	第二週	國文課外閱讀選讀	先秦韻文選—楚辭·少司命
	第三週	國文課外閱讀選讀	先秦韻文選—楚辭·少司命
	第四週	國文課外閱讀選讀	現代詩選—寶寶之書
	第五週	國文課外閱讀選讀	現代詩選—寶寶之書
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	國文課外閱讀選讀	南方朔—今夜看螢去
	第八週	國文課外閱讀選讀	曲選—陽春曲·知幾
	第九週	國文課外閱讀選讀	曲選—寶娥冤
	第十週	國文課外閱讀選讀	白先勇—國殤
	第十一週	國文課外閱讀選讀	臺灣古典詩選—臺灣竹枝詞
	第十二週	國文課外閱讀選讀	臺灣古典詩選—臺灣八景詩
	第十三週	第二次段考	第二次段考
	第十四週	國文課外閱讀選讀	動物農莊
	第十五週	國文課外閱讀選讀	〔科技〕癌症化療研發的先驅者：李敏求
第十六週	國文課外閱讀選讀	〔資訊〕未來一直來，掌握資訊就能掌握全宇宙——大數據	

第十七週	國文課外閱讀選讀	〔安全〕看待「食安問題」，你不可不知的五大觀念
第十八週	期末考	期末考
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 ■線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 二次期中考各 20%、期末考 30%、平時成績 30%	
-----	--	--

名稱：	中文名稱： 國寫工作坊
	英文名稱：
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	透過系統化的閱讀、寫作訓練，讓學生能更有效率地認識及練習國文寫作。

週次	單元/主題	內容綱要	
第一週	課程介紹	認識國寫及課程、評分方式介紹	
第二週	理性分析訓練	試題舉隅及實作練習 1	
第三週	理性分析訓練	試題舉隅及實作練習 1	
第四週	理性分析訓練	試題舉隅及實作練習 2	
第五週	理性分析訓練	試題舉隅及實作練習 2	
第六週	理性分析訓練	試題舉隅及實作練習 3	
第七週	理性分析訓練	試題舉隅及實作練習 3	
教學大綱：	第八週	理性分析訓練	試題舉隅及實作練習 4
	第九週	理性分析訓練	試題舉隅及實作練習 4
	第十週	情意感受抒發訓練	試題舉隅及實作練習 1
	第十一週	情意感受抒發訓練	試題舉隅及實作練習 1
	第十二週	情意感受抒發訓練	試題舉隅及實作練習 2
	第十三週	情意感受抒發訓練	試題舉隅及實作練習 2
	第十四週	情意感受抒發訓練	試題舉隅及實作練習 3
	第十五週	情意感受抒發訓練	試題舉隅及實作練習 3
	第十六週	情意感受抒發訓練	試題舉隅及實作練習 4

	第十七週	情意感受抒發訓練	試題舉隅及實作練習 4
	第十八週	驗收	期末驗收
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：教學設備：投影設備、電腦、紙筆 教材及參考書目：教師自編講義

名稱：	中文名稱： 資訊科技
	英文名稱：
授課年段：	一上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	
學習目標：	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
		第一週	
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 資訊科技		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 資訊科技		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 資訊科技		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		

	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：中文名稱： 數學
 英文名稱：

授課年段：一上

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 培養學生以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第 1 章 實數與指對數	1 - 1 實數
	第二週	第 1 章 實數與指對數	1 - 1 實數， 1 - 2 絕對值
	第三週	第 1 章 實數與指對數	1 - 2 絕對值
	第四週	第 1 章 實數與指對數	1 - 3 指數

第五週	第 1 章 實數與指對數	1 - 3 指數, 1 - 4 常用對數
第六週	第 1 章 實數與指對數	1 - 4 常用對數
第七週	第 2 章 直線與圓	2 - 1 直線方程式及其圖形
第八週	第 2 章 直線與圓	2 - 1 直線方程式及其圖形 2 - 2 直線方程式的應用
第九週	第 2 章 直線與圓	2 - 2 直線方程式的應用
第十週	第 2 章 直線與圓	2 - 3 圓方程式
第十一週	第 2 章 直線與圓	2 - 3 圓方程式 2 - 4 圓與直線的關係
第十二週	第 2 章 直線與圓	2 - 4 圓與直線的關係
第十三週	第 3 章 多項式函數	3 - 1 多項式的運算與應用
第十四週	第 3 章 多項式函數	3 - 1 多項式的運算與應用
第十五週	第 3 章 多項式函數	3 - 2 多項式函數及其圖形
第十六週	第 3 章 多項式函數	3 - 2 多項式函數及其圖形
第十七週	第 3 章 多項式函數	3 - 3 多項式不等式
第十八週	第 3 章 多項式函數	3 - 3 多項式不等式,
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註:	各版本數學課本	

名稱:	中文名稱: 數學		
	英文名稱:		
授課年段:	一上		
內容屬性:	充實/增廣		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 培養學生以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第 1 章 實數與指對數	1 - 1 實數
	第二週	第 1 章 實數與指對數	1 - 1 實數, 1 - 2 絕對值
	第三週	第 1 章 實數與指對數	1 - 2 絕對值
	第四週	第 1 章 實數與指對數	1 - 3 指數
	第五週	第 1 章 實數與指對數	1 - 3 指數, 1 - 4 常用對數
	第六週	第 1 章 實數與指對數	1 - 4 常用對數

	第七週	第 2 章 直線與圓	2 - 1 直線方程式及其圖形
	第八週	第 2 章 直線與圓	2 - 1 直線方程式及其圖形 2 - 2 直線方程式的應用
	第九週	第 2 章 直線與圓	2 - 2 直線方程式的應用
	第十週	第 2 章 直線與圓	2 - 3 圓方程式
	第十一週	第 2 章 直線與圓	2 - 3 圓方程式 2 - 4 圓與直線的關係
	第十二週	第 2 章 直線與圓	2 - 4 圓與直線的關係
	第十三週	第 3 章 多項式函數	3 - 1 多項式的運算與應用
	第十四週	第 3 章 多項式函數	3 - 1 多項式的運算與應用
	第十五週	第 3 章 多項式函數	3 - 2 多項式函數及其圖形
	第十六週	第 3 章 多項式函數	3 - 2 多項式函數及其圖形
	第十七週	第 3 章 多項式函數	3 - 3 多項式不等式
	第十八週	第 3 章 多項式函數	3 - 3 多項式不等式,
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	各版本數學課本		
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 培養學生以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第 1 章 三角比	廣義角
	第二週	第 1 章 三角比	極作標、三角比
	第三週	第 1 章 三角比	正弦、餘弦定理
	第四週	第 1 章 三角比	三角測量
	第五週	第 2 章 數列與級數	有限項遞迴數列
	第六週	第 2 章 數列與級數	等比級數求和公式
	第七週	第 2 章 數列與級數	等比級數求和公式
	第八週	第 2 章 數列與級數	數學歸納法

第九週	第 3 章 排列組合	窮舉、樹狀圖
第十週	第 3 章 排列組合	取捨原理、直線排列
第十一週	第 3 章 排列組合	組合
第十二週	第 3 章 排列組合	二項式定理
第十三週	第 4 章 機率數據分析	古典機率
第十四週	第 4 章 機率數據分析	期望值
第十五週	第 4 章 機率數據分析	一維數據
第十六週	第 4 章 機率數據分析	二維數據
第十七週	第 4 章 機率數據分析	相關係數
第十八週	第 4 章 機率數據分析	回歸直線
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：各版本數學課本

名稱：中文名稱： 數學
 英文名稱：

授課年段：一下

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 培養學生以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第 1 章 三角比	廣義角
	第二週	第 1 章 三角比	極作標、三角比
	第三週	第 1 章 三角比	正弦、餘弦定理
	第四週	第 1 章 三角比	三角測量
	第五週	第 2 章 數列與級數	有限項遞迴數列
	第六週	第 2 章 數列與級數	等比級數求和公式
	第七週	第 2 章 數列與級數	等比級數求和公式
	第八週	第 2 章 數列與級數	數學歸納法
	第九週	第 3 章 排列組合	窮舉、樹狀圖
	第十週	第 3 章 排列組合	取捨原理、直線排列
第十一週	第 3 章 排列組合	組合	

	第十二週	第 3 章 排列組合	二項式定理
	第十三週	第 4 章 機率數據分析	古典機率
	第十四週	第 4 章 機率數據分析	期望值
	第十五週	第 4 章 機率數據分析	一維數據
	第十六週	第 4 章 機率數據分析	二維數據
	第十七週	第 4 章 機率數據分析	相關係數
	第十八週	第 4 章 機率數據分析	回歸直線
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	各版本數學課本		
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
第十六週			

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 數學充實 5		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章-分布與統計	1-1 隨機變數

	第二週	第一章-分布與統計	1-1 隨機變數
	第三週	第一章-分布與統計	1-2 二項分布
	第四週	第一章-分布與統計	1-2 二項分布
	第五週	第一章-分布與統計	1-2 幾何分布
	第六週	第二章-複數平面	2-1 複數與多項式方程式
	第七週	第二章-複數平面	2-1 複數與多項式方程式
	第八週	第二章-複數平面	2-2 複數的幾何意涵
	第九週	第二章-複數平面	2-2 複數的幾何意涵
	第十週	第二章-複數平面	2-2 複數的幾何意涵
	第十一週	第三章-二次曲線	3-1 拋物線
	第十二週	第三章-二次曲線	3-1 拋物線
	第十三週	第三章-二次曲線	3-1 拋物線
	第十四週	第三章-二次曲線	3-2 橢圓
	第十五週	第三章-二次曲線	3-2 橢圓
	第十六週	第三章-二次曲線	3-2 橢圓
	第十七週	第三章-二次曲線	3-3 雙曲線
	第十八週	第三章-二次曲線	3-3 雙曲線
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	<p>觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 平時成績 50%、測驗 50% 電腦、投影機、計算機及黑板</p>		
名稱：	中文名稱： 歷史加強複習班		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 了解歷史的發展脈絡及重大事件 2. 運用閱讀技巧再透過論述表達自己的想法 3. 對現今社會問題有所反省		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1	課程規定說明、分組、指考題型說明

第二週	2	閱讀策略說明：擷取訊息
第三週	3	閱讀策略說明：關鍵訊息辨別與連結
第四週	4	閱讀策略說明：長文閱讀技巧(1)
第五週	5	閱讀策略說明：長文閱讀技巧(2)
第六週	6	應用練習
第七週	7	閱讀策略說明：訊息摘要與比較
第八週	8	閱讀策略說明：訊息比較與統整
第九週	9	應用練習
第十週	10	閱讀策略說明：圖表辨識與判別
第十一週	11	閱讀策略說明：圖表辨識與判別
第十二週	12	應用練習
第十三週	13	寫作策略說明：訊息重述與詮釋
第十四週	14	寫作策略說明：訊息重述與詮釋
第十五週	15	應用練習
第十六週	16	寫作策略說明：時序觀念與因果關係
第十七週	17	寫作策略說明：時序觀念與因果關係
第十八週	18	應用練習
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：教學設備：投影設備、電腦、紙筆 教材及參考書目：教師自編講義		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：手球專項運動體能及技術訓練		
	英文名稱：Physical Training of Handball		
授課年段：	一上	學分總數：4	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活行動力		
學習目標：	一、團隊精神之培養 二、競賽成績之獲得 三、強健體魄之鍛鍊		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	個人攻防	個人攻防技術之訓練
	第二週	個人攻防	個人攻防技術之訓練、技能小測試
	第三週	個人攻防遊戲	個人攻防遊戲
	第四週	個人攻防測試	個人及小組攻防遊戲、技能小測試
	第五週	小組攻防	小組攻防技術之講解與演練
	第六週	小組攻防	小組攻防技術之講解與演練
	第七週	小組攻防遊戲	小組攻防遊戲
	第八週	小組攻防測試	小組攻防遊戲、技能小測試
	第九週	期中技能測試	期中技能測試
	第十週	6-0 系統防守	6-0 系統防守講解與演練、全場攻防之講解與演練
	第十一週	6-0 系統防守	6-0 系統防守講解與演練、全場攻防之講解與演練
	第十二週	6-0 系統防守遊戲	6-0 系統防守遊戲
	第十三週	6-0 系統防守測試	6-0 系統防守技能小測試
	第十四週	影片欣賞	奧運及亞運影片欣賞及講解
	第十五週	影片欣賞	奧運及亞運影片欣賞及講解
	第十六週	全場攻防	全場攻防之講解與演練
	第十七週	影片欣賞	奧運及亞運影片欣賞及講解
	第十八週	期末技能測試\	期末技能測試
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口語測試、技能測試		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：手球專項運動體能及技術訓練		
	英文名稱：Physical Training of Handball		
授課年段：	一下	學分總數：4	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活行動力		
學習目標：	一、團隊精神之培養 二、競賽成績之獲得 三、強健體魄之鍛鍊		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小組攻防	小組攻防技術之講解與演練
	第二週	小組攻防	小組攻防技術之講解與演練
	第三週	小組攻防遊戲	小組攻防遊戲
	第四週	小組攻防遊戲	小組攻防遊戲
	第五週	系統防守	系統防守講解與演練
	第六週	3-3 系統防守	3-3 系統防守講解與演練
	第七週	3-3 系統防守	3-3 系統防守講解與演練
	第八週	3-3 系統防守測試	3-3 系統防守遊戲
	第九週	3-3 系統防守測試	3-3 系統防守測試
	第十週	期中技能測試	期中技能測試
	第十一週	5-1 系統防守	5-1 系統防守講解與演練
	第十二週	5-1 系統防守	5-1 系統防守講解與演練
	第十三週	5-1 系統防守遊戲	5-1 系統防守遊戲
	第十四週	5-1 系統防守遊戲	5-1 系統防守遊戲測試
	第十五週	5-1 系統防守遊戲	5-1 系統防守遊戲
	第十六週	5-1 系統防守遊戲	5-1 系統防守遊戲
第十七週	盯人系統防守遊戲	盯人系統防守遊戲	

	第十八週	期末技能測試	期末技能測試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口語測試、技能測試		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：田徑專項運動體能及技術訓練		
	英文名稱：Athletics		
授課年段：	二上	學分總數：4	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A5. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B4. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C5. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、社會溝通力、國際參與力、道德實踐力		
學習目標：	期望能為本校、本市及國家培育出新一代的優秀田徑好手		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑基礎訓練	基本體能、基本動作、新生環境適應
	第二週	田徑基礎訓練	基本體能、基本動作、新生環境適應
	第三週	田徑基礎訓練	基本體能、基本動作、新生環境適應
	第四週	田徑基礎訓練	基本體能、基本動作、新生環境適應
	第五週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第六週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第七週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第八週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第九週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十一週	比賽及測驗	三個單項以上打進全國前八強
	第十二週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十三週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術

	第十四週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十五週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十六週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十七週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十八週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十九週	測驗及輔導	調整生理及心理狀況
	第二十週	測驗及輔導	調整生理及心理狀況
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	認知、情意、技能、出席、平時分數		
對應學群：	社會心理、教育、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：田徑專項運動體能及技術訓練		
	英文名稱：Athletics		
授課年段：	二下	學分總數：4	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A5. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 B4. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C5. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、社會溝通力、國際參與力、道德實踐力		
學習目標：	期望能為本校、本市及國家培育出新一代的優秀田徑好手		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑基礎訓練	基本體能、基本動作、新生環境適應
	第二週	田徑基礎訓練	田徑基礎訓練
	第三週	田徑基礎訓練	基本體能、基本動作、新生環境適應
	第四週	田徑基礎訓練	基本體能、基本動作、新生環境適應
	第五週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第六週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第七週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第八週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第九週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術

	第十週	田徑進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十一週	比賽及測驗	三個單項以上打進全國前八強
	第十二週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十三週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十四週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十五週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十六週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十七週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十八週	田徑再進階訓練	加強專項體能及專項技術
	第十九週	測驗及輔導	調整生理及心理狀況
	第二十週	測驗及輔導	調整生理及心理狀況
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	認知、情意、技能、出席、平時分數		
對應學群：	社會心理、教育、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：柔道專項運動體能及技術訓練		
	英文名稱：Judo training		
授課年段：	三上	學分總數：4	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活行動力		
學習目標：	期望能為本校、本市及國家培育出新一代的優秀柔道高手		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上肢間歇訓練	(40%max 握推、高拉、手曲舉、上膊)x2x1set
	第二週	核心訓練	仰臥起坐、波比、深蹲、棒式
	第三週	下肢間歇訓練	(40%max 深蹲、高抬腿、跳箱、登階)x2x1set
	第四週	連絡技術-1	個人連絡技術延伸(前後搭配)
	第五週	連絡技術-2	個人連絡技術延伸(左右搭配)

第六週	寢技技術	個人得意寢技強化
第七週	柔道立、寢聯絡技術	摔倒後進入寢技動作
第八週	綜合協調訓練(寢技)	依照指令作多方寢技攻擊動作訓練
第九週	連絡技術-3	前後、左右動作搭配運用練習
第十週	連絡技術-4	個人連絡技術延伸(順時、逆時針旋轉搭配)
第十一週	綜合協調訓練(立技)	依照指令作多方立技攻擊動作訓練
第十二週	上肢間歇訓練	(40%max 握推、高拉、手曲舉、上膊)x2x2set
第十三週	核心訓練	仰臥起坐、波比、深蹲、棒式
第十四週	下肢間歇訓練	(40%max 深蹲、高抬腿、跳箱、登階)x2x2set
第十五週	場地運用技術	利用角落、場邊，作進攻技術練習
第十六週	搶手訓練	設定搶手位置，一方攻擊進入，一方防守逃脫
第十七週	協調反應訓練	利用對手攻擊失誤，追擊作反摔練習
第十八週	柔道防守訓練	受迫姿勢防守、逃脫訓練
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	認知、情意、技能、出席、平時分數	
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、遊戲運動	
備註：	間歇訓練採，動作 30 秒-休息 10 秒，進行 14 個動作訓練	

課程名稱：	中文名稱：柔道專項運動體能及技術訓練	
	英文名稱：Judo training	
授課年段：	三下	學分總數：4
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	生活行動力	
學習目標：	期望能為本校、本市及國家培育出新一代的優秀柔道高手	
教學大綱：	週次	單元/主題 內容綱要

第一週	上肢間歇訓練	(40%max 握推、高拉、手曲舉、上膊)x2x1set
第二週	核心訓練	仰臥起坐、波比、深蹲、棒式
第三週	下肢間歇訓練	(40%max 深蹲、高抬腿、跳箱、登階)x2x1set
第四週	連絡技術-1	個人連絡技術延伸(前後搭配)
第五週	連絡技術-2	個人連絡技術延伸(左右搭配)
第六週	寢技技術	個人得意寢技強化
第七週	柔道立、寢聯絡技術	摔倒後進入寢技動作
第八週	綜合協調訓練(寢技)	依照指令作多方寢技攻擊動作訓練
第九週	連絡技術-3	前後、左右動作搭配運用練習
第十週	連絡技術-4	個人連絡技術延伸(順時、逆時針旋轉搭配)
第十一週	綜合協調訓練(立技)	依照指令作多方立技攻擊動作訓練
第十二週	上肢間歇訓練	(40%max 握推、高拉、手曲舉、上膊)x2x2set
第十三週	核心訓練	仰臥起坐、波比、深蹲、棒式
第十四週	下肢間歇訓練	(40%max 深蹲、高抬腿、跳箱、登階)x2x2set
第十五週	場地運用技術	利用角落、場邊，作進攻技術練習
第十六週	搶手訓練	設定搶手位置，一方攻擊進入，一方防守逃脫
第十七週	協調反應訓練	利用對手攻擊失誤，追擊作反摔練習
第十八週	柔道防守訓練	受迫姿勢防守、逃脫訓練
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	認知、情意、技能、出席、平時分數	
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、遊戲運動	
備註：	間歇訓練採，動作 30 秒-休息 10 秒，進行 14 個動作訓練	

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	14	14	14	14	6	6
學生服務學習活動時數	6	6	6	6		
學生自治活動時數	4	4	4	4		

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

新北市立樹林高級中學學生自主學習實施要點

中華民國 107 年 6 月 19 日主管會報通過
中華民國 107 年 6 月 25 日課發會議通過

- 壹、實施目的：為落實十二年國教課綱基於「自發、互動、共好」的理念，特安排學生的自主學習課程，藉以提昇學生自主學習之教育理念。
- 貳、課程目標：透過學生自行規劃與實踐學習方案的過程，激發學生自主、多元的學習，進一步累積做人、做事、做學問之能力，以達成「品德 Morality、健康 Health、國際 Internationalization 外，更納入合作 Cooperation 與思辨 Speculation」等 6 大課程願景目標，培養學生具備道德實踐、生活行動、國際參與、社會溝通、思辨整合及藝術創想等六大基本核心能力，邁向成為學術人才、國際人才、領袖人才之路。

活動類別	活動內容	實施對象	12 年國教核心素養項目
自主學習	依據學生學習的需求與特質，培養自動自發的學習觀念及能力，以個人或小組方式進行。	不限	A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題

參、實施對象：本校高中部學生

肆、本課程與大學 18 學群對應關係

<input type="checkbox"/> 資訊	<input type="checkbox"/> 工程	<input type="checkbox"/> 數理化	<input type="checkbox"/> 醫藥衛生	<input type="checkbox"/> 生命科學
<input type="checkbox"/> 生物資源	<input type="checkbox"/> 地球與環境	<input type="checkbox"/> 建築與設計	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 社會與心理
<input type="checkbox"/> 大眾傳播	<input type="checkbox"/> 外語	<input type="checkbox"/> 文史哲	<input type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 法政
<input type="checkbox"/> 管理	<input type="checkbox"/> 財經	<input type="checkbox"/> 遊憩與運動	<input checked="" type="checkbox"/> 其他	

伍、課程內涵

- 一、本課程所稱「自主學習」，係指本校學生個人或固定小組（至多 3-5 人）自行發起，結合特色課程目標及能力指標，主動規劃學習主題與預期效益，進行學習及實踐，並於自主學習方案完成時進行成果整理與檢討。
- 二、自主學習計畫應為具主題、議題性、有創意、或具自我挑戰精神之學習實踐計畫，其可歸屬於「論文寫作」、「專題研究」、「藝術探究」之範疇者。

陸、實施方式：

一、成立校內自主學習小組規劃相關事宜

- (一) 學生自主學習小組由圖書館主任擔任召集人，成員包含讀服組長、資訊組長、學務主任、生輔組長、教務主任、實研組長、輔導主任、高輔中心代表、各年級導師代表、家長會代表與自主學習指導教師等。
- (二) 學生自主學習小組會議任務如下：
 1. 規劃學生自主學習基礎課程。

2. 訂定學生自主學習實施規範。
3. 研擬學生自主學習管理辦法。
4. 辦理學生自主學習計畫審查。
5. 研討學生自主學習成果呈現方式。

二、學習內容及場地安排如下表：

編號	學習單位	學習內容	相關學習資料	認證單位
1	圖書館	閱讀書籍、期刊、資料查詢	館內圖書、期刊及影音資料，並撰寫讀書心得	圖書館
2	自主學習課程學習教室	自主學習(撰寫每次自主學習進度及心得)	依照自我學習計畫書內容，並撰寫學習心得	各自主學習指導教師
3	特定之專科教室	1. 學校依「論文寫作」、「專題研究」、「藝術探究」等類別規劃合宜之專科教室。 2. 依據學生申請之自主學習計畫類別由各自主學習指導教師申請專科教室進行自主學習指導。	1. 專科教室依學生自主學習之類別規劃，如：電腦教室、實驗室、藝術類等專科教室。	各自主學習指導教師
4	其他 (涼亭、閱讀角、桃花心木下、茄苳樹下等 10 區)	1. 採小組討論模式進行。 2. 依據學生申請之自主學習計畫類別由各自主學習指導教師申請適合學習的點進行自主學習指導。	1. 小組討論。 2. 課程諮詢與指導。	各自主學習指導教師

三、指導教師：

- (一) 同一類型之自主學習學生達 50 人以上則安排於自主學習教室(使用 K 書中心)，並請教師負責學生安全、秩序維護及點名。
- (二) 申請「論文寫作」、「專題研究」、「藝術探究」等類別之自主學習學生，依其研究專題之特質聘請老師擔任其自主學習指導教師，並規劃在合宜之專科教室進行專題研究。

四、學生自主學習計畫申請說明會由圖書館於高一新生於開學日前兩週內(新生訓練期間)辦理；舊生於前一學期末統一辦理。

五、學生申請自主學習計畫之前需先完成學校統一辦理之自主學習基礎課程，相關基礎課程由輔導處統籌辦理。

六、學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

- (一) 首次申請自主學習之學生，均需參加說明會及自主學習基礎課程後方得提出申請，申請表件。
- (二) 初次申請之新生於高一第二次段考後一週內提出申請計畫，舊生於指定時間內提出申請計畫。
- (三) 申請計畫以學期為單位。
- (四) 圖書館收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。

- (五) **圖書館**將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
- (六) 通過初審之計畫，由**圖書館**收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。

七、自主學習之學生要求

- (一) 自主學習課程必須擬訂自我學習計畫書（附件一），經家長、導師、輔導處及教務處認可後實施。
- (二) 學習活動必須依自我學習計畫書內容，於自主學習課程時間到達指定地點，並填寫自主學習日誌（附件二），由相關教師或單位確認。
- (三) 學期中需撰寫心得或報告，以每4節課繳交500字為標準（附件三）。
- (四) 學期末須完成一份自我學習（創作）成果報告書（附件四）。

柒、成績評量方式：

- 一、成績採計項目有該課程之出缺席紀錄、自主學習日誌、期末成果報告書等3項。
- 二、出缺席紀錄佔30%，自主學習日誌佔20%，期中心得報告20%，期末成果報告佔30%。
- 三、本項課程以80分為基礎，90分以上為榮譽通過、80分以上(含)為通過、80分以下為不通過。
- 四、本課程之通過之學生將頒發自主學習表現績優證明書，相關之讀書計畫成果得列入學生學習歷程檔案之多元表現項中，以利後續大學申請入學之佐證資料用。

捌、注意事項：

- 一、學生應遵守各場地之使用規則，培養自主自律之學習態度。
- 二、自主學習課程雖不採計學分，但視同正課，需準時到達各場地，點名未到以曠課論，每次扣出缺席紀錄之成績5分。

玖、本要點經課程發展委員會通過，陳校長核准後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數															
自主學習	社會人文類自主學習				3	1	18	3	1	18	3	1	18	1	1	18	1	1	15
	自主學習基礎課程	14	1	21															
	數理科技類自主學習				3	1	18	3	1	18	3	1	18	1	1	18	1	1	15
	藝術類自主學習				1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	15
選手培訓	英語文競賽				2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6			
	外交小尖兵				1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6			
	小論文競賽				3	1	6	3	1	6	3	1	6						
	創課競賽				3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	1	6			
	學科能力競賽				2	1	6	2	1	6	2	1	6						
	美展				1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6			
	國語文競賽				3	1	6	3	1	6	3	1	6	3	1	6			
	二外語競賽				1	1	6	1	1	6	1	1	6						
	科展				2	1	6	2	1	6	2	1	6	2	1	6			
全學期授課	充實/增廣 生物充實														2	1	18		
	充實/增廣 地科充實														3	1	18		
	充實/增廣 國文充實 5														7	1	18		
	充實/增廣 英文充實 5														5	1	18		
	充實/增廣 數學充實 5														5	1	18		
	充實/增廣 社會充實 5														7	2	18		
	充實/增廣 資訊科技	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18						
	充實/增廣 國文	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18						
	充實/增廣 英文	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18						
	充實/增廣 數學	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18						
	充實/增廣 化學	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18						

	補強性	數學	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18						
	補強性	地科專題 (選手培訓)													12	1	18			
	補強性	國文	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18						
	補強性	英文	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18						
週期性授課	充實/增廣	簡報製作課程				1	1	6	1	1	6	1	1	6						
	充實/增廣	生活美學課程				1	1	6	1	1	6	1	1	6						
	充實/增廣	日本文學課程				1	1	6	1	1	6	1	1	6						
	充實/增廣	國際議題				1	1	6	1	1	6	1	1	6						
	充實/增廣	閱讀理解				1	1	6	1	1	6	1	1	6						
	充實/增廣	攝影美學課程				1	1	6	1	1	6	1	1	6						
	充實/增廣	社會充實 6																7	2	9
	充實/增廣	數學充實 6																2	1	9
	充實/增廣	化學充實																2	1	9
	充實/增廣	生物充實 2																2	1	9

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
杜鵑花季歌唱比賽	1. 園遊會前辦理初賽。		4		4		4	12	1. 學生能自我展現特色，發揮自信。 2. 透過競賽學習欣賞他人優點。 3. 與校慶園遊會結合，能增加曝光率。
校慶運動會化裝遊行	1. 校慶運動會當日辦理以主題之方式透過遊行，全校各年級一同參與。	2		2		2		6	1. 班級共同規劃內容，合力完成設計。 2. 結合社會重要議題，以創意呈現主題，激盪巧思。 3. 師生共同參與，促進師生感情及增進班級凝聚力。

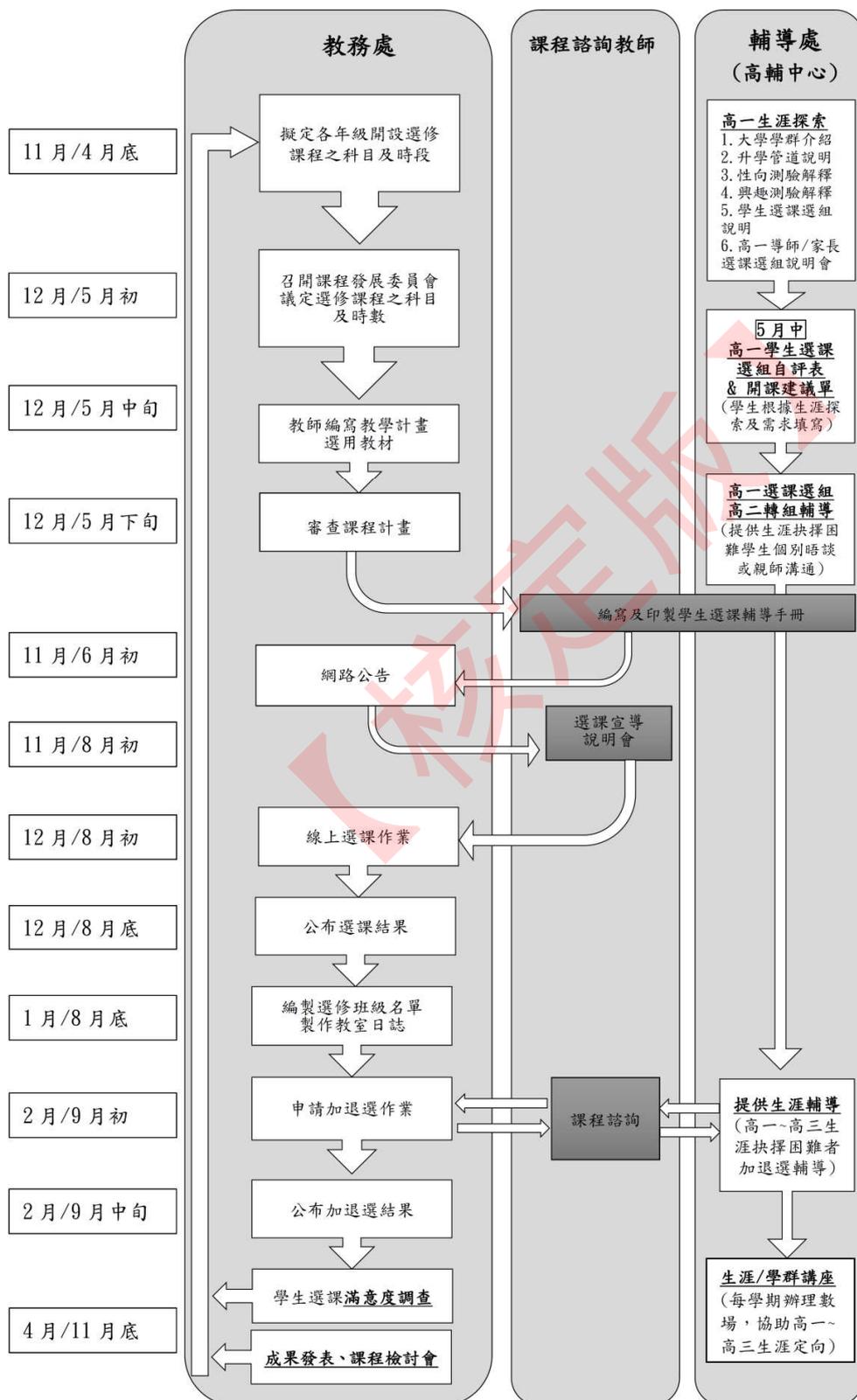
愛師敬師活動	1. 由學生自由報名參加。	2		2		2		6	1. 透過活動同理困境，培養學生關懷社會及惜福感恩之心。 2. 藉著參與活動貢獻一己心力服務人群、回饋社會。
世界閱讀日(臺灣閱讀節)系列活動	每年依不同主題規劃系列活動，包含藏書票製作、新詩主題展及閱讀專題講座。	2	2	2	2	2	2	12	1. 透過主題活動體驗閱讀之喜悅。 2. 全校共同參與形成學習風潮。
服務學習—社區關懷及義掃活動	1. 由服務學習課程教師共同規劃活動。2. 班級共同至鄰近運動中心、社區及安養院打掃並陪伴老人。	2	2	2	2			8	1. 透過服務學習，培養學生關懷社會及惜福感恩之心。 2. 藉著參與活動貢獻一己心力服務人群、回饋社會
啦啦舞	由所有高一各班參與。	2						2	1. 班級共同規劃競賽內容，合力完成練習，追求榮譽。 2. 團隊合作，學習團體參與之技巧。 3. 師生共同參與，促進師生感情及增進班級凝聚力。
多元選修課成果展	1. 所有多元選修課於6月初進行成果發表。2. 各班皆培訓導覽人員進行課程解說。3. 全校師生參與票選最喜		2		2		2	6	1. 製作學習海報，累積學習成果。 2. 透過導覽培養自信及推銷自我的能力。 3. 透過全校參與形成互相競合之局面，一起學習成長。
原民文化週	1. 由培訓之原住民學生志當導覽員。2. 安排所有國高中一年級的學生進行導覽及體驗	2	2					4	1. 認識多元文化，學習欣賞他人。 2. 透過多元學習，開拓視野具有國際觀。
國際交流(與姊妹校日本團交流)	1. 由高一、二各班準備活動及文化主題 2. 日本團之學生分組入班交流學習。	3		3				6	1. 班級共同規劃活動，學習推廣自我特色。 2. 認識多元文化，學習欣賞他人。 3. 透過多元學習，開拓視野具有國際觀。

與作家有約	邀請專家及大師蒞校勉勵學生。	2	2	2	2			8	1. 透過典範學習，激發見賢思齊之心理。 2. 透過專家講座，拓展視野。
社團成果發表會	1. 所有社團課於5月初進行成果發表。2. 由各社團規劃主題表演。	2	2	2	2			8	1. 規劃活動，累積個人經驗。 2. 透過團體活動，培養合作及包容的能力。 3. 透過社團活動之參與，形成互相競合之局面，一起學習成長。
籃球賽	由所有高二各班參與。				2			2	1. 班級共同規合力完成練習，追求榮譽。 2. 團隊合作，學習團體參與之技巧。 3. 師生共同參與，促進師生感情及增進班級凝聚力。
飢餓12	1. 由學生自由報名參加。2. 為期一整天之飢餓體驗，於體驗之初邀請講師蒞校講座，讓學生深刻體驗，進而有	2		2			2	6	1. 透過活動同理困境，培養學生關懷社會及惜福感恩之心。 2. 藉著參與活動貢獻一己心力服務人群、回饋社會。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	6 月底	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	8 月中	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：12 月中 第二學期：8 月底	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期：9 月初 第二學期：2 月出	正式上課	跑班上課
5	第一學期：9 月中 第二學期：2 月中	加、退選	得於學期前兩週進行
6	6 月底	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一) 發展選課輔導手冊：

<https://drive.google.com/file/d/1dhD3owt2VipjbMFgS9ZGB381kbnZFP0t/view>

(二) 生涯探索：

1. 利用生涯規劃課介紹學群、升學、性向、興趣協助學生選課。

(1) 新生始業輔導期間舉辦課程說明會，介紹各學期所開課程之內容與生涯發展之關係。

(2) 高一開學後，介紹國中、高中之差異，協助新生適應，並依需要提供個別輔導。

(3) 高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資訊，幫助學生增進對自我的認識。

(4) 運用生涯規劃課程引導學生參閱各大學概況、系組簡介，了解生涯進路發展及大學多元入學管道，以及介紹職業世界之各類資訊。

(5) 運用生涯規劃課舉辦選課(選組)說明會，提供學生有關選讀課程的資訊與考慮之因素，並依需要提供個別輔導。

(6) 不定期舉辦生涯或學群講座，提供學生結合生涯目標之選讀課程的資訊與考慮之因素，並依需要提供個別輔導。

(三) 興趣量表：

興趣量表問卷：填寫興趣量表是學生的初步意向，高輔中心將依此統計結果送交教務處安排師資與課務，做為教務處開課及師資聘請的規劃依據。

(四) 課程諮詢教師：

一、依據：

(一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民

基本教育課程綱要總綱」。

(二) 教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。

(三) 教育局 107 年 7 月 5 日新北教中字 1071241742 號通過之「新北市政府教育局高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。

二、目的：為推動本校課程輔導諮詢相關工作，引導學生適性選修，落實十二國民基本教育之目標，特訂定本原則。

三、組織成員：

(一) 本遴選會置委員 11 人，包括主任委員 1 人、執行秘書 1 人及其他委員 9 人。

(二) 主任委員由校長兼任，執行秘書由訓育組長兼任。其他委員由教務主任、學務主任、輔導主任、高中各領域召集人(國、英、數、社、自、藝)兼任，合計 11 人。

(三) 本遴選會委員之任期，依其職務任免改聘。

四、任務：

(一) 遴選現職合格專任教師，參加教育部辦理之課程諮詢專業知能研習。

(二) 遴選具課程諮詢教師資格者，擔任課程諮詢教師。

(三) 遴選課程諮詢教師一人兼任召集人，負責課程規劃、諮詢與相關行政業務。

(四) 進行課程諮詢教師工作內容推動成效之定期追蹤與檢討。

(五) 協調各處室配合推動課程輔導諮詢之相關事宜。

(六) 課程諮詢教師減授其每週基本教學節數之規劃及審議。

(七) 課程諮詢教師敘獎之建議。

五、運作方式：

(一) 本遴選會每學期應至少召開一次會議，並得視需要不定期召開會議。

(二) 會議主席由主任委員擔任，主任委員不克出席會議時，得指定由執行秘書擔任主席。

(三) 經本遴選會全體委員四分之一以上連署召開會議，主任委員應於二週內召集會議。

(四) 本遴選會委員，應親自出席會議。

(五) 本遴選會開會時，應有全體委員三分之二以上出席，及出席委員過半數之同意，始得決議。

(六) 本遴選會召開會議時，可視需求邀請經遴選擔任課程諮詢教師召集人及課程諮詢教師列席表示意見。

(七) 本遴選會召開之會議，相關討論決議應作成書面紀錄並簽核留存。

(八) 本遴選會之相關聯絡、協調及決議事項之追蹤控管，由執行秘書辦理。

六、課程諮詢教師遴選方式：

(一) 課程諮詢教師專業知能研習薦派：每學年初(8 月、2 月)，由教務處透過教學研究會進行意願調查(即現職合格專任教師自薦)，或由各學科/各處室徵詢當事人同意後推薦，提請本遴選會討論核定通過後薦派參加。

(二) 課程諮詢教師遴選：凡參加教育部或教育局辦理之課程諮詢教師專業知能研習並取得證書者即具資格參加遴選。遴選會得參考課務分配、科別、個人特質等面向，權酌遴選程序及原則。

(四) 課程諮詢教師召集人之產生：由遴選會召開會議討論遴選之，必要時得邀請所有課程諮詢教師列席表達意見，該召集人負責統籌規劃及辦理課程諮詢等工作。

七、課程諮詢教師其工作內容規定如下：

(一) 學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向親師生宣導說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(二) 學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

(三) 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，

提供個別方式之課程諮詢。

(四)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

八、課程諮詢教師及召集人之每週基本教學節數，得按高級中等學校教師每週教學節數標準，所定專任教師、兼任導師之專任教師、行政職務之專任教師教學節數減授，減授基準如下：

(一)課程諮詢教師：減授一節至二節。

(二)召集人：減授二節至四節。

(三)課程諮詢教師負責提供諮詢學生人數，得由課程諮詢教師自行協調分配。

九、前點每週基本教學節數之減授總節數，以學校當學年度適用總綱之學生總數計算；其計算基準如下：

(一)學生總數一百人以下：總減授三節。

(二)學生總數一百零一人以上：每滿一百人，總減授節數增一節。

學校得於前項總節數範圍內，調整課程諮詢教師之人數，課程諮詢教師與召集人節數減授。

十、本要點經校務會議通過，陳校長核可後公告實施，修訂時亦同。

(五)其他：

輔導人員：教務處、各班導師、課程諮詢教師、輔導處高輔中心

輔導時間

- 1.高一新生於新生始業輔導及學期中實施。
- 2.各種說明會與講座利用寒暑假、活動課程時間或課餘時間進行。
- 3.個別輔導可利用課餘時間進行。
- 4.家長溝通則適時適地以資料寄送、電話或約談等方式進行。

查詢資源

有關課程之實施，除了查閱本校課程手冊外，並可向下列人員或單位查詢相關問題：

- 1.開設必修及選修科目：教務處。
- 2.課程規劃：教務處、課程諮詢教師。
- 3.選課規劃：教務處、輔導處高輔中心教師、導師、課程諮詢教師。
- 4.心理測驗施測及解釋：輔導處高輔中心教師。
- 5.確定自己的性向及興趣：輔導處高輔中心教師、導師。
- 6.科系簡介資料：輔導處高輔中心教師
- 7.網路資訊：樹林高中網頁→教務處資源網或樹林高中網頁→升學資訊

拾貳、學校課程評鑑