

備查文號：

普通班：114年12月22日新北教中字第11425929551號函備查

體育班：114年6月30日新北體學字第1141278718號函備查

實驗班(A)：數理實驗班：114年05月06日新北教中字第1140861164號函備查

實驗班(B)：人文社會實驗班：114年05月06日新北教中字第1140861164號函備查

原藝班：113年03月18日新北教中字第1130483605號函備查

高級中等學校課程計畫

市立樹林高中

學校代碼：014322

普通型課程計畫書

本校112年11月8日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國114年12月22日

學校基本資料表

學校校名	市立樹林高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部	1. 學術群：普通科			
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 原住民藝能班 2. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 數理實驗班 2. 人文社會實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	86852011#2312
	職稱	實驗研究組組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校112年09月13日112學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校112年11月08日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	學術群	普通科	1	12	1	6	1	8	3	26
普通型		普通科	12	438	12	427	12	398	36	1263
		體育班	1	16	1	18	1	13	3	47
		原住民藝能班	1	19	1	25	1	18	3	62
技術型	服務群	居家生活服務科	1	10	1	8	1	10	3	28
合計			16	495	16	484	16	447	48	1426

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通科	1	35
普通型		普通科	12	35
		體育班	1	35
		原住民藝能班	1	30
合計			15	520

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	軟式網球
2	球類	手球
3	格鬥類	跆拳道
4	競技類	田徑

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景及課程願景：

本校的願景為「品德、健康、國際」，如何讓學校願景落實在課程中成為課程願景，一直是本校不斷反覆思索的課題，學校願景必須是要能緊扣課程發展進以符應學生需求，方有意義。為了避免行政主導課程願景之訂定淪為政策口號。基此，我們要知道樹中的學生需求為何，期待為何，到樹中就讀期待會有什麼收穫，因此本校在105學年度第二學期透過學生及教職員工問卷，彙整出學生學習圖像，共歸類為興趣試探、潛能開發、提升競爭力、增廣見聞與人際關係五類(如圖1-1)。

了解學生到學校來學習的目的後，緊接著就是希冀能在課程及教學上能夠儘可能去符合學生學習圖像。學校課程願景經過各領域教學研究會討論後(106年2月20日至3月2日間)終究凝聚出共識，除了將既有學校願景：品德Morality、健康Health、國際Internationalization轉化成課程願景外，更希冀學生能透過合作Cooperation與思辨Speculation兩大行動能力來達成完成上列課程願景，進而發展出相對應的校訂學生核心能力指標(符合並內化十二年國教素養指標精神)，以期透過新課綱之實踐讓每位就讀樹林高中的孩子們，都能夠具備道德實踐、生活行動、國際參與、社會溝通、思辨整合及藝術創想等六大基本核心能力，未來也將以素養導向指標評量來檢核教師教學、課程與評量(如圖1-2)。

※五大課程願景終於在本校教師充分討論、修正、聚焦下產生，為了能讓本校課程能更有系統性的操作，更能準確地培養樹中學生六項基本核心能力；我們將所有已開設與即將開設之課程，要達到何項課程願景，學生修習後會獲得何項核心能力，做全面檢視，並依屬性分為四大學程模式進行開設，分別為國際素養學程、人文素養學程、健康生涯學程及數位科技學程。(參閱表1-1 課程願景、課程與能力指標關聯)

(一) 國際素養學程:為拓展學生國際視野、學習他國語言並認識異國文化，所開設關於第二外語、全球化議題等類型之課程。

(二) 人文素養學程:為培養學生民主素養、藝文品味並發揮社會關懷、凝聚團體意識及促進民眾參與社區服務，所開設關於社區公共參與及社團服務等性質之課程。

(三) 健康生涯學程:為充實學生生活實用知能與健康身心靈，提供正當休閒與提升生活品質，所開設關於自我發展、人際溝通、身心保健及休閒運動等類別之課程。

(四) 數位科技學程:提升學生涵養、拓展知識廣度、培養思考分析及理性判斷之能力，所開設關於人文、社會及自然等領域之課程。

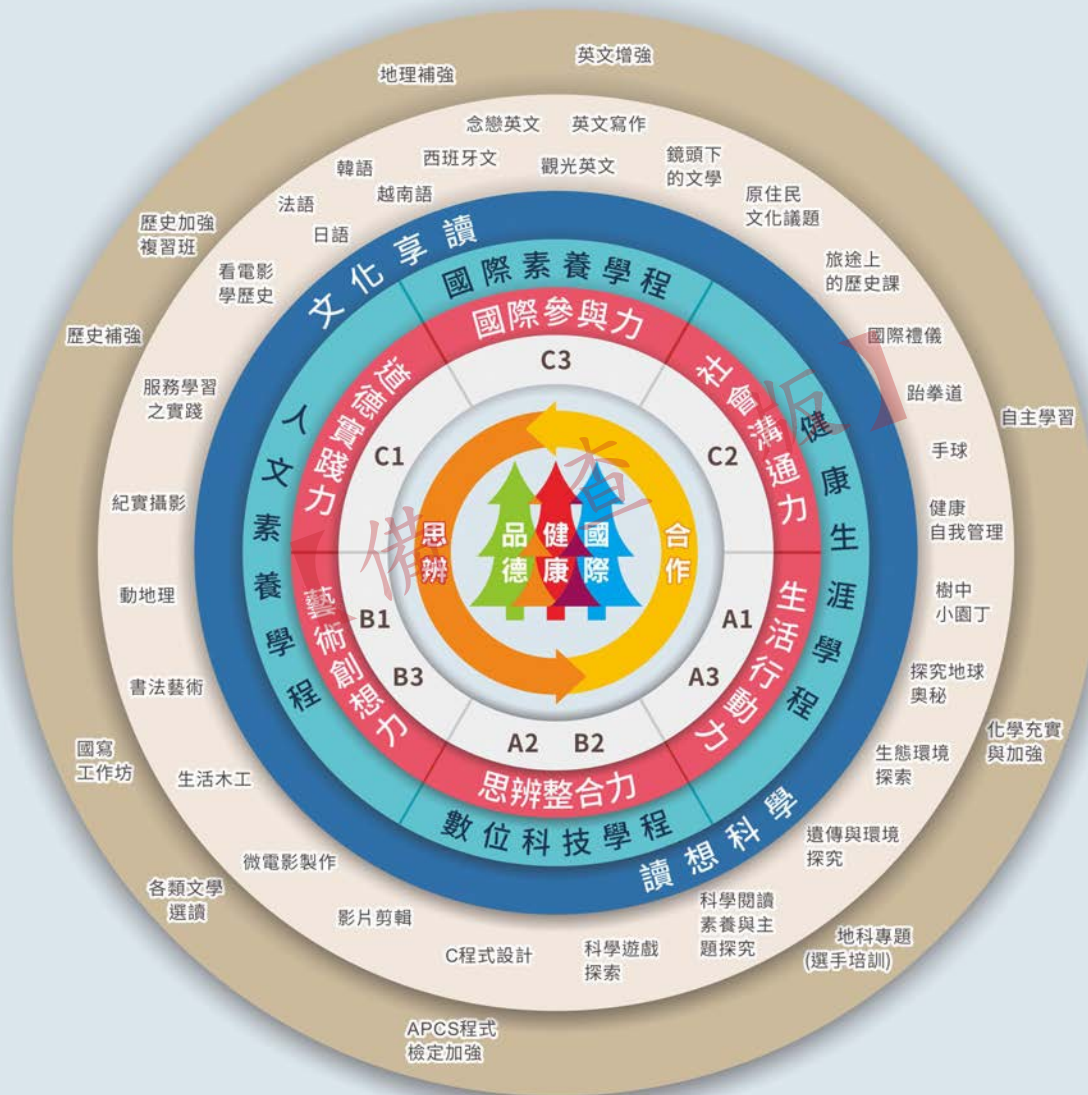




表1-1課程願景、課程與能力指標關聯

課程願景	學程	部定指標(轉化)→校訂指標		細項指標摘要		
品德	人文素養	C1、B1、B3	A 道德實踐	A-1誠實感恩	A-2社會關懷	A-3服務領導
			B 藝術創想	B-1實踐自我	B-2藝術參與	B-3鑑賞評析
健康 合作	健康生涯	A1、A3、C2	D 生活行動	D-1珍愛生命	D-2健全身心	D-3環境保護
			E 社會溝通	E-1EQ養成	E-2自我行銷	E-3溝通合作
國際	國際競合	C3	C 國際參與	C-1雙語學習	C-2國際交流	C-3文化理解
思辨	數位科技	A2、B2	F 思辨整合	F-1多元智能	F-2解決問題	F-3創新研究

※受限篇幅限制，細項指標具體內容，請詳參P. 145 附件十 樹林高中校訂能力素養指標表



【備查版】

二、學生圖像

- ※思辨整合力
- ※生活行動力
- ※社會溝通力
- ※國際參與力
- ※道德實踐力
- ※藝術創想力

【備查版】

【備查版】

數林高中學生圖像



$E=MC^2$

Embracement擁抱；樂於接納
Confidence自信

Multiple多元
Charm魅力

本校新課綱課程願景「品德、健康、國際、合作、思辨」及課程核心能力「道德實踐力、生活行動力、國際參與力、社會溝通力、思辨整合力、藝術創想力」為主軸。

在校本課程核心能力的培養之下，讓我們的學生成為具備「多元」能力、富有「自信」且能夠散發「魅力」的人。學生藉由自身多元特質的培養，能展現自我並「擁抱」多元。且在這些特「質」中，轉換成肯定自己、包容環境的「能量」的人。

透過學生圖像更確認了本校的期盼，冀望透過課程及活動讓每位就讀樹林高中的孩子們，都能夠具備道德實踐、生活行動、國際參與、社會溝通、思辨整合及藝術創想等六大核心能力，成為充滿「能量」的樹中人。

【備查版】

肆、課程發展組織要點

107年6月25日課程發展委員會議通過

107年6月29日校務會議通過

一、依據

- (一)教育部「普通高級中學課程綱要」。
- (二)本校「課程發展委員會設置要點」。

二、目標

- (一)依據課程綱要及本校願景，發展學校課程，建立學校特色。
- (二)發展112學年度「學校課程計畫」。
- (三)推動校內教師教學觀摩與成果分享。
- (四)研擬課程評鑑實施計畫。

三、組成：本校課程發展委員會置委員45人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、教師會代表、特教教師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

委員名單如下

校長：主掌本校課程發展

教務主任：配合課程發展編排課務

學務主任：綜合活動課程規劃

總務主任：教科書採購

輔導主任：學生生命教育、生涯規劃以及學生課程諮詢規劃與輔導

圖書館主任：原住民藝能專班課程規劃

實研組長：協助課程發展編排課務

教學組長：協助課程發展編排課務、師資規劃

設備組長：協辦教科書選用與教學設備配合

生涯發展組長(高輔中心行政負責教師)：協辦學生生命教育、生涯規劃以及學生課程諮詢規劃與輔導等相關規劃

讀服組長：原住民藝能專班課程規劃

訓育組長：綜合活動課程規劃

社團活動組組長：綜合活動課程規劃

體育組長：體育專班課程規劃

課程諮詢教師召集人：選課輔導手冊及學生選課諮詢規劃

特教教師代表：特殊教育課程、諮詢及輔導相關規劃

級導師代表三名(高一至高三各一名)

家長或社區代表一名(家長會會長)

學科教師代表二十名(學科科召)

教師會代表一名(教師會理師長)

專家學者代表一名(外聘學者洪詠善教授)

學生代表一名(班聯會主席)

進修部代表兩名

委員人數共四十五名

四、本會之工作執掌

- (一)發展學校本位課程：每學期開學前一週，考量學校經營理念、學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，完成學校課程計畫。
- (二)審議應開設之選修課程：依學校經營理念規劃選修課程，每學期開設選修科目之學分數，以各學期規定選修學分數的一點五倍為原則，並可依地區特性開設地方文史與藝術等相關選修科目。
- (三)審查各領域(或學科)教學計畫：內容包含「學期目標、學期核心能力、學期教學進度表、評量方式及配分、教科書及參考書目」等五項目。
- (四)審查教師自編教科用書。
- (五)擬定「選用教科用書辦法」初稿，送校務會議決議。
- (六)規劃、執行課程評鑑事宜。
- (七)審查各學科教學研究會(或課程小組)之計畫與執行成效。
- (八)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (九)其他有關課程發展事宜。

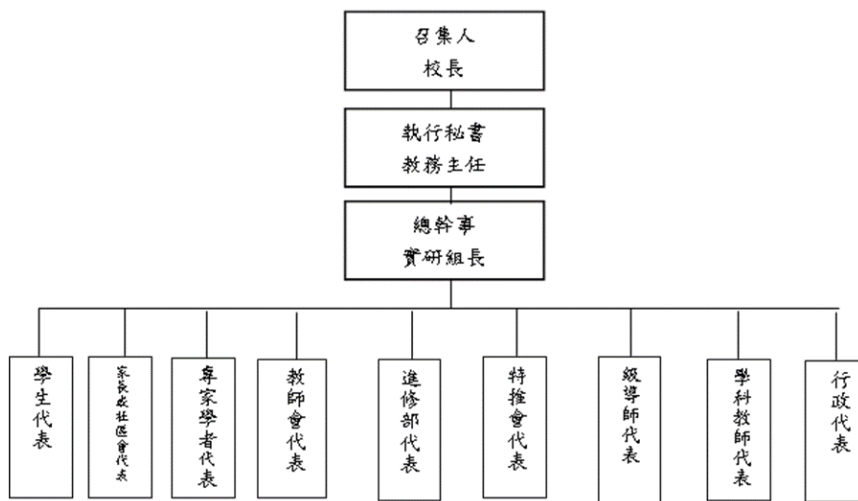
五、本會之行政工作及會議記錄案，由教務處主辦，相關單位協辦。

六、本會下設各領域(學科)教學研究會

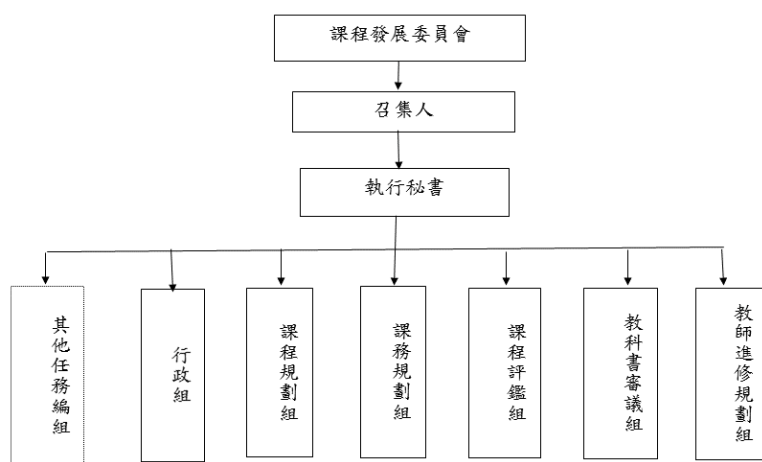
- (一)「新北市立樹林高級中學各領域(學科)課程小組」(以下簡稱各教學研究會)分成國文、英文、數學、社會、自然、藝文、綜合、健康與體育、其他領域及特殊需求領域等領域(學科)小組。

- (二)各教學研究會成員由該領域(學科)全體教師為當然委員，委員均為無給職。
- (三)各教學研究會得邀請社區人士或家長代表參加。
- (四)各教學研究會就所屬領域(學科)，達成擬定課程計劃，分析出版社教材或自行研發教材，規畫新舊課程銜接課程，聯繫其他領域，輔導轉學生，擬定教學評量準則，以及實施教師專業發展評鑑等目標。
- (五)各教學研究會之職掌如下：
- 1.規畫所屬領域(學科)教學計畫或自編教材，計畫內容包含「學期目標、學期核心能力、學期教學進度表、評量方式及配分、教科書及參考書目」等相關項目。
 - 2.分析所屬領域(學科)之各出版社教材，作為選取教材之參考。未選用出版社編製教材之科者，自行研發學習教材。
 - 3.規劃所屬領域(學科)教師專業成長進修計畫或建議，協助其專業成長。
 - 4.進行跨領域(學科)課程規畫與進行協同教學。
 - 5.擬定所屬領域(學科)之教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
 - 6.擬定所屬領域(學科)教師之教學評鑑指標，並實施教師專業發展評鑑。
 - 7.檢討與改進所屬領域(學科)教學策略與成效。
 - 8.擬定轉學生課程銜接事宜。
 - 9.其他有關所屬領域(學科)之研究發展事宜。
- (六)各教學研究會委員任期自到職日起至離職日止。
- (七)各教學研究會每年定期舉行六次或以上會議，每學期各三次，唯必要時得召開臨時會議。每學期第三次召開會議時，必須提出所屬領域(學科)之「課程計劃或自編教材」，送請課程發展委員會審查、轉報教育局核備。
- (八)各教學研究會各置召集人一人，由委員互選之。各教學研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
- (九)教學研究會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- (十)經各教學研究會審議通過之案件，由召集人具簽經教務處送課程發展委員會核定後辦理。
- (十一)本小組開會時得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (十二)本小組之行政工作及會議記錄案，由小組成員互推擔任，教務處協助。
- 七、本會開會時，得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。
- 八、本會定期由校長召集，但經委員二分之一以上連署時，得召開臨時會議，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派1人為主席。
- 九、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 十、本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

組織架構圖



工作組織架構圖



【備查版】

【備查版】

【備 查 版】

【備 查 版】

課發會組織

組成	成 員	人 數
召集人	校長	1
執行秘書	教務主任	1
總幹事	實研組長	1
行政代表	學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、設備組長、生涯發展組長、訓育組長、活動組長、讀服組長、體育組長、課程諮詢教師召集人	12
特推會代表	特教老師代表(或特教組長)	1
級導師代表	每年級 1 位	3
學科教師代表	語文領域：國文、英文 數學領域：數學 自然領域：物理、化學、生物、地科 社會領域：歷史、地理、公民與社會 藝術領域：音樂、美術、藝術與生活 綜合活動領域：家政、生涯規劃/生命教育 科技領域：資訊科技、生活科技 健康與體育領域：體育、健康與護理 其他領域(全民國防教育)	20
進修部代表	校務主任、教務組長	2
教師會代表		1
專家學者代表		1
學生代表		1
家長或社區代表		1
合 計		45

組別	人 員	工 作 要 點
行政組	教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、實研組長、教學組長、設備組長、生涯發展組長、訓育組長、體育組長、活動組長、課程諮詢教師召集人	■ 課程發展委員會各組之協調 ■ 會議資料之彙整
課程規劃組	學務主任、教務主任、輔導主任、一年級導師、二年級導師、三年級導師、特教教師代表、進修部代表	■ 彙整各科課程計畫草案 ■ 規劃綜合活動之實施草案 ■ 學校特色活動之蒐集與規劃
課務規劃組	教務主任、各科教師代表	■ 必選修課程規劃 ■ 擬定各科課程計畫撰寫草案
課程評鑑組	教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、各學科召集人、教師會代表、家長代表、專家學者代表、學生代表。	■ 擬訂評鑑相關辦法草案 ■ 規劃教師課程發展專業進修草案
教科書審議組	教務主任、設備組長、各科教師代表、體育組長、特教領域需求代表、全民國防教育主任教官	■ 擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制 ■ 審議各科自編教材
教師進修規劃組	教務主任、教師會代表、教學組長、國文科召集人、英文科召集人、數學科召集人、社會科召集人、自然領域召集人、藝能領域召集人、特殊領域需求召集人。	■ 規劃教師專業進修事宜

新北市立樹林高級中學「體育班發展委員會」組織章程

第一條、依據教育部 110 年 3 月 2 日臺教授體部字第 1100006595B 號令修正

頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

第二條、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

第三條、體育班發展委員會（以下簡稱本會）由校長擔任召集人、體育組長兼任執行秘書、學務主任、教務主任、輔導主任、教學組長、高輔中心、體育班之教師代表 6 人、專任運動教練 1 人及家長代表 1 人等委員組成，共計 15 人。任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上，任期為一學年。體育班學生代表一人至二人擔任委員，不受前項委員總數之限制。

第四條、本委員會任務如下：

- 一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、運動訓練督導。
- 三、體育班校內自評。
- 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
- 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
- 六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

七、其他有關體育班發展事項。

第五條、成立體育班課程規劃小組，成員應包括教務主任、學務主任、實研組長、體育組長、各科召集人、體育班導師及專任運動教練代表、體育班學生代表、家長代表擔任委員，召集人由委員互選之。

第六條、體育班課程規劃小組應掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程並負責撰述學校體育班課程計畫、審查特殊優秀運動選手個別化課程、體育相關課程自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫與實施體育班訪視、課程評鑑等。

第七條、體育班課程規劃小組完成體育班課程計畫後，經本委員會通過後，報請學校課程發展委員會審核通過後，陳報教育局備查。

第八條、本章程經校務會議通過後公布實施，修正時亦同。

新北市立樹林高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職 稱		負責人員	工作職掌
召集人		校 長	督導體育班發展與運作
副召集人		學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	體育組長	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及課業輔導組	委員兼工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 領域教師代表	1.研議整體課程規劃 2.研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議） 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4.辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃及競賽督導組	副召集人兼工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 事務組長 各隊教練 運動防護員	1.體育專業課程（包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容）實施及督導 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及進路規劃組	委員兼工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 生教組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師	1.建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.班級經營理念宣導 4.心理輔導及壓力調適 5.提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及評鑑檢核組	副召集人兼工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長 各隊教練	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班，或轉介其他學校相關事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

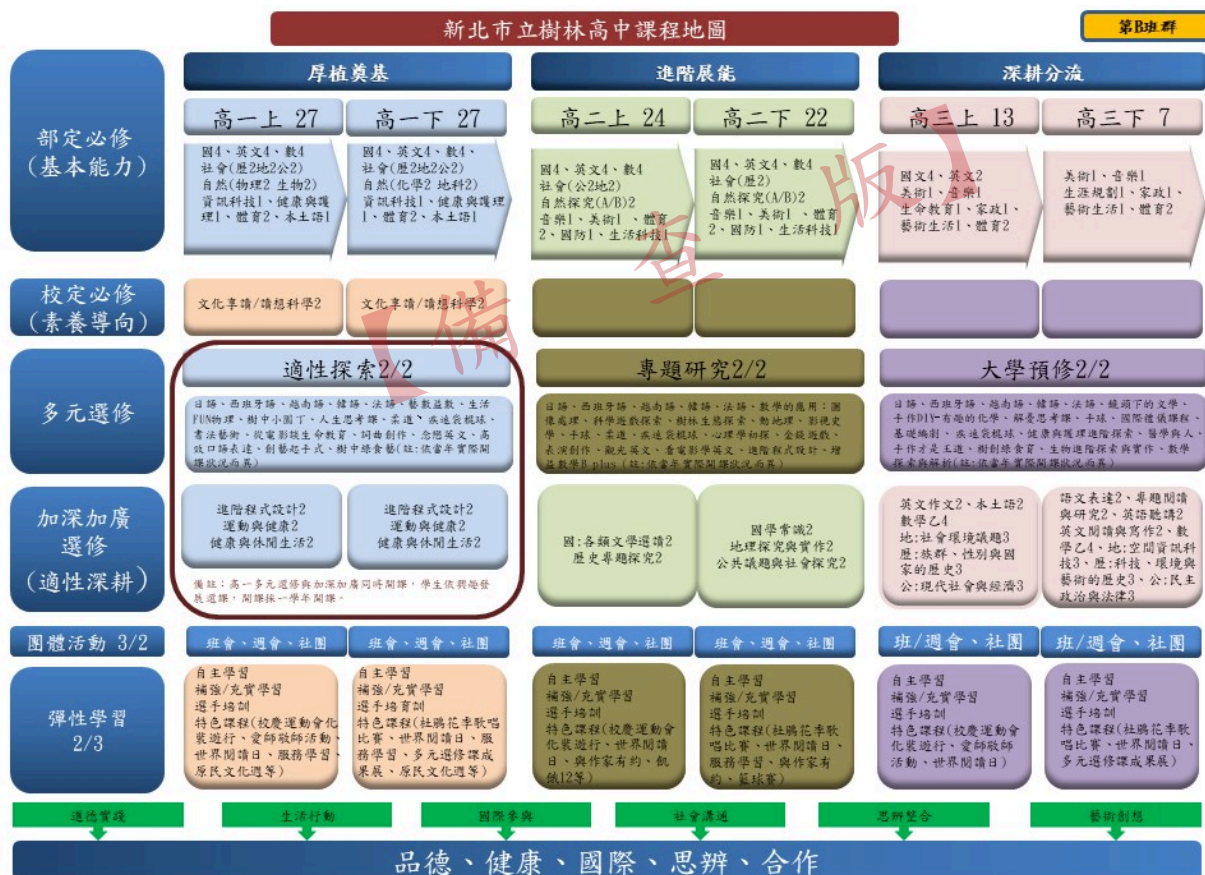
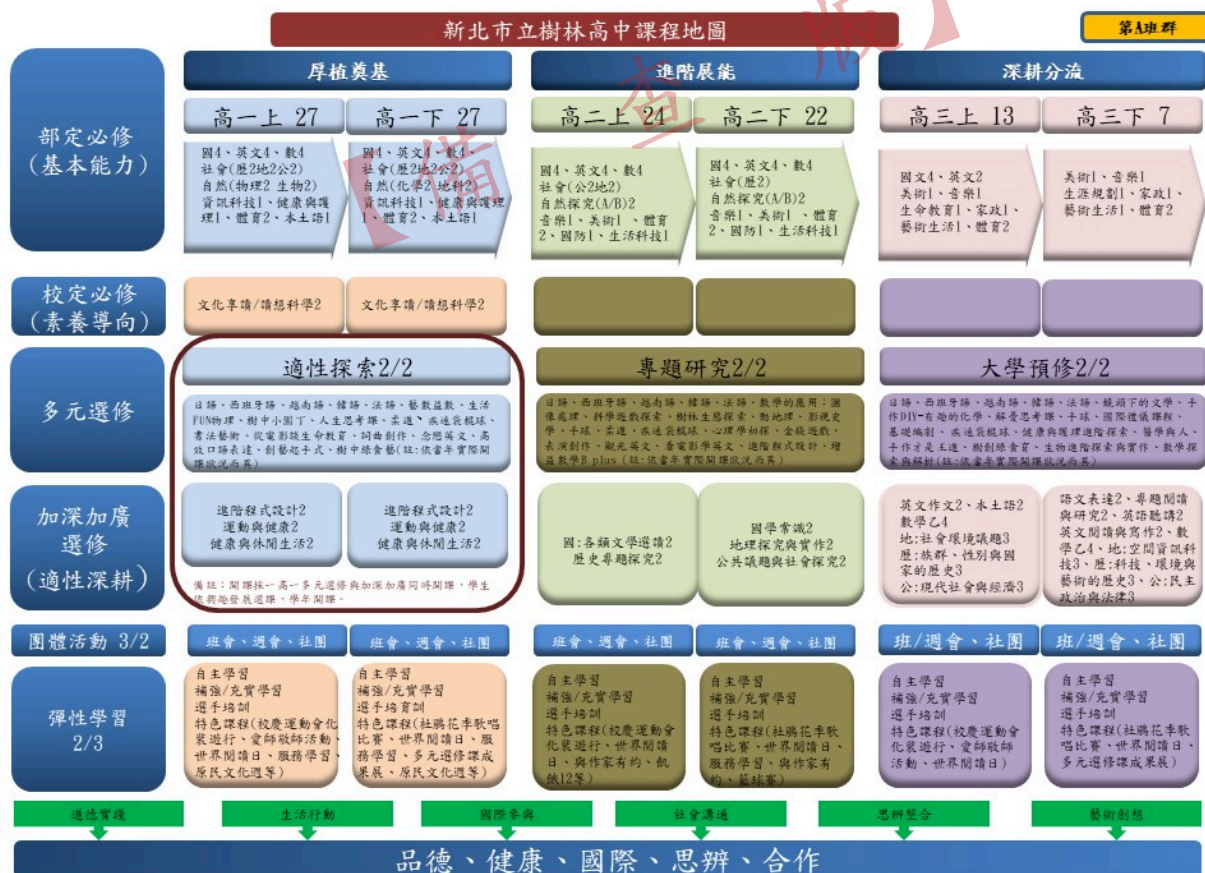
新北市立樹林高級中學體育班發展委員會委員名單

序號	職 稱	職 務	姓 名	性 別
1.	召集人	校 長	曹永央校長	男
2.	副召集人	學務主任	陳天宏主任	男
3.	執行秘書	體育組長	邱子軒組長	男
4.	委員	教務主任	林玉鈞主任	男
5.	委員	輔導主任	葉育豪主任	男
6.	委員	體育班教師代表	王中興教師	男
7.	委員	體育班教師代表	王鼎勳教師	男
8.	委員	體育班教師代表	呂昭正教師	男
9.	委員	體育班教師代表	胡芳琪教師	女
10.	委員	體育班教師代表	沈文教師	男
11.	委員	體育班教師代表	王民裕教師	男
12.	委員	專任運動教練	葉國輝教練	男
13.	委員	家長代表	林瑩潔副會長	女
14.	委員	教學組長	薛至雅組長	女
15.	委員	高輔中心	丁悅翔教師	女
16.	學生代表	體育班學生	廖翊鈞同學	女
17.	學生代表	體育班學生	林東達同學	男

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

014322 市立樹林高中課程地圖(PDF格式)



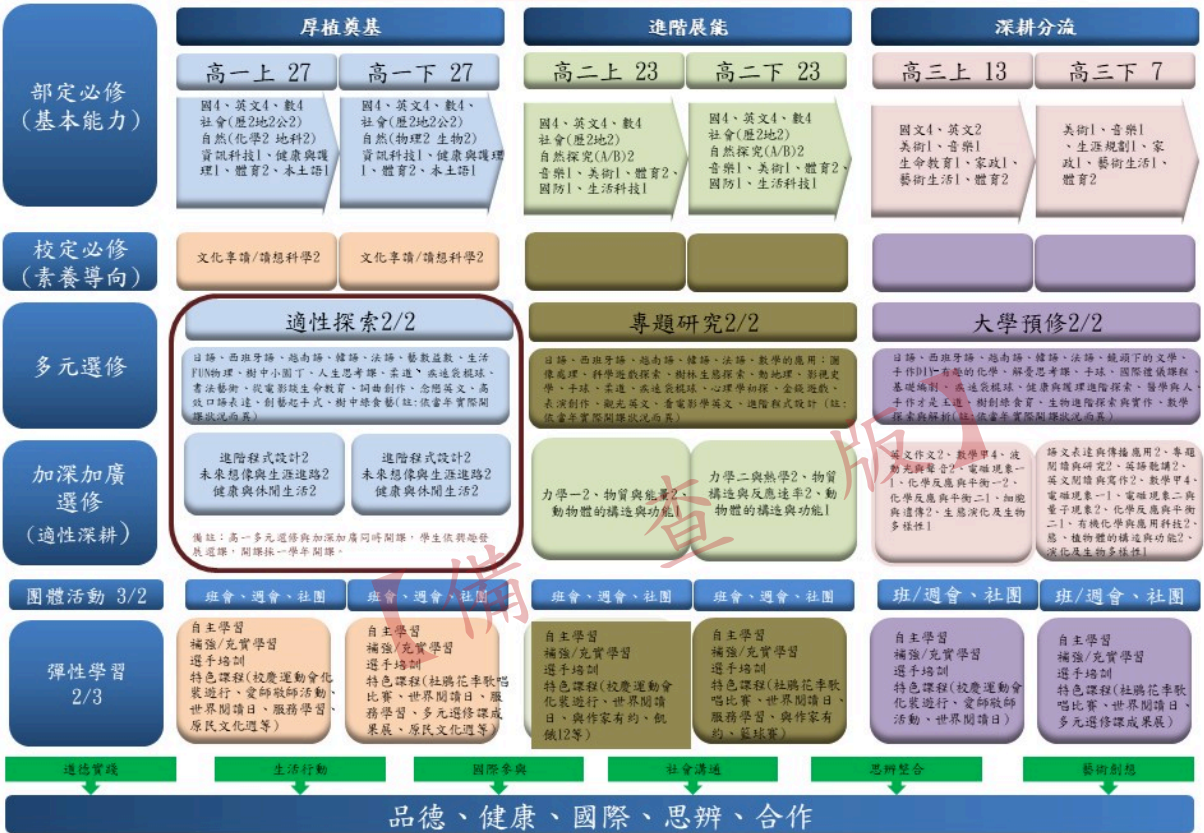
新北市立樹林高中課程地圖

第C群



新北市立樹林高中課程地圖

第D群



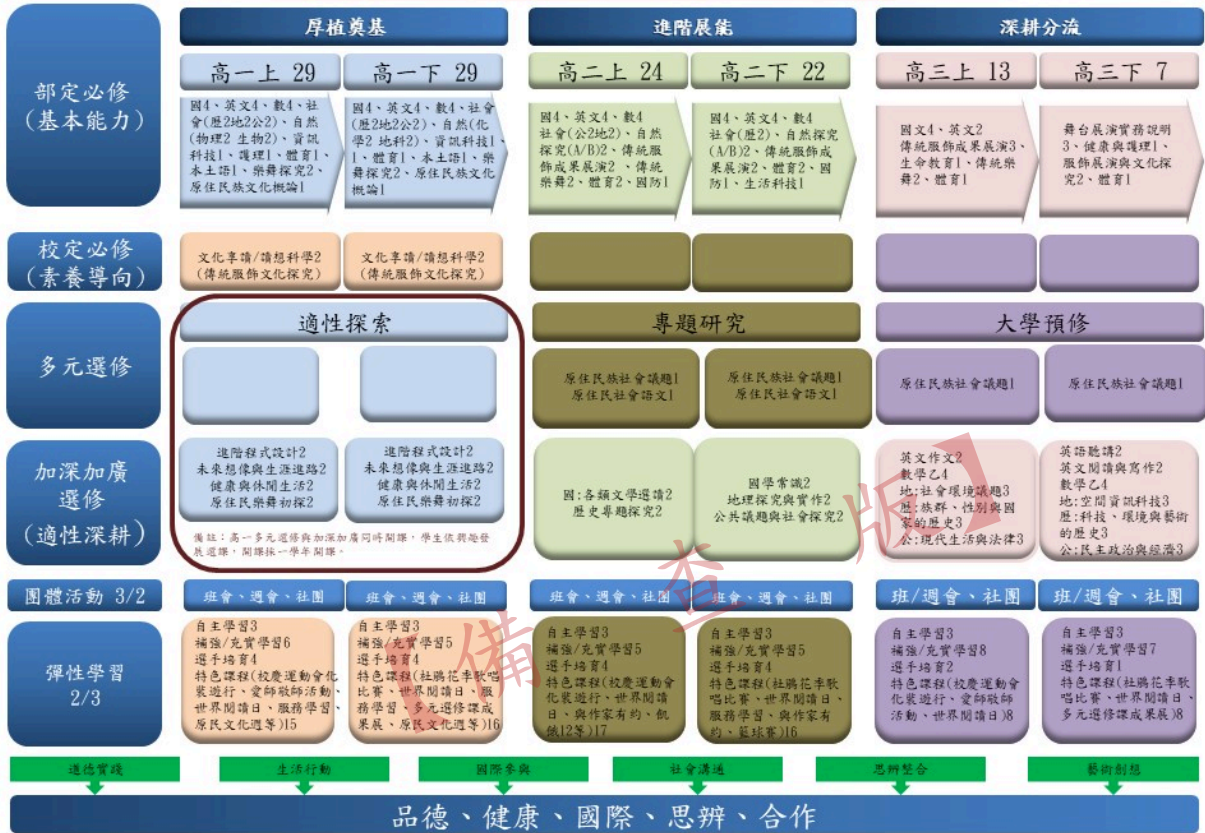
新北市立樹林高中課程地圖

體育班



新北市立樹林高中課程地圖

原民班



二、學校特色說明

新課綱實踐之後，本校各類課程發展重點說明如下：

(一)校訂必修課程規劃：

本校校訂必修課程的規劃自105學年度即透過各式問卷彙整意見，一致認同應著重在學生廣泛閱讀與知識擷取之整合能力。藉由校內新課綱課程核心小組與各領域教學研究會研擬，以跨領域學習為課程發展方向，並於106學年度規劃試行並開設「閱讀與專題—文化享讀」、「科普閱讀—讀想科學」等二門課程，經由跨領域教師社群的共備，共同研發本校特色課程。本校校訂課程採主題式之研究學習，教師教學過程以問題解決為核心，學生須主動探索解決問題所需相關知識，進行討論與研究，尋求問題解決最佳方案，所得之研究成果撰寫成研究成果報告並進行公開發表。課程內涵以結合「樹林文史特色」及「專題探究」為出發根基與構思，強化學生在地之認同，並以樹林三鶯地區為課程出發地，達成「立足臺灣、放眼國際」學習目標。除此之外課程之另一面向規劃也以科學性文章為基礎，閱讀策略為方法，培養學生閱讀理解能力，進一步培養學生動手做的能力，並在教學方法運用上，善用微翻轉教育、學習共同體和實作分享的方式，增加學生學習動機，進而提升樹林高中學子們之學習效能。

(二)自然科學探究與實作課程規劃：

本校自然科學探究與實作課程分A、B 2門課程，課程內容分別為物理、地球科學合科及化學與生物合科皆開設於高二。2門課程之學習日期待透過科學活動與新興科技之體驗，結合探究精神(動手動腦)，讓學生在論證與報告撰寫的過程中培養表達溝通能力，也透過實作，學習解決問題的能力並實際應用在生活中。該課程已在106、107學年度分別透過本校之多元選修課程及數理實驗專班之專題課程進行試行，從而滾動式修正。

(三)多元選修課程規劃：

本校由99學年度起，陸續在各年段開設多元選修課程，並提供多元選修課程手冊輔以網路選課系統，提供3個年段42個班級學生選修，而在112學年度本校規劃之選修課程，更高達54門課之數量，充分顯示校內教師之動能及企圖。此外為符合新課綱之精神，除讓豐富之課程朝向精緻且系統化以外，更嘗試以素養導向之教學方式努力，讓原有之課程精緻化，且根據課程內涵之屬性，將其分為四大學程類別均衡開發課程。未來將持續進行跨課教師社群對話，依照學生素養與能力指標，尋求各領域可合作的契機。在新課綱校本課程開花結果之前，本校已逐步將課程的種子播下，經由教育部優質化與均質化的經費挹注與相關委員指導下，陸續從教師專業成長社群及各種活動、課程，將特色課程進行規劃、籌備、研發、試行，到今日已有多面向的特色課程發展出成果，透過教師間的對話討論，進行滾動式的修正，並輔以成果及公開展演，進行滾動式的修正，裨益未來產出高品質的特色課程。

(四)加深加廣課程規劃：

本校加深加廣課程內容依課綱規範開設領域綱要所提出之課程，雖為統一之領綱，但作為校訂選修，除了開設課程時間需符合學校整體規劃外，更依據學生的程度、興趣以及學生個人課程需求進行內容調整，從而提供學生更深入更寬廣的學習。目前各領域已達成開設之課程及年段的共識。國文與英文之加深加廣課程發展均已完成課程社群分組，國文將先以兩門課程進行設計，而英文則是三門課程，其餘各科後續將討論課程內容以及課程內容的適性差異。

(五)團體活動時間規劃：

團體活動包含全校性之競賽或活動、班會、週會與社團等，團體活動不只是單純活動安排，更是學校課程地圖重要的一部分。透過團體活動，讓學生有更多機會與人合作，共同完成任務，也能從中培養人際相處等能力。本校之團體活動的規劃原則如下：

1. 團體活動與彈性學習儘量採班群且連動性規劃，此部分之團體活動與彈性學習活動需要共同思考，以避免安排目的相同之活動，也需要時間上連動安排，保留彈性，不宜作分隔，故時間與內容應由跨處室共同。
2. 分年段安排，不同年級之團體活動有所差異，規劃時考量年級間不相互干擾與空間之妥切性，以及學生在不同年級之活動的連貫性，透過活動安排，從中培養與提升學生能力。
3. 營造寧靜學習校園的軟硬體規劃：學校活動進行中如何讓校園維持學習氛圍，且不因活動而顯得紛亂，可以藉由品格教育與軟硬體規劃，增加學校內訊息傳遞或活動範圍區隔，以利學習成效。

(六)彈性學習規劃：

本校彈性學習規劃原則以實踐活動及學生自主學習為導向，著重學生適性與能力的差異，透過自主學習、活動競賽、生涯規劃與講座等規畫，拓展學生視野，進而支持學生參與部定必修與校訂課程的學習。學生可依個人不同時間點的發展需求，選擇學習的方向，藉以符合學生之個人需要。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文法商管班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	*高一2學分為中華文化基本教材
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				高二數學採數學B
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與地球科學對開。 高二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與生物對開。 高

									二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B		
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與化學對開	
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與物理對開	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4		
		美術	0	0	1	1	1	1	4		
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1		
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1		
		家政	0	0	0	0	1	1	2		
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2		
	必修學分數小計		27	27	24	22	13	7	120		
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16		
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12		
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148		
	校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2	
			讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2	
特殊需求領域(身心障礙)		社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4			
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	2	0	0	0	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2		
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0	0		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		

	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	0	0	
		進階程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元選修	語文領域	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語1	2	0	0	0	0	0	2	
		日語2	0	2	0	0	0	0	2	
		日語3	0	0	2	0	0	0	2	
		日語4	0	0	0	2	0	0	2	
		日語5	0	0	0	0	2	0	2	
		日語6	0	0	0	0	0	2	2	
		西班牙語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		西班牙語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		西班牙語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		西班牙語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		西班牙語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
		西班牙語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
		法語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		法語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		法語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		法語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		法語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
		法語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
		越南語1	(2)	0	0	0	0	0	0	

	越南語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
	越南語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
	越南語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
	越南語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
	越南語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
	德語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
	德語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
	德語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
	德語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
	德語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
	德語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
	韓語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
	韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
	韓語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
	韓語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
	韓語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
	韓語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
專題探究	AI機器人設計(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	AI機器人設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	AI機器人設計(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	AI機器人設計(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	人社應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	人社應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	念戀英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	念戀英文(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	科學應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	英語聽講練習：觀光英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	英語聽講練習：觀光英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	哲學思考課(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	哲學思考課(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
通識性課程	公民的多重宇宙一	0	0	0	0	(2)	0	0	
	公民的多重宇宙二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	用英語說世界(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	用英語說世界(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	性格心理拼圖(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	

	性格心理拼圖(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	性格心理拼圖五	0	0	0	0	(2)	0	0	
	性格心理拼圖六	0	0	0	0	0	(2)	0	
	金錢遊戲(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	金錢遊戲(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	看電影學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	看電影學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	從電影中了解國際情勢(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	從電影中了解國際情勢(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	情緒管理與溝通技巧(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	情緒管理與溝通技巧(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	增益數學B plus(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	增益數學B plus(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	數學探索與解析(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學探索與解析(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	樹中大師講座(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	樹中大師講座(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職場英語(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	職場英語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	醫學概論(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	醫學概論(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	醫學概論(三)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	醫學概論(四)	0	0	0	0	0	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	Telecasting學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	Telecasting學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	人生思考課(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	人生思考課(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	心理學初探(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	

心理學初探 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
手作DIY-有趣的 化學(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
手作DIY-有趣的 化學(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手作才是王道 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
手作才是王道 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手球1	(2)	0	0	0	0	0	0	
手球2	0	(2)	0	0	0	0	0	
手球3	0	0	(2)	0	0	0	0	
手球4	0	0	0	(2)	0	0	0	
手球5	0	0	0	0	(2)	0	0	
手球6	0	0	0	0	0	(2)	0	
半導體應用 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
半導體應用 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
生物進階探索 與實作(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
生物進階探索 與實作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
生活FUN物理 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
生活FUN物理 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
生活中的地理 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
生活中的地理 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
走進醫護保健 白色大門(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
走進醫護保健 白色大門(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
身體的秘密與 健康促進(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
身體的秘密與 健康促進(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
肢體開發與表 演基礎(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
肢體開發與表 演基礎(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
表演創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
表演創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
建築與空間	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道1	(2)	0	0	0	0	0	0	
柔道2	0	(2)	0	0	0	0	0	
柔道3	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道4	0	0	0	(2)	0	0	0	
柔道5	0	0	0	0	(2)	0	0	
柔道6	0	0	0	0	0	(2)	0	
科學遊戲探索 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	

科學遊戲探索 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
紀實攝影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
紀實攝影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
書法藝術(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
書法藝術(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球 (三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
疾速袋棍球 (五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
疾速袋棍球 (六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
疾速袋棍球 (四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
高效口語表達 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
高效口語表達 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
健康與護理進 階探索(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
健康與護理進 階探索(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
動地理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
動地理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
國際禮儀課程 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
國際禮儀課程 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
基礎編劇(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
基礎編劇(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
從電影談生命 教育(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
從電影談生命 教育(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
創藝起手式 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
創藝起手式 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
插畫創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
插畫創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
插畫創作入門 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
插畫創作入門 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
智慧物聯網 (一)	0	(2)	0	0	0	0	0	
詞曲創作(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
詞曲創作(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
進階程式設計 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
進階程式設計 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	

微電影製作 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
微電影製作 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
解憂思考課 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
解憂思考課 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
臺北盆地時空 之旅－臺北都 市聚落發展專 題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
臺北盆地時空 之旅－臺北都 市聚落發展專 題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
影片剪輯(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
影片剪輯(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
影視史學(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
數學的應用： 圖像處理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
數學的應用： 圖像處理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹中小園丁 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中小園丁 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中创客漾 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中创客漾 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹林生態環境 探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
樹林生態環境 探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹創綠食育 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
樹創綠食育 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
機智公民生活 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
機智公民生活 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
醫學與人(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
醫學與人(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
繪本圖文創作 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
繪本圖文創作 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
藝數益數(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
藝數益數(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	

		鏡頭下的文學 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0
		鏡頭下的文學 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0 依據學生其學習需求 開設。
		學習策略	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0 依據學生其學習需求 開設。
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0 依據學生其學習需求 開設。
選修學分數總計			2	2	6	8	17	23	58
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210
必修類別		檢核							
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								

班別：普通班（班群B）：

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	*高一2學分為中華文化基本教材
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	高二數學採數學B
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一與地球科學對開。高二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。高一與生物對開。高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B

		生物	2	(2)	(2)	(2)		2	高一與化學對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)		2	高一與物理對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1
		家政	0	0	0	0	1	1	2
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2
	必修學分數小計		27	27	24	22	13	7	120
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	2	0	0	0	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0	0
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3

		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元選修	語文領域	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語1	2	0	0	0	0	0	2	
		日語2	0	2	0	0	0	0	2	
		日語3	0	0	2	0	0	0	2	
		日語4	0	0	0	2	0	0	2	
		日語5	0	0	0	0	2	0	2	
		日語6	0	0	0	0	0	2	2	
		西班牙語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		西班牙語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		西班牙語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		西班牙語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		西班牙語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
		西班牙語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
		法語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		法語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		法語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		法語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		法語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
		法語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
		越南語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		越南語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		越南語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		越南語5	0	0	0	0	(2)	0	0	

		越南語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
		德語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		德語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		德語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		德語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		德語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
		德語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
		韓語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		韓語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		韓語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		韓語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
		韓語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
		AI機器人設計(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
專題探究		AI機器人設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		AI機器人設計(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		AI機器人設計(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		人社應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		人社應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		念戀英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		念戀英文(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		科學應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		科學應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		英語聽講練習：觀光英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		英語聽講練習：觀光英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		哲學思考課(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		哲學思考課(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
通識性課程		公民的多重宇宙一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		公民的多重宇宙二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		用英語說世界(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		用英語說世界(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		性格心理拼圖(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		性格心理拼圖(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		性格心理拼圖五	0	0	0	0	(2)	0	0	

	性格心理拼圖六	0	0	0	0	0	(2)	0	
	金錢遊戲(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	金錢遊戲(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	看電影學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	看電影學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	從電影中了解國際情勢(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	從電影中了解國際情勢(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	情緒管理與溝通技巧(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	情緒管理與溝通技巧(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	增益數學B plus(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	增益數學B plus(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	數學探索與解析(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學探索與解析(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	樹中大師講座(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	樹中大師講座(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職場英語(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	職場英語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	醫學概論(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	醫學概論(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	醫學概論(三)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	醫學概論(四)	0	0	0	0	0	(2)	0	
實作(實驗)及探索體驗	Telecasting 學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	Telecasting 學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	人生思考課(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	人生思考課(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	心理學初探(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	心理學初探(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	手作DIY-有趣的化學(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	

手作DIY-有趣的化學(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手作才是王道(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
手作才是王道(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手球1	(2)	0	0	0	0	0	0	
手球2	0	(2)	0	0	0	0	0	
手球3	0	0	(2)	0	0	0	0	
手球4	0	0	0	(2)	0	0	0	
手球5	0	0	0	0	(2)	0	0	
手球6	0	0	0	0	0	(2)	0	
半導體應用(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
半導體應用(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
生物進階探索與實作(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
生物進階探索與實作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
生活FUN物理(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
生活FUN物理(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
生活中的地理(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
生活中的地理(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
走進醫護保健白色大門(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
走進醫護保健白色大門(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
身體的秘密與健康促進(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
身體的秘密與健康促進(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
肢體開發與表演基礎(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
肢體開發與表演基礎(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
表演創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
表演創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
建築與空間	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道1	(2)	0	0	0	0	0	0	
柔道2	0	(2)	0	0	0	0	0	
柔道3	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道4	0	0	0	(2)	0	0	0	
柔道5	0	0	0	0	(2)	0	0	
柔道6	0	0	0	0	0	(2)	0	
科學遊戲探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
科學遊戲探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
紀實攝影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
紀實攝影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	

書法藝術(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
書法藝術(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
疾速袋棍球(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
疾速袋棍球(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
疾速袋棍球(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
高效口語表達(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
高效口語表達(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
健康與護理進階探索(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
健康與護理進階探索(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
動地理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
動地理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
國際禮儀課程(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
國際禮儀課程(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
基礎編劇(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
基礎編劇(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
從電影談生命教育(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
從電影談生命教育(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
創藝起手式(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
創藝起手式(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
插畫創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
插畫創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
插畫創作入門(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
插畫創作入門(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
智慧物聯網(一)	0	(2)	0	0	0	0	0	
詞曲創作(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
詞曲創作(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
進階程式設計(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
進階程式設計(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
微電影製作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
微電影製作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	

解憂思考課 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
解憂思考課 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
臺北盆地時空 之旅－臺北都 市聚落發展專 題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
臺北盆地時空 之旅－臺北都 市聚落發展專 題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
影片剪輯(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
影片剪輯(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
影視史學(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
數學的應用： 圖像處理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
數學的應用： 圖像處理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹中小園丁 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中小園丁 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中創客漾 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中創客漾 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹林生態環境 探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
樹林生態環境 探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹創綠食育 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
樹創綠食育 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
機智公民生活 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
機智公民生活 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
醫學與人(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
醫學與人(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
繪本圖文創作 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
繪本圖文創作 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
藝數益數(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
藝數益數(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
鏡頭下的文學 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
鏡頭下的文學 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	

其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
選修學分數總計			2	2	6	8	17	23	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								

【備 查 版】

【備 查 版】

班別：普通班（班群C）：工程資訊班群、基礎科學班群、建築設計班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	*高一2學分為中華文化基本教材
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	高二數學採數學A
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一與地球科學對開。二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。高一與生物對開。二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B

		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與化學對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與物理對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校校內師資結構整體考量故開設所列學分。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	23	23	13	7	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		31	31	28	28	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2	
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	
		進階程式設計	(2)	(2)	(2)	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	2	(2)	2	
	健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元選修	語文領域	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語1	2	0	0	0	0	0	2	
		日語2	0	2	0	0	0	0	2	
		日語3	0	0	2	0	0	0	2	
		日語4	0	0	0	2	0	0	2	
		日語5	0	0	0	0	2	0	2	
		日語6	0	0	0	0	0	2	2	
		西班牙語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		西班牙語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		西班牙語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		西班牙語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		西班牙語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
		西班牙語6	0	0	0	0	0	(2)	0	

	法語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
	法語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
	法語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
	法語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
	法語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
	法語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
	越南語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
	越南語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
	越南語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
	越南語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
	越南語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
	越南語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
	德語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
	德語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
	德語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
	德語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
	德語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
	德語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
	韓語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
	韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
	韓語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
	韓語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
	韓語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
	韓語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
專題探究	AI機器人設計(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	AI機器人設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	AI機器人設計(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	AI機器人設計(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	人社應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	人社應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	念戀英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	念戀英文(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	科學應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	科學應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	英語聽講練習：觀光英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	英語聽講練習：觀光英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	哲學思考課(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	哲學思考課(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
通識性課程	公民的多重宇宙一	0	0	0	0	(2)	0	0	

	公民的多重宇宙二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	用英語說世界(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	用英語說世界(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	性格心理拼圖(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	性格心理拼圖(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	性格心理拼圖五	0	0	0	0	(2)	0	0	
	性格心理拼圖六	0	0	0	0	0	(2)	0	
	金錢遊戲(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	金錢遊戲(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	看電影學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	看電影學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	從電影中了解國際情勢(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	從電影中了解國際情勢(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	情緒管理與溝通技巧(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	情緒管理與溝通技巧(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	增益數學B plus(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	增益數學B plus(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	數學探索與解析(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學探索與解析(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	樹中大師講座(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	樹中大師講座(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職場英語(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	職場英語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	醫學概論(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	醫學概論(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	醫學概論(三)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	醫學概論(四)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Telecasting學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0

Telecasting 學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
人生思考課 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
人生思考課 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
心理學初探 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
心理學初探 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
手作DIY-有趣的 化學(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
手作DIY-有趣的 化學(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手作才是王道 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
手作才是王道 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手球1	(2)	0	0	0	0	0	0	
手球2	0	(2)	0	0	0	0	0	
手球3	0	0	(2)	0	0	0	0	
手球4	0	0	0	(2)	0	0	0	
手球5	0	0	0	0	(2)	0	0	
手球6	0	0	0	0	0	(2)	0	
半導體應用 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
半導體應用 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
生物進階探索 與實作(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
生物進階探索 與實作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
生活FUN物理 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
生活FUN物理 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
生活中的地理 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
生活中的地理 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
走進醫護保健 白色大門(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
走進醫護保健 白色大門(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
身體的秘密與 健康促進(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
身體的秘密與 健康促進(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
肢體開發與表 演基礎(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
肢體開發與表 演基礎(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
表演創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
表演創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
建築與空間	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道1	(2)	0	0	0	0	0	0	

柔道2	0	(2)	0	0	0	0	0	
柔道3	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道4	0	0	0	(2)	0	0	0	
柔道5	0	0	0	0	(2)	0	0	
柔道6	0	0	0	0	0	(2)	0	
科學遊戲探索 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
科學遊戲探索 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
紀實攝影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
紀實攝影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
書法藝術(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
書法藝術(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球 (三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
疾速袋棍球 (五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
疾速袋棍球 (六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
疾速袋棍球 (四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
高效口語表達 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
高效口語表達 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
健康與護理進 階探索(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
健康與護理進 階探索(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
動地理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
動地理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
國際禮儀課程 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
國際禮儀課程 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
基礎編劇(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
基礎編劇(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
從電影談生命 教育(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
從電影談生命 教育(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
創藝起手式 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
創藝起手式 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
插畫創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
插畫創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
插畫創作入門 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
插畫創作入門 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	

智慧物聯網 (一)	0	(2)	0	0	0	0	0	
詞曲創作(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
詞曲創作(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
進階程式設計 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
進階程式設計 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
微電影製作 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
微電影製作 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
解憂思考課 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
解憂思考課 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
臺北盆地時空 之旅－臺北都 市聚落發展專 題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
臺北盆地時空 之旅－臺北都 市聚落發展專 題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
影片剪輯(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
影片剪輯(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
影視史學(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
數學的應用： 圖像處理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
數學的應用： 圖像處理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹中小園丁 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中小園丁 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中創客漾 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中創客漾 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹林生態環境 探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
樹林生態環境 探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹創綠食育 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
樹創綠食育 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
機智公民生活 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
機智公民生活 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
醫學與人(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	

[illegible]

【備 查 版】

班別：普通班（班群D）：生醫班群、生物資源班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	*高一2學分為中華文化基本教材
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	高二數學採數學A
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。高一與地球科學對開。二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。高一與生物對開。二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B

		生物	2	(2)	(2)	(2)		2	高一與化學對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)		2	高一與物理對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1
		家政	0	0	0	0	1	1	2
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2
	必修學分數小計		27	27	23	23	13	7	120
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12
	每週節數小計		31	31	28	28	18	12	148
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0	0
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	0	0	
		進階程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	運動與健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		健康與休閒生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
多元選修	語文領域	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語1	2	0	0	0	0	0	2	
		日語2	0	2	0	0	0	0	2	
		日語3	0	0	2	0	0	0	2	
		日語4	0	0	0	2	0	0	2	
		日語5	0	0	0	0	2	0	2	
		日語6	0	0	0	0	0	2	2	
		西班牙語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		西班牙語2	0	(2)	0	0	0	0	0	

西班牙語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
西班牙語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
西班牙語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
西班牙語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
法語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
法語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
法語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
法語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
法語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
法語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
越南語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
越南語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
越南語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
越南語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
越南語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
越南語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
德語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
德語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
德語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
德語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
德語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
德語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
韓語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
韓語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
韓語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
韓語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
韓語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
專題探究	AI機器人設計(一)	(2)	0	0	0	0	0	
	AI機器人設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	
	AI機器人設計(三)	0	0	(2)	0	0	0	
	AI機器人設計(四)	0	0	0	(2)	0	0	
	人社應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	
	人社應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	
	念戀英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	
	念戀英文(二)	0	(2)	0	0	0	0	
	科學應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	
	科學應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	
	英語聽講練習：觀光英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	
	英語聽講練習：觀光英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	

通識性課程	哲學思考課 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	哲學思考課 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	公民的多重宇 宙一	0	0	0	0	(2)	0	0	
	公民的多重宇 宙二	0	0	0	0	0	(2)	0	
	用英語說世界 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	用英語說世界 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	性格心理拼圖 (三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	性格心理拼圖 (四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	性格心理拼圖 五	0	0	0	0	(2)	0	0	
	性格心理拼圖 六	0	0	0	0	0	(2)	0	
	金錢遊戲(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	金錢遊戲(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	看電影學英文 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	看電影學英文 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	從電影中了解 國際情勢(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	從電影中了解 國際情勢(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	情緒管理與溝 通技巧(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	情緒管理與溝 通技巧(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	腦洞大開－思 辨大亂鬥(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	腦洞大開－思 辨大亂鬥(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	腦洞大開－思 辨大亂鬥(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	腦洞大開－思 辨大亂鬥(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	增益數學B plus(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	增益數學B plus(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	數學探索與解 析(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學探索與解 析(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	樹中大師講座 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	樹中大師講座 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職場英語(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	職場英語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	醫學概論(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	

實作(實驗)及 探索體驗	醫學概論(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	醫學概論(三)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	醫學概論(四)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	Telecasting 學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	Telecasting 學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	人生思考課 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	人生思考課 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	心理學初探 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	心理學初探 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	手作DIY-有趣的 化學(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	手作DIY-有趣的 化學(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	手作才是王道 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	手作才是王道 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	手球1	(2)	0	0	0	0	0	0	
	手球2	0	(2)	0	0	0	0	0	
	手球3	0	0	(2)	0	0	0	0	
	手球4	0	0	0	(2)	0	0	0	
	手球5	0	0	0	0	(2)	0	0	
	手球6	0	0	0	0	0	(2)	0	
	半導體應用 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	半導體應用 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	生物進階探索 與實作(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	生物進階探索 與實作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	生活FUN物理 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	生活FUN物理 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	生活中的地理 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	生活中的地理 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	走進醫護保健 白色大門(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	走進醫護保健 白色大門(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	身體的秘密與 健康促進(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	身體的秘密與 健康促進(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	肢體開發與表 演基礎(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	

肢體開發與表演基礎(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
表演創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
表演創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
建築與空間	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道1	(2)	0	0	0	0	0	0	
柔道2	0	(2)	0	0	0	0	0	
柔道3	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道4	0	0	0	(2)	0	0	0	
柔道5	0	0	0	0	(2)	0	0	
柔道6	0	0	0	0	0	(2)	0	
科學遊戲探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
科學遊戲探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
紀實攝影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
紀實攝影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
書法藝術(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
書法藝術(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
疾速袋棍球(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
疾速袋棍球(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
疾速袋棍球(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
高效口語表達(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
高效口語表達(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
健康與護理進階探索(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
健康與護理進階探索(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
動地理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
動地理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
國際禮儀課程(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
國際禮儀課程(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
基礎編劇(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
基礎編劇(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
從電影談生命教育(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
從電影談生命教育(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
創藝起手式(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
創藝起手式(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	

插畫創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
插畫創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
插畫創作入門 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
插畫創作入門 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
智慧物聯網 (一)	0	(2)	0	0	0	0	0	
詞曲創作(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
詞曲創作(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
進階程式設計 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
進階程式設計 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
微電影製作 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
微電影製作 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
解憂思考課 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
解憂思考課 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
臺北盆地時空 之旅－臺北都 市聚落發展專 題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
臺北盆地時空 之旅－臺北都 市聚落發展專 題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
影片剪輯(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
影片剪輯(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
影視史學(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
數學的應用： 圖像處理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
數學的應用： 圖像處理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹中小園丁 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中小園丁 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中創客漾 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中創客漾 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹林生態環境 探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
樹林生態環境 探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹創綠食育 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	

[illegible]

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	0	18	*高一2學分為中華文化基本教材
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	2	(2)	(2)	0		4	
		地理	2	2	(2)	(2)	0		4	
		公民與社會	(2)	(2)	2	2	0		4	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2	0		4	自然科學探究與實作課程A 高一與地球科學對開。高二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
		化學	(2)	2	2	(2)	0		4	自然科學探究與實作課程B 高一與生物對開。高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
		生物	(2)	2	(2)	(2)	0		2	
		地球科學	2	(2)	(2)	(2)	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	(1)	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	(1)	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		31	31	26	26	17	13	144	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		35	35	31	31	22	18	172	
校訂必修	跨領域/科目專題	文化享讀	0	0	0	0	2	0	2	
	跨領域/科目統整	讀想科學	0	0	0	0	(2)	0	0	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	2	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	2	2	4	
	社會領域	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
	自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
多元選修	語文領域	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		日語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語1」
		日語3	0	0	2	0	0	0	2	開於高二，供跑班選修

日語4	0	0	0	2	0	0	2	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語3」
日語5	0	0	0	0	2	0	2	開於高三，供跑班選修
日語6	0	0	0	0	0	2	2	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語5」
韓語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語1」
韓語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
韓語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語3」
韓語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
韓語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語5」
德語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
德語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
德語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
德語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
德語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
德語6	0	0	0	0	0	(2)	0	
越南語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
越南語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語1」
越南語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
越南語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語3」
越南語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
越南語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語5」
法語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
法語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「初級法文1」
法語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修

		法語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「初級法文3」
		法語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
		法語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「學習法語與認識法語系國家的文化5」
		西班牙語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		西班牙語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語快樂學1」
		西班牙語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		西班牙語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語快樂學3」
		西班牙語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
		西班牙語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語5」
	專題探究	哲學思考課(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		哲學思考課(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		AI機器人設計(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		AI機器人設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		AI機器人設計(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		AI機器人設計(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		英語聽講練習：觀光英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		英語聽講練習：觀光英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「英語聽講練習：觀光英文(一)」
	通識性課程	醫學概論(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		醫學概論(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		醫學概論(三)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		醫學概論(四)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		數學探索與解析(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數學探索與解析(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		用英語說世界(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	

用英語說世界 (二)	0	0	0	(2)	0	0		
性格心理拼圖 五	0	0	0	(2)	0	0		
性格心理拼圖 六	0	0	0	0	0	(2)	0	
金錢遊戲(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
金錢遊戲(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
公民的多重宇 宙一	0	0	0	0	(2)	0	0	
公民的多重宇 宙二	0	0	0	0	0	(2)	0	
從電影中了解 國際情勢(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
從電影中了解 國際情勢(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
情緒管理與溝 通技巧(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
情緒管理與溝 通技巧(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
性格心理拼圖 (三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
性格心理拼圖 (四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
腦洞大開－思 辨大亂鬥(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
腦洞大開－思 辨大亂鬥(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
增益數學B plus(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
增益數學B plus(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
看電影學英文 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
看電影學英文 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹中大師講座 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
樹中大師講座 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
職場英語(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
職場英語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
腦洞大開－思 辨大亂鬥(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
腦洞大開－思 辨大亂鬥(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
鏡頭下的文學 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選 修
鏡頭下的文學 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選 修；此為延續性課 程，請務必修過「鏡 頭下的文學(一)」
醫學與人(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，為學期制 課程。
醫學與人(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
繪本圖文創作 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	

繪本圖文創作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
藝數益數(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
藝數益數(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹林生態環境探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
樹林生態環境探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
樹創綠食育(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
樹創綠食育(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
機智公民生活(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
機智公民生活(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中小園丁(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修，為學期制課程。
樹中小園丁(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中創客漾(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中創客漾(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中綠食藝(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
影片剪輯(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
影片剪輯(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「影片剪輯(一)」
影視史學(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「影視史學(一)」
數學的應用：圖像處理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
數學的應用：圖像處理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
微電影製作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
微電影製作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「微電影製作(一)」
解憂思考課(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，為學期制課程。
解憂思考課(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
臺北盆地時空之旅－臺北都市聚落發展專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	

臺北盆地時空之旅－臺北都市聚落發展專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
插畫創作入門(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
智慧物聯網(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
詞曲創作(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
詞曲創作(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「詞曲創作(一)」
進階程式設計(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
進階程式設計(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
從電影談生命教育(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
創藝起手式(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
創藝起手式(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
插畫創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
插畫創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
插畫創作入門(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
動地理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「動地理(一)」
國際禮儀課程(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
國際禮儀課程(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「國際禮儀課程(一)」
基礎編劇(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
基礎編劇(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「基礎編劇(一)」
從電影談生命教育(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，為學期制課程
疾速袋棍球(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
高效口語表達(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
高效口語表達(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
健康與護理進階探索(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
健康與護理進階探索(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
動地理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修

書法藝術(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「書法藝術(一)」
疾速袋棍球(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
疾速袋棍球(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
疾速袋棍球(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
柔道6	0	0	0	0	0	(2)	0	
科學遊戲探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
科學遊戲探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「科學遊戲探索(一)」
紀實攝影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
紀實攝影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「紀實攝影(一)」
書法藝術(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
建築與空間	0	0	(2)	0	0	0	0	
柔道1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
柔道2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「柔道1」
柔道3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
柔道4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「柔道3」
柔道5	0	0	0	0	(2)	0	0	
身體的秘密與健康促進(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
身體的秘密與健康促進(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
肢體開發與表演基礎(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
肢體開發與表演基礎(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
表演創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
表演創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
生活FUN物理(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
生活FUN物理(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
生活中的地理(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	

		生活中的地理(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		走進醫護保健白色大門(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		走進醫護保健白色大門(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		手作才是王道(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		手作才是王道(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		半導體應用(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		半導體應用(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		生物進階探索與實作(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生物進階探索與實作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		人生思考課(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，為學期制課程
		人生思考課(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		心理學初探(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		心理學初探(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		手作DIY-有趣的化學(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		手作DIY-有趣的化學(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		Telecasting學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		Telecasting學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「英文作文(一)」
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
	特殊需求領域(體育專長)	軟式網球(一)	(4)	(4)	0	0	0	0	0	依據學生體育專長需求開設。
		手球(一)	(4)	(4)	0	0	0	0	0	依據學生體育專長需求開設。
		跆拳道(三)	0	0	0	0	(4)	(4)	0	依據學生體育專長需求開設。
		手球(二)	0	0	(4)	(4)	0	0	0	依據學生體育專長需求開設。
		手球(三)	0	0	0	0	(4)	(4)	0	依據學生體育專長需求開設。
		田徑(一)	(4)	(4)	0	0	0	0	0	依據學生體育專長需求開設。
		田徑(二)	0	0	(4)	(4)	0	0	0	依據學生體育專長需求開設。
		田徑(三)	0	0	0	0	(4)	(4)	0	依據學生體育專長需求開設。

		軟式網球（二）	0	0	(4)	(4)	0	0	0	依據學生體育專長需求開設。
		軟式網球（三）	0	0	0	0	(4)	(4)	0	依據學生體育專長需求開設。
		跆拳道（一）	(4)	(4)	0	0	0	0	0	依據學生體育專長需求開設。
		跆拳道（二）	0	0	(4)	(4)	0	0	0	依據學生體育專長需求開設。
選修學分數總計			0	0	4	4	11	17	36	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：原住民藝能班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二 高一2學分為中華文化基本教材
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-邵語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卑南語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-雅美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-撒奇萊雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-卡那卡那富語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-拉阿魯哇語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	高二數學採數學B
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	0			6	

	公民與社會	2	2	(2)	2			6	
自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與地球科學對開。高二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A
	化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與生物對開。高二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B
	生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與化學對開
	地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與物理對開
藝術領域	音樂	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	■「音樂」 1.授課教師為林源祥老師 2.授課內容為：「傳統樂舞歌謠」、「傳統樂舞展演」
	美術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	■「美術」 1.授課教師為犁百·辛系·拉拉庫斯老師， 2.授課內容為：「傳統服飾展演」
	藝術生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	■「藝術生活(上學期)」 1.授課教師為犁百·辛系·拉拉庫斯老師， 2.授課內容為：「傳統服飾展演」 ■「藝術生活(下學期)」 1.授課教師為林源祥老師 2.授課內容為：「傳統樂舞歌謠」、「傳統
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
	家政	0	0	0	0	(1)	(1)	0	■「家政」 1.授課教師為犁百·辛系·拉拉庫斯老師， 2.授課內容為：「傳統服飾展演」
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	■「體育」三上及三下，另外之1學分 1. 授課教師為林源祥老師 2. 授課內容為：「樂舞探究」、「傳統樂舞歌謠」、「傳統樂舞展演」
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		26	26	20	18	9	3	102	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		30	30	25	23	14	8	130	
校訂必修	跨領域/科目專題	文化享讀	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	讀想科學	0	(2)	0	0	0	0	0	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	2	0	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	(2)	0	0	0	0	0	0	
		多媒體音樂	(2)	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	(2)	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	進階程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	

[illegible]

選修學分數總計	5	5	10	12	21	27	80	
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(A)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			0	0				高二年數學採數A 適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一下物理含跨科目(物理、地球科學、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一下化學含跨科目(化學、生物、物理)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與化學對開

		地球科學	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與地理對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	(1)	(1)	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1	
		家政	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	12	6	116	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12	
	每週節數小計		31	31	27	27	17	11	144	
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2	
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	

多元選修		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
	語文領域	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		原住民族語文-布農語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語1	2	0	0	0	0	0	2	開於高一，供跑班選修
		日語2	0	2	0	0	0	0	2	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語1」
		日語3	0	0	2	0	0	0	2	開於高二，供跑班選修
		日語4	0	0	0	2	0	0	2	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語3」
		日語5	0	0	0	0	2	0	2	開於高三，供跑班選修
		日語6	0	0	0	0	0	2	2	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語5」
		韓語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語1」
		韓語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		韓語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語3」

韓語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
韓語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語5」
越南語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
越南語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語1」
越南語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
越南語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語3」
越南語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
越南語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語5」
法語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
法語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「初級法文1」
法語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
法語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「初級法文3」
法語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
法語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「法語5」
西班牙語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
西班牙語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語快樂學1」
西班牙語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
西班牙語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語3」
西班牙語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
西班牙語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語5」
專題探究	科學應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	

	科學應用專題 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		英語聽講練習：觀光英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		英語聽講練習：觀光英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「英語聽講練習：觀光英文(一)」
		哲學思考課(一)	0	0	(2)	0	0	0	
		哲學思考課(二)	0	0	0	(2)	0	0	
		AI機器人設計(一)	(2)	0	0	0	0	0	
		AI機器人設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	
		AI機器人設計(三)	0	0	(2)	0	0	0	
		AI機器人設計(四)	0	0	0	(2)	0	0	
		念戀英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	
		念戀英文(二)	0	(2)	0	0	0	0	
	通識性課程	腦洞大開－思辨大亂鬥(三)	0	0	(2)	0	0	0	
		腦洞大開－思辨大亂鬥(五)	0	0	0	0	(2)	0	
		腦洞大開－思辨大亂鬥(六)	0	0	0	0	(2)	0	
		腦洞大開－思辨大亂鬥(四)	0	0	0	(2)	0	0	
		職場英語(一)	(2)	0	0	0	0	0	
		職場英語(二)	0	(2)	0	0	0	0	
		金錢遊戲(一)	0	0	(2)	0	0	0	
		金錢遊戲(二)	0	0	0	(2)	0	0	
		看電影學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	
		看電影學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	
		從電影中了解國際情勢(一)	0	0	0	0	(2)	0	
		從電影中了解國際情勢(二)	0	0	0	0	0	(2)	
	實作(實驗)及探索體驗	藝數益數(二)	0	(2)	0	0	0	0	
		鏡頭下的文學(一)	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修
		鏡頭下的文學(二)	0	0	0	0	0	(2)	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「鏡頭下的文學(一)」
		機智公民生活(二)	0	(2)	0	0	0	0	
		醫學與人(一)	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，為學期制課程。
		醫學與人(二)	0	0	0	0	0	(2)	

人生思考課 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
心理學初探 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
心理學初探 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「人我關係-心理學初探與體驗活動(一)」
手作才是王道 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手球1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
手球2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「手球1」
Telecasting 學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
Telecasting 學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
人生思考課 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，為學期制課程
手球6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「手球6」
生物進階探索 與實作(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
生物進階探索 與實作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手作DIY-有趣的 化學(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
手作DIY-有趣的 化學(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手作才是王道 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
生活中的地理 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
走進醫護保健 白色大門(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
走進醫護保健 白色大門(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手球3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
手球4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「手球3」
手球5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
肢體開發與表 演基礎(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
表演創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
表演創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
生活FUN物理 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
生活FUN物理 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	

生活中的地理(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
柔道4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「柔道3」
柔道5	0	0	0	0	(2)	0	0	
柔道6	0	0	0	0	0	(2)	0	
身體的秘密與健康促進(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
身體的秘密與健康促進(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
肢體開發與表演基礎(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
紀實攝影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「紀實攝影(一)」
書法藝術(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
書法藝術(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「書法藝術(一)」
柔道1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
柔道2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「柔道1」
柔道3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
疾速袋棍球(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
疾速袋棍球(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
疾速袋棍球(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
科學遊戲探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
科學遊戲探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「科學遊戲探索(一)」
紀實攝影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
健康與護理進階探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
動地理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
動地理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「動地理(一)」
疾速袋棍球(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	

基礎編劇(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「基礎編劇(一)」
從電影談生命教育(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，為學期制課程
從電影談生命教育(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
高效口語表達(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
高效口語表達(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
健康與護理進階探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
插畫創作入門(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
智慧物聯網(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
詞曲創作(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
國際禮儀課程(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
國際禮儀課程(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「國際禮儀課程(一)」
基礎編劇(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
微電影製作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
微電影製作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「微電影製作(一)」
解憂思考課(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，為學期制課程。
創藝起手式(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
創藝起手式(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
插畫創作入門(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
影視史學(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「影視史學(一)」
數學的應用：圖像處理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
詞曲創作(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「詞曲創作(一)」
進階程式設計(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
進階程式設計(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	

		樹中創客漾(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		樹中創客漾(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		樹中綠食藝(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		解憂思考課(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		影片剪輯(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
		影片剪輯(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「影片剪輯(一)」
		樹創綠食育(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		樹創綠食育(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		機智公民生活(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		數學的應用：圖像處理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
		樹中小園丁(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修，為學期制課程。
		樹中小園丁(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「樹中小園丁(一)」
		繪本圖文創作(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		繪本圖文創作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝數益數(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		樹中綠食藝(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		樹林生態環境探索(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
		樹林生態環境探索(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
	特殊需求領域(實驗課程)	數理專題式探究	0	0	0	0	1	1	2	
		數學專題研究	0	0	1	1	0	0	2	
選修學分數總計			2	2	8	8	18	24	62	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(B)：人文社會實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	中華文化基本教材於高一實施
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-賽夏語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-太魯閣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二下物理含跨科目(物理、地球科學、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二上化學含跨科目(化學、生物、物理)之自然科學探究與實作課程B。

		生物	2	(2)	(2)	(2)		2	高一與化學對開
		地球科學	(2)	2	(2)	(2)		2	高一與物理對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4
		美術	0	0	1	1	(1)	(1)	2
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	(1)	1
		生涯規劃	0	0	0	0	(1)	1	1
		家政	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
	必修學分數小計		27	27	23	21	12	6	116
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	3	12
	每週節數小計		31	31	28	26	17	11	144
校訂必修	跨領域/科目統整	文化享讀	2	(2)	0	0	0	0	2
		讀想科學	(2)	2	0	0	0	0	2
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	2	0	0	0	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	(2)	0	0
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3

多元選修		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	語文領域	原住民族語文-泰雅語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		原住民族語文-賽夏語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		原住民族語文-布農語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語1	2	0	0	0	0	0	2	開於高一，供跑班選修
		日語2	0	2	0	0	0	0	2	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語1」
		日語3	0	0	2	0	0	0	2	開於高二，供跑班選修
		日語4	0	0	0	2	0	0	2	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語3」
		日語5	0	0	0	0	2	0	2	開於高三，供跑班選修
		日語6	0	0	0	0	0	2	2	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「日語5」
		韓語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
		韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語1」
		韓語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		韓語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語3」
		韓語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
		韓語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「韓語5」
		德語1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		德語2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		德語3	0	0	(2)	0	0	0	0	
		德語4	0	0	0	(2)	0	0	0	
		德語5	0	0	0	0	(2)	0	0	
		德語6	0	0	0	0	0	(2)	0	

越南語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
越南語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語1」
越南語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
越南語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語3」
越南語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
越南語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「越南語5」
法語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
法語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「初級法文1」
法語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
法語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「初級法文3」
法語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
法語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「學習法語與認識法語系國家的文化5」
西班牙語1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
西班牙語2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語快樂學1」
西班牙語3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
西班牙語4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語快樂學3」
西班牙語5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
西班牙語6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「西班牙語5」
專題探究	哲學思考課(一)	0	0	(2)	0	0	0	0
	哲學思考課(二)	0	0	0	(2)	0	0	0
	人社應用專題(一)	0	0	(2)	0	0	0	0

通識性課程	人社應用專題(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	念戀英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	念戀英文(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	英語聽講練習：觀光英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	英語聽講練習：觀光英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「英語聽講練習：觀光英文(一)」
	職場英語(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	職場英語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	從電影中了解國際情勢(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	從電影中了解國際情勢(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	腦洞大開－思辨大亂鬥(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	金錢遊戲(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	金錢遊戲(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
	看電影學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
	看電影學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	鏡頭下的文學(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「鏡頭下的文學(一)」
	機智公民生活(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	繪本圖文創作(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
	繪本圖文創作(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
	藝數益數(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	藝數益數(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	手球2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「手球1」
	Telecasting學英文(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	Telecasting學英文(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修
	人生思考課(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，為學期制課程
	人生思考課(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	

生活中的地理(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
心理學初探(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
心理學初探(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「人我關係-心理學初探與體驗活動(一)」
手作才是王道(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
手作才是王道(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
手球1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
柔道2	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「柔道1」
手球3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
手球4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「手球3」
手球5	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
手球6	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「手球6」
生活中的地理(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
紀實攝影(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「紀實攝影(一)」
肢體開發與表演基礎(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
肢體開發與表演基礎(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
表演創作(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	
表演創作(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	
柔道1	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
疾速袋棍球(五)	0	0	0	0	(2)	0	0	
柔道3	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
柔道4	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「柔道3」
柔道5	0	0	0	0	(2)	0	0	
柔道6	0	0	0	0	0	(2)	0	
紀實攝影(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
動地理(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課

								程，請務必修過「動地理(一)」
書法藝術(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
書法藝術(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「書法藝術(一)」
疾速袋棍球(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(三)	0	0	(2)	0	0	0	0	
從電影談生命教育(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
疾速袋棍球(六)	0	0	0	0	0	(2)	0	
疾速袋棍球(四)	0	0	0	(2)	0	0	0	
高效口語表達(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
高效口語表達(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
動地理(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
詞曲創作(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修
國際禮儀課程(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
國際禮儀課程(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「國際禮儀課程(一)」
基礎編劇(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
基礎編劇(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「基礎編劇(一)」
從電影談生命教育(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，為學期制課程
影片剪輯(一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
創藝起手式(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
創藝起手式(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
插畫創作入門(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
插畫創作入門(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
智慧物聯網(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
樹中创客漾(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
詞曲創作(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「詞曲創作(一)」

		微電影製作 (一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		微電影製作 (二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「微電影製作(一)」
		解憂思考課 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，為學期制課程。
		解憂思考課 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
		機智公民生活 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		影片剪輯(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	開於高三，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「影片剪輯(一)」
		影視史學(一)	0	0	(2)	0	0	0	0	開於高二，供跑班選修
		影視史學(二)	0	0	0	(2)	0	0	0	開於高二，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「影視史學(一)」
		樹中小園丁 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修，為學期制課程。
		樹中小園丁 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	開於高一，供跑班選修；此為延續性課程，請務必修過「樹中小園丁(一)」
		鏡頭下的文學 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	開於高三，供跑班選修
		樹中創客漾 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		樹中綠食藝 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		樹中綠食藝 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		樹創綠食育 (一)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		樹創綠食育 (二)	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		學習策略	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	0	依據學生其學習需求開設。
		功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	依據學生其學習需求開設。
	特殊需求領域 (實驗課程)	人社專題式探究	0	0	0	0	1	1	2	
		社會專題研究：小論文	0	0	1	1	0	0	2	
選修學分數總計			2	2	7	9	18	24	62	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	本學期課程以「科學與生活」及「物質與能量」為發想，以生活中常見的杯子、吸管等素材，以及運用手機app如phyphox或電腦軟體tracker進行跨科探究單元，操作一系列的探究實作「杯子傳聲筒」、「杯子滑翔翼」、「生活中的樂章」，讓學生了解科學與日常生活之關連並培養理性探究生活現象之習慣。 嘗試論證及建立模型，並達成以下學習目標： 1. 發現問題：能依據主題內容，觀察現象並蒐集資料進行討論，提出核心問題。 2. 規劃與研究：能探究核心問題之成因與結果，提列各種變因。且能依照實驗設計進行正確操作，設計並記錄研究數據。 3. 論證與建模：能提出結論、建立模型，且能依據數據資料進行分析、解釋與推論。 4. 表達與分享：能提出完整研究報告(包含評價、回饋及反思)。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	1. 瞭解目標，成果呈現格式介紹(報告、PPT 等) 2. 人員分組(6組以下為原則) 3. 認識校內研究資源及取得管道 4. 研究安全守則及研究倫理介紹
	二 杯子傳聲筒part1：發現問題	1. 科學方法介紹。 2. 觀察當對著其中一杯子說話時，另外一杯子接收到聲音之現象。(線的鬆緊程度、線的長短、線的材質、紙杯或是塑膠杯……對聲音之影響。) 3. 蒐集聲音的原理、性質和共振等資訊。 4. 提出影響聲音傳遞可能之原因。
	三 杯子傳聲筒part2：發現問題	1. 科學筆記本介紹。 2. 將上週所蒐集之變因做分類。 3. 理解「好量化」以及「好測量」的不同。(好不好聽無法量化，頻率或大小聲可以量化。) 4. 針對欲探討之變因作深入研究。 5. 具信效度科技工具-phyphox app介紹。
	四 杯子傳聲筒part3：規劃與研究	1. 透過小組討論設計實驗，分別列出操縱變因、應變變因和控制變因。 2. 擬定研究計畫(研究主題、實驗步驟和注意事項)。 3. 進行研究實驗和數據紀錄(表格)。
	五 杯子傳聲筒part4：規劃與研究	1. 各組研究計畫修正。 2. 進行研究實驗和數據紀錄(表格)。
	六 杯子傳聲筒part5：論證與建模	1. 實驗數據分析技巧。 2. 繪出實驗數據之關係圖，透過觀察數據關係提出解釋，整理出規則。 3. 嘗試建立模型。
	七 杯子傳聲筒part6：表達與分享	1. 以PPT或實體海報呈現成果，每組報告時間六分鐘。 2. 每一組對報告組別提出三個優點、三個缺點。 3. 各組填寫自評表。
	八 杯子滑翔翼part1：發現問題	1. 觀看影片(紙飛機、滑翔翼)，分組討論影響無動力飛行器飛行之原因。 2. 介紹杯子滑翔翼，引導學生思考訂定不同類性

		的研究問題。(例如：如何讓滑翔翼飛得最遠？為什麼不容易非直線？) 3. 具信效度科技工具-tracker介紹。
九	杯子滑翔翼part2：規劃與研究	1. 透過小組討論設計實驗，分別列出操縱變因、應變變因和控制變因。 2. 擬定研究計畫(研究主題、實驗步驟和注意事項)。 3. 進行研究實驗和數據紀錄(表格)。
十	杯子滑翔翼par3：規劃與研究	1. 各組研究計畫修正。 2. 進行研究實驗和數據紀錄(表格)。
十一	杯子滑翔翼part4：論證與建模	1. 實驗數據分析技巧。 2. 繪出實驗數據之關係圖，透過觀察數據關係提出解釋，整理出規則。 3. 嘗試建立模型。
十二	杯子滑翔翼part5：表達與分享	1. 以PPT呈現成果，每組報告時間六分鐘。 2. 後一組對前一組報告提出三分鐘的回饋與建議。 3. 各組填寫自評表。
十三	生活中的樂章part1:發現問題	1. 觀察當對瓶子、吸管吹氣或敲擊瓶子時，會發出聲音的現象。 2. 利用手機透過phyphox app測量聲音頻率。 3. 發現吹氣與敲擊不同音調的問題，提出影響音調的可能因素並假設。
十四	生活中的樂章part2:規劃與研究	1. 透過小組討論，提出實驗設計，並列出操縱變因、應變變因及控制變因(水位、瓶口、瓶身、吸管長度、吸管開洞、吹氣方式等等)。 2. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項)。 3. 進行研究實驗及數據資料記錄(一)。
十五	生活中的樂章part3:規劃與研究	1. 各組研究計畫修正。 2. 進行研究實驗和數據紀錄(表格)。
十六	生活中的樂章part4:論證與建模	1. 實驗數據分析技巧。 2. 繪出實驗數據之關係圖，透過觀察數據關係提出解釋，整理出規則。 3. 嘗試建立模型。
十七	生活中的樂章part5:論證與建模	1. 實驗數據分析技巧。 2. 繪出實驗數據之關係圖，透過觀察數據關係提出解釋，整理出規則。 3. 嘗試建立模型。
十八	生活中的樂章part6:表達與分享	1. 以PPT呈現成果，每組報告時間八分鐘。 2. 各組利用自製樂器演奏自選曲(小星星、兩隻老虎等)。 3. 後一組對前一組報告提出三分鐘的回饋與建議。 4. 各組填寫自評表。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平時成績佔40分(包含學習態度、學習單、定期報告作業、自評表等) 2. 作品報告成績佔60分	
備註：	物理與地球科學協同教學	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	改變與穩定、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	課程內容主要以科學與生活為跨科概念，以生活中隨處可見的事物發想，進行基礎觀察能力訓練與培養實驗操作、探究及建模的能力，並達成以下學習目標： 1. 提高學生觀察力，引導發現問題。 2. 利用科學常識，設計實驗來論證問題並進一步建模。 3. 藉由探究活動，提升學習科學的興趣和科學實作的技能 4. 培養分析、判斷、統整思考及解決問題的能力。 5. 藉由小組合作的學習，培養團隊精神及溝通能力。 6. 閱讀理解科學相關資訊，並能將數據轉換成圖表，加以解讀和說明。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程規劃及課堂規定 認識實驗室	1. 課程說明、上課規範和要求說明，並加以分組（每組4到5人）。 2. 講解實驗室安全守則。 3. 認識常見玻璃器材及儀器使用方式。
	二 主題一：咖啡加牛奶(1) 【規畫與研究*】	1. 讓學生認識：與研究問題及提出的假設相關的影響因素，並能分析因素間的關係。（控制變因、操縱變因、應變變因）。 2. 由生活情境引導：觀察咖啡加入牛奶的水溫變化情形，藉以引發探究的動機。 3. 學生依據問題討論想法、提出假設。
	三 主題一：咖啡加牛奶(2) 【規畫與研究*】	1. 學生依據實驗假設，引導並訓練學生設計一個實驗：實驗的操縱變因為何？需控制哪些變因？要如何測量應變變因？ 2. 引導並訓練學生完整寫出實驗流程及設計一個方便記錄觀察數據（應變變因）的表格。
	四 主題一：咖啡加牛奶(3) 【規畫與研究、論證與建模*】	1. 依據上週的實驗設計選取適合的器材、正確且安全的操作器材設備，進行實驗並詳細紀錄實驗結果。 2. 依據實驗所得的資料數據，製作圖表：確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，畫出關係圖。
	五 主題一：咖啡加牛奶(4) 【論證與建模*、表達與分享】	1. 各組發表上週的實驗結果（關係圖）並依實驗結果驗證原先的假設正確與否。 2. 由實驗所得關係圖的變化趨勢看出其蘊含的意義。 3. 討論實驗結果背後可能的因果關係或影響因素，並形成解釋。
	六 主題二：心動時刻（1） 【觀察現象*、發現問題】	1. 透過把脈方式與儀器記錄方式，觀察人體脈搏。 2. 經多次取樣與多人實驗，測量脈搏在各種情形下的變化。
	七 主題二：心動時刻（2） 【觀察現象、發現問題*】	1. 經多次取樣與多人實驗，推測脈搏的變化可能受哪些因子影響。
	八 主題二：心動時刻（3） 【發現問題、規劃與研究*】	1. 閱讀講義與搜尋相關資料（包含教科書、科普書籍或網路資料）。 2. 整理「影響心搏週期的因子」的相關資料。 3. 討論並設計人體脈搏測量實驗過程的控制變因、操作變因與應變變因為何，預測所擬訂的因子中，各可能有哪些效應，其可能的意義為何。
	九 主題二：心動時刻（4） 【規劃與研究、論證與建模*】	1. 實際操作上週的實驗主題。 2. 利用預先設計的數據記錄表進行記錄。

		3. 利用excel進行數據的計算，將數據的結果繪製成圖，並分析實驗結果的趨勢。
十	主題二：心動時刻（5）【論證與建模、表達與分享*】	1. 各組報告實驗結果，包含口頭報告與書面報告，解釋實驗數據的趨勢。 2. 各組間發表實驗結果時進行互評，提供他人實驗過程與成果的質疑與建議。
十一	主題三：蠟燭燃燒(1)【發現問題*】	1. 小組實作蠟燭燃燒（無水盆）的活動並進行觀察。 2. 小組描述活動中所觀察到的現象並發表。 3. 小組再次進行蠟燭燃燒（無水盆）的實作活動並記錄實驗觀察及實作結果。 4. 學生每人由觀察的現象及實作結果中找出欲探究的問題。
十二	主題三：蠟燭燃燒(2)【發現問題*】	1. 小組實作蠟燭燃燒（有水盆）的活動並進行觀察。 2. 小組描述活動中所觀察到的現象並發表。 3. 小組再次進行蠟燭燃燒（有水盆）的實作活動並記錄實驗觀察及實作結果。 4. 學生每人由觀察的現象及實作結果中找出欲探究的問題。
十三	主題三：蠟燭燃燒(3)【規劃與研究*】	1. 學生針對上兩週欲探究的問題進行小組討論、定出各組將共同探究的幾個主題。 2. 小組根據上述主題進行討論、規畫研究（假設、變因、步驟流程、結果表格...）。 3. 學生有問題時主動與老師進行討論。（亦可由老師一旁觀察於學生有問題時與之進行討論）
十四	主題三：蠟燭燃燒(4)【表達與分享*】	1. 小組上台發表上週規畫的研究計劃，其他組提出具體的意見或建議，老師提問並提出注意事項。 2. 小組根據意見修改或加強研究計畫。
十五	主題三：蠟燭燃燒(5)【論證與建模*】	1. 小組依上週提出的研究計畫，實際操作實驗。 2. 小組收集實驗結果、提出論證並書寫實驗報告。 3. 各組製作海報或簡報。
十六	主題三：蠟燭燃燒(6)【表達與分享*】	1. 小組以海報或簡報展示實驗探究的成果並進行口頭報告。 2. 聽講同學與報告同學交流討論，提出疑問（疑惑）、給予回饋或改善方案。 3. 指導學生可適當利用口語、文字、圖像、影音等表達方式，正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。
十七	學習歷程檔案	1. 書寫學習歷程檔案之相關作業。 2. 製作學習歷程檔案。
十八	完成報告與分享【表達與分享*】	1. 回顧本學期所學，將課程資料、學習單及成果報告等整理成冊。 2. 佳作共賞。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：每週皆會給予階段性任務，學生需完成學習單、探究活動等，每個探究主題各占學期成績15%，共60% 總結性評量：研究報告、成果分享、口語表達等，各個探究主題占學期成績共30% 上課態度與參與度：占學期成績10%	
備註：	*表示學習目標重點	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。 2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。 3. 學習運用歷史資料，撰寫口述歷史或其他展演呈現方式，建立自我與家族的認同。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	歷史、史料與史實
	二	歷史、史料與史實
	三	歷史、史料與史實
	四	歷史著作與歷史
	五	確認報告主題、對象、問題
	六	確認報告主題、對象、問題
	七	歷史資料運用
	八	歷史資料運用
	九	歷史資料運用
	十	訪談資料統整
	十一	訪談資料統整
	十二	訪談資料統整
	十三	期末成果發表
	十四	期末成果發表
	十五	期末成果發表
	十六	期末成果發表
	十七	期末成果發表
	十八	期末成果回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 1. 課堂學習活動作業繳交。	

	2. 課堂討論的參與程度。 3. 上台報告自評、互評成績。 配分 1. 歷史劇本 60% 2. 歷史短劇自評 20% 3. 互評成績 20%
備註：	教學設備： 電腦、投影機、分組座位、錄影機 教材及參考書目： 自編講義、學習單 《口述歷史的採訪與實踐》，林德政，五南，2018 《大家來做口述歷史》，唐諾·李齊，遠流，1997

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	由於樹林高中是原住民重點學校，又位於樹林工業區附近，因此，本課程以學生日常生活中常接觸到的性別、原住民、移工等人權議題，做為探究與實作課程的主軸。藉由公共議題社會探究的四個要項：「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」，以及「總結與反思」，希望學生能夠：第一，透過對社會公共問題或議題的探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法；第二，透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質；第三，從探究日常周遭、社會，以及全球關連的公民議題，進而發展學生溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力；第四，提供學生加深加廣的學習，並能兼顧學術性向的探索以及銜接大學學習的準備，以達成適性揚才和終身學習的國民基本教育目標。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介及學習歷程報告
	二	主題介紹
	三	主題介紹
	四	主題介紹
	五	資料蒐集管道介紹與操作
	六	段考
	七	資料蒐集管道介紹與操作
	八	發現與界定問題
	九	發現與界定問題
	十	觀察與蒐集資料
	十一	觀察與蒐集資料

	十二	觀察與蒐集資料	1. 學生針對主題進行資料蒐集，蒐集資料的方式與資料性質可依主題之不同而調整。 2. 學生根據資料擬定與主題相關的訪談問題，並進行訪談。
	十三	期中考	
	十四	分析與詮釋資料	學生進行文字與訪談資料的整理，製作簡報，並進行口語表達的練習。 評量方式為組內及組間互評。
	十五	分析與詮釋資料	學生進行文字與訪談資料的整理，製作簡報，並進行口語表達的練習。 評量方式為組內及組間互評。
	十六	分析與詮釋資料	學生進行文字與訪談資料的整理，製作簡報，並進行口語表達的練習。 評量方式為組內及組間互評。
	十七	小組報告分享	1. 學生進行分組報告。 2. 分組互評。
	十八	小組報告分享	1. 學生進行分組報告。 2. 分組互評。
	十九	小組報告分享	1. 學生進行分組報告。 2. 分組互評。
	二十	總結與反思	1. 學生分享製作報告遇到的問題、解決方式、與上完課程的心得。 2. 教師總結本學期議題，給予回饋，引導學生反思或延伸相關公民知識。 3. 指導學習歷程報告上傳。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式： ■觀察 ■演練 ■實作（驗） 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 資料蒐集：20% 2. 分組報告簡報：30% 3. 分組報告口語表達：30% 4. 組間互評：10% 5. 出缺席：10% 教學設備：投影機、電腦		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下、二上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、地理學研究方法-研究的分類	1. 介紹課程內容、成績評量、學生分組 2. 地理研究方法、流程介紹
	二	地理學研究方法(一)-問題的發掘	1. 說明地理問題的發掘 2. 觀察校園：校園探索與認識 3. 發掘校園可探討之問題 4. 以地理觀點提出校園環境改善方案
	三	地理學研究方法(二)-資料蒐集的技能	1. 地理資料蒐集的方法 2. 擬定校園問題、設定問卷、訪談內容
	四	地理學研究方法(三)-資料整理與分析的技能	1. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 2. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 3. 了解如何撰寫報告
	五	報告展示的技能	1. 簡報製作要領 2. 口頭報告技巧 3. 將校園問題之研究製作成簡報
	六	分組報告	校園問題之研究分組上台報告
	七	地理方法的應用(一)	樹林地方發展—認識樹林環境介紹與發展歷程
	八	地理方法的應用(一)	樹林地方發展—以百年歷史地圖了解樹林地區土地使用的變遷
	九	地理方法的應用(一)	樹林地方發展—樹林老照片蒐集與展示，發掘文化地景的改變
	十	地理方法的應用(一)	地理實察—走訪樹林商圈看樹林土地利用與文化地景的轉變
	十一	地理方法的實踐(一)	製作樹林土地使用與文化地景變遷之主題海報
	十二	地理方法的實踐(一)	分組報告：樹林主題海報發表
	十三	地理方法的應用(二)	樹林生態環境介紹—濕地的功能與認識樹林鹿角溪濕地
	十四	地理方法的應用(二)	地理實察—鹿角溪濕地資源調查與影片拍攝
	十五	地理方法的應用(二)	生態旅遊內涵介紹與討論
	十六	地理方法的應用(二)	擬定鹿角溪濕地生態旅遊推廣計畫
	十七	地理方法的應用(二)	製作鹿角溪濕地生態旅遊推廣影片
	十八	地理方法的應用(二)	分組報告：影片發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗		

	口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1.上課遲缺、積極度(10%) 2.分組報告兩份(60%) 3.團隊合作表現(10%) 4.作業呈現(20%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：文化享讀	
	英文名稱：Culture Enjoy Reading	
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、社會溝通力、國際參與力、道德實踐力、藝術創想力	
學習目標：	符應樹林高中學生能力指標，也達成學校願景 1. 思辨整合力：運用多類的閱讀文本，提昇學生對在地特色的了解，並結合社會相關議題，培養學生思辨能力。(思辨) 2. 道德敏感力：透過文學類文本的閱讀，了解文學家所思所想及其品德涵養，以期對學生有所啟發，培養學生成為品德良好、身心健康的好公民。(品德、健康) 3. 生活實踐力：透過與社會議題相關的文本閱讀，如探討環境保育、生態永續、友善環境等問題，思考人類如何與大自然和諧共處，提高學生環保意識，並落實於生活中。(品德、國際) 4. 社會溝通力：藉由學習單的提問，運用分組討論，訓練學生學習傾聽以及溝通表達能力，並透過團隊合作，培養其解決問題的能力。(合作) 5. 國際移動力：透過多類主題閱讀，關懷鄉土、走向國際。除設計紅麴文化節英語導覽，並藉由各主題英語課程，提昇學生英語聽說讀寫能力，以增加其國際移動能力。此外，也藉由多元文化的認識，理解並尊重文化的差異。(國際) 6. 創意寫作力：透過主題文案創作，激發學生創意與文字書寫能力。(思辨、創意)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課前說明
	二	紅麴~酒、稻米水圳
	三	紅麴~酒、稻米水圳
	四	稻米
	五	稻米
	六	紅麴~酒
	七	紅麴~酒
	八	紅麴~酒
	九	紅麴~酒
	十	咖啡
	十一	咖啡
	十二	咖啡
	十三	咖啡
	十四	講座
	十五	期末成果製作
	十六	期末成果製作
	十七	期末成果製作
	十八	期末成果製作
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二		
學習評量：	評量方式：作業或學習單、報告、創意作品、文獻閱讀心得、線上閱讀測驗、學生回饋問卷、學習歷程檔案 成績計算：測驗、作業或學習單 60%、創意作品 20%、報告 10%、課堂表現 10%		
備註：	教材及參考書目：自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：讀想科學	
	英文名稱：Scientific reading literacy and subject exploration	
授課年段：	一下、一上、三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、社會溝通力	
學習目標：	1. 學會概念圖製作 2. 學會提問 3. 學會圖表分析 4. 學會媒體識讀 5. 能理解科學文章並進行探究、獨立思考	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹+提問介紹
	二	提問練習
	三	修改各組文本提問
	四	偽新聞辨識
	五	實作探究
	六	圖表介紹
	七	實作科學圖表
	八	繪圖及圖形分析討論
	九	概念圖介紹
	十	紫外線文本練習
	十一	發酵蔬菜概念圖
	十二	發表討論
	十三	實作泡菜
	十四	學測圖表考題練習
	十五	選科學文本
	十六	製作概念圖+提問+心得
	十七	製作學習歷程檔案一
	十八	製作學習歷程檔案二
	十九	製作學習歷程檔案三
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式： ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	

	成績計算： 1. 參與度50% 2. 學習單30% 3. 實作20%
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 教材及參考書目：自編

【備 查 版】

【備 查 版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：AI 機器人設計(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	學習基本機器人結構組裝，程式設計	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識AI 機器人
	二	風車
	三	風車
	四	碰碰車
	五	投石器
	六	智能車
	七	循跡控制車
	八	自動修正車
	九	陀螺
	十	摩天輪
	十一	坦克車
	十二	花式溜冰
	十三	障礙溜冰大賽
	十四	越野競賽
	十五	多足機器人
	十六	機器人接力賽
	十七	跟隨機器人
	十八	跟隨機器人
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 分為口說報告及實際實驗，以完成度及參與度來評量成績
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 人生思考課(一)	
	英文名稱： Philosophy as a way of life	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	透過哲學邏輯思考的方式，培養學生思考的能力，看見事物的本質，進而解決生活中的難題。本門課以學生具體提出問題需求為主，來進行課程討論。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題一
	二	主題二
	三	主題二
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題三
	七	主題四
	八	主題五
	九	主題六
	十	主題六
	十一	主題七
	十二	主題八
	十三	主題九
	十四	主題十
	十五	主題十一
	十六	主題十二
	十七	主題十二
	十八	主題十二
	十九	主題十三
	二十	主題十四
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察、學生回饋問卷、學生自評	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：手球1	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1.建立健康體能訓練的方法 2.認識手球運動項目 3.培養終身規律運動的技能及習慣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程內容說明
	二	球感練習
	三	傳接球講解
	四	傳接球、射門
	五	傳接球、射門
	六	傳接球、進攻防守觀念
	七	基本閃切動作
	八	基本閃切動作
	九	運球、快攻
	十	比賽影片觀摩
	十一	個人基本閃切動作練習
	十二	基本閃切動作、射門、攻防練習
	十三	基本閃切動作、射門、攻防練習
	十四	4人攻防練習
	十五	4人攻防練習
	十六	規則講解，半場6對6攻防練習，全場分組對抗
	十七	半場6對6攻防練習
	十八	全場練習
	十九	全場練習
	二十	期末測驗
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
	成績計算：	

	1. 技能測驗70%：基本傳接球、手球擲遠、個人動作小組配合測驗（35%）、團體分組對抗（35%） 2. 上課出缺席及學習情形30%
備註：	教學設備：1. 手球 2. 影音設備 教材及參考書目：自編

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語1	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會溝通力， 國際參與力， 藝術創想力，	
學習目標：	培養日語能力及文化知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日文簡介
	二	日文簡介
	三	第一課
	四	第一課
	五	第一課
	六	第一課
	七	第一課／第二課
	八	第二課
	九	第二課
	十	第二課
	十一	第二課
	十二	第三課
	十三	第三課
	十四	第三課
	十五	第三課
	十六	第三課
	十七	二外耶誕市集
	十八	第三課
	十九	第三課
	二十	總複習
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 平時測驗40% 2. 筆記與作業20% 3. 出席率及上課表現40%	

備註：

教學設備：1. 資訊車 2. 投影機
教材及參考書目：樂樂日本語一

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：生活FUN物理(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力,	
學習目標：	讓同學從動手做實驗體認到原來物理不只是一串公式，原來物理就在生活中。並藉此培養同學嚴謹但不失好奇心的實驗態度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	進行選課說明及學生選課
	二	課程簡介&本學期注意事項
	三	巴黎巨塔(撲克牌堆高大賽)
	四	小論文指導&小論文題目尋找
	五	撰寫小論文
	六	第一次定期考
	七	心有千千結(紙環提水大作戰)
	八	生活中的物理
	九	微妙的平衡&雙錐體
	十	生活中的物理(個人報告1)
	十一	生活中的物理(個人報告2)
	十二	生活中的物理(個人報告3)
	十三	第二次定期考
	十四	牛頓擺(流言終結者)
	十五	物理學家的趣事(生活大爆炸)
	十六	水火箭實作
	十七	水火箭實作
	十八	水火箭實作
	十九	水火箭飛行
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：	日常計分標準(40%)：出席狀況、上課表現(是否攜帶上課用具)、是否團隊合作。 段考計分標準(60%)：小組報告、小組測驗、上台發表、期末筆試。	

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力,	
學習目標：	1. 結合高一地理部定必修進行生活化的延伸學習 2. 以地理工具結合資訊科技探索地理議題 3. 增進對周遭環境的敏覺力與關懷力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	等高線的概念簡介
	三	等高線模型製作
	四	等高線模型製作
	五	等高線模型製作
	六	等高線模型製作
	七	第一次段考
	八	等高線模型製作
	九	VR環景看地形
	十	VR環景看地形
	十一	VR環景看地形
	十二	VR環景看地形
	十三	第二次段考
	十四	VR環景看地形
	十五	VR環景看地形
	十六	VR環景看地形
	十七	VR環景看地形
	十八	製作學習歷程檔案
	十九	製作學習歷程檔案
	二十	第三次段考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他: 學習歷程檔案50%+上課參與程度20%+成果報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語1	
	英文名稱： 英文課名 spanish	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	建立發音基礎，能正確讀音；進而學習日常溝通技能；強化西國文化概念；深植國際觀種子！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹；文化概論
	二	Unidad 1 U1字母
	三	Unidad 1 U1母音；雙母音
	四	Unidad 1 U1非雙母音；三母音
	五	Unidad 1 U1子音、音標、重音、音節
	六	Unidad 2 U2你好嗎？動詞estar
	七	Unidad 2 U2你好嗎？問候語和道別語
	八	Unidad 2 U2你好嗎？分組口說練習
	九	Unidad 3 U3介紹彼此：動詞ser
	十	Unidad 3 U3介紹彼此：指示形容詞
	十一	Unidad 3 U3介紹彼此：指示代名詞
	十二	Unidad 4 U4問名字：反身動詞llamarse
	十三	Unidad 4 U4問名字：反身動詞apellidarse
	十四	Repaso 複習
	十五	Cultura Loteria de Navidad
	十六	Unidad 5 U5問國籍：國家
	十七	Unidad 5 U5問國籍：國籍形容詞
	十八	Unidad 5 U5問國籍：國籍的性與數
	十九	Cultura Feliz Navidad & Feliz Año Nuevo
	二十	Examen 期末測驗
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算 課堂表現50% 出席率10% 作業或學習單40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 念戀英文(一)	
	英文名稱： Review Recite Remember	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 增加學生KK音標辨識能力，培養字彙基礎。 2. 有系統逐步提高字彙量，進而提升閱讀理解能力。 3. 增強學生英文基礎文法觀念，建立扎實的英文程度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	KK音標／自然發音法
	二	基礎英文銜接教材
	三	基礎英文銜接教材
	四	基礎英文銜接教材
	五	基礎英文銜接教材
	六	基礎英文銜接教材
	七	基礎英文銜接教材
	八	基礎英文銜接教材
	九	基礎英文銜接教材
	十	基礎英文銜接教材
	十一	基礎英文銜接教材
	十二	基礎英文銜接教材
	十三	複習考
	十四	複習考
	十五	複習考
	十六	複習考
	十七	複習考
	十八	複習考
	十九	複習考
	二十	回饋／補考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) ■ 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算：1. 口試 2. 評量單 3. 作業	

備註：

教材及參考書目：1. KK音標作業演練單 2. 核心字彙2000-4500(LiveABC) 3. 銜接高中英文(三民書局)+測驗卷

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 法語1	
	英文名稱： French	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1.透過簡易的單字與文法，鼓勵與培養學生學習法語的興趣與樂趣；使用直接溝通法，訓練學生使用法語進行日常溝通的基本聽與說的能力。 2.介紹法語系國家的文化、民俗、藝術與社會，培養學生的國際觀，進而反思與深耕本國文化。 3.透過法語的學習，建立學生的國際行動力。 4.提供學生與法語系國家的交流機會，活化學習法語的意義與價值。 5.善用國內的文化資源，培養學生欣賞異國文化的素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	第一課
	三	第二課
	四	第二課
	五	第二課
	六	第一次評量+文化賞析
	七	第三課
	八	第三課
	九	第三課
	十	第三課
	十一	第二次評量+文化賞析
	十二	第四課
	十三	第四課
	十四	第四課

課程介紹/字母表/音標/拼讀/字母歌/Leçon 0 En classe(在課堂上)

Bonjour你好/音標a /打招呼，問好，說姓名/文法：語順，聯音，s'appeler動詞

Nationalité et profession國籍與職業/音標e/國家，國籍，職業/文法：être動詞，名詞的陰陽性與單複數

Nationalité et profession國籍與職業/音標e/國家，國籍，職業/文法：être動詞，名詞的陰陽性與單複數

Nationalité et profession國籍與職業/音標e/國家，國籍，職業/文法：être動詞，名詞的陰陽性與單複數

小考 L 1-2

Ville et langue 城市與語言/音標i/語言，城市，問句/文法：habiter/parler動詞，疑問句，否定句

Ville et langue 城市與語言/音標i/語言，城市，問句/文法：habiter/parler動詞，疑問句，否定句Leçon 4：Tu as une grande famille?(你有一個大家庭嗎?)/音標œ, ô, r /介紹家庭，所有格/文化：寵物

Ville et langue 城市與語言/音標i/語言，城市，問句/文法：habiter/parler動詞，疑問句，否定句

Ville et langue 城市與語言/音標i/語言，城市，問句/文法：habiter/parler動詞，疑問句，否定句

小考 L 3

Amour愛與喜歡/音標o /表達喜好與厭惡/文法：aimer動詞，定冠詞，形容詞

Amour愛與喜歡/音標o /表達喜好與厭惡/文法：aimer動詞，定冠詞，形容詞

Amour愛與喜歡/音標o /表達喜好與厭惡/文法：aimer動詞，定冠詞，形容詞Leçon 7：Tu viens

		d' où?(你從哪裡來?)/音標ɛ, s, z /介紹國籍、語言與地理環境/文化：法語與世界
十五	第四課	Amour愛與喜歡/音標o /表達喜好與厭惡/文法：aimer動詞，定冠詞，形容詞
十六	第三次評量+文化賞析	小考 L 4
十七	第五課	Personne人/音標u /性格，模樣，感情/文法：疑問詞qui和comment
十八	第五課	Personne人/音標u /性格，模樣，感情/文法：疑問詞qui和comment
十九	第五課	Personne人/音標u /性格，模樣，感情/文法：疑問詞qui和comment
二十	第四次評量+文化賞析	小考 L 5
二十一		
二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1.學習態度與過程30% 2.作業、練習或學習單30% 3.學習歷程檔案與學生自評20% 4.成果展演20%	
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 3. 音響 教材及參考書目： 1. Bonjour et bienvenue, Didier, 2019 2. Adosphère, hachette, 2011 3. Le français pour les ados, 中學生法語1, 外研社2018 4. 【法語助手】電腦版：http://www.frdic.com/ 5. 【每日法語聽力】電腦版：https://www.frdic.com/ting 6. 【TV5MONDE】http://apprendre.tv5monde.com/ 7. 【Français avec Pierre】https://goo.gl/FqKSGZ 8. 【Frenchy french】https://goo.gl/CmM6na 9. 【Cyprien】https://goo.gl/Noj9F	

課程名稱：	中文名稱：柔道1	
	英文名稱：Judo training	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1.學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。 2.學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	介紹柔道運動
	二	柔道實際操作
	三	柔道實際操作
	四	柔道實際操作
	五	柔道實際操作
	六	介紹增肌減脂
	七	柔道實際操作
	八	柔道實際操作
	九	柔道實際操作
	十	柔道實際操作
	十一	柔道實際操作
	十二	柔道實際操作
	十三	柔道實際操作
	十四	柔道實際操作
	十五	柔道實際操作
	十六	柔道實際操作
	十七	模擬競賽
	十八	模擬競賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 ■ 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	成績計算： 1.立技摔倒實作評量40% 2.學習態度60%	
	教學設備：1.體適能教室 2.柔道場 3.重量訓練器材 教材及參考書目：1.柔道 2.運動訓練法 3.運動生理學 4.運動營養學	

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化概論	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨整合力、道德實踐力	
學習目標：	本課程即意在拓展學生的人文視野與社會關懷，課程內容主要包涵人類之原初與自然環境互動的生活情景，針對族群特有之生活美學、族群文學與神話議題與內容，探討其定義、範圍、風格、內容特色等，藉著學習族群神話、口傳文學表現形式的分析和闡述，包括神話、傳說、民間故事、諺語、祭祀禱辭等口語形式的集體文學等，研究族群背景的文化符碼，探討不同的族群神話，深化並認識族群的精神和文化底蘊，作為文化內容與美學涵養的一部分，亦可轉化為藝術創作的養分。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	文學脈絡-1
	三	文學脈絡-2
	四	文學特色
	五	文學獎及作品
	六	詩詞
	七	作家介紹與作品展示-1
	八	專家學者講座
	九	作家介紹與作品展示-2
	十	神話與傳說
	十一	作家介紹與作品展示-3
	十二	作家介紹與作品展示-4
	十三	作家介紹與作品展示-5
	十四	作家介紹與作品展示-6
	十五	作家介紹與作品展示-7
	十六	專家學者講座
	十七	族語創作發表
	十八	族語創作發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■講述法 ■分組討論 ■專題報告 ■實際寫作 ■影片欣賞； ■其他：戲劇角色對話。 評量方式：1. 課堂參與25% 2. 個人作業75%	
備註：	教學設備：1. 電視機、錄放影機 2. 電腦 3. 投影機	

課程名稱：	中文名稱：原住民族語文-賽夏語	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、二上、二下、三上、三下、一下	學分總數：2
課程屬性：	本土語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	藝術創想力,	
學習目標：	1. 藉由賽夏族語基礎教學，讓學生瞭解賽夏族語言的特色。 2. 透過學習的課程，讓學生認識賽夏族語語音書寫符號的運用。 3. 能夠習得賽夏族語拼音規則的方法，達到聽、說、讀、寫與綜合運用。 4. 學會賽夏族語簡短的生活用語並能夠閱讀文章。 5. 透過本學期的課程設計，發現語言與文化之關係，並能熱愛賽夏族群的語言文化內涵。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	文字書寫與語音系統（一）
	三	拼音規則（一）
	四	族語認證
	五	文法一
	六	文法二
	七	簡短對話
	八	年齡說法／方向及季節說法／人稱代名詞
	九	第一學期期末考
	十	課程簡介
	十一	文法一
	十二	文化習俗介紹一
	十三	文法二
	十四	文法三
	十五	介紹大自然單詞
	十六	文化習俗介紹二
	十七	文化習俗介紹三
	十八	第二學期期末考
		內容綱要
		課程介紹、賽夏語的分布與現況
		1. 書寫符號、語音與音韻系統 （中華民國教育部2005年12月15日頒布） 2. 語音系統及書寫符號對照
		1. 拼音規則（單、雙音節）練習 2. 拼音規則（多音節、重音）練習
		1. 族語認證－單詞、練習 2. 族語認證－看圖識字 3. 族語認證－選擇題 4. 族語認證－唸唸看、句子練習 5. 族語認證－線上練習
		構詞
		賽夏族語格位標記
		簡短對話練習（生活用語）
		1. 我的年齡 2. 方向、季節 3. 人稱代名詞系統
		期末考一族語自我介紹
		本學期的課程簡介／盡所能用族語分享寒假生活
		1. 賽夏族語構詞 2. 詞彙前綴
		1. 歲時祭儀文化－祖靈祭 2. 歲時祭儀文化－祈天祭
		1. Ca 重疊詞 2. C 重疊詞
		1. CVC 重疊詞 2. 複合詞
		大自然
		1. 狩獵文化 2. 狩獵用具
		1. 歲時祭儀文化－矮靈祭 2. 賽夏生命禮俗
		期末成果展演

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式： ☐ 觀察 演練 實作(驗) ☒ 學生自評 ☐ 成果展演 作業或學習單 ☒ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他		
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 教材及參考書目：1. 政大九階教材，葉美利 2016《賽夏語語法概論》2. 自編		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 書法藝術(一)	
	英文名稱： Calligraphy Art	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	藝術創想力,	
學習目標：	1. 文房四寶的介紹。 2. 中文字體的演進介紹。 3. 書法家小故事介紹。 4. 唐朝書法家書體認識與練習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	筆、墨、紙、硯介紹
	二	各式書體演變與認識講解
	三	書法家小故事介紹
	四	永字八法練習：(1)
	五	永字八法練習：(2)
	六	永字八法練習：(3)
	七	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	八	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	九	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十一	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十二	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十三	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十四	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十五	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十六	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十七	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十八	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	十九	書法創作作品形式及落款方式介紹
	二十	期末成果展書法作品練習與作品完成
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 平時作業及上課表現70% 2. 期末成果展覽30%	

備註：

教學設備：1. 文房四寶 2. 電腦 3. 投影機

教材及參考書目：1. 蕙風堂—九成宮醴泉銘入門，顏勤禮碑入門 2. 汶采—雁塔聖教序 3. 自編教材。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 疾速袋棍球(一)	
	英文名稱： Lacrosse	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活行動力, 道德實踐力,	
學習目標：	一、 引導學生接觸新興運動, 從中體升體能、協調性表現。 二、 透過分組遊戲與對抗培養團隊合作默契, 拓展多元學習樂趣及興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	男女子裝備介紹、基礎運球
	二	基礎鏟球、複習運球並結合鏟球
	三	基礎射門、肩上運球
	四	基礎傳接球
	五	變向突破、變速突破、轉身突破
	六	基礎防守
	七	基礎運、鏟、傳、接、射測驗
	八	對抗實戰
	九	進階傳接
	十	進階射門
	十一	團隊傳接
	十二	個人進攻
	十三	個人防守
	十四	疾速攻防
	十五	團隊進攻
	十六	團隊防守
	十七	進接運、鏟、傳、接、射測驗
	十八	分組對抗賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:	
備註：	成績計算 一、 參與課程程度(40%) 二、 出席狀況(30%) 三、 期中與期末測驗(30%)	

課程名稱：	中文名稱： 高效口語表達(一)	
	英文名稱： Efficient Oral expression	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	品德、生命、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 培養學生學習思考與表達的能力 2. 上台表達訓練透過上台分享讓學生更熟悉公眾表達時的沉穩與應對 3. 雙向溝通技巧透過課程、演練、實作更瞭解如何與人溝通 4. 讓學生表達時多一些體諒尊重,創造和諧與圓融的溝通氛圍	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡-自我介紹
	二	如何化解尷尬自信開口
	三	克服緊張 輕鬆上台
	四	說話的聲音& 語調應用技巧
	五	眉目傳情傳遞友善的表達
	六	肢體動作加分術
	七	期中考
	八	期中報告
	九	說故事的力量
	十	實作練習
	十一	高效表達 - 講清楚
	十二	高效表達 - 聽明白
	十三	溝通表達的地雷
	十四	減少爭執-換句話說
	十五	幽默風趣展現好人緣
	十六	模擬考
	十七	讚美的藝術
	十八	期末報告1
	十九	舉一反三, 加油添醋的表達力
	二十	成果展現
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:	
備註：		

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：從電影談生命教育(一)	
	英文名稱：Life Lessons From Those Inspirational Movies	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	1.釐清人生追求的價值 2.如何透過生活,探索自己的內心 3.理解思考的本質,情義與態度	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題一
	二	主題一
	三	主題二
	四	主題二
	五	主題三
	六	主題三
	七	主題三
	八	主題四
	九	主題四
	十	主題五
	十一	主題五
	十二	主題六
	十三	主題六
	十四	主題七
	十五	主題七
	十六	主題八
	十七	主題八
	十八	主題九
	十九	主題十
	二十	課程總回顧
	二十一	
	二十二	
學習評量：	v觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 v作業或學習單 v報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 v學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他: 小組討論,上台報告,學習單 投影機,電腦,網路	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 創藝起手式(一)	
	英文名稱： DIY CRAFTS	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力,	
學習目標：	1. 藉由手做藝術品, 培養美感鑑賞能力 2. 培養探究與解決問題之能力 3. 跨領域整合之嘗試	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	植物染介紹
	二	植物染創作一
	三	植物染創作二
	四	植物染應用
	五	環氧樹脂簡介
	六	植物標本實作一
	七	植物標本創作
	八	框住植物繡一
	九	框住植物繡二
	十	框住植物繡三
	十一	海豚木工一
	十二	海豚木工二
	十三	藍晒一
	十四	藍晒二
	十五	設計思考
	十六	自行創作一(手工書)
	十七	自行創作一(手工書)
	十八	成果展覽
	十九	成果展覽
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：插畫創作入門(一)	
	英文名稱：Introduction to Creative Illustration	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、品德、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	從基本色彩概念開始，以彩色鉛筆為媒材，引導學生發想創作，培養學生建立從技法、色彩、造型、構圖…等完整的繪畫創作能力。課程說明	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明基本色彩概念
	二	基本色彩概念
	三	彩色鉛筆基本技法
	四	旋轉塗鴉01
	五	旋轉塗鴉02
	六	立體疊色風格01
	七	立體疊色風格02
	八	立體疊色風格03
	九	立體疊色風格04
	十	溫柔疊色風格01
	十一	溫柔疊色風格02
	十二	溫柔疊色風格03
	十三	溫柔疊色風格04
	十四	版型複製風格01
	十五	版型複製風格02
	十六	版型複製風格03
	十七	版型複製風格04
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ☒ 成果展演 ☐ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ☒ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：智慧物聯網(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1.培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2.學習利用程式控制元件 3.了解機器人於未來之應用	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識Webduino Bit 開發板
	三	認識Webduino Blockly Bit程式編輯器
	四	選擇程式結構
	五	迴圈程式結構
	六	全彩點矩陣
	七	實作練習
	八	按鈕元件模組
	九	實作練習
	十	光敏、熱敏感應器
	十一	實作練習
	十二	九軸偵測
	十三	實作練習
	十四	GPIO控制
	十五	GPIO控制
	十六	GPIO控制
	十七	實作練習
	十八	GPIO控制
	十九	GPIO控制
	二十	期末評量
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	成績計算:以作業、作品完成度計分	

課程名稱：	中文名稱：詞曲創作(一)	
	英文名稱：Digital Music Composition	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	創作的起源
	三	曲風篇：rock 1
	四	曲風篇：rock 2
	五	曲風篇：rock 3
	六	曲風篇：rock 4
	七	cover 1
	八	cover 2 完成一場小演出
	九	基本作曲
	十	歌詞
	十一	創作記錄：基本製譜能力
		內容綱要
		1.教師、學生自我介紹與分組 2.一首歌誕生的原因? 3.音樂人體質調整 及準備
		1.音樂三元素的基本認知 2.情報和資訊收集 3.分組作業：故事走向決定
		1.搖滾樂的開始及各年代的代表音樂作品(一) 2.搖滾音樂及其影響相關的文化背景(一)
		1.搖滾樂的開始及各年代的代表音樂作品(二) 2.搖滾音樂及其影響相關的文化背景(二) 3.搖滾類型的編曲手法範例分析(一) 4.分組：找出至少1~3首搖滾類型音樂 5.試分析段落並詳述心得
		1.女性搖滾與抒情搖滾 2.搖滾樂對流行音樂的影響及常用的搖滾型態：龐克 英式 民謠 3.搖滾類型的編曲手法範例分析(二)
		1.從劃時代的音樂風雲代表人物談搖滾 2.西洋 3.華語 4.分組：分享你們心目中影響你最大或最喜歡的藝人或樂團 與他的作品分析介紹
		1.該擁有的基本樂理 2.打開耳朵 並善用你的樂器 3.歌曲示範演繹
		1.器材的預備 2.學習當個好聽眾 3.活動記錄 4.各組選出指定的cover曲
		1.上行、下行、平行、上下跳動旋律線 2.模進 3.基礎和弦樂理 4.段落設計 5.個人作業：無敵四和弦八小節即興創作曲
		1 資訊的取得收集 2.風格營造 畫面 3.填詞練習(1)寫故事 4.填詞練習(2)更精簡的歌詞形式 5.個人歌詞初版
		1.五線譜 2.簡譜

		3. 六線譜 4. *和弦級數譜 5. 錄音 6. 分組作業：試將作品用五線譜、簡譜、六線譜等形式記錄下來
十二	詞曲實戰：分組創作	1. 決定曲名與歌曲精神 2. 完成主副歌旋律或完成歌詞 3. 小組作業：成發歌曲詞曲創作
十三	小組作業呈現：成發創作曲演唱（主副歌一遍）基本編曲（一）	1. 如何完成一首歌的前奏、間奏、尾奏 2. 分組作業：成發歌曲前奏、間奏、尾奏編曲
十四	小組作業呈現：成發歌曲演唱（前奏、主副歌、間奏、尾奏）基本編曲（二）	樂器的堆疊鋪陳與使用 1. 音色的選擇（效果器介紹） 2. 小組作業：成發歌曲修飾-情緒堆疊
十五	小組作業呈現：完整版成發歌曲演唱（不插電版）	1. 成發歌曲團練：練團實戰（音箱、麥克風調整與擺放、如何有效率的練團） 2. 小組作業：成發歌曲套團
十六	如何聽音樂	1. 如何聽音樂 2. 樂評角色扮演 3. 小組作業呈現：完整版成發歌曲演唱（插電版） 4. 創作曲修正建議與交流 5. 小組作業：成發歌曲修改
十七	小組作業修改版呈現	1. 成發歌曲LIVE 直播與錄影 2. 個人作業：詞曲創作實作
十八	個人詞曲創作不插電版課堂發表會	1. 建議與交流 2. 個人作業：創作曲修改
十九	個人詞曲創作正式版課堂發表會（一）	1. 個人成發歌曲LIVE 直播與錄影
二十	個人詞曲創作正式版課堂發表會（二）	1. 個人成發歌曲LIVE 直播與錄影 2. 下學期數位編曲錄音課程注意事項預告
二十一		
二十二		
學習評量：	☐ 觀察 ☐ 演練 ☐ 實作（驗） ☐ 學生自評 ☒ 成果展演 ☒ 作業或學習單 ☐ 報告 ☐ 影音紀錄 ☐ 專題 ☐ 創意作品 ☐ 文獻閱讀心得 ☐ 線上閱讀測驗 ☐ 口試 ☐ 學生回饋問卷 ☐ 學習歷程檔案 ☐ 校內外師長意見調查 ☐ 其他： 小組作業：20% 個人作業：30% 小組創作曲評分：10% 個人創作曲評分：10% 出席狀態：15% 學習態度：15%	
備註：	教學設備： 吉他音箱x2 bass音箱x1 KB x1（含架） 麥克風含架x2 譜架x2 木箱鼓x1 Jet 導線x4 Canon導線x2 投影機與電腦（須具備網路連線） 教材及參考書目： 教師講義	

課程名稱：	中文名稱： 越南語I	
	英文名稱： Vietnamese	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式等等及增加學生的溝通能力，小組的合作練習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	越南文化簡介，越南語字母發音
	二	越南語字母發音
	三	越南語字母，聲調複習
	四	拼音一
	五	拼音一
	六	拼音一
	七	拼音二
	八	拼音二
	九	拼音二
	十	拼音三
	十一	校外參訪
	十二	越南語聲調練習
	十三	越南語聲調練習
	十四	越南食物篇
	十五	越南文化篇
	十六	越南文化篇
	十七	總練習
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 ■其他:筆試	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：傳統服飾文化探究	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：4
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力、國際參與力、藝術創想力	
學習目標：	1.透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2.藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3.歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解阿美族樂舞文化	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹／發聲
	二	才藝展演／原住民概論
	三	影片欣賞
	四	影片心得／民謠與發音
	五	民謠教學／律動練習－1
	六	民謠教學／律動練習－2
	七	民謠教學／律動練習－3
	八	報告展演／律動練習－4
	九	民謠教學／律動練習－5
	十	民謠教學／律動練習－6
	十一	豐年祭歌謠教學－1
	十二	豐年祭歌謠教學－2
	十三	豐年祭歌謠教學－3
	十四	豐年祭歌謠教學－4
	十五	豐年祭歌謠教學－5
	十六	總複習
	十七	期末成果－1
	十八	期末成果－2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式： ■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1.平時40% 2.期末60%	

備註：

教學設備：1. 投影機 2. 電腦

教材及參考書目：1. 原舞者採集資料-歌詞(1997) 2. 原舞者製作-牽INA的手/太巴塢阿美族傳統樂舞(1997) 3. 原舞者專輯-牽INA的手/太巴塢阿美族傳統樂舞(1997)

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 德語1	
	英文名稱： Basic German	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	能使用較簡單的德語語言、認識歐洲德語區文化、展現日常互動溝通行為 4. 讓學生表達時多一些體諒尊重,創造和諧與圓融的溝通氛圍	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	歡迎課程 課程介紹、認識德語(招呼、字母發音、常見德文字)、文化簡介
	二	1.1 Wer bist du? 國際化德文字彙、用德語打招呼及認識彼此
	三	1.1簡單拼字 德語拼音字、實用句、德語子音母音
	四	1.1自我與他人基本資訊 住的地方、來自各個國家以及你我歲數
	五	1.1數字入門
	六	啤酒節、1.1
	七	1.1總結
	八	1.2 Ich mag das!
	九	1.2 喜好
	十	1.2興趣
	十一	1.2 社團中的其他人
	十二	1.2總結
	十三	1.3 Wir sind der „Globus “
	十四	1.3 課後社團活動與交流
	十五	1.3 課後社團活動與交流
	十六	1.3 社群
	十七	1.3數字
	十八	聖誕節、1.3
	十九	Modul 1 Das kann ich schon
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算 課堂參與、筆記、作業、考試、口試	
備註：		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：樂舞探究	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：4
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力、國際參與力、藝術創想力	
學習目標：	1.透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2.藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3.歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解阿美族樂舞文化	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹／發聲
	二	原住民概論
	三	影片欣賞
	四	心得展演／民謠與發音
	五	民謠教學／律動練習-1
	六	民謠教學／律動練習-2
	七	民謠教學／律動練習-3
	八	學生成果展演／律動練習-4
	九	民謠教學／律動練習-5
	十	民謠教學／律動練習-6
	十一	歌謠選粹介紹與練習-1
	十二	歌謠選粹介紹與練習-2
	十三	歌謠選粹介紹與練習-3
	十四	歌謠選粹介紹與練習-4
	十五	歌謠選粹介紹與練習-5
	十六	課程複習
	十七	期末考試-1
	十八	期末考試-2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式： ☒ 觀察 ☒ 演練 實作(驗) 學生自評 ☒ 成果展演 ☒ 作業或學習單 ☒ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ☒ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ☒ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1.平時40% 2.期末60%	

備註：

教學設備：1. 投影機 2. 電腦

教材及參考書目：1. 專輯/尋覓複音-重拾台東阿美族失落古謠 2. 聘請台東興昌部落阿美族人-蒞臨指導教學 3. 聘請台東真柄部落阿美族人-蒞臨指導教學

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：樹中小園丁(一)	
	英文名稱：School Small Gardener	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 學會基本的農作技術 2. 學會簡單的食品加工 3. 認識校園原生植物 4. 認識食草蜜源植物 5. 製作簡單堆肥 6. 認識土壤生物	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	實地操作
	三	實地操作
	四	認識綠色革命→不同農法
	五	實地操作
	六	校園植物
	七	如何製作堆肥
	八	認識土壤
	九	如何製作堆肥
	十	如何製作堆肥
	十一	實地操作
	十二	校外參訪
	十三	校園植物
	十四	實地操作
	十五	認識蝴蝶
	十六	實地操作
	十七	實地操作
	十八	實地操作
	十九	實地操作
	二十	學期成果報告
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 學習單50% 2. 實作(上課參與度)50%	

備註：

教學設備：單槍
教材及參考書目：相關圖鑑+自編教材

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：樹中创客漾(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	結合數位加工技術與機具加工技術實踐創意設計，體驗创客精神並強化規劃執行能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	教室安全
	三	手工具使用
	四	手工具使用
	五	手工具使用
	六	電動工具使用
	七	電動工具使用
	八	電動工具使用
	九	電腦繪圖
	十	電腦繪圖
	十一	雷射切割機
	十二	雷射切割機
	十三	雷射切割機
	十四	雷射切割實作活動(雷射雕刻)
	十五	3D繪圖軟體介紹與操作(tinkercad)
	十六	3D繪圖軟體介紹與操作(tinkercad)
	十七	3D列印機
	十八	3D列印機
	十九	3D列印機
	二十	課程統整
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：樹中綠食藝(一)	
	英文名稱：sustainable food in Shulin	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B4.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德實踐力、藝術創想力、國際參與力、生活行動力、社會溝通力、思辨整合力	
學習目標：	結合永續農耕與家庭飲食文化，深化結合飲食、農業、生態、營養、文化五大面向的綠食育於生活中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	世界糧食危機
	三	友善農法
	四	友善農法
	五	友善農法
	六	在地食材
	七	在地食材
	八	在地食材
	九	在地食材
	十	菜單設計
	十一	菜單設計
	十二	期中報告分享
	十三	成果預備
	十四	成果預備
	十五	成果預備
	十六	成果預備
	十七	成果發表
	十八	回饋與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 專題	演練 創意作品 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 機智公民生活(一)	
	英文名稱： A daily life of citizens	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	透過討論並分析各種日常生活中的新聞時事與議題，了解在「司法」、「性別」範疇是如何形成不正義的結構系統，並思考與探究正義與不正義之間的定義與關係，進而理解個人在不正義的情境中將如何受到影響，並試圖提出具體的解決辦法與行動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	正義還在路上： 無辜者計畫
	三	眼見不一定為憑： 科學鑑定的謬誤
	四	冤案心理學
	五	另類被害人： 媒體公審
	六	監獄的想像 與再想像
	七	期中評量
	八	為什麼不犯罪？ 犯罪系統下的人
	九	被成為被害人
	十	不能哭也不能笑/的加害者家屬
	十一	《我的兒子是死刑犯》紀錄片
	十二	修復之後，正義？
	十三	談談不正義
	十四	期中評量
	十五	性/別
	十六	大腦、身體 與性/別
	十七	性的社會建構
	十八	有問題的女人
	十九	有毒的男子氣概
	二十	期末總結 期末統整
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	

	成績計算 1. 出席與上課參與 25%：每周上課出席外，學生要能參與課程討論。 2. 學習單/小組討論單 70%：14次上課皆有學習單，學生要能完成並繳交學習單。 3. 學生自評 5%：學生自我評量學習成效，了解並調整學習狀況。 本課程重視課堂上的議題討論與課後學習單撰寫，請真正對議題有興趣，並且願意努力完成學習單的學生選修，本課程無法讓你要廢。
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語1	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	從韓語基本的40音開始，認識子音母音的拼音符號，進而學習基本的文法、會話。定期觀賞韓國熱門電影，從中學習培養韓語聽、說、讀、寫的能力及韓國文化的認知，了解其與台灣文化的差異。 已經學過基本40音的同學，從基本的句型開始學起。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	母音
	三	子音
	四	格式體敬語
	五	口語敬語
	六	介紹自己
	七	主格助詞
	八	是不是及有沒有
	九	地方
	十	數字-1
	十一	期中測驗
	十二	數字-2
	十三	日期
	十四	時間
	十五	交通工具
	十六	買東西
	十七	在哪裡
	十八	受格助詞
	十九	期末測驗
	二十	影片欣賞
	二十一	

	二十二		
學習評量：	評量方式 觀察 v演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 v作業或學習單 v報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 v口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：	成績計算： 1. 上課表現50% 2. 期中測驗20% 3. 期末測驗30% 教學設備：1. 電腦 2. 多媒體播放器 3. 投影設備 教材及參考書目：1. 我的第一本韓語課本-吳承恩教授 2. 史上最強韓語文法 3. 自訂教材		

課程名稱：	中文名稱： 職場英語(一)	
	英文名稱： Work Place English	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活行動力, 國際參與力,	
學習目標：	介紹各種不同職場所使用的英文用語，讓學生熟練後可進行口語演練與進行職業探索	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Intro to Course
	二	At the airport week1
	三	At the airport week2
	四	Activity week
	五	At the Restaurant week1
	六	At the Restaurant week2
	七	Activity week
	八	On a line cruiser week1
	九	On a line cruiser week2
	十	Activity week
	十一	At a hotel week1
	十二	At a hotel week2
	十三	Activity week
	十四	Resume week 1-giving guidelines to a good resume
	十五	Resume week 2-giving guidelines to a good resume
	十六	Preparing for an interview week 1
	十七	Mock interview week 1
	十八	Mock interview week 2
	十九	Mock interview week 3
	二十	Final Presentation
	二十一	
	二十二	

學習評量：	☐ 觀察 ☒ 演練 ☐ 實作（驗） ☐ 學生自評 ☐ 成果展演 ☐ 作業或學習單 ☒ 報告 ☒ 影音紀錄 ☐ 專題 ☐ 創意作品 ☐ 文獻閱讀心得 ☐ 線上閱讀測驗 ☐ 口試 ☐ 學生回饋問卷 ☒ 學習歷程檔案 ☐ 校內外師長意見調查 ☐ 其他：
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：藝數益數(一)	
	英文名稱：Art of Math	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 聯結數學和文學藝術。 2. 利用摺紙、GGB繪圖及桌遊強化學生的數感。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數學圖形
	二	無理數
	三	無理數
	四	指對數
	五	指對數
	六	指對數
	七	指對數
	八	直線方程式桌遊
	九	對稱
	十	對稱
	十一	平面鑲嵌及對稱摺紙
	十二	平面鑲嵌及對稱摺紙
	十三	平面鑲嵌及對稱摺紙
	十四	多面體與立體折紙
	十五	多面體與立體折紙
	十六	立體鑲嵌摺紙
	十七	數學詩欣賞與解析
	十八	數學詩創作及發表
	十九	課程評量及成果展製作
	二十	成果展
學習評量：	二十一	
	二十二	
備註：	觀察 演練 ■實作(驗) ■學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 平時表現40%、成果發表60%	

課程名稱：	中文名稱： AI機器人設計(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	學習基本機器人結構組裝，程式設計	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	機器人保齡球 方向、深入了解音波感應器的功能及原理、感應、門檻值
	二	暴龍 結構組裝練習
	三	競速機器人改造計畫 EV3的程式編輯，超音波感應器原理
	四	競速機器人改造計畫 了解迴圈與等待指令使用法，簡易中馬達控制
	五	:翼龍 結構組裝能力加強
	六	機器人繪圖大師 學習利用不同程式邏輯畫出各種複雜形狀
	七	機器人啦啦隊 改變馬達的速度、方向、旋轉角度、使用中型馬達、EV3硬體基礎控制以及EV3顯示功能
	八	格鬥機器人 學習父子結構的意義、觸碰感應器簡易使用
	九	靈敏的感應器 了解感應器對於機器人所扮演的角色，讓機器人利用感應器與現實溝通
	十	機器人的感官 了解感應器對於機器人所扮演的角色，讓機器人利用感應器與現實溝通
	十一	短程循跡 學習簡易循跡車的用途與功能
	十二	火神機關槍 結構練習
	十三	機器人滑雪 超音波感應器，顏色感應器，感應，門檻值
	十四	改造滑雪機器人 學習利用變數紀錄程式中發生的事情
	十五	雷達機器人 方向，超音波感應器，學習變數的使用方法
	十六	繪圖機器人 了解如何自由畫出各種角度，學習方向移動指令轉彎特性、改變馬達速度、方向、車身旋轉角度實驗與計算以及動作控制
	十七	比例控制循跡 學習簡易比例循跡
	十八	海盜船 程式撰寫練習，組裝練習，成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 案 校內外師長意見調查 其他：分為口說報告及實際實驗，以完成度及參與度來評量成績	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 人生思考課(二)		
	英文名稱： Philosophy as a way of life		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、品德、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	生活行動力，道德實踐力，		
學習目標：	透過哲學邏輯思考的方式，培養學生思考的能力，看見事物的本質，進而解決生活中的難題。本門課以學生具體提出問題需求為主，來進行課程討論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	為什麼要思考？	為什麼要思考？
	二	哲學工具箱	觀察
	三	哲學工具箱	預設
	四	哲學工具箱	拆解
	五	哲學工具箱	問題化
	六	認識自己	認識自己
	七	認識自己	家庭
	八	認識自己	友情
	九	認識自己	愛情
	十	認識自己	愛情
	十一	認識自己	網路世界
	十二	認識自己	學業
	十三	認識自己	自主管理
	十四	認識自己	關於我的未來
	十五	校外參訪	校外參訪
	十六	職業試探	針對學生需求邀請不同類型工作者
	十七	職業試探	針對學生需求邀請不同類型工作者
	十八	職業試探	針對學生需求邀請不同類型工作者
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：手球2	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1.建立健康體能訓練的方法 2.認識手球運動項目 3.培養終身規律運動的技能及習慣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程內容說明
	二	傳接球
	三	傳接球
	四	傳接球、射門
	五	傳接球、射門、防守
	六	傳接球、射門、進攻防守
	七	運球
	八	運球
	九	影片觀摩及操作
	十	基本閃切動作
	十一	基本閃切動作
	十二	4人攻防練習
	十三	4人攻防練習
	十四	半場6對6攻防練習
	十五	半場6對6攻防練習
	十六	半場6對6攻防練習
	十七	全場練習比賽
	十八	全場練習比賽
	十九	期末測驗
	二十	期末測驗
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.技能測驗70%：基本傳接球、手球擲遠、 個人動作小組配合測驗(35%)、團體分組對抗(35%) 2.上課出席及學習情形30%	
備註：	教學設備：1.手球 2.影音設備 教材及參考書目：自編	

課程名稱：	中文名稱： 日語2	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	社會溝通力, 國際參與力,	
學習目標：	培養日語能力及文化知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日文簡介
	二	課程簡介
	三	第一～三課
	四	第四課
	五	第四課
	六	第四課
	七	日本地圖
	八	日本地圖
	九	第五課
	十	第五課
	十一	第五課
	十二	第五課
	十三	第六課
	十四	第六課
	十五	第六課
	十六	第六課
	十七	海報製作
	十八	海報製作
	十九	影片欣賞
	二十	總複習
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1. 平時測驗40% 2. 筆記與作業20% 3. 出席率及上課表現40%	
備註：	教學設備：1. 資訊車 2. 投影機 教材及參考書目：樂樂日本語一	

課程名稱：	中文名稱： 生活FUN物理(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力,		
學習目標：	讓同學從動手做實驗體認到原來物理不只是一串公式，原來物理就在生活中。並藉此培養同學嚴謹但不失好奇心的實驗態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進行選課說明及學生選課	進行選課說明及學生選課
	二	課程簡介&本學期注意事項	課程簡介&本學期注意事項
	三	巴黎巨塔(撲克牌堆高大賽)	巴黎巨塔(撲克牌堆高大賽)
	四	小論文指導&小論文題目尋找	小論文指導&小論文題目尋找
	五	撰寫小論文	撰寫小論文
	六	第一次定期考	第一次定期考
	七	心有千千結(紙環提水大作戰)	心有千千結(紙環提水大作戰)
	八	生活中的物理	生活中的物理
	九	微妙的平衡&雙錐體	微妙的平衡&雙錐體
	十	生活中的物理(個人報告)	
	十一	生活中的物理(個人報告)	
	十二	生活中的物理(個人報告)	
	十三	第二次定期考	第二次定期考
	十四	牛頓擺(流言終結者)	牛頓擺(流言終結者)
	十五	物理學家的趣事(生活大爆炸)	物理學家的趣事(生活大爆炸)
	十六	水火箭實作	水火箭實作
	十七	水火箭實作	水火箭實作
	十八	水火箭實作	水火箭實作
	十九	水火箭飛行	水火箭飛行
	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	日常計分標準(40%)：出席狀況、上課表現(是否攜帶上課用具)、是否團隊合作。 段考計分標準(60%)：小組報告、小組測驗、上台發表、期末筆試。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的地理(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，		
學習目標：	1. 結合高一地理部定必修進行生活化的延伸學習 2. 以地理工具結合資訊科技探索地理議題 3. 增進對周遭環境的敏覺力與關懷力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	地圖說故事	歷史地圖介紹
	三	地圖說故事	台灣百年歷史地圖比對1
	四	地圖說故事	台灣百年歷史地圖比對2
	五	地圖說故事	台灣百年歷史地圖比對3
	六	地圖說故事	各組成果發表
	七	第一次段考	第一次段考
	八	科技防災避難地圖	認識台灣常見的自然災害
	九	科技防災避難地圖	平台簡介與選定分析地點
	十	科技防災避難地圖	平台簡介與選定分析地點
	十一	科技防災避難地圖	找出選定地點的高風險災害類別
	十二	科技防災避難地圖	匯出地圖製作簡報
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	科技防災避難地圖	成果報告
	十五	製作課程博覽會海報1	製作課程博覽會海報1
	十六	製作課程博覽會海報2	製作課程博覽會海報2
	十七	製作學習歷程檔案1	製作學習歷程檔案1
	十八	製作學習歷程檔案2	製作學習歷程檔案2
	十九	製作學習歷程檔案3	製作學習歷程檔案3
	二十	第三次段考	第三次段考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：學習歷程檔案50%+上課參與程度20%+成果報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語2	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	具備發音基礎之後, 學習基本生活用語, 從簡單的語句開始, 到延伸語句。並透過國情文化, 歌曲和影片分析, 進一步認識西語國家。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	Unidad 5
	三	Unidad 5
	四	Unidad 5
	五	Unidad 6
	六	Unidad 6
	七	Unidad 6
	八	Unidad 6
	九	Unidad 6
	十	Unidad 7
	十一	Unidad 7
	十二	Unidad 7
	十三	Unidad 7
	十四	Unidad 8
	十五	Unidad 8
	十六	Unidad 8
	十七	準備成果展
	十八	準備成果展
	十九	成果展
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: 1.出席率30% 2.課堂表現40% 3.測驗30%	
備註：	教學設備:電腦和投影機 教材及參考書目:輕鬆學西語	

課程名稱：	中文名稱：念戀英文(二)	
	英文名稱：Review Recite Remember	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 增加學生英文字彙聽說讀寫的能力 2. 統整學生英文基礎文法觀念 建立扎實的英文程度 3. 綜合字彙、文法、閱讀理解，實際提升口語表達之流暢度	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	常見英文文法錯誤
	二	英文五大基本句型
	三	名詞
	四	代名詞
	五	動詞的時態
	六	助動詞
	七	形容詞與副詞
	八	關係代名詞
	九	被動語態
	十	.主詞與動詞一致
	十一	假設語氣
	十二	不定詞
	十三	動名詞
	十四	分詞
	十五	連接詞
	十六	疑問句與附加問句
	十七	否定句與倒裝句
	十八	核心字彙
	十九	核心字彙
	二十	核心字彙

	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) ■ 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1. 口試 2. 評量單 3. 作業	
備註：	教學設備：1. 教室 2. 黑板 教材及參考書目：1. KK音標講義 2. 核心字彙2000-4500+評量卷 3. 英文文法總複習講義(康熹文化出版社)+複習單	

課程名稱：	中文名稱： 法語2	
	英文名稱： French	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1. 透過簡易的單字與文法，鼓勵與培養學生學習法語的興趣與樂趣；使用直接溝通法，訓練學生使用法語進行日常溝通的基本聽與說的能力。 2. 介紹法語系國家的文化、民俗、藝術與社會，培養學生的國際觀，進而反思與深耕本國文化。 3. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。 4. 提供學生與法語系國家的交流機會，活化學習法語的意義與價值。 5. 善用國內的文化資源，培養學生欣賞異國文化的素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第六課
	二	第六課
	三	第六課
	四	第六課
	五	第一次評量+文化賞析
	六	第七課
	七	第七課
	八	第七課
	九	第七課
	十	第二次評量+文化賞析
	十一	第八課
	十二	第八課
	十三	第八課
	十四	第八課
	十五	第三次評量+文化賞析
	十六	第九課
	十七	第九課
	十八	第九課
		內容綱要
		Objet事物/雙母音與三母音/物品，顏色，型態/文法：c' est的用法，不定冠詞，疑問詞que
		Objet事物/雙母音與三母音/物品，顏色，型態/文法：c' est的用法，不定冠詞，疑問詞que
		Objet事物/雙母音與三母音/物品，顏色，型態/文法：c' est的用法，不定冠詞，疑問詞que
		Objet事物/雙母音與三母音/物品，顏色，型態/文法：c' est的用法，不定冠詞，疑問詞que
		小考 L 6
		Maison家/鼻母音/建築，傢俱/文法：avoir動詞，片語il y a
		Maison家/鼻母音/建築，傢俱/文法：avoir動詞，片語il y a
		Maison家/鼻母音/建築，傢俱/文法：avoir動詞，片語il y a
		Maison家/鼻母音/建築，傢俱/文法：avoir動詞，片語il y a
		小考 L 7
		Ville城市/半母音/都市，建築物，方位/文法：合併冠詞，指示形容詞，所有格形容詞
		Ville城市/半母音/都市，建築物，方位/文法：合併冠詞，指示形容詞，所有格形容詞
		Ville城市/半母音/都市，建築物，方位/文法：合併冠詞，指示形容詞，所有格形容詞
		Ville城市/半母音/都市，建築物，方位/文法：合併冠詞，指示形容詞，所有格形容詞
		小考 L 8
		Café咖啡館/子音/飲料，片語S' il vous plai t，帳單/文法： vouloir動詞，prendre動詞Leçon 14：Beau fixe(天氣預報)/音標雙子音/描述未來可能發生的事情、直陳式簡單未來時/文化：法國的四季
		Café咖啡館/子音/飲料，片語S' il vous plai t，帳單/文法： vouloir動詞，prendre動詞
		Café咖啡館/子音/飲料，片語S' il vous plai t，帳單/文法： vouloir動詞，prendre動詞

	十九	第九課	Café咖啡館/子音/飲料，片語S'il vous plaît，帳單/文法：vouloir動詞，prendre動詞
	二十	第四次評量+文化賞析	小考 L 9
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.學習態度與過程30% 2.作業、練習或學習單30% 3.學習歷程檔案與學生自評20% 4.成果展演20%		
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 3. 音響 教材及參考書目：1. Bonjour et bienvenue, Didier, 2019 2. Adosphère, hachette, 2011 3. Le français pour les ados, 中學生法語1, 外研社2018 4. 【法語助手】電腦版： http://www.frdic.com/ 5. 【每日法語聽力】電腦版： https://www.frdic.com/ting 6. 【TV5MONDE】 http://apprendre.tv5m		

課程名稱：	中文名稱：柔道2	
	英文名稱：Judo training	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1.學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。2.學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	柔道實際操作
	二	柔道實際操作
	三	柔道實際操作
	四	柔道實際操作
	五	柔道實際操作
	六	柔道實際操作
	七	柔道實際操作
	八	柔道實際操作
	九	柔道實際操作
	十	柔道實際操作
	十一	柔道實際操作
	十二	柔道實際操作
	十三	柔道實際操作
	十四	柔道實際操作
	十五	柔道實際操作
	十六	柔道實際操作
	十七	柔道實際操作
	十八	模擬競賽
	十九	模擬競賽
	二十	模擬競賽
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 ■ 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.綜合應用技術實作評量40% 2.學習態度60%	
備註：	教學設備：1.體適能教室 2.柔道場 3.重量訓練器材 教材及參考書目：1.柔道 2.運動訓練法 3.運動生理學 4.運動營養學	

課程名稱：	中文名稱：書法藝術(二)		
	英文名稱：Calligraphy Art		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	藝術創想力,		
學習目標：	1.文房四寶的介紹。2.中文字體的演進介紹。3.書法家小故事介紹。4.各種書體認識與練習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	筆、墨、紙、硯介紹	筆、墨、紙、硯
	二	各式書體演變與認識講解	各式書體演變與認識講解
	三	書法家小故事介紹	書法家小故事
	四	晉朝書法家介紹及字體書寫練習	晉朝書法家王羲之介紹及字體書寫練習(1)
	五	晉朝書法家介紹及字體書寫練習	晉朝書法家王羲之介紹及字體書寫練習(2)
	六	晉朝書法家介紹及字體書寫練習	晉朝書法家王羲之介紹及字體書寫練習(3)
	七	晉朝書法家介紹及字體書寫練習	晉朝書法家王羲之介紹及字體書寫練習(4)
	八	魏碑介紹及字體書寫練習	魏碑介紹及字體書寫練習(1)
	九	魏碑介紹及字體書寫練習	魏碑介紹及字體書寫練習(2)
	十	魏碑介紹及字體書寫練習	魏碑介紹及字體書寫練習(3)
	十一	隸書介紹及字體書寫練習	魏碑介紹及字體書寫練習(4)
	十二	隸書介紹及字體書寫練習	隸書介紹及字體書寫練習。(1)
	十三	隸書介紹及字體書寫練習	隸書介紹及字體書寫練習。(1)
	十四	篆書介紹及字體書寫練習	隸書介紹及字體書寫練習。(3)
	十五	篆書介紹及字體書寫練習	隸書介紹及字體書寫練習。(4)
	十六	篆書介紹及字體書寫練習	篆書介紹及字體書寫練習(1)
	十七	篆書介紹及字體書寫練習	篆書介紹及字體書寫練習(2)
	十八	書法創作作品形式及落款方式介紹	書法創作作品形式及落款方式
	十九	期末成果展書法作品練習與作品完成	期末成果展書法作品練習與作品完成
	二十	期末成果展書法作品練習與作品完成	唐朝書法家介紹及字體書寫練習
	二十一		
二十二			
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.平時作業及上課表現70% 2.期末成果展覽30%		
備註：	教學設備：1.文房四寶 2.電腦 3.投影機 教材及參考書目：1.王羲之 集字聖教序〈大眾書局〉 2.北魏 張猛龍碑〈蕙風堂〉 3.奚南薰篆書冊〈書藝出版社〉 4.自編教材		

課程名稱：	中文名稱：疾速袋棍球(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活行動力, 道德實踐力,	
學習目標：	一、引導學生接觸新興運動,從中體升體能、協調性表現。二、透過分組遊戲與對抗培養團隊合作默契,拓展多元學習樂趣及興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	男女子裝備介紹、基礎運球
	二	基礎鏟球、複習運球並結合鏟球
	三	基礎射門、肩上運球
	四	基礎傳接球
	五	變向突破、變速突破、轉身突破
	六	基礎防守
	七	實戰鏟球
	八	基礎運、鏟、傳、接、射測驗
	九	對抗實戰
	十	進階傳接
	十一	進階射門
	十二	團隊傳接
	十三	個人進攻
	十四	個人防守
	十五	疾速攻防
	十六	團隊進攻
	十七	團隊防守
	十八	進接運、鏟、傳、接、射測驗
	十九	分組對抗賽
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:	
備註：	成績計算 一、參與課程程度(40%) 二、出席狀況(30%) 三、期中與期末測驗(30%)	

課程名稱：	中文名稱： 高效口語表達(二)	
	英文名稱： Efficient Oral expression	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	品德、生命、資訊、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	學習目標 1.培養學生學習思考與表達的能力 2.上台表達訓練透過上台分享讓學生更熟悉公眾表達時的沉穩與應對 3.雙向溝通技巧透過課程、演練、實作更瞭解如何與人溝通 4.讓學生表達時多一些體諒尊重,創造和諧與圓融的溝通氛圍	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見我介歡-自我介紹
	二	克服緊張輕鬆上台
	三	自信表達
	四	開場 - 黃金15秒
	五	肢體動作加分術
	六	知己知彼
	七	期中考
	八	期中報告
	九	高效表達 - 傳達的技巧
	十	高效表達 - 傾聽的技巧
	十一	溝通表達的地雷
	十二	衝突管理
	十三	加油添醋的表達力
	十四	說故事的技巧
	十五	自我行銷術
	十六	主持技巧
	十七	與台下觀眾的互動技巧1
	十八	與台下觀眾的互動技巧2
	十九	期末報告1
	二十	期末報告1
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他:	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從電影談生命教育(二)		
	英文名稱：Life Lessons From Those Inspirational Movies		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1.釐清人生追求的價值 2.如何透過生活,探索自己的內心 3.理解思考的本質.情義與態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一	生命教育的意義是什麼？
	二	主題一	生命教育的意義是什麼？
	三	主題二	人生旅途中的我？
	四	主題二	人生旅途中的我？
	五	主題三	人生為什麼要思考？
	六	主題三	思考是有方法的
	七	主題三	思考是有方法的
	八	主題四	人生幸福的條件
	九	主題四	人生幸福的條件
	十	主題五	生活中的道德判斷
	十一	主題五	生活中的道德判斷
	十二	主題六	離別體悟與安寧照護的認識
	十三	主題六	離別體悟與安寧照護的認識
	十四	主題七	不同生死觀與信仰展現
	十五	主題七	不同生死觀與信仰展現
	十六	主題八	如何好好活
	十七	主題八	如何好好活
	十八	主題九	練習美感經驗的體悟
	十九	主題十	愛.點亮生命
	二十	課程總回顧	課程總回顧
	二十一		
	二十二		
學習評量：	v觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 v作業或學習單 v報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 v學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：小組討論.上台報告.學習單 投影機.電腦.網路		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創藝起手式(二)		
	英文名稱： DIY CRAFTS		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、海洋		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	1. 藉由手做藝術品，培養美感鑑賞能力 2. 培養探究與解決問題之能力 3. 跨領域整合之嘗試		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	植物染介紹	植物染介紹
	二	植物染創作一	植物染創作一
	三	植物染創作二	植物染創作二
	四	植物染應用	植物染應用
	五	環氧樹脂簡介	環氧樹脂簡介
	六	植物標本實作一	植物標本實作一
	七	植物標本創作	植物標本創作
	八	框住植物繡一	框住植物繡一
	九	框住植物繡二	框住植物繡二
	十	框住植物繡三	框住植物繡三
	十一	海豚木工一	海豚木工一
	十二	海豚木工二	海豚木工二
	十三	藍晒一	藍晒一
	十四	藍晒二	藍晒二
	十五	設計思考	設計思考
	十六	自行創作一(手工書)	自行創作一(手工書)
	十七	自行創作一(手工書)	自行創作一(手工書)
	十八	成果展覽	成果展覽
	十九	成果展覽	成果展覽
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：插畫創作入門(二)	
	英文名稱：Introduction to Creative Illustration	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、品德、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	從基本色彩概念開始，以彩色鉛筆為媒材，引導學生發想創作，培養學生建立從技法、色彩、造型、構圖…等完整的繪畫創作能力。課程說明	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明與基本色彩概念 1. 整學期的課程進度內容 2. 基本色彩圖表繪製與概念 3. 基本配色原則與應用
	二	油性粉彩基本技法01 油性粉彩的點、線、面技法
	三	油性粉彩基本技法02 配色習作：萬花筒
	四	油性粉彩：版型抽象風格01 1. 基本塗抹技法與版型應用 2. 版型抽象風格創作
	五	油性粉彩：版型抽象風格02 1. 色彩規劃 2. 系列畫概念與第二幅創作
	六	油性粉彩：版型抽象風格03 版型抽象風格系列畫第三幅創作
	七	油性粉彩：版型抽象風格04 版型抽象風格系列畫第四幅創作
	八	油性粉彩：寫意描寫風格01 1. 基本立體概念技法習作：幾何形 2. 構圖發想：一組迷人的日常物品
	九	油性粉彩：寫意描寫風格02 迷人的日常物品第一幅創作
	十	油性粉彩：寫意描寫風格03 1. 迷人的日常物品第一幅創作完成 2. 迷人的日常物品第二幅創作
	十一	油性粉彩：寫意描寫風格04 1. 迷人的日常物品第二幅創作完成 2. 迷人的日常物品二幅細節修飾
	十二	廣告顏料基本技法與色彩概念 1. 色彩圖表繪製 2. 調出喜歡的顏色
	十三	廣告顏料：透明疊加 1. 顏料的水分控制 2. 具有透明感的畫面：泡泡派對
	十四	廣告顏料：多彩接色 1. 多彩接色技法 2. 色彩變化豐富的畫面：彩色樹
	十五	廣告顏料：自由曲線01 1. 自由曲線聯想創作：飛鳥與魚 2. 小面積漸層上色
	十六	廣告顏料：自由曲線02 飛鳥與魚作品繪製完成
	十七	廣告顏料：多彩渲染 1. 大面積渲染 2. 美麗的星空創作
	十八	創作發表 完整作品發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 □作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：詞曲創作(二)	
	英文名稱：Digital Music Composition	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	學生親自參與數位音檔作品的製作與完成	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基本錄音(一)
	二	基本錄音(二)
	三	基本錄音(三)
	四	4小節MIDI LOOP實作
	五	基本混音(一)
	六	基本混音(二)
	七	母帶後期製作MASTERING
	八	MIDI 編曲(一)
	九	MIDI編曲(二) midi or audio in?
	十	MIDI 編曲(三)
	十一	MIDI 編曲(四)創作曲實戰編曲練習 midi or audio in
	十二	MIDI編曲(五)創作曲實戰編曲練習
	十三	MIDI編曲(六)不存在的聲音
	十四	成發創作曲伴唱帶混音實作
	十五	人聲配唱實作
	十六	和聲配唱實作
		內容綱要
		1. 硬體、軟體簡介 2. 線材簡介 3. 接線實作練習
		1. 麥克風種類介紹與架設(人聲、吉他、木箱鼓) 2. 麥克風架設實作練習
		1. Reason 錄音實作 2. 人聲錄音(MONO & STEREO) 3. Audio樂器錄音 4. 個人作業：個人錄音彈唱錄音檔
		1. BEAT選擇 2. 伴奏樂器選擇 3. 基本BALANCE調整(大小聲、左右) 4. 個人作業：4小節LOOP實作
		1. 什麼是混音MIX 2. 聲音的前後左右 3. 何謂頻率 4. COMPRESSOR & LIMIT 5. 音檔輸出 6. 空間效果器介紹：Reverb、delay、wah-wah 7. 4小節LOOP實作，需加入空間效果器 8. 個人作業：將上週的4小節LOOP混音輸出&空間效果器實作
		1. 空間效果器介紹：Reverb、delay、wah-wah 2. 4小節LOOP實作，需加入空間效果器 3. 個人作業：母帶空間效果器實作
		何謂母帶後期製作MASTERING?
		1. 鼓點編排(BEAT) 2. 鼓點音色選擇 3. BEAT與效果器加乘實作 4. 個人作業：8小節鼓點MIDI編曲
		1. MIDI伴奏編曲 bass 的編排 2. MIDI伴奏編曲(MIDI鋼琴or吉他) 3. 8小節LOOP實作 4. 個人作業：實作練習
		1. MIDI弦樂編曲 2. 基本和聲學 3. 個人作業：8小節MIDI弦樂編曲
		1. 完整小組創作曲 鼓點 bass 吉他 鋼琴 2. 音色選擇 3. 小組作業：成發創作曲鼓點、伴奏MIDI編曲
		1. 創作曲弦樂MIDI編曲 2. 和聲與插音 3. 小組作業：成發創作曲弦樂MIDI編曲
		1. 創作曲效果器、合成器添加 2. 樂器的前後左右分配完成 3. 小組作業：成發創作曲基本架構確定
		1. BALANCE調整 2. 頻率調整 3. KALA輸出 4. 小組作業：成發創作曲卡拉帶完成
		1. Vocal麥克風架設與收音 2. Vocal人聲混音訣竅 3. 小組作業：成發創作曲人聲錄製、混音完成
		1. 基本和聲學溫習 2. 和聲錄製體驗 3. 小組作業：成發創作曲和聲錄製、混音完成

	十七	成發創作曲最後混音聽歌會	1. 小組回饋 2. 成發創作曲MASTERING 實作 3. 小組成發創作曲KALA LIVE 課堂直播發表會
	十八	小組成發創作曲	KALA LIVE 課堂直播發表會
	十九	一張專輯的誕生	1. 實體&數位專輯 2. CD專輯設計與壓片 3. 業界音樂專業大師簡介與作品分享
	二十	音樂行銷	1. 音樂行銷 2. 祝福與鼓勵
	二十一		
	二十二		
學習評量：	☐ 觀察 ☐ 演練 ☐ 實作(驗) ☐ 學生自評 ☒ 成果展演 ☒ 作業或學習單 ☐ 報告 ☐ 影音紀錄 ☐ 專題 ☐ 創意作品 ☐ 文獻閱讀心得 ☐ 線上閱讀測驗 ☐ 口試 ☐ 學生回饋問卷 ☐ 學習歷程檔案 ☐ 校內外師長意見調查 ☐ 其他：小組作業：20%個人作業：30%小組創作曲評分：10%個人創作曲評分：10%出席狀態：15%學習態度：15%		
備註：	教學設備：電容麥克風含架x1 現有數位音樂教室軟硬體 教材及參考書目：教師講義		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：越南語2	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式等等及增加學生的溝通能力，小組的合作練習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	越南文化簡介／越南字母發音
	二	越南字母與越南語聲調發音
	三	越南字母與越南語聲調發音
	四	會話篇
	五	交通工具篇
	六	學校篇
	七	購物篇
	八	家庭篇
	九	越南旅遊篇
	十	水果篇
	十一	校外參訪
	十二	美食篇
	十三	手工藝品篇
	十四	點菜篇
	十五	日常品篇
	十六	農作物篇
	十七	課程總結
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他:筆試	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語2	
	英文名稱： Basic German	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，藝術創想力，	
學習目標：	基礎德語語言、歐洲德語區文化知識、日常互動溝通能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	期初熱身 複習上學期所學字詞文法、主題會話
	二	2.1 Was hast du am Montag? 校園與教室相關詞彙與閱讀、名詞性別der/die/das
	三	2.1 課表、科目、課堂 藉課本之德國中學課表，討論學校的科目及課堂活動
	四	2.1動詞「有」 什麼時候有什麼課？、haben動詞變化與用法、虛主詞man、時間點相關之介係詞am/um/von...bis
	五	復活節、2.1 德國復活節文化介紹、校園論壇範本練習、haben、介係詞、簡單時間書寫表達
	六	2.1 課程與校園論壇 詳細討論學校的課及教師、在校園論壇書寫談論課程
	七	2.1 老師、您 主詞您Sie的用法及概念、不規則動詞變化unterrichten, rechnen, reden
	八	2.1 總結 評量、講解、德語會話
	九	2.2 Was brauchst du heute? 藉由介紹學校用具的詞彙學習定冠詞、不定冠詞用法
	十	2.2 那個東西不是... 表達尋找物品、否定詞kein用法、尋找finden及受格Akkusativ
	十一	2.2 上課需要什麼 表達上課用品相關需求、動詞brauchen、名詞不同性別之受格變化
	十二	2.2百寶箱von Herrn Rütter 學校用品名詞之複數變化plural、認識各種顏色的德文詞彙，並進行對話，同學互相尋找對應顏色的物品
	十三	感恩主題、2.2 感恩卡相關主題、主詞Sie的使用、文法Wer/Wen及Herrn變化、回簡訊練習
	十四	2.2 總結 評量、講解、德語會話

十五	2.3 Schon wieder Eintopf! 認識德國學生餐廳的飲食、表達喜好與飽足感、點餐、介係詞mit	2.3 Schon wieder Eintopf! 認識德國學生餐廳的飲食、表達喜好與飽足感、點餐、介係詞mit
十六	2.3 你想吃什麼 談論彼此想選擇的餐點、在學生餐廳中點餐、動詞möchten、餐點的供應時間、Es gibt... 的用法、keinen受格	2.3 你想吃什麼 談論彼此想選擇的餐點、在學生餐廳中點餐、動詞möchten、餐點的供應時間、Es gibt... 的用法、keinen受格
十七	2.3 嘗起來如何、飲料多少錢 表達餐點味道以及詢問餐點價錢、閱讀菜單、不規則動詞nehmen/essen	2.3 嘗起來如何、飲料多少錢 表達餐點味道以及詢問餐點價錢、閱讀菜單、不規則動詞nehmen/essen
十八	2.3 點餐與打菜 同學扮演點餐者或餐點販售員進行會話、頻率副詞、常吃或不吃	2.3 點餐與打菜 同學扮演點餐者或餐點販售員進行會話、頻率副詞、常吃或不吃
十九	德奧瑞美食、2.3總結 觀賞校園美食小調查、德奧瑞美食文化、2.3之小評量與總結	德奧瑞美食、2.3總結 觀賞校園美食小調查、德奧瑞美食文化、2.3之小評量與總結
二十	Modul 2 Das kann ich schon 複習及總結學期內容	Modul 2 Das kann ich schon 複習及總結學期內容
二十一		
二十二		
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算 課堂參與、筆記、作業、考試、口試	
備註：		

【備查版】

查 版】

備查版】

課程名稱：	中文名稱： 樹中小園丁(二)	
	英文名稱： School Small Gardener	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 學會基本的農作技術 2. 學會簡單的食品加工 3. 認識校園原生物 4. 認識食草蜜源植物 5. 製作簡單堆肥 6. 認識土壤生物	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	實地操作
	三	實地操作
	四	實地操作
	五	實地操作
	六	校園植物調查
	七	實地操作
	八	如何製作堆肥
	九	如何製作堆肥
	十	如何製作堆肥
	十一	實地操作
	十二	校外參訪
	十三	校園植物調查
	十四	實地操作
	十五	認識蝴蝶
	十六	實地操作
	十七	實地操作
	十八	實地操作
	十九	實地操作
	二十	期末報告
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: 1.學習單50% 2.實作(上課參與度)50%	
備註：	教學設備:單槍 教材及參考書目:相關圖鑑+自編教材	

課程名稱：	中文名稱：樹中創客漾(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	結合數位加工技術與機具加工技術實踐創意設計，體驗創客精神並強化規劃執行能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	教室安全
	三	環氧樹脂
	四	環氧樹脂
	五	環氧樹脂
	六	環氧樹脂
	七	電子電路
	八	電子電路
	九	電子電路
	十	電子電路
	十一	機電整合
	十二	機電整合
	十三	機電整合
	十四	機電整合
	十五	產品設計
	十六	產品設計
	十七	產品設計
	十八	產品設計
	十九	產品設計
	二十	課程統整
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：樹中綠食藝(二)	
	英文名稱：sustainable food in Shulin	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B5.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德實踐力、藝術創想力、國際參與力、生活行動力、社會溝通力、思辨整合力	
學習目標：	結合永續農耕與家庭飲食文化，深化結合飲食、農業、生態、營養、文化五大面向的綠食育於生活中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	世界糧食危機
	三	友善農法
	四	友善農法
	五	友善農法
	六	在地食材
	七	在地食材
	八	在地食材
	九	在地食材
	十	菜單設計
	十一	菜單設計
	十二	期中報告分享
	十三	成果預備
	十四	成果預備
	十五	成果預備
	十六	成果預備
	十七	成果發表
	十八	回饋與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 機智公民生活(二)	
	英文名稱： A daily life of citizens	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、能源、多元文化、閱讀素養	
師資來源：		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	透過討論並分析各種日常生活中的新聞時事與議題，了解在「族群」與「階級」範疇是如何形成不正義的結構系統，並思考與探究正義與不正義之間的定義與關係，進而理解個人在不正義的情境中將如何受到影響，並試圖提出具體的解決辦法與行動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	原住民族議題
	三	《太陽的孩子》
	四	「凝視」 太陽的孩子
	五	失去名字的人
	六	為了誰的加分
	七	期中評量
	八	沒有人是 局外人
	九	移動的工作者
	十	移工怎麼 都在直播？
	十一	移動的空間
	十二	鹹魚翻身 還是鹹魚
	十三	血腥大老二
	十四	期中評量
	十五	不見的勞動
	十六	被「舉牌」的人
	十七	吾家，無家
	十八	吾家，無家
	十九	學習歷程檔案 製作教學
	二十	學習歷程檔案 製作教學
	二十一	
	二十二	

內容綱要

確定修課人數與課程說明

概述台灣原民議題與歷史脈絡

觀看電影《太陽的孩子》

分析上週電影中的原住民族相關議題，
帶出後續主題討論

探討原住民族姓名權

探討原住民升學保障政策的目的與困境

期中作業與學生自我評量

探討原住民自治權的現實與可能

介紹移工的勞動脈絡與社會處遇

藉由閱讀文章了解移工在外工作的
真實處境與感受

探討移工的公共場域規劃

藉由丟球體驗了解階級意義
並體會階級所帶來的影響

透過桌遊體驗階級流動的可能

期中作業與學生自我評量

思考資本社會下的「勞動」意義與價值

以舉牌員為例討論勞動制度的保障與限制

探討不利處境者的社會安全保障

探討不利處境者的社會安全保障

進行本課程學習歷程檔案製作的重點教學

學生實作本課程的學習歷程檔案

學習評量：	評量方式 ■觀察 演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算 1. 出席與上課參與 25%：每周上課出席外，學生要能參與課程討論。 2. 學習單/小組討論單 70%：14次上課皆有學習單，學生要能完成並繳交學習單。 3. 學生自評 5%：學生自我評量學習成效，了解並調整學習狀況。 本課程重視課堂上的議題討論與課後學習單撰寫，請真正對議題有興趣，並且願意努力完成學習單的學生選修，本課程無法讓你耍廢。
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語2	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	延續上學期的進度跟教材，進而補充常用的基本句型，加強同學口語會話與造句的能力！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基本句型-1
	二	基本句型-2
	三	基本句型-3
	四	基本句型-4
	五	基本句型-5
	六	基本句型-6
	七	基本句型-7
	八	基本句型-8
	九	基本句型-9
	十	期中測驗
	十一	影片欣賞
	十二	基本句型-10
	十三	基本句型-11
	十四	基本句型-12
	十五	基本句型-13
	十六	基本句型-14
	十七	基本句型-15
	十八	基本句型-16
	十九	期末測驗
	二十	影片欣賞
	二十一	

學分總數：2

A自主行動：

B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,

C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,

國際參與力,

延續上學期的進度跟教材，進而補充常用的基本句型，加強同學口語會話與造句的能力！

週次/
序

單元/主題

內容綱要

一

基本句型-1

洗手間在哪裡？地方的用法 助詞에 疑問詞어디
“哪裡”

二

基本句型-2

你有韓國朋友嗎？純韓文數字 量詞

三

基本句型-3

你的電話號碼是幾號？漢字音數字 疑問詞몇번
“幾號”

四

基本句型-4

你的生日是哪天？日期(年/月/日)的唸法 疑問
詞언제 “什麼時候”

五

基本句型-5

我通常早上八點半上班。時間的表達發法 疑問
詞몇시 “幾點”

六

基本句型-6

我搭地鐵回家。表示地點的助詞 從~到~ 疑問詞
얼마나 “多久時間”

七

基本句型-7

總共多少錢？價格的唸法 疑問詞얼마 “多少”
주세요請給我~

八

基本句型-8

你在哪裡用晚餐？表示地點的助詞에서 하고~和
~

九

基本句型-9

我每個週日會去看電影。動詞的現在式아/어요
受格助詞를/을

十

期中測驗

期中測驗

十一

影片欣賞

韓國電影欣賞

十二

基本句型-10

頭痛。狀態動詞的現在式아/어요 否定形式 助
詞 도 “也”

十三

基本句型-11

上週我去了濟州島旅行。過去式語尾 最高級제
일 “最”

十四

基本句型-12

明天我要做韓國菜。未來式ㄹ/을 거 예요 否定
形式 “不能” 지 못해요

十五

基本句型-13

可以一起去看電影嗎？能/不能 ㄹ/을 수 있다/
없다

十六

基本句型-14

不好意思，請再說一遍。“請為我做(動詞)” ~
주세요

十七

基本句型-15

我也想學韓文。고 싶다 “想要” “試著 아/어
보다

十八

基本句型-16

然後請向右轉。命令形 (으)세요 請~

十九

期末測驗

期末測驗

二十

影片欣賞

韓國電影欣賞

二十一

	二十 二		
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1. 上課表現50% 2. 期中測驗20% 3. 期末測 驗30%		
備註：	教材及參考書目：1. 我的第一本韓語課本-吳承恩教授 2. 史上最強韓語文法 3. 自訂教材		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 職場英語(二)	
	英文名稱： Work Place English	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活行動力， 國際參與力，	
學習目標：	介紹各種不同職場所使用的英文用語，讓學生熟練後可進行口語演練與進行職業探索	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Intro to Course
	二	At the HSR station week1
	三	At the HSR station week2
	四	Activity week
	五	At the Department store week1
	六	At the Department store week2
	七	Activity week
	八	On a line cruiser week1
	九	On a line cruiser week2
	十	Activity week
	十一	On an airplane week1
	十二	On an airplane week2
	十三	Activity week
	十四	Resume week 1-giving guidelines
	十五	Resume week 2-Actual writing
	十六	Preparing for an interview week 1
	十七	Mock interview week 1
	十八	Mock interview week 2
	十九	Mock interview week 3
	二十	Final Presentation
	二十一	
	二十二	
學習評量：	☐ 觀察 ☒ 演練 ☐ 實作(驗) ☐ 學生自評 ☐ 成果展演 ☐ 作業或學習單 ☒ 報告 ☒ 影音紀錄 ☐ 專題 ☐ 創意作品 ☐ 文獻閱讀心得 ☐ 線上閱讀測驗 ☐ 口試 ☐ 學生回饋問卷 ☒ 學習歷程檔案 ☐ 校內外師長意見調查 ☐ 其他:	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：藝數益數(二)	
	英文名稱：Art of Math	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	1.聯結數學和文學藝術。2.利用摺紙、GGB繪圖及桌遊強化學生的數感。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數學圖形
	二	無理數
	三	無理數
	四	指對數
	五	指對數
	六	指對數
	七	指對數
	八	直線方程式桌遊
	九	對稱
	十	對稱
	十一	平面鑲嵌及對稱摺紙
	十二	平面鑲嵌及對稱摺紙
	十三	平面鑲嵌及對稱摺紙
	十四	多面體與立體折紙
	十五	多面體與立體折紙
	十六	立體鑲嵌摺紙
	十七	數學詩欣賞與解析
	十八	數學詩創作及發表
	十九	課程評量及成果展製作
	二十	成果展
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) ■學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：平時表現40%、成果發表60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： AI機器人設計(三)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	學習基本機器人結構組裝，程式設計	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	認識AI 機器人 認識AI 機器人
	二	風車(使用單馬達) 基本程式介紹
	三	競速車(使用雙馬達) 競速車(使用雙馬達)
	四	碰碰車，介紹觸碰感應器 碰碰車，介紹觸碰感應器
	五	投石器，了解緩衝等待、利用緩衝等待達到多項控制、認識按鈕感應器 投石器，了解緩衝等待、利用緩衝等待達到多項控制、認識按鈕感應器
	六	智能車，超音波感應器介紹 智能車，超音波感應器介紹
	七	循跡控制車，光源感應器介紹 循跡控制車，光源感應器介紹
	八	自動修正車，陀螺儀感應器 自動修正車，陀螺儀感應器
	九	陀螺，中大馬達轉換 陀螺，中大馬達轉換
	十	摩天輪，練習結構與齒輪組裝 摩天輪，練習結構與齒輪組裝
	十一	坦克車，使用履帶 坦克車，使用履帶
	十二	花市溜冰 學習方向移動指令轉彎特性、改變馬達速度、方向、車身旋轉，實驗與計算以及動作控制
	十三	障礙溜冰大賽 強化利用程式解決問題能力，繪製簡易流程圖
	十四	越野競賽 速度的改變、方向、問題解決，聯動的基本認識，輪型機器人與四足機器人之差別，EV3 音效、按鈕和主機燈號的控制
	十五	多足機器人 學習連桿原理與簡易應用
	十六	機器人接力賽 方向移動、觸碰感應器、感應做出決定、讓機器人利用感應器做到簡易溝通的效果。
	十七	跟隨機器人 學習超音波感應器的應用，利用程式比較出距離，並且讓機器人產生溝通的功能
	十八	跟隨機器人 學習超音波感應器的應用，利用程式比較出距離，並且讓機器人產生溝通的功能
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 案 校內外師長意見調查 其他：分為口說報告及實際實驗，以完成度及參與度來評量成績	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Telecasting 學英文(一)	
	英文名稱：Learning English with Telecasting	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	多開口，多朗誦以whole language 的學習模式培養學生在生活中融入英文之習慣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	正確的英文累積方式
	三	E世代的便利
	四	新聞英文
	五	如何朗誦英文文章
	六	如何朗誦英文文章
	七	如何朗誦英文文章
	八	如何朗誦英文文章
	九	合作課程
	十	合作課程
	十一	合作課程
	十二	合作課程
	十三	合作課程
	十四	成果展現
	十五	成果展現
	十六	成果展現
	十七	成果展現
	十八	成果展現
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：出席20 % 課堂表現20% 作業 20% 報告 20% 其他20%	
備註：	教學設備：黑板、電腦、投影設備 教材及參考書目：網路資源、自編教材	

課程名稱：	中文名稱：心理學初探(一)	
	英文名稱：A Brief Look into Psychology	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生涯規劃	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 能對18學群中社會心理群領域有進一步了解與探索。2. 對心理學理論的基礎概念與理論有初步認識。3. 透過多元的媒材體驗，認識心理學在生活中的應用元素。4. 透過體驗探索課程，對不同理論有更生活化的認識與應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	主題一
	三	主題二
	四	主題三
	五	主題三
	六	主題四
	七	主題四
	八	主題五
	九	主題六
	十	主題六
	十一	主題七
	十二	主題八
	十三	主題九
	十四	主題九
	十五	主題十
	十六	主題十一
	十七	主題十一
	十八	主題十二
	十九	主題十二
	二十	期末總結
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：作業學習單40%，課堂參與20%，體驗報告40%	
備註：	教學設備：電腦、單槍、麥克風 教材及參考書目：普通心理學	

課程名稱：	中文名稱：手球3	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1、建立健康體能訓練的方法 2、認識手球運動項目 3、培養終身規律運動的技能及習慣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題一
	五	主題一
	六	主題一
	七	主題二
	八	主題二
	九	主題二
	十	影片欣賞
	十一	主題二
	十二	主題二
	十三	主題二
	十四	主題三
	十五	主題三
	十六	主題三
	十七	主題三
	十八	實作練習
	十九	實作練習
	二十	期末測驗
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.出席10% 2.術科測驗30% 3.學習態度60%	
備註：	教學設備：1.手球 2.球門 3.球車 4.角錐 5.計分牌 6.投影機 7.電腦	

課程名稱：	中文名稱： 日語3	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	培養日語能力及文化知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日文簡介
	二	課程簡介
	三	第一課～四課
	四	日本地圖
	五	第五課
	六	第五課
	七	第五課
	八	第五課
	九	第六課
	十	第六課
	十一	第六課
	十二	第六課
	十三	第七課
	十四	第七課
	十五	第七課
	十六	第七課
	十七	二外耶誕市集
	十八	第八課
	十九	總複習
	二十	總複習
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1. 平時測驗40% 2. 筆記與作業20% 3. 出席率及上課表現40%	
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 教材及參考書目：樂樂日本語一	

課程名稱：	中文名稱：半導體應用(一)	
	英文名稱：Applications of Semiconductor	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，	
學習目標：	1. 認識半導體 2. 瞭解二極體及其特性 3. 發光二極體的特性與除了拿來照明以外有何應用(如何以鋰電池來替代一般的乾電池，避免產生大量的廢棄乾電池，有利於環境) 4. 認識基本數位電路 5. 認識Arduino 與esp8266 6. 使用Wokwi 設計電路與模擬結果 7. 設計一個自動澆灌系統 8. 自己選擇一個主題來完成	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題二
	二	主題二
	三	主題二
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題二
	七	主題二
	八	主題五
	九	主題五
	十	主題五
	十一	主題五
	十二	主題五
	十三	主題五
	十四	主題五
	十五	主題五
	十六	主題五
	十七	主題四
	十八	主題四
	十九	主題四
	二十	期末報告
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 用英語說世界(一)	
	英文名稱： Talk about the world in English	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊、多元文化	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	1. 以學生生活為相關主題，提升個人話題領導能力 2. 致力於培養英文口說能力 3. 培養專題製作能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Read out loud
	三	Ask and answer questions (I)
	四	Ask and answer questions (II)
	五	Introduce yourself
	六	Shadowing
	七	Daily conversations
	八	Jokes

內容綱要

課程簡介: 1. 中級口說考試簡介 2. 雅思口說考試簡介 3. 多益口說考試簡介 4. 中級口說與雅思口說考試技巧 5. Google classroom 教室建立與登入

1. Imitation Lesson | Weekend Plans | Speak English clearly and confidently <https://youtu.be/IHPSqN95XJk?si=TdrHaNRZs8EFleHm>
2. Everyday English Dialogues: English Conversation (Intermediate Level) | English Conversations Google <https://youtu.be/ukD5vAqBH>

1. How to make GREAT Small Talk | English Conversation Practice <https://youtu.be/WGoIoDuf83o?si=QIPcbKKQo0yhliw8> 2. Pair work: (a) Write about a dialogue for about 5 minutes. (b) Record the dialogue.

1. SMALL TALK | How to keep a conversation going in English <https://youtu.be/bIUuMcKuzQE?si=3rpWRzncWAPat7Sd> 2. Pair work: Try to make all the answers to at least 30 seconds and try to make the answers meaningful. (a) Write about a dialogue for about 5 minutes.

1. Tell me about yourself! Introduce yourself in English with EASE! <https://youtu.be/Tj1w86bw4EM?si=dDdZCBeeL2hMc84> 2. Talk about yourself and record your self-introduction

Shadowing: <https://youtu.be/WdpnYqKAtmE> 1. Find a 30-second to 1 minute news report 2. Do the shadowing 3. Record your work

1. How to Order at a Subway Lesson in Real Life - Learn English Online <https://youtu.be/0Se1gXxJRdI?si=94oRvnp8XSpU0wGZ> 2. Learn How To Order Coffee at Starbucks https://youtu.be/8j5_AhVfWtM?si=ffTN7t-31lj3H9cc 2. Pair work: (a) Imitate the two dialogues/

1. learn english with jokes https://youtu.be/3PNdd7W8_bU?si=ScQQdfimPSBI_rzm 2. Repeat and imitate the jokes on the internet

		3. Share your joke to the whole class. 4. Mutual evaluation
九	Short speech (I)	1. Michelle Obama ► Never Give Up - Motivational Speech for 2023 https://youtu.be/8bEEfY-KFeg?si=kLko3ciu4-he8NWy 2. Listen to the speech and focus on the tone and intonation of the speaker 3. Imitate the speech and record it
十	Short speech (II)	1. Denzel Washington Best Inspirational Speech Will Make You SPEECHLESS - Motivation https://youtu.be/ydj-gpaRgh8?si=bFPJaLylmSXCw0zr 2. Listen to the speech and focus on the tone and intonation of the speaker 3. Imitate the speech and record it
十一	Short speech (III)	1. The Thing I Learned Jack Ma Motivational Don't Give Up Success Insights https://youtu.be/7ooFHX3IA6E?si=-RKYwu2BjbjB3mN0 2. Listen to the speech and focus on the tone and intonation of the speaker 3. Imitate the speech and record it
十二	Share your opinions	How to Share Your Opinion in English? https://youtu.be/4WjrLRVN9Mw?si=wtoltJkrMvYsDE44 4. Pair work: (a) Find a piece of news (b) Read the news (c) Share your opinions with your partner (d) Record the news as well as your opinions
十三	Ted talk and discussion	兩分鐘個人主題演說與深度討論 (I)
十四	Ted talk and discussion	兩分鐘個人主題演說與深度討論 (II)
十五	Presentation (I)	1. 簡報基本技巧說明與討論 2. Google 簡報：簡報編輯
十六	Presentation (II)	1. 簡報主題製作：Canva模板介紹 2. 螢幕錄製製作
十七	成果發表周	成果發表
十八	Personal profile	學習歷程檔案製作
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 出席：10% 2. 主題演說(Ted Talk) :20% 3. 課堂討論：10% 4. 各項課堂錄音錄影作業：30% 5. 期末專案報告：20% 6. 學習歷程檔案製作：10%
備註：		上課須自備麥克風耳機或手機錄音

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語3	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	西語達到基礎的聽、說、讀、寫, 在生活表達上的溝通能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	認識西班牙語
	三	發音練習
	四	發音練習
	五	中秋節放假
	六	發音練習
	七	打招呼用語
	八	西班牙文數字
	九	認識西班牙傳統節慶
	十	人稱代名詞
	十一	國家與國籍形容詞
	十二	數字及其應用
	十三	數字及其應用
	十四	段考
	十五	認識西班牙聖誕節與新年文化
	十六	認識西班牙聖誕節與新年文化
	十七	認識西班牙聖誕節與新年文化
	十八	認識西班牙聖誕節與新年文化
	十九	期末複習
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: (1)期末考佔40% (2)平常成績佔60%	
備註：	教學設備: 1. 投影設備 2. 板書 教材及參考書目: 1. Poco a poco 輕鬆學西語 2. 自編講義	

課程名稱：	中文名稱： 身體的秘密與健康促進(一)	
	英文名稱： Body Secrets and Health Promotion	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，	
學習目標：	醫學影像暨放射技術發展已2百餘年，相關知識領域廣泛，本課程將以向下扎根為目的，希望學生於課程結束後能知曉醫學影像暨放射技術學知識內容，提供學生了解放射技術學專業的應用，讓學生對未來生涯學習方向能有所參考。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	人體機器的檢修
	二	人體機器的檢修 內行人看門道、外行人看熱鬧-生活中的AI醫學影像
	三	心動的聲音-淺談超音波
	四	致命的吸引力-核磁共振的原理與應用
	五	尋找黑夜裡的螢火蟲-放射性示蹤劑的應用
	六	放射治療
	七	第一次段考
	八	新生命的誕生與照護
	九	防疫高手--疾病的傳播與預防
	十	心靈的悸動--心理健康
	十一	快樂生命、醫療自主
	十二	擊刻救援-AED與現代急救
	十三	第二次段考
	十四	眼球的奧秘
	十五	不尋常的視覺行為
	十六	打敗“惡視”力—瞭解屈光異常
	十七	視覺檢查與探索
	十八	如何做好眼保健策略
	十九	讓眼睛潮得“水水”
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績40%（平常表現） 期中報告30% 期末報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 性格心理拼圖(三)	
	英文名稱： The Personality Puzzle(3)	
授課年段：	二上 學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、品德、生命、安全	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，道德實踐力，	
學習目標：	運用心理學及其相關工具，引導學生探索自身的行為模式、動機與盲點，進而認識更真實的自我。同時透過學習理解他人的性格特質與行為風格，培養同理心與包容力，提升人際關係的理解與互動品質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡~
	二	DISC 是什麼？
	三	自我測評與簡易分析
	四	DISC 在溝通上的小技巧
	五	擁抱真實的自己
	六	一段
	七	九型人格_1-3型
	八	九型人格_4-6型
	九	九型人格_7-9型
	十	動機與核心恐懼
	十一	自我測驗與初步分類
	十二	二段
	十三	同學間的型格分享與對話練習
	十四	九型的發展方向與壓力反應模式
	十五	關係互動
	十六	發掘你的天賦與成長動力
	十七	班級共創-1
	十八	班級共創-2
	十九	DISC + 九型整合
	二十	結業式
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	出席成績30% ，學習態度與合作精神 20%， 活動參與貢獻25% ，期末反思報告25%	

課程名稱：	中文名稱： 法語3	
	英文名稱： French	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1. 透過簡易的句型練習，鼓勵學生將已學會的法語應用於實際的日常溝通。 2. 鼓勵學生於期末時參加法語檢定A1級考試。 3. 介紹法語系國家的文化、民俗、藝術與社會，培養學生的國際觀，進而反思與深耕本國文化。 4. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。 5. 提供學生與法語系國家的交流機會，活化學習法語的意義與價值。 6. 善用國內的文化資源，培養學生欣賞異國文化的素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第十課
	二	第十課
	三	第十課
	四	第十課
	五	第十課
	六	測驗
	七	第十一課
	八	第十一課
	九	第十一課
	十	測驗
	十一	第十二課
	十二	第十二課
	十三	第十二課
	十四	第十二課
	十五	測驗
	十六	複習
	十七	第十三課
	十八	第十三課
		內容綱要
		Restaurant餐廳/發音綜合練習/座位，料理，點餐/文法：aller動詞/combien疑問詞
		Restaurant餐廳/發音綜合練習/座位，料理，點餐/文法：aller動詞/combien疑問詞
		Restaurant餐廳/發音綜合練習/座位，料理，點餐/文法：aller動詞/combien疑問詞
		Restaurant餐廳/發音綜合練習/座位，料理，點餐/文法：aller動詞/combien疑問詞
		Restaurant餐廳/發音綜合練習/座位，料理，點餐/文法：aller動詞/combien疑問詞
		小考L10，文化賞析
		Marché市集/食物/文法：未來時/數字11-200/價格
		Marché市集/食物/文法：未來時/數字11-200/價格
		Marché市集/食物/文法：未來時/數字11-200/價格 第六課：Mes amis et moi(我和我的朋友們)/ 自我介紹：出生日期、語言、國家、居住地/國家前面的介係詞/第一組動詞/音調II
		小考L11，文化賞析
		Magasin商店/衣服，飾品，價格/文法：pouvoir動詞/faire動詞/反身動詞
		Magasin商店/衣服，飾品，價格/文法：pouvoir動詞/faire動詞/反身動詞
		Magasin商店/衣服，飾品，價格/文法：pouvoir動詞/faire動詞/反身動詞
		Magasin商店/衣服，飾品，價格/文法：pouvoir動詞/faire動詞/反身動詞
		小考L12，文化賞析
		第1-8課總複習
		Bonne journée祝你有美好的一天/工作，年齡，家人/文法：travailler動詞/介係詞à /疑問詞où
		Bonne journée祝你有美好的一天/工作，年齡，家人/文法：travailler動詞/介係詞à /疑問詞où

	十九	第十三課	Bonne journée祝你有美好的一天/工作，年齡，家人/文法：travailler動詞/介係詞à /疑問詞où
	二十	第十三課	Bonne journée祝你有美好的一天/工作，年齡，家人/文法：travailler動詞/介係詞à /疑問詞où
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.學習態度與過程30% 2.作業、練習或學習單30% 3.學習歷程檔案與學生自評20% 4.成果展演20%		
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機與音響 教材及參考書目：1.Texto I，hachette, 2016 2. http://www.youtube.com/watch?v=S6hwjhiKPFE 3. https://www.youtube.com/watch?v=N8gBP11Ze3w 4.【法語助手】電腦版： http://www.frdic.com/ 5.【每日法語聽力】電腦版： http://www.frdic.com/ting 6.【TV5MONDE】 http://apprendre		

課程名稱：	中文名稱：表演創作(一)	
	英文名稱：英文課名 performance creation	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	1. 培養學生身體與聲音的探索力。 2. 培養學生創發、戲劇表現能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹／破冰
	二	溝通表達
	三	溝通表達
	四	溝通表達
	五	溝通表達
	六	溝通表達
	七	溝通表達
	八	溝通表達
	九	溝通表達
	十	溝通表達
	十一	創作取材
	十二	創作取材
	十三	創作取材
	十四	創作取材
	十五	創作取材
	十六	創作取材
	十七	創作
	十八	創作與分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	成績計算 出席與課堂參與50% 作業50% 教學設備 電腦、A 4 紙 教材及參考書目 表演藝術創作手冊與自編	

課程名稱：	中文名稱：金錢遊戲(一)	
	英文名稱：英文課名 Money Smart	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	1. 能分析、規劃與執行個人的金錢規劃，並能兼顧消費與儲蓄的財務目標。2. 透過玩桌遊（現金流）瞭解基礎財金知識、培養基本財務規劃能力，並能審慎看待借貸工具的使用；能知道金融機構評估個人信用的原則，知道貸款前的評估與規劃。3. 經由桌遊（龐氏騙局）體驗社會常出現的投資詐騙手法，能有所警覺避免成為未來潛在受害者。4. 借助桌遊（馬尼拉、股票大亨）與APP（理財大富翁）體驗投資過程，學習股票的簡易概念與操作方式，並理解投資與投機的差異。5. 使用桌遊（印加寶藏）瞭解風險管理的重要性，知道常見的保險與功	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備周
	二	單元一 金錢規劃
	三	單元一 金錢規劃
	四	單元一 金錢規劃
	五	單元一 金錢規劃
	六	單元二 借貸與信用
	七	單元二 借貸與信用
	八	8 期中報告 團體報告
	九	單元二 借貸與信用
	十	單元二 借貸與信用
	十一	單元二 借貸與信用
	十二	單元三 理財投資
	十三	單元三 理財投資
	十四	單元三 理財投資
	十五	單元三 理財投資
	十六	單元三 理財投資
	十七	期末成果製作
	十八	期末成果製作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	成績計算 出席、課堂參與、學習單、期中/末發表 教學設備 Surface、電腦+投影機、桌遊7套(*4組)	

課程名稱：	中文名稱： 建築與空間	
	英文名稱： Architect Space and the Environment	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1. 培養學生具備對於建築、空間與環境相關專業領域基本認知。 2. 培養健全公民意識，使同學對於空間與環境議題獨立思考思辨能力。 3. 能由生活環境入手，練習如何團隊合作改造空間。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介、演講-林欣億
	二	建築圖學與操作(1)
	三	建築圖學與操作(2)
	四	建築圖學與操作(3)
	五	建築圖學與操作(4)
	六	專題演講
	七	環境觀察與空間速寫(1)
	八	環境觀察與空間速寫(2)
	九	環境觀察與空間速寫(3)
	十	專題演講
	十一	建築結構與模型操作(1)
	十二	建築結構與模型操作(2)
	十三	建築結構與模型操作(3)
	十四	建築結構與模型操作(4)
	十五	專題演講
	十六	模型成果發表會
	十七	分享互動討論課程
	十八	分享互動討論課程
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	空間模型20%、實作繪圖20%、演講心得30%、期末反思20%、出席20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：柔道3		
	英文名稱：Judo training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	1.學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。2.學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	柔道實際操作	柔道運動起源及規則
	二	柔道實際操作	柔道護身倒法-1
	三	柔道實際操作	柔道護身倒法-2
	四	柔道實際操作	柔道浮腰技術-1
	五	柔道實際操作	柔道浮腰技術-2
	六	增肌減脂tabata	增肌減脂tabata循環訓練原則原理
	七	柔道實際操作	柔道大外割技術-1
	八	柔道實際操作	柔道大外割技術-2
	九	柔道實際操作	寢技壓制技術-1
	十	柔道實際操作	寢技壓制技術-2
	十一	柔道實際操作	搶手技術-1
	十二	柔道實際操作	搶手技術-2
	十三	柔道實際操作	移動破勢技術-1
	十四	柔道實際操作	移動破勢技術-2
	十五	柔道實際操作	重量訓練原理-1
	十六	柔道實際操作	重量訓練原理-1
	十七	柔道實際操作	立技移動摔倒技術-1
	十八	柔道實際操作	立技移動摔倒技術-2
	十九	模擬競賽	模擬競賽-1
	二十	模擬競賽	模擬競賽-2
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 ■ 演練 ■ 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.立技摔倒實作評量40% 2.學習態度60%		
備註：	教學設備：1.體適能教室 2.柔道場 3.重量訓練器材 教材及參考書目：1.柔道 2.運動訓練法 3.運動生理學 4.運動營養學		

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文(一)	
	英文名稱：Learning English With Films	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	以英文電影引起學生學習動機，藉由有趣素材帶學生探討英文對話與練習	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	科幻經典-雷利史考特
	三	科幻經典-雷利史考特
	四	科幻經典-雷利史考特
	五	劇情經典-愛德華 諾頓
	六	劇情經典-愛德華 諾頓
	七	劇情經典-愛德華 諾頓
	八	奇幻經典-彼得 傑克森
	九	奇幻經典-彼得 傑克森
	十	奇幻經典-彼得 傑克森
	十一	超級英雄經典-克里斯多福 諾倫
	十二	超級英雄經典-克里斯多福 諾倫
	十三	超級英雄經典-克里斯多福 諾倫
	十四	節慶經典-聖誕節
	十五	節慶經典-聖誕節
	十六	節慶經典-聖誕節
	十七	學期回顧
	十八	學期回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：口頭報告，紙本報告，歷程檔案	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學遊戲探索(一)	
	英文名稱：Scientific Game Exploration	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力, 社會溝通力,	
學習目標：	一、藉由遊戲式教學提升學生科學素養。二、培養學生科學領域的閱讀理解、寫作、口語表達與動手做的能力。三、藉由遊戲式教學培養學生主動探究與創新思考的能力。包括：(1)表達、溝通與分享、(2)主動探索與研究、(3)尊重、關懷與團隊合作、(4)規劃、組織與實踐、(5)獨立思考與解決問題及(6)運用科技與資訊。四、藉由遊戲式教學激發學生研究興趣,培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演譯、撰寫報告等實驗研究的能力。在研究過程中,從蒐集、閱讀、分析資料,增進學生養成實作的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	主題1
	三	主題1
	四	主題1
	五	操作實驗
	六	操作實驗
	七	校外參訪
	八	主題2
	九	主題2
	十	操作實驗
	十一	操作實驗
	十二	操作實驗
	十三	主題3
	十四	主題4
	十五	主題5
	十六	主題6
	十七	主題6
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: 1.每週形成性評量50% 2.總結性評量實作報 告20% 3.小組總結性評量口頭報告30%	
備註：	教學設備：實驗藥品、器材、電腦、食材 教材及參考書目：自編教材	

課程名稱：	中文名稱：科學應用專題(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	實驗方法探究、分組進行實驗、實驗報告書撰寫	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開學說明
	二	實驗規劃
	三	實驗規劃
	四	實驗規劃
	五	實驗規劃
	六	實驗規劃
	七	實驗規劃
	八	實驗設計
	九	實驗設計
	十	實驗設計
	十一	實驗設計
	十二	實驗設計
	十三	實驗設計
	十四	實驗實作
	十五	實驗實作
	十六	實驗實作
	十七	實驗實作
	十八	實驗實作
	十九	實驗實作
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。2. 課堂小組討論的參與程度。3. 分組上台報告自評、互評成績。 4. 期中、期末成果報告。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：紀實攝影(一)	
	英文名稱：Documentary Photography	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	一、能習得攝影正確的曝光方式(光圈、快門與ISO的運用) 二、能習得單眼相機的使用與構圖技巧 三、能對國內外紀實攝影作品作出欣賞與評析 四、能洞察生活周遭值得記錄的人、事、物，並能引起自我及觀者的反思 五、能創作出良好作品，並累積人文素養作為申請傳播相關科系之準備	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	相機與成像的基本原理-製作針孔攝影機
	三	伸縮鏡頭與對焦練習
	四	ISO、光圈與快門-大光圈練習(人像照)
	五	ISO、光圈與快門-慢速快門練習(光畫攝影)
	六	ISO、光圈與快門-高速快門練習(捕捉精彩一瞬)
	七	構圖技巧(一)
	八	構圖技巧(二)
	九	紀實攝影入門-白日夢險王
	十	紀實攝影入門-國外的大師們
	十一	紀實攝影入門-國內的大師們
	十二	校外走走-參觀紀實攝影展
	十三	紀實攝影專題演講
	十四	段考
	十五	紀實攝影入門-尋找議題
	十六	向左走-板橋車站街拍
		內容綱要
		1、影像的力量 2、歷年課堂攝影作品介紹 3、課堂作業、規定簡介
		1、相機的歷史 2、第一張照片的出現 3、針孔成像原理與製作 4、解構單眼數位相機
		1、鏡頭焦距的原理與範圍 2、鏡頭對焦點的使用 3、手動與自動對焦的用 4、焦距環與對焦環的差異
		1、感光度(ISO)的定義與使用時機、方式 2、大光圈的調整方式、時機與潛在功能 3、小光圈的調整方式、時機與潛在功能 4、大光圈人像攝影練習
		1、感光度(ISO)的定義與使用時機、方式 2、大光圈的調整方式、時機與潛在功能 3、小光圈的調整方式、時機與潛在功能 4、大光圈人像攝影練習
		1、高速快門的調整方式、時機與功能 2、低速快門的調整方式、時機與功能 3、高速快門的進階技巧與練習
		1、構圖技巧總體觀摩 2、三分與井字構圖 3、對角線構圖 4、框架構圖
		1、延伸線構圖 2、對比構圖 3、大量重覆且密集的元素構圖
		1、關於紀實攝影的文學與電影作品 2、白日夢冒險王的故事背景 3、白日夢冒險王所述的紀實攝影師 4、平面媒體的殞落
		1、台灣紀實攝影的興起背景 2、台灣紀實攝影與社會運動 3、當代台灣紀實攝影大師簡介
		1、台灣紀實攝影的興起背景 2、台灣紀實攝影與社會運動 3、當代台灣紀實攝影大師簡介
		1、張蒼松老師簡介 2、張蒼松-對影成三人紀實攝影展參訪
		1、旅遊攝影師張鴻鈞簡介 2、張鴻鈞的攝影作品與照片故事
		停課一次
		1、台灣當代社會議題簡介 2、攝影專題企劃入門 3、搜尋議題的網路與人際工具
		板橋車站內外的人群圖像

	十七	向左走—板橋車站街拍	板橋車站內外的人群圖像
	十八	作品後製與圖文寫作	1、 Adobe photoshop理論與實務初階 2、 陰影、對比調整 3、 影像裁切與修正 4、 圖說的格式與內涵
	十九	展覽佈置	1、 作品輸出實作 2、 作品裱框實作 3、 展場規劃與佈置
	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：	教學設備：Nikon D7200單眼相機11台 教材及參考書目：紀實攝影的故事、八尺門、新聞攝影概論、南風攝影集		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英語聽講練習：觀光英文(一)	
	英文名稱：Fun Taipei	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	1.能掌握觀光英語常用語彙 2.能實用所學在情境練習上 3.能夠規劃國外自由行	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	打包出境篇Departure
	三	打包出境篇Departure
	四	翱翔天際飛航篇Flight
	五	翱翔天際飛航篇Flight
	六	愉悅心情入境篇Arrival
	七	愉悅心情入境篇Arrival
	八	養精蓄銳住宿篇Accommodation
	九	養精蓄銳住宿篇Accommodation
	十	專家講座
	十一	四通八達交通篇Transport
	十二	四通八達交通篇Transport
	十三	校外參訪
	十四	垂涎三尺餐廳篇Restaurants
	十五	垂涎三尺餐廳篇Restaurants
	十六	自助旅行規劃
	十七	自助旅行發表
	十八	課程總結與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 □V學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.出席30% 2.貢獻度30% 3.團隊合作20% 4.報告20%	
備註：	教學地點：5F語言教室 教材及參考書目：1.觀光英語Let's go 2.自編教材 3.網路資源	

課程名稱：	中文名稱： 原住民族社會議題	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力	
學習目標：	(一)學生對原住民文化與身分認同，了解原住民傳統姓名方式、禁忌與倫理。(二)參與原住民當代社會議題分析與討論，並運用相關所學知識，實踐與行動。(三)具備對台灣原住民族文化媒體再現問題分析批判的知識和能力。(四)具備對弱勢群體個人刻板印象的覺察與反思能力。(五)具備資料蒐集和分析以及文字表達能力。(六)具備能與他人有效協調合作，以及適當表達想法和建設性意見的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	經驗分享
	三	原住民族運動
	四	土地與文化
	五	生命倫理
	六	專題討論-1
	七	專題討論-2
	八	專家講座-1
	九	媒體權
	十	專題討論-3
	十一	專題討論-4
	十二	專家講座-2
	十三	專題討論-5
	十四	專題討論
	十五	專題成果展示-1
	十六	專題成果展示-2
	十七	專家講座-3
	十八	課程總複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	☒ 講述法 ☒ 分組討論 ☒ 專題報告 ☐ 實際操作 ☒ 影片欣賞 ☒ 聆聽講座，校外參訪 評量方式： 1.出席暨參與課堂討論20 % 2.部落參與紀錄20 % 3.小組報告30 % 4.課程閱讀與學習心得寫作練習30%	
備註：	教學設備：1.電視機、錄放影機等 2.電腦 3.投影機	

課程名稱：	中文名稱：原住民族語文-泰雅語	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	本土語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	藝術創想力,	
學習目標：	1. 學習泰雅族語基礎教學，讓學生瞭解泰雅族語言的特色。 2. 經過學習泰雅族語音書寫符號的課程，讓學生認識族語拼音規則的方法，達到聽、說、讀、寫的運用。 3. 學會泰雅族語簡短的生活用語並能夠閱讀並書寫文章。 4. 綜合本學期的課程學習設計，瞭解泰雅族語言與文化間之關係，能更深入瞭解並認同自己的語言文化內涵。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	泰雅族介紹
	二	符號與語音一
	三	符號與語音二
	四	主題一：詞彙
	五	主題二：生活百句
	六	主題三：圖解泰雅語
	七	主題四：選擇題及配合題
	八	主題六：對話及看圖說話
	九	試題練習
	十	族語分享練習
	十一	主題一：語法結構
	十二	主題二：歲時祭儀文化
	十三	主題二：歲時祭儀文化
	十四	主題三：泰雅族各地區分布與介紹
	十五	主題三：泰雅族各地區分布與介紹
	十六	主題三：泰雅族各地區分布與介紹
	十七	主題三：泰雅族各地區分布與介紹
	十八	全學期課程複習與回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式： ☐ 觀察 ☒ 演練 ☒ 實作(驗) ☒ 學生自評 ☐ 成果展演 ☒ 作業或學習單 ☒ 報告 ☒ 影音紀錄 ☒ 專題 ☒ 創意作品 ☒ 文獻閱讀心得 ☒ 線上閱讀測驗	
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 教材及參考書目：1. 政大九階教材 2. 書寫符號系統	

課程名稱：	中文名稱：哲學思考課(一)	
	英文名稱：英文課名 Philosophical thinking workshop	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，道德實踐力，	
學習目標：	透過哲學邏輯思考的方式，培養學生思考的能力，看見事物的本質，進而解決生活中的難題。本門課以學生具體提出問題需求為主，來進行課程討論。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	哲學工具箱
	二	哲學工具箱
	三	哲學工具箱
	四	哲學工具箱
	五	哲學工具箱
	六	哲學工具箱
	七	哲學工具箱
	八	哲學工具箱
	九	哲學工具箱
	十	哲學工具箱
	十一	議題應用
	十二	議題應用
	十三	議題應用
	十四	議題應用
	十五	議題應用
	十六	議題應用
	十七	議題應用
	十八	議題應用
	十九	議題應用
	二十	總結
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	成績計算 上課表現80%，學生自評與回饋20% 教學設備 黑板、粉筆	

課程名稱：	中文名稱：疾速袋棍球(三)		
	英文名稱：Lacrosse		
授課年段：	二上學分總數：2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	生活行動力，道德實踐力，		
學習目標：	一、引導學生接觸新興運動，從中體升體能、協調性表現。二、透過分組遊戲與對抗培養團隊合作默契，拓展多元學習樂趣及興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	入門簡介	入門簡介
	二	基礎運鎗	基礎運鎗
	三	基礎傳接	基礎傳接
	四	基礎射門	基礎射門
	五	基礎進攻	基礎進攻
	六	基礎防守	基礎防守
	七	實戰鎗球	實戰鎗球
	八	基礎測驗	基礎測驗
	九	對抗實戰	對抗實戰
	十	進階傳接	進階傳接
	十一	進階射門	進階射門
	十二	團隊傳接	團隊傳接
	十三	個人進攻	個人進攻
	十四	個人防守	個人防守
	十五	疾速攻防	疾速攻防
	十六	團隊進攻	團隊進攻
	十七	團隊防守	團隊防守
	十八	分組對抗賽	分組對抗賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：	成績計算 一、參與課程程度(40%) 二、出席狀況(30%) 三、期中與期末測驗(30%)		

課程名稱：	中文名稱：動地理(一)	
	英文名稱：Dynamic geography	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技、資訊、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 使用各種地理相關行動載具的APP以增進學生環境觀察能力 2. 拍攝樹中校園十大美景VR及照片並後製，培養學生愛樹中情懷 3. 訪談樹中退休教師，並蒐集數中老照片成文章，培養學生愛樹中情懷4.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	地理相關APP介紹與應用
	三	Google功能操作
	四	認識校園(一)
	五	認識校園(一)
	六	認識校園(一)
	七	期中考
	八	認識校園(一)
	九	認識校園(二)
	十	認識校園(二)
	十一	認識校園(二)
	十二	認識校園(二)
	十三	認識校園(二)
	十四	期中考
	十五	認識樹林(一)
	十六	認識樹林(一)
	十七	認識樹林(一)
	十八	認識樹林(一)
	十九	認識樹林(一)
	二十	成果發表
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	教學地點：仁愛樓5樓電腦教室(一) 教學設備：1. IPAD 2. 地理實察相關設施	

課程名稱：	中文名稱：情緒管理與溝通技巧(一)	
	英文名稱：Emotion Management & Communication Skills	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	生活中大部分的麻煩都是小情緒惹的禍：透過課程中各類情緒的應對練習，讓學員能在情緒來臨的當下；透過幽默和理性的溝通方式，學習如何化解當下的情緒；創造情緒紓緩區，展現高情商消弭情緒，安撫療癒彼此！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡-自我介紹
	二	什麼是情緒？
	三	有效達成共識
	四	高情商溝通技巧
	五	別讓NG印象框架
	六	社群溝通
	七	期中考
	八	期中報告
	九	鍛鍊防彈玻璃心
	十	情緒與情緒背後的意義
	十一	分享快樂的情緒
	十二	安撫悲傷的情緒
	十三	化解憤怒的情緒
	十四	處理焦慮的情緒
	十五	感性VS理性
	十六	感情中不被PUA
	十七	擁抱正能量
	十八	期末報告1
	十九	期末報告2
	二十	成果展現
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 □實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 ■專題 ■創意作品 ■文獻閱讀心得 ■線上閱讀測驗 ■口試 □學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 ■校內外師長意見調查 ■其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：插畫創作(一)	
	英文名稱：Creative Illustration	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、品德、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	從基本色彩概念開始，以彩色鉛筆為媒材，引導學生發想創作，培養學生建立從技法、色彩、造型、構圖…等完整的繪畫創作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	基本色彩概念
	三	彩色鉛筆基本技法
	四	造型發想01
	五	造型發想02
	六	自由曲線創作01
	七	自由曲線創作02
	八	繽紛疊色風格01
	九	繽紛疊色風格02
	十	繽紛疊色風格03
	十一	繽紛疊色風格04
	十二	拼布疊色風格01
	十三	拼布疊色風格02
	十四	拼布疊色風格03
	十五	拼布疊色風格04
	十六	捲捲疊色風格01
	十七	捲捲疊色風格02
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ☒ 成果展演 ☐ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ☒ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 越南語3	
	英文名稱： Vietnamese	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式等等及增加學生的溝通能力，小組的合作練習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	越南文化簡介，越南語字母發音
	二	越南語字母發音
	三	越南語字母，聲調複習
	四	拼音一
	五	拼音一
	六	拼音一
	七	拼音二
	八	拼音二
	九	拼音二
	十	拼音三
	十一	校外參訪
	十二	拼音三
	十三	家庭成員篇
	十四	越南食物篇
	十五	越南文化篇
	十六	越南咖啡篇
	十七	總練習
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 ■其他:筆試	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階程式設計(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	道德實踐力, 藝術創想力,		
學習目標：	1.培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2.學習C++語法 3.大學程式先修課程基礎課程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一	程式語言介紹
	二	主題二	C語言開發環境介紹
	三	主題三	變數資料型別與運算子
	四	主題四	變數資料型別與運算式
	五	主題五	選擇結構IF
	六	實作練習	實作練習
	七	主題六	選擇結構SWITCH
	八	主題七	迴圈FOR
	九	主題八	巢狀FOR迴圈
	十	主題九	迴圈WHILE
	十一	實作練習	實作練習
	十二	主題十	一維陳列
	十三	主題十一	一維陣列的應用：排序
	十四	主題十二	一維陣列的應用：搜尋
	十五	主題十三	二維陳列
	十六	主題十四	實作練習
	十七	主題十五	副程式
	十八	主題十六	遞迴
	十九	實作練習	實作練習
	二十	期末評量	期末評量
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 演練 v實作(驗) 學生自評 成果展演 v作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：以作業難易度加權計分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：傳統服飾製作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		學分總數：4
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力、國際參與力、藝術創想力		
學習目標：	1.透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2.藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3.歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解排灣族樂舞文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	發聲／課程介紹	基礎暖身發聲教學／劇場介紹／田野調查介紹
	二	影片欣賞	原住民祭儀樂舞／來義部落排灣族介紹
	三	報告展演／民謠與發音	心得報告／來義、古樓部落排灣族民謠介紹／中部排灣族族語發音練習
	四	戲劇體驗	外聘教師戲劇指導與教學
	五	民謠教學／律動練習－1	來義部落排灣族民謠教學/基礎律動練習
	六	民謠教學／律動練習－2	來義部落排灣族民謠民謠教學/舞蹈練習
	七	民謠教學／律動練習－3	來義部落排灣族民謠民謠教學/舞蹈練習
	八	學生成果展演／律動練習－4	學生資料採集發表-我所知道的來義村/舞蹈練習
	九	民謠教學／律動練習－5	來義部落排灣族民謠民謠教學/舞蹈練習
	十	民謠教學／律動練習－6	來義部落排灣族民謠民謠教學/舞蹈練習
	十一	祭典歌謠教學／舞蹈練習－1	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
	十二	祭典歌謠教學／舞蹈練習－2	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
	十三	祭典歌謠教學／舞蹈練習－3	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
	十四	祭典歌謠教學／舞蹈練習－4	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
	十五	祭典歌謠教學／舞蹈練習－5	來義、古樓排灣族祭典歌謠教學/舞蹈練習
	十六	課程複習	期末總複習
	十七	期末考試－1	指定歌謠演唱、自選民謠配合舞蹈
	十八	期末考試－2	成績結算
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式：■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.平時40% 2.期末60%		
備註：	教學設備：1.投影機 2.電腦 教材及參考書目：1.TAI身體劇場採集資料-來義部落歌謠(2013) 2.原舞者採集資料-古樓部落歌謠(1996) 3.原舞者製作-VUVU之歌(1996)		

課程名稱：	中文名稱：傳統樂舞歌謠	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：4
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力、國際參與力、藝術創想力	
學習目標：	1.透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2.藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3.歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解排灣族樂舞文化	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	發聲／課程介紹 基礎暖身發聲教學／劇場介紹／田野調查介紹
	二	影片欣賞 原住民祭儀樂舞／來義部落排灣族介紹
	三	心得展演／民謠與發音 心得報告／來義、古樓部落排灣族民謠介紹／中部排灣族族語發音練習
	四	戲劇體驗 外聘教師戲劇指導與教學
	五	民謠教學／律動練習-1 來義部落排灣族民謠教學／基礎律動練習
	六	民謠教學／律動練習-2 來義部落排灣族民謠民謠教學／舞蹈練習
	七	民謠教學／律動練習-3 來義部落排灣族民謠民謠教學／舞蹈練習
	八	學生成果展演／律動練習-4 學生資料採集發表-我所知道的來義村／舞蹈練習
	九	民謠教學／律動練習-5 來義部落排灣族民謠民謠教學／舞蹈練習
	十	民謠教學／律動練習-6 來義部落排灣族民謠民謠教學／舞蹈練習
	十一	歌謠教學／舞蹈練習-1 來義、古樓排灣族祭典歌謠教學／舞蹈練習
	十二	歌謠教學／舞蹈練習-2 來義、古樓排灣族祭典歌謠教學／舞蹈練習
	十三	歌謠教學／舞蹈練習-3 來義、古樓排灣族祭典歌謠教學／舞蹈練習
	十四	歌謠教學／舞蹈練習-4 來義、古樓排灣族祭典歌謠教學／舞蹈練習
	十五	歌謠教學／舞蹈練習-5 來義、古樓排灣族祭典歌謠教學／舞蹈練習
	十六	課程複習 期末總複習
	十七	期末考試-1 指定歌謠演唱、自選民謠配合舞蹈
	十八	期末考試-2 成績結算
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式：■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.平時40% 2.期末60%	
備註：	教學設備：1.投影機 2.電腦 教材及參考書目：1.TAI身體劇場採集資料-來義部落歌謠(2013) 2.原舞者採集資料-古樓部落歌謠(1996) 3.原舞者製作-VUVU之歌(1996)	

課程名稱：	中文名稱：微電影製作(一)	
	英文名稱：Micro-Film Production	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	透過學習影像的基本敘事，進而獲得使用影像說故事的能力，本課程以紀實短片製作為目標，希望學生凝視自己的生命故事，於期末完成一部紀實短片。(高二高三學生亦可將此門課程作為動態備審資料的製作課程)	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	課程簡介 課程介紹，紀實片與紀錄片差異解說。
	二	主題一 什麼是影像敘事：故事與形式。
	三	主題一 主題、題材與類型的差異。
	四	主題二 什麼是事件？如何將事件影像化？
	五	主題三 攝影構圖與景別：視覺的訊息。
	六	主題三 老師實拍示範：遠中近基本景別完成事件影像化。
	七	主題三 老師剪接操作：遠中近拍攝素材剪接完成影像敘事。
	八	主題四 學生實拍操作(一)
	九	主題四 學生實拍操作(二)
	十	主題四 學生剪接操作(一)
	十一	主題四 學生剪接操作(二)
	十二	主題五 前期製作：企畫書撰寫與田野調查
	十三	主題五 前期製作：故事大綱與腳本
	十四	主題五 前期製作：拍攝規劃與安排
	十五	主題六 拍攝內容提案
	十六	主題六 故事大綱與腳本初稿
	十七	主題六 拍攝規劃表檢討
	十八	主題六 素材檢查
	十九	主題六 課堂剪接檢討
	二十	成果分享 影片成果放映與檢討
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：平時演練30%，上課態度30%，作品40%	
備註：	教學設備：電腦、單眼、腳架、相機鏡頭	

課程名稱：	中文名稱：腦洞大開－思辨大亂鬥(三)	
	英文名稱：Critical thinking through dissecting social issues	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	1. 「你有沒有在動腦啊？」讓大家聽到這個問題時能夠明確知道什麼是動腦而不只是背誦出既存的知識。2. 在面臨別人講的不清楚，你也聽得模模糊糊的情況時能夠有辦法找出癥結點，引導討論進行。3. 當被問到「你有什麼看法？」時能夠言之有物，有架構的進行表達。4. 了解每個議題都有多種面向，能夠有同理心及寬闊的視野來看待每個議題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	與「思辨」碰面
	二	與「思辨」碰面(二)
	三	邏輯是甚麼？
	四	先「讀」懂再「說」
	五	你想表達甚麼？
	六	邏輯有問題
	七	揭開議題面紗
	八	議題長大中
	九	有這麼「利」害？
	十	觀點撞起來
	十一	國際面面觀
	十二	口說要有憑
	十三	解方案例賞析
	十四	該怎麼辦？(一)
	十五	該怎麼辦？(二)
	十六	成果發表籌備
	十七	成果發表
	十八	學習歷程製作
	十九	
	二十	

內容綱要

● 進行破冰活動，促進學生彼此間的認識，建立學生在後續課程中有友善融洽的討論環境。

● 思路地圖 ● 不可能的默契

● 因果性／相關性 ● 客觀／主觀的區分 ● 如何進行分析、評論，加以驗證資訊

● 怎麼找證據、要證明甚麼 ● 三種邏輯推理方法練習（歸納法、溯因法、演繹法） ● 從論述裡找邏輯

● 用PEEL架構解讀文章（論點、解釋、證據、連結）

● 用PEEL架構解讀文章（論點、解釋、證據、連結）

● 介紹常見謬誤與偏誤

● 以趣味性的課程學習內容和方式啟發學生認知到議題討論的重要性。

● 初步了解議題的歷史沿革、在台灣現況等內容。

● 討論這個議題要解決的核心問題。 ● 以利害關係人網絡圖，讓學生理解討論一個議題需要站在不同的立場和角度看待這個議題。

● 學生分組針對議題中的各利害關係者討論立場和建構論述。 ● 由學生扮演各利害關係者，以辯論形式彼此交流對話。

● 參考國際案例，尋找能夠借鏡的方案或作法，來發想解決方案。

● 質化與量化訪談介紹 ● 問卷及訪談設計

● 案例介紹

● 解方設計實作

● 解方設計實作

● 提供簡報案例與敘事技巧讓學生在成果報告時參考。 ● 討論成果報告架構

● 確定成果報告內容，做最後準備與修整。 ● 學生分組進行成果報告。

● 協助學生製作學習歷程

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 批判性思考學習歷程學習單 2. 未來議題與社會發展學習歷程學習單 3. 專題/議題手冊電子檔		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：臺北盆地時空之旅－臺北都市聚落發展專題(一)	
	英文名稱：Time travel in Taipei Basin: Taipei urban development seminar	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	資訊、防災	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，道德實踐力，	
學習目標：	1 認知目標 1. 了解臺北盆地自然環境特色 2. 了解臺北都會歷史發展歷程 3. 了解現代臺北都會區發展特色 1 技能目標 1. 能使用線上GIS系統匯出相關主題地圖 2. 能分析使用不同資料並統整報告 3. 能使用不同資訊工具用以分析問題並製作報告 1 情意目標 1. 體會先民開墾不易及艱辛。 2. 理解臺北發展史的辛酸及血淚 3. 同理都更議題之複雜及居住正義問題	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	教學準備週
	二	臺北自然地理
	三	臺北自然地理
	四	史前清代的臺北
	五	史前清代的臺北
	六	史前清代的臺北
	七	南進臺灣
	八	期中報告
	九	期中報告
	十	期中報告
	十一	期中報告
	十二	現代都市發展
	十三	現代都市發展
	十四	現代都市發展
	十五	現代都市發展
	十六	現代都市發展
	十七	現代都市發展
	十八	小組分組討論
	十九	期末報告
	二十	期末報告
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	課堂表現及互動10%、分組報告作業60%、個人作業30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 增益數學B plus(一)	
	英文名稱： Time travel in Taipei Basin : Taipei urban development seminar	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊、防災	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，道德實踐力，	
學習目標：	1 認知目標 1. 了解臺北盆地自然環境特色 2. 了解臺北都會歷史發展歷程 3. 了解現代臺北都會區發展特色 1 技能目標 1. 能使用線上GIS系統匯出相關主題地圖 2. 能分析使用不同資料並統整報告 3. 能使用不同資訊工具用以分析問題並製作報告 1 情意目標 1. 體會先民開墾不易及艱辛。 2. 理解臺北發展史的辛酸及血淚 3. 同理都更議題之複雜及居住正義問題	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	教學準備週
	二	臺北自然地理
	三	臺北自然地理
	四	史前清代的臺北
	五	史前清代的臺北
	六	史前清代的臺北
	七	南進臺灣
	八	期中報告
	九	期中報告
	十	期中報告
	十一	期中報告
	十二	現代都市發展
	十三	現代都市發展
	十四	現代都市發展
	十五	現代都市發展
	十六	現代都市發展
	十七	現代都市發展
	十八	小組分組討論
	十九	期末報告
	二十	期末報告
	二十一	
	內容綱要	
	1. 課程概要、介紹 2. 學生分組 3. 何處是我家？家鄉的想像與理想家園	
	1. 造山運動與台灣形成 2. 康熙古臺北湖 3. 臺北盆地地質及周圍山系概要	
	1. 我家門前有小河：淡水河流域水系介紹 2. 與水共存的臺北 3. 氣候與水文	
	1. 史前時代的臺北 2. 國際競逐與漢人移墾 3. 臺北市街的形成	
	1. 臺灣人的企業精神 2. 從農業到商業：商業都市的興起	
	瑠公圳專題	
	1. 日治時期臺北都市發展 2. 臺北大空襲 3. 臺灣百年歷史地圖系統介紹	
	1. 戰後臺北發展 2. 臺北盆地不義遺址與白色恐怖 3. 臺北民主化人物志	
	1. 臺北不是我的家：經濟起飛 2. 現代臺北都會區的奠基	
	歷史的臺北：歷史主題期中報告	
	歷史的臺北：歷史主題期中報告	
	1. 建蔽率與容積率 2. 都市發展主題實作 3. 臺灣土地使用分區查詢系統介紹	
	1. 經濟地理資訊系統介紹 2. 開店做生意：選址問題	
	1. 台北居大不易：房地產問題 2. 台北地價與人口分布 3. QGIS系統介紹	
	1. 臺灣百年歷史地圖系統實作 2. GIS疊圖分析概要	
	1. 都市交通發展：從六線齊發到環狀線 2. 總是塞車：臺北通勤問題	
	1. 都市更新議題 2. 摩天大樓與鐵皮加蓋	
	期末報告分組討論	
	現代都市發展	
	現代都市發展	

	二十	
	二	
學習評量：	課堂表現及互動10%、分組報告作業60%、個人作業30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：影視史學(一)		
	英文名稱：Watch Movies Learn History		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	對應核心素養之三面九向外，也對應樹林高中學生能力指標 1.思辨整合力：運用影視文本，提供歷史課程的相關補充，激發學生學習動機，使其更能神入歷史場景，並增進歷史思維的能力 2.道德敏感力：透過電影文本提供人物素材，思考電影人物在人生遇到的種種問題與抉擇，和其彰顯的美好人格，以期對學生的人生有所啟發，並達見賢思齊之效，培養學生成為品德良好、身心健康的好公民 3.社會溝通力：運用分組討論，訓練學生學習傾聽和溝通表達的能力，並透過團隊合作，培養其解決問題的能力 4.國際移動力：透過多元素材，提供學生了解多元文化的		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	影視史學介紹	影視史學的定義、功能與限制
	二	楚門的世界	影片欣賞：影視史學的功能與限制、眼見未必為真
	三	楚門的世界	影片討論
	四	阿罩霧風雲(上)	影片欣賞：清領時期民變、從霧峰林家看台灣近代史
	五	阿罩霧風雲(上)	阿罩霧風雲
	六	阿罩霧風雲(上)	影片討論
	七	阿罩霧風雲(下)	影片欣賞：從霧峰林家看台灣近代史、學生成果展演討論
	八	阿罩霧風雲(下)	影片討論、學生成果展演討論
	九	阿罩霧風雲(下)／大稻埕	影片討論：阿罩霧風雲／影片欣賞：1920年代日治時期、蔣渭水、學生成果展演討論
	十	大稻埕	影片討論：大稻埕（1920年代日治時期、蔣渭水）、學生成果展演拍攝
	十一	大稻埕	影片欣賞、學生成果展演拍攝
	十二	大稻埕	南街殷賑桌遊（郭雪湖作品南街殷賑）、學生成果展演拍攝
	十三	KANO	影片欣賞：1930年代日治時期、嘉南大圳
	十四	KANO	影片討論
	十五	KANO	影片討論
	十六	稻草人	影片欣賞：稻草人
	十七	稻草人	影片討論：1940年代日治時期、戰爭空襲
	十八	稻草人	學生成果展演與回饋(一)
	十九	新各的旅途	影片討論：國共內戰、原住民議題
	二十	新各的旅途	期末課程回饋
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外		

	師長意見調查 其他：成績計算：1.學習單 2.課堂表現 3.成果展演
備註：	教材及參考書目：自編教材

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 德語3	
	英文名稱： Basic German	
授課年段：	二上 學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	能運用基礎德語語言、認識歐洲德語區文化、展現日常互動溝通以及討論行為	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	歡迎課程
	二	1.1 Wer bist du?
	三	1.1簡單拼字
	四	1.1自我與他人基本資訊
	五	1.1數字入門
	六	啤酒節、1.1
	七	1.1總結
	八	1.2 Ich mag das!
	九	1.2 喜好
	十	1.2興趣
	十一	1.2 社團中的其他人
	十二	德國流行、1.2
	十三	1.2總結
	十四	1.3 Wir sind der „Globus “
	十五	1.3 課後社團活動與交流
	十六	1.3 社群
	十七	1.3數字
	十八	聖誕節、1.3
	十九	1.3總結
	二十	Modul 1 Das kann ich schon
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算 課堂參與、筆記、作業、考試、 口試	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學的應用：圖像處理(一)	
	英文名稱：Digital Image Processin	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	透由簡單的程式，將數學的知識應用在生活上，進而提升學生對數學的學習興趣與成就感。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	矩陣的四則運算
	三	矩陣與圖形
	四	反矩陣與聯立方程組
	五	排列矩陣
	六	旋轉矩陣與鏡射矩陣
	七	伸縮矩陣與推移矩陣
	八	線性插值法
	九	圖像處理(一)利用插值法補圖
	十	圖像處理(二)馬賽克
	十一	圖像處理(三)圖片變明亮
	十二	圖像處理(四)去除圖片中的雜訊
	十三	圖像處理(五)去除圖片中的雜訊
	十四	矩陣分解
	十五	圖像壓縮(一)
	十六	圖像壓縮(二)
	十七	大家來找碴
	十八	有趣的拼圖
	十九	實作練習
	二十	期末評量
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：樹林生態環境探索(一)	
	英文名稱：Exploring The Ecological Environment in Shulin	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 認識樹林的區位與周邊環境 2. 認識大同山地質及生態 3. 認識濕地及其相關動植物 4. 棲地維護原則	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	樹林位置認識
	三	樹中附近生活地圖製作
	四	生活地圖發表+濕地介紹
	五	棲地維護
	六	水草觀察一
	七	水草觀察二
	八	水棲昆蟲一
	九	水棲昆蟲二
	十	棲地維護
	十一	濕地故事館
	十二	水質檢測
	十三	生態攝影
	十四	鹿角溪
	十五	棲地維護
	十六	認識水鳥
	十七	五股溼地
	十八	期末成果整理
	十九	期末成果整理
	二十	期末成果發表
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：實作(上課參與度)、作業學習單各佔50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語3	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	從韓語基本的40音開始，認識子音母音的拼音符號，進而學習基本的文法、會話。定期觀賞韓國熱門電影，從中學習培養韓語聽、說、讀、寫的能力及韓國文化的認知，了解其與台灣文化的差異。已經學過基本40音的同學，從基本的句型開始學起。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	單元一
	三	單元二
	四	單元三
	五	單元四
	六	單元五
	七	單元六
	八	單元七
	九	單元八
	十	單元九
	十一	期中測驗
	十二	單元十
	十三	單元十一
	十四	單元十二
	十五	單元十三
	十六	單元十四
	十七	單元十五
	十八	單元十六
	十九	期末測驗
	二十	影片欣賞
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷	

	程檔案 校內外師長意見調查 其他：評量方式： 1.上課表現50% 2.期中測驗20% 3.期末測驗30%
備註：	教學設備：1.電腦 2.多媒體撥放器 3.投影設備 教材及參考書目： 1.我的第一本韓語課本-吳承恩教授 2.史上最強韓語文法 3.自訂教材

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：醫學概論(一)	
	英文名稱：Introduction to Medicine	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、生命、科技、安全	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，	
學習目標：	本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度，探討醫學常見疾病，學員修習完本課程後能夠(1)認識人體主要器官系統的病理及生理機制。(2)認識當代醫學研究領域。(3)認識醫學系所需基礎醫學理論內容。(4)認識醫學系所體系。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程導論
	二	突如其來的新冠疫情-認識感染科(1)
	三	突如其來的新冠疫情-認識感染科(2)
	四	生命的重量-認識小兒科(1)
	五	生命的重量-認識小兒科(2)
	六	第一次期中複習及評量
	七	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(1)
	八	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(2)
	九	登山中的危機-認識急診及環境醫學(1)
	十	登山中的危機-認識急診及環境醫學(2)
	十一	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(1)
	十二	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(2)
		內容綱要
		針對本課程進行內容概要說明
		本單元課程以「COVID-19確診個案」為例，探討個案病情發展及診治之臨床醫學內容以及病毒學及冠狀病毒致病機制等基礎醫學內容。
		延續「COVID-19確診個案」探討流行病學、傳染性疾病的疫調工作於公共衛生領域的執行方法，並了解智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者在流行病學領域的診斷及研究。
		本單元課程以「未成年懷孕及兒虐個案」為例，探討新生兒急重症病情發展相關臨床醫學內容以及人體生理功能等相關基礎醫學內容。
		延續「未成年懷孕及兒虐個案」以公共衛生的角度探探兒虐的成因及相關防治及通報等相關學習內容，並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行新生兒急重症個案診斷及治療。
		進行感染科及小兒科課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量
		本單元課程以「急性淋巴性白血症個案」為例，探討個案由自主發現症狀經過一系列的生理檢查後確診之臨床醫學內容以及造血作用、免疫系統及幹細胞與腫瘤等基礎醫學內容。
		延續「急性淋巴性白血症個案」以公共衛生的角度探討器官移植的倫理問題，並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行免疫系統相關疾病之診斷。
		本單元個案以「高山症引發肺水腫個案」為例，探討急診醫學於處置急性病患之處理流程之急診醫學內容以及呼吸系統及高山症相關基礎醫學內容。
		延續「高山症引發肺水腫個案」以環境衛生的角度探討環境如何影響人類的健康等相關內容，並了解智慧醫療工具如何協助醫師診斷急診病患以及運動醫學上的運用。
		本單元以「毒品濫用個案」為例，探討濫用毒物引發的急性腎臟病病情演化之臨床個案，以及毒品成癮及藥物濫用對人體造成的傷害。
		延續「毒品濫用個案」以公共衛生的角度探討新興毒品濫用的流行病學、法規及檢驗分析方式，

		以及智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者於毒物領域上之研究與診斷。
十三	第二次期中複習及評量	進行血液學、急診及環境醫學、毒物及腎臟病課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量。
十四	不容忽視的心悸-認識心血管系統(1)	本單元以「心房顫動個案」為例，探討個案於發生心悸及多次暈倒的病情發展下，診斷心房顫動之臨床個案，以及了解心血管系統以及心臟電訊號傳遞等基礎醫學內容。
十五	不容忽視的心悸-認識心血管系統(2)	延續「心房顫動個案」以環境衛生的角度，探討環境賀爾蒙如何影響心臟血管健康，以及智慧醫療工具如何協助醫師診斷心血管系統相關疾病。
十六	猝不及防的腦中風-認識神經學(1)	本單元以「缺血性腦中風個案」為例，探討缺血性中風於診斷、手術、復健及持續追蹤等臨床個案以及發生中風的成因以及神經系統相關基礎醫療內容。
十七	猝不及防的腦中風-認識神經學(2)	延續「缺血性腦中風個案」，以公共衛生的角度探討中風與公共衛生以及流行病學的發展、醫院分級及轉院制度等議題，並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行神經系統相關疾病之診斷。
十八	期末複習及期末總結	進行心血管系統及神經學課程內學進行複習，並對學生學習成果進行評量。總結本學期課程內容；各主題授課教師以「學長姊」的角度，分享與醫療相關的臨床及研究經驗，並提供學弟妹們做為未來進入醫學系的參考建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：紙筆評量、實作評量		
備註：	本課程教材為國立陽明交通大學UHC00L計畫成果，由陽明交大醫學院教授及北榮主治醫師近30位教師與新北市多所高中生物老師合作開發。課程採PBL問題導向學習，以臨床案例引導思考。提供約20小時教學影音及教案，支援混成式、翻轉式或自主學習，提升學習成效。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AI機器人設計(四)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，藝術創想力，	
學習目標：	學習基本機器人結構組裝，程式設計	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	機器人保齡球
	二	暴龍
	三	競速機器人改造計畫
	四	競速機器人越野大賽
	五	:翼龍
	六	機器人繪圖大師
	七	機器人啦啦隊
	八	格鬥機器人
	九	靈敏的感應器
	十	機器人的感官
	十一	短程循跡
	十二	火神機關槍
	十三	機器人滑雪
	十四	改造滑雪機器人
	十五	雷達機器人
	十六	繪圖機器人
	十七	比例控制循跡
	十八	海盜船
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：分為口說報告及實際實驗，以完成度及參與度來評量成績	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Telecasting 學英文(二)	
	英文名稱：Learning English with Telecasting	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	從加強口語進階至閱讀與寫作能力，將語文的輸入與輸出變成有意義的吸收與練習	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Intro to semester
	二	Diary Writing
	三	Diary Writing
	四	Diary Writing
	五	Diary Writing
	六	Narrative Writing
	七	Narrative Writing
	八	Narrative Writing
	九	Narrative Writing
	十	Creative Writing
	十一	Creative Writing
	十二	Creative Writing
	十三	Creative Writing
	十四	Letter format week
	十五	Letter format week
	十六	Letter format week
	十七	News event
	十八	News event
	十九	成果呈現
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: 出席20 % 課堂表現20% 作業 20% 報告 20% 其他20%	
備註：	教學設備：黑板、電腦、投影設備 教材及參考書目：網路資源、自編教材	

課程名稱：	中文名稱： 人社應用專題(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、海洋、法治、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 學生能運用社會科學知識、技能、研究方法，對有興趣的社會環境議題進行分析與探究。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	統計資料分析
	二	統計資料分析
	三	撰寫結論
	四	撰寫結論
	五	撰寫報告
	六	撰寫報告
	七	撰寫報告
	八	撰寫報告
	九	撰寫報告
	十	成果展準備
	十一	成果展準備
	十二	成果展準備
	十三	成果展準備
	十四	期末成果展
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂小組討論的參與程度。 3. 分組上台報告自評、互評成績。 4. 期中、期末成果報告。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：心理學初探(二)	
	英文名稱：A Brief Look into Psychology	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 透過多元的媒材，認識心理學在生活中的應用元素。 2. 透過主題是單元增加自我體驗探索課程，可以了解情緒由來並學習表達自己情緒與紓解，進而對自我能有更多認識與照顧。 3. 多拓展學生對於自己及他人的認識，能進而探索自我與他人的關係。 4. 更進一步對他人的情緒察覺及助人技巧互動與實作。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題一
	二	主題二
	三	主題三
	四	主題四
	五	主題四
	六	主題五
	七	主題五
	八	主題六
	九	主題七
	十	主題七
	十一	主題八
	十二	主題九
	十三	主題十
	十四	主題十
	十五	主題十一
	十六	主題十二
	十七	主題十二
	十八	主題十三
	十九	主題十三
	二十	期末總結
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 ■專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	教學設備：電腦、單槍、麥克風 教材及參考書目：普通心理學	

課程名稱：	中文名稱：手球4	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1、建立健康體能訓練的方法 2、認識手球運動項目 3、培養終身規律運動的技能及習慣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題一
	五	主題一
	六	主題一
	七	主題二
	八	主題二
	九	主題二
	十	主題二
	十一	主題二
	十二	主題二
	十三	主題二
	十四	主題三
	十五	主題三
	十六	主題三
	十七	分組全場比賽
	十八	分組全場比賽
	十九	期末測驗
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.出席10% 2.術科測驗30% 3.學習態度60%	
備註：	教學設備：1.手球 2.球門 3.球車 4.角錐 5.計分牌 6.投影機 7.電腦	

課程名稱：	中文名稱： 日語4	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會溝通力， 國際參與力，	
學習目標：	培養日語能力及文化知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日文簡介
	二	課程簡介
	三	第五～七課
	四	第八課
	五	第八課
	六	第八課
	七	第八課
	八	第九課
	九	第九課
	十	第九課
	十一	第九課
	十二	第十課
	十三	第十課
	十四	第十課
	十五	第十課
	十六	影片欣賞
	十七	成果發表準備
	十八	成果發表準備
	十九	總複習
	二十	總複習
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1. 平時測驗40% 2. 筆記與作業20% 3. 出席率 及上課表現40%	
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 教材及參考書目：樂樂日本語二	

課程名稱：	中文名稱：半導體應用(二)	
	英文名稱：Applications of Semiconductor	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力,	
學習目標：	1. 認識半導體 2. 瞭解二極體及其特性 3. 發光二極體的特性與除了拿來照明以外有何應用(如何以鋰電池來替代一般的乾電池, 避免產生大量的廢棄乾電池, 有利於環境) 4. 認識基本數位電路 5. 認識Arduino 與esp8266 6. 使用Wokwi 設計電路與模擬結果 7. 設計一個自動澆灌系統 8. 自己選擇一個主題來完成	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題二
	二	主題二
	三	主題二
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題二
	七	主題二
	八	主題五
	九	主題五
	十	主題五
	十一	主題五
	十二	主題五
	十三	主題五
	十四	主題五
	十五	主題五
	十六	主題五
	十七	主題四
	十八	主題四
	十九	主題四
	二十	期末報告
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 用英語說世界(二)	
	英文名稱： Talk about the world in English	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊、多元文化	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	1. 以學生生活為相關主題，提升個人話題領導能力 2. 致力於培養英文口說能力 3. 培養專題製作能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Read out loud
	三	Ask and answer questions (I)
	四	Ask and answer questions (II)
	五	Introduce yourself
	六	Shadowing
	七	Daily conversations
	八	Jokes

內容綱要

課程簡介: 1. 中級口說考試簡介 2. 雅思口說考試簡介 3. 多益口說考試簡介 4. 中級口說與雅思口說考試技巧 5. Google classroom 教室建立與登入

1. Imitation Lesson | Weekend Plans | Speak English clearly and confidently <https://youtu.be/IHPSqN95XJk?si=TdrHaNRZs8EF1eHm>
2. Everyday English Dialogues: English Conversation (Intermediate Level) | English Conversations Google <https://youtu.be/ukD5vAqBH>

1. How to make GREAT Small Talk | English Conversation Practice <https://youtu.be/WGoIoDuf83o?si=QIPcbKKQo0yhliw8> 2. Pair work: (a) Write about a dialogue for about 5 minutes. (b) Record the dialogue.

1. SMALL TALK | How to keep a conversation going in English <https://youtu.be/bIUuMcKuzQE?si=3rpWRzncWAPat7Sd> 2. Pair work: Try to make all the answers to at least 30 seconds and try to make the answers meaningful. (a) Write about a dialogue for about 5 minutes.

1. Tell me about yourself! Introduce yourself in English with EASE! <https://youtu.be/Tj1w86bw4EM?si=dDdZCBeeL2hMc84> 2. Talk about yourself and record your self-introduction

Shadowing: <https://youtu.be/WdpnYqKAtmE> 1. Find a 30-second to 1 minute news report 2. Do the shadowing 3. Record your work

1. How to Order at a Subway Lesson in Real Life - Learn English Online <https://youtu.be/0Se1gXxJRdI?si=94oRvnp8XSpU0wGZ> 2. Learn How To Order Coffee at Starbucks https://youtu.be/8j5_AhVfWtM?si=ffTN7t-31lj3H9cc 2. Pair work: (a) Imitate the two dialogues/

1. learn english with jokes https://youtu.be/3PNdd7W8_bU?si=ScQQdfiMPSBI_rzm 2. Repeat and imitate the jokes on the internet

		3. Share your joke to the whole class. 4. Mutual evaluation
九	Short speech (I)	1. Michelle Obama ► Never Give Up - Motivational Speech for 2023 https://youtu.be/8bEEfY-KFeg?si=kLko3ciu4-he8NWy 2. Listen to the speech and focus on the tone and intonation of the speaker 3. Imitate the speech and record it
十	Short speech (II)	1. Denzel Washington Best Inspirational Speech Will Make You SPEECHLESS - Motivation https://youtu.be/ydj-gpaRgh8?si=bFPJaLylmSXCw0zr 2. Listen to the speech and focus on the tone and intonation of the speaker 3. Imitate the speech and record it
十一	Short speech (III)	1. The Thing I Learned Jack Ma Motivational Don't Give Up Success Insights https://youtu.be/7ooFHX3IA6E?si=-RKYwu2BjbjB3mN0 2. Listen to the speech and focus on the tone and intonation of the speaker 3. Imitate the speech and record it
十二	Share your opinions	How to Share Your Opinion in English? https://youtu.be/4WjrLRVN9Mw?si=wtoltJkrMvYsDE44 4. Pair work: (a) Find a piece of news (b) Read the news (c) Share your opinions with your partner (d) Record the news as well as your opinions
十三	Ted talk and discussion	兩分鐘個人主題演說與深度討論 (I)
十四	Ted talk and discussion	兩分鐘個人主題演說與深度討論 (II)
十五	Presentation (I)	1. 簡報基本技巧說明與討論 2. Google 簡報：簡報編輯
十六	Presentation (II)	1. 簡報主題製作：Canva模板介紹 2. 螢幕錄製製作
十七	成果發表周	成果發表
十八	Personal profile	學習歷程檔案製作
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 出席：10% 2. 主題演說(Ted Talk) :20% 3. 課堂討論：10% 4. 各項課堂錄音錄影作業：30% 5. 期末專案報告：20% 6. 學習歷程檔案製作：10%
備註：		上課須自備麥克風耳機或手機錄音

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語4		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	二下學分總數： 2		
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	國際參與力， 道德實踐力， 藝術創想力，		
學習目標：	西語達到基礎的聽、說、讀、寫，在生活表達上的溝通能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、自我介紹
	二	西文概論	西文概論
	三	數字及其應用	複習數字
	四	數字及其應用	談論年齡
	五	數字及其應用	月份和星座
	六	兒童節連假	停課一次
	七	介紹西班牙語	地點與定冠詞
	八	介紹西班牙語	傢俱與不定冠詞
	九	介紹西班牙語	談論語言
	十	介紹西班牙語	食物和飲料
	十一	介紹西班牙語	論及家人
	十二	介紹西班牙語	所有格形容詞
	十三	段考	停課一次
	十四	電影欣賞	西文電影賞析
	十五	期末成果展	展前準備
	十六	期末成果展	成果展
	十七	複習	考前複習
	十八	端午節連假	停課一次
	十九	期末考	西文期末筆試
	二十	期末考	西文期末口試
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： (1)期末考佔40% (2)平常成績佔60%		
備註：	教學設備：1. 投影設備 2. 板書 教材及參考書目：1. Poco a poco 輕鬆學西語 2. 自編講義		

課程名稱：	中文名稱： 身體的秘密與健康促進(二)	
	英文名稱： Body Secrets and Health Promotion	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，	
學習目標：	醫學影像暨放射技術發展已2百餘年，相關知識領域廣泛，本課程將以向下扎根為目的，希望學生於課程結束後能知曉醫學影像暨放射技術學知識內容，提供學生了解放射技術學專業的應用，讓學生對未來生涯學習方向能有所參考。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	人體機器的檢修
	二	內行人看門道、外行人看熱鬧-生活中的AI醫學影像
	三	心動的聲音-淺談超音波
	四	致命的吸引力-核磁共振的原理與應用
	五	尋找黑夜裡的螢火蟲-放射性示蹤劑的應用
	六	放射治療
	七	第一次段考
	八	新生命的誕生與照護
	九	防疫高手--疾病的傳播與預防
	十	心靈的悸動--心理健康
	十一	快樂生命、醫療自主
	十二	擊刻救援-AED與現代急救
	十三	第二次段考
	十四	眼球的奧秘
	十五	不尋常的視覺行為
	十六	打敗“惡視”力—瞭解屈光異常
	十七	視覺檢查與探索
	十八	如何做好眼保健策略
	十九	如何做好眼保健策略
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績40%（平常表現） 期中報告30% 期末報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 性格心理拼圖(四)		
	英文名稱： The Personality Puzzle (2)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、品德、生命		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，		
學習目標：	引導學生結合自身優勢(認識自己)，突破自己慣性思維(理解他人)，正面應對生活領域(應對挑戰_建立正向情緒與解決問題能力)，激發對未來職涯探索能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡~ 引導同學	擴大對九型人格生活應用
	二	九型人格總覽與與核心動機概念複習	複習核心概念
	三	九型側翼（第1~3型）	對主性格影響
	四	九型側翼（第4~6型）	對主性格影響
	五	九型側翼（第7~9型）	對主性格影響
	六	一段	一段
	七	與家人、朋友、長輩互動時的應用策略。	實務探討
	八	性格差異與溝通誤解	衝突預防
	九	如何管理自己情緒	說話風格與動機對應
	十	領導風格探索	九型中各型的領導力樣貌
	十一	性格自我突破的挑戰	實例+改變的呈現
	十二	二段	二段
	十三	九型人格在團隊合作的應用	我的優勢展現
	十四	延伸工具 認識MBTI	16型人格、四維度簡介
	十五	MBTI測驗與結果解析	（比較與九型異同）
	十六	MBTI人格與學習、合作、情緒表達差異探討	實務探討
	十七	性格與未來職涯探索（興趣 × 性格 × 能力）	職涯探討
	十八	班級共創-1	九型人格到MBTI的領悟
	十九	班級共創-2	九型人格到MBTI的領悟
	二十	結業式	回顧與分享
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：	出席成績30%，學習態度與合作精神 20%，活動參與貢獻25%，期末反思報告25%		

課程名稱：	中文名稱： 法語4	
	英文名稱： French	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1. 透過簡易的單字與文法，鼓勵與培養學生學習法語的興趣與樂趣；使用直接溝通法，訓練學生使用法語進行日常溝通的基本聽與說的能力。 2. 介紹法語系國家的文化、民俗、藝術與社會，培養學生的國際觀，進而反思與深耕本國文化。 3. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。 4. 提供學生與法語系國家的交流機會，活化學習法語的意義與價值。 5. 善用國內的文化資源，培養學生欣賞異國文化的素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第十三課
	二	測驗
	三	第十四課
	四	第十四課
	五	第十四課
	六	第十四課
	七	測驗
	八	第十五課
	九	第十五課
	十	第十五課
	十一	第十五課
	十二	測驗
	十三	第十六課
	十四	第十六課
	十五	第十六課
	十六	第十六課
		內容綱要
		Bonne journée祝你有美好的一天/工作，年齡，家人/文法：travailler動詞/介係詞à /疑問詞où
		小考L13，文化賞析
		Bonne soirée祝你有美好的夜晚/休息與夜間活動/文法：命令句/oui, non, si/疑問詞pourquoi/直接補語
		Bonne soirée祝你有美好的夜晚/休息與夜間活動/文法：命令句/oui, non, si/疑問詞pourquoi/直接補語
		Bonne soirée祝你有美好的夜晚/休息與夜間活動/文法：命令句/oui, non, si/疑問詞pourquoi/直接補語
		Bonne soirée祝你有美好的夜晚/休息與夜間活動/文法：命令句/oui, non, si/疑問詞pourquoi/直接補語
		小考L14，文化賞析
		Bon week-end祝您周末愉快/邀請，約會，星期/文法：venir動詞，savoir動詞，疑問詞quand
		Bon week-end祝您周末愉快/邀請，約會，星期/文法：venir動詞，savoir動詞，疑問詞quand第十四課：Qu' est-ce qu' on mange?(我們要吃什麼?)/祈使句/量詞的用法/母音e的縮寫
		Bon week-end祝您周末愉快/邀請，約會，星期/文法：venir動詞，savoir動詞，疑問詞quand
		Bon week-end祝您周末愉快/邀請，約會，星期/文法：venir動詞，savoir動詞，疑問詞quand
		小考L15，文化賞析
		Loisirs休閒活動/嗜好，身體/文法：片語jouer à 和faire de/疑問詞quel/c' est+形容詞
		Loisirs休閒活動/嗜好，身體/文法：片語jouer à 和faire de/疑問詞quel/c' est+形容詞
		Loisirs休閒活動/嗜好，身體/文法：片語jouer à 和faire de/疑問詞quel/c' est+形容詞
		Loisirs休閒活動/嗜好，身體/文法：片語jouer à 和faire de/疑問詞quel/c' est+形容詞

	十七	測驗	小考L16，文化賞析
	十八	第十七課	Vacances假期/季節與風景/文法：動詞partir、savoir、connaître /片語ne...plus
	十九	第十七課	Vacances假期/季節與風景/文法：動詞partir、savoir、connaître /片語ne...plus
	二十	第十七課	Vacances假期/季節與風景/文法：動詞partir、savoir、connaître /片語ne...plus
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.學習態度與過程30% 2.作業、練習或學習單30% 3.學習歷程檔案與學生自評20% 4.成果展演20%		
備註：	教學設備：1.電腦 2.投影機與音響 教材及參考書目：1.Texto I，hachette, 2016 2. http://www.youtube.com/watch?v=S6hwjhiKPFE 3. https://www.youtube.com/watch?v=N8gBP11Ze3w 4.【法語助手】電腦版： http://www.frdic.com/ 5.【每日法語聽力】電腦版： http://www.frdic.com/ting 6.【TV5MONDE】 http://apprendre .		

課程名稱：	中文名稱：表演創作(二)		
	英文名稱：英文課名 performance creation		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：	1. 培養學生從舞蹈的類型與時期廣泛選取作品到編創表演。 2. 認識表演藝術（舞蹈／戲劇）不同時期作品特色、表演藝術團隊、藝術家。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	創造性舞蹈	身體與時間
	二	創造性舞蹈	身體與時間
	三	創造性舞蹈	空間與動力
	四	創造性舞蹈	空間與動力
	五	創造性舞蹈	關係
	六	創造性舞蹈	關係
	七	舞蹈作品	舞蹈作品
	八	舞蹈作品	舞蹈作品
	九	創作	創作練習
	十	創作	創作練習
	十一	創作	創作練習
	十二	創作	創作練習
	十三	創作	創作練習
	十四	創作取材	卡的串連
	十五	創作取材	卡的串連
	十六	創作取材	卡的串連
	十七	創作與分享	創作與分享
	十八	創作與分享	創作與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：	成績計算 出席與課堂參與50% 作業50% 教學設備 電腦、A 4 紙 教材及參考書目 表演藝術創作手冊與自編		

課程名稱：	中文名稱：金錢遊戲(二)	
	英文名稱：Money Smart	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，	
學習目標：	1. 能分析、規劃與執行個人的金錢規劃，並能兼顧消費與儲蓄的財務目標。2. 透過玩桌遊（現金流）瞭解基礎財金知識、培養基本財務規劃能力，並能審慎看待借貸工具的使用；能知道金融機構評估個人信用的原則，知道貸款前的評估與規劃。3. 經由桌遊（龐氏騙局）體驗社會常出現的投資詐騙手法，能有所警覺避免成為未來潛在受害者。4. 借助桌遊（馬尼拉、股票大亨）與APP（理財大富翁）體驗投資過程，學習股票的簡易概念與操作方式，並理解投資與投機的差異。5. 使用桌遊（印加寶藏）瞭解風險管理的重要性，知道常見的保險與功	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	預備周
	二	單元三 理財投資
	三	單元三 理財投資
	四	單元三 理財投資
	五	單元三 理財投資
	六	單元四 風險管理與保險
	七	單元四 風險管理與保險
	八	單元四 風險管理與保險
	九	單元四 風險管理與保險
	十	單元四 風險管理與保險
	十一	期末成果製作
	十二	期末成果製作
	十三	期末成果製作
	十四	班內發表
	十五	班內發表
	十六	課程展覽
	十七	校外活動
	十八	課程回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	

備註：

成績計算 出席、課堂參與、學習單、期中/末發表 教學設備 Surface、電腦+投影機、桌遊7套 (*4組)

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：柔道4	
	英文名稱：Judo training	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	立技摔倒技術:1.浮腰 2.單臂過肩摔 3.大外割 4.小內割 寢技技術:1.袈裟壓制 2.勒頸技術 3.十字關節技術	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	柔道實際操作
	二	柔道實際操作
	三	柔道實際操作
	四	柔道實際操作
	五	柔道實際操作
	六	柔道實際操作
	七	柔道實際操作
	八	柔道實際操作
	九	柔道實際操作
	十	柔道實際操作
	十一	柔道實際操作
	十二	柔道實際操作
	十三	柔道實際操作
	十四	柔道實際操作
	十五	柔道實際操作
	十六	柔道實際操作
	十七	柔道實際操作
	十八	模擬競賽
	十九	模擬競賽
	二十	模擬競賽
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.綜合應用技術實作評量40% 2.學習態度60%	
備註：	教學設備：1.體適能教室 2.柔道場 3.重量訓練器材 教材及參考書目：1.柔道 2.運動訓練法 3.運動生理學 4.運動營養學	

課程名稱：	中文名稱： 看電影學英文(二)	
	英文名稱： Learning English With Films	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，藝術創想力，	
學習目標：	以英文電影引起學生學習動機，藉由有趣素材帶學生探討英文對話與練習	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	科幻經典-星際大戰
	三	科幻經典-星際大戰
	四	科幻經典-星際大戰
	五	劇情經典-布萊德彼特
	六	劇情經典-布萊德彼特
	七	劇情經典-布萊德彼特
	八	歷史經典-湯姆克魯斯
	九	歷史經典-湯姆克魯斯
	十	歷史經典-湯姆克魯斯
	十一	心靈雞湯系列-羅賓 威廉斯
	十二	心靈雞湯系列-羅賓 威廉斯
	十三	心靈雞湯系列-羅賓 威廉斯
	十四	浪漫經典系列-雷恩 葛斯林
	十五	浪漫經典系列-雷恩 葛斯林
	十六	浪漫經典系列-雷恩 葛斯林
	十七	學期回顧
	十八	學期回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算 口頭報告，紙本報告，歷程檔案	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學遊戲探索(二)	
	英文名稱：Scientific Game Exploration	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，	
學習目標：	一、藉由遊戲式教學提升學生科學素養。二、培養學生科學領域的閱讀理解、寫作、口語表達與動手做的能力。三、藉由遊戲式教學培養學生主動探究與創新思考的能力。包括：(1)表達、溝通與分享、(2)主動探索與研究、(3)尊重、關懷與團隊合作、(4)規劃、組織與實踐、(5)獨立思考與解決問題及(6)運用科技與資訊。四、藉由遊戲式教學激發學生研究興趣，培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、設計實驗、操作驗證、歸納演譯、撰寫報告等實驗研究的能力。在研究過程中，從蒐集、閱讀、分析資料，增進學生養成實作的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	主題1
	三	主題2
	四	主題2
	五	操作實驗
	六	操作實驗
	七	段考
	八	操作實驗
	九	主題3
	十	操作實驗
	十一	操作實驗
	十二	操作實驗
	十三	操作實驗
	十四	校外參訪
	十五	主題4
	十六	主題5
	十七	主題6
	十八	主題6
	十九	主題6
	二十	課程總結
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.每週形成性評量50% 2.總結性評量實作報告20% 3.小組總結性評量口頭報告30%	
備註：	教學設備：實驗藥品、器材、電腦、食材 教材及參考書目：自編教材	

課程名稱：	中文名稱：科學應用專題(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	圖表分析	利用模擬、理論、實驗分析數據
	二	圖表分析	利用模擬、理論、實驗分析數據
	三	圖表分析	利用模擬、理論、實驗分析數據
	四	圖表分析	利用模擬、理論、實驗分析數據
	五	實驗報告	實驗報告書撰寫
	六	實驗報告	實驗報告書撰寫
	七	實驗報告	實驗報告書撰寫
	八	實驗報告	實驗報告書撰寫
	九	實驗報告	實驗報告書撰寫
	十	成果發表準備	製作海報
	十一	成果發表準備	製作海報
	十二	成果發表準備	口頭報告練習
	十三	成果發表準備	口頭報告練習
	十四	成果發表	分組發表實驗結果
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式：作業或學習單、報告、創意作品、文獻閱讀心得、線上閱讀測驗、學生回饋問卷、學習歷程檔案 成績計算：成果報告書 30% 實驗成果 30% 平時表現(實驗日誌)30% 成果發表 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紀實攝影(二)	
	英文名稱：Documentary Photography	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	一、能習得攝影正確的曝光方式(光圈、快門與ISO的運用) 二、能習得單眼相機的使用與構圖技巧 三、能對國內外紀實攝影作品作出欣賞與評析 四、能洞察生活周遭值得記錄的人、事、物，並能引起自我及觀者的反思 五、能創作出良好作品，並累積人文素養作為申請傳播相關科系之準備	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	主題一
	三	主題二
	四	主題三
	五	主題四
	六	主題五
	七	主題六
	八	段考
	九	主題七
	十	主題八
	十一	主題九
	十二	主題十
	十三	主題十一
	十四	主題十二
	十五	主題十二
	十六	主題十二
	十七	主題十三
	十八	期末成果
	十九	期末成果
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	教學設備：Nikon D7200單眼相機11台、photoshop、indesign 教材及參考書目：紀實攝影的故事、經典雜誌	

課程名稱：	中文名稱：英語聽講練習：觀光英文(二)	
	英文名稱：Fun Taipei	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	1. 能了解大稻埕與台灣發展之關聯 2. 能用流利的英文做簡報 3. 能用英文導覽大稻埕	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	不同的台灣
	三	發現
	四	發現
	五	發現
	六	認識
	七	認識
	八	口語練習與報告
	九	校外參訪
	十	口語練習與報告
	十一	專家講座
	十二	主題研究與分組
	十三	分組報告
	十四	分組報告
	十五	回饋與修正
	十六	大稻埕導覽
	十七	世界公民
	十八	課程總結與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ☐ V學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.出席30% 2.貢獻度30% 3.團隊合作20% 4.報告20%	
備註：	教學地點：5F語言教室 教材及參考書目：1.觀光英語Let's go 2.自編教材 3.網路資源	

課程名稱：	中文名稱： 哲學思考課(二)		
	英文名稱： Philosophical thinking workshop		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、科技、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，道德實踐力，		
學習目標：	透過哲學邏輯思考的方式，培養學生思考的能力，看見事物的本質，進而解決生活中的難題。本門課以學生具體提出問題需求為主，來進行課程討論。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	哲學工具箱	為什麼要思考？
	二	哲學工具箱	哲學工具箱--觀察
	三	哲學工具箱	哲學工具箱--預設
	四	哲學工具箱	哲學工具箱--拆解
	五	哲學工具箱	哲學工具箱--問題化
	六	哲學工具箱	哲學工具箱--概念化
	七	哲學工具箱	哲學工具箱---問題化
	八	哲學工具箱	哲學工具箱--奧坎剃刀
	九	哲學工具箱	哲學工具箱--二律背反
	十	哲學工具箱	哲學工具箱--典範轉移
	十一	哲學工具箱	哲學工具箱--悖論
	十二	議題應用	童話解析
	十三	議題應用	童話解析
	十四	議題應用	童話解析
	十五	議題應用	童話解析
	十六	職涯探索	童話解析
	十七	職涯探索	童話解析
	十八	職涯探索	童話解析
	十九	職涯探索	童話解析
	二十	總結	總結
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：	成績計算 上課表現80%，學生自評與回饋20% 教學設備 黑板、粉筆 教材及參考書目 《草泥馬也會戀愛嗎？》 《機器人會變成人嗎？》 《思考的藝術》		

課程名稱：	中文名稱：疾速袋棍球(四)	
	英文名稱：Lacrosse	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	一、引導學生接觸新興運動，從中體升體能、協調性表現。二、透過分組遊戲與對抗培養團隊合作默契，拓展多元學習樂趣及興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	入門簡介
	二	基礎運鎗
	三	基礎傳接
	四	基礎射門
	五	基礎進攻
	六	基礎防守
	七	實戰鎗球
	八	基礎測驗
	九	對抗實戰
	十	進階傳接
	十一	進階射門
	十二	團隊傳接
	十三	個人進攻
	十四	個人防守
	十五	疾速攻防
	十六	團隊進攻
	十七	分組對抗賽
	十八	分組對抗賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	成績計算 一、參與課程程度(40%) 二、出席狀況(30%) 三、期中與期末測驗(30%)	

課程名稱：	中文名稱：動地理(二)	
	英文名稱：Dynamic geography	
授課年段：	二下 學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 透過樹林地區地理實察及景點介紹，使學生瞭解樹林在地文化特色及增進學生地方文化認同感。 2. 透過樹林地區景點遊戲設計，向樹林在地國小學生解說樹林特色，增加與在地社區的交流。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	認識樹林(二)
	三	認識樹林(二)
	四	認識樹林(二)
	五	認識樹林(二)
	六	認識樹林(二)
	七	期中考
	八	認識樹林(二)
	九	大同山實察
	十	推廣樹林
	十一	推廣樹林
	十二	推廣樹林
	十三	推廣樹林
	十四	期中考
	十五	推廣樹林
	十六	推廣樹林
	十七	期末回顧
	十八	期末回顧
	十九	期末成果
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	教學地點：仁愛樓5樓電腦教室(一) 教學設備：1. IPAD 2. 地理實察相關設施	

課程名稱：	中文名稱：情緒管理與溝通技巧(二)	
	英文名稱：Emotion Management & Communication Skills	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	生活中大部分的麻煩都是小情緒惹的禍：透過課程中各類情緒的應對練習，讓學員能在情緒來臨的當下；透過幽默和理性的溝通方式，學習如何化解當下的情緒；創造情緒紓緩區，展現高情商消弭情緒，安撫療癒彼此！	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡-自我介紹
	二	發現自己有情緒！
	三	寶寶心裡苦但不說
	四	己所不欲 勿施於人
	五	高情商面對情緒勒索
	六	好EQ回應道德綁架
	七	期中考
	八	期中報告
	九	根據人格特質來溝通
	十	與D特質互動
	十一	與i特質互動
	十二	與S特質互動
	十三	與C特質互動
	十四	同理心傾聽
	十五	謠言止於智者！
	十六	爸媽們請別說教
	十七	做自己情緒的主人
	十八	期末報告1
	十九	期末報告2
	二十	回顧時間
	二十一	
	二十二	
學習評量：	☒ 觀察 ☒ 演練 ☐ 實作(驗) ☐ 學生自評 ☒ 成果展演 ☒ 作業或學習單 ☒ 報告 ☐ 影音紀錄 ☐ 專題 ☐ 創意作品 ☐ 文獻閱讀心得 ☐ 線上閱讀測驗 ☐ 口試 ☐ 學生回饋問卷 ☐ 學習歷程檔案 ☐ 校內外師長意見調查 ☐ 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：插畫創作(二)	
	英文名稱：Creative Illustration	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、品德、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	從基本色彩概念開始，以油性粉彩與廣告顏料為媒材，引導學生發想創作，培養學生建立從技法、色彩、造型、構圖…等完整的繪畫創作能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與基本色彩概念
	二	油性粉彩基本技法
	三	油性粉彩：版型抽象風格
	四	油性粉彩：印象點描風格01
	五	油性粉彩：印象點描風格02
	六	油性粉彩：印象點描風格03
	七	油性粉彩：寫意描寫風格01
	八	油性粉彩：寫意描寫風格02
	九	油性粉彩：溫柔粉彩風格01
	十	油性粉彩：溫柔粉彩風格02
	十一	油性粉彩：溫柔粉彩風格03
	十二	廣告顏料基本技法與色彩概念
	十三	廣告顏料：透明疊加
	十四	廣告顏料：多彩漸層
	十五	廣告顏料：自由曲線01
	十六	廣告顏料：自由曲線02
	十七	廣告顏料：多彩渲染
	十八	創作發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 □作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：越南語4	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式等等及增加學生的溝通能力，小組的合作練習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	越南文化簡介／越南字母發音
	二	越南字母與越南語聲調發音／越南節慶介紹
	三	越南字母與越南語聲調發音
	四	會話篇
	五	越南旅遊篇
	六	學校篇
	七	購物篇
	八	家庭篇
	九	交通工具篇
	十	水果篇
	十一	觀光篇
	十二	美食篇
	十三	手工藝品篇
	十四	校外參訪
	十五	農作物篇／咖啡篇
	十六	點菜篇
	十七	課程總結
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 案 校內外師長意見調查 ■其他:筆試	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階程式設計(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	道德實踐力, 藝術創想力,		
學習目標：	1.培養學生的邏輯思考與解決問題能力 2.認識演算法 3.大學程式先修課程實作班		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一	APCS檢測介紹
	二	主題二	流程圖繪製
	三	主題三	演算法簡介
	四	主題四	佇列(queue)的觀念
	五	主題五	stack 的觀念
	六	主題六	解題方法—貪進法
	七	主題六	解題方法—一個個擊破法
	八	主題六	解題方法—遞推估算法
	九	主題七	字元與字串處理
	十	主題八	APCS實作題練習(一)
	十一	主題八	APCS實作題講解(一)
	十二	主題九	APCS實作題練習(二)
	十三	主題九	APCS實作題講解(二)
	十四	主題十	APCS觀念題練習(一)
	十五	主題十	APCS觀念題講解(一)
	十六	主題十一	APCS觀念題練習(二)
	十七	主題十一	APCS觀念題講解(二)
	十八	主題十二	APCS實作題練習(三)
	十九	主題十二	APCS實作題講解(三)
	二十	期末評量	期末評量
	二十一		
	二十二		
學習評量：	觀察 演練 v實作(驗) 學生自評 成果展演 v作業或學習單 v報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：以作業難易度加權計分		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微電影製作(二)	
	英文名稱：Micro-Film Production	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	本課程旨在從前期製作→排練→拍攝→後製，帶領學生走過一套完整的微電影製作流程。這門課程會學到專業的電影表演、電影攝影、剪輯後製。課程須分組，課堂作業需要謙卑態度以及高度耐心，如未來大學報考電影、傳播相關科系，這門課保證對你百分之兩萬有用喔！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題二
	七	主題三
	八	主題三
	九	主題三
	十	主題三
	十一	主題四
	十二	主題四
	十三	主題四
	十四	主題五
	十五	主題五
	十六	主題五
	十七	成果發表
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 ■成果展演 作業或學習單 報告 ■影音紀錄 小論文 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：平時課堂呈現 50%；期末影片播映 50%	
備註：	教學設備：電腦、單眼、腳架、相機鏡頭	

課程名稱：	中文名稱：腦洞大開－思辨大亂鬥(四)	
	英文名稱：Critical thinking through dissecting social issues	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	1.「你有沒有在動腦啊？」讓大家聽到這個問題時能夠明確知道什麼是動腦而不只是背誦出既存的知識。2.在面臨別人講的不清楚，你也聽得模模糊糊的情況時能夠有辦法找出癥結點，引導討論進行。3.當被問到「你有什麼看法？」時能夠言之有物，有架構的進行表達。4.了解每個議題都有多種面向，能夠有同理心及寬闊的視野來看待每個議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	與「思辨」碰面
	二	與「思辨」碰面(二)
	三	邏輯是甚麼？
	四	先「讀」懂再「說」
	五	你想表達甚麼？
	六	邏輯有問題
	七	揭開議題面紗
	八	議題長大中
	九	有這麼「利」害？
	十	觀點撞起來
	十一	國際面面觀
	十二	口說要有憑
	十三	解方案例賞析
	十四	該怎麼辦？(一)
	十五	該怎麼辦？(二)
	十六	成果發表籌備
	十七	成果發表
	十八	學習歷程製作
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 批判性思考學習歷程學習單 2. 未來議題與社會發展學習歷程學習單 3. 專題/議題手冊電子檔		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：臺北盆地時空之旅－臺北都市聚落發展專題(二)	
	英文名稱：Time travel in Taipei Basin: Taipei urban development seminar	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	資訊、防災	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，道德實踐力，	
學習目標：	1 認知目標 1. 了解臺北盆地自然環境特色 2. 了解臺北都會歷史發展歷程 3. 了解現代臺北都會區發展特色 1 技能目標 1. 能使用線上GIS系統匯出相關主題地圖 2. 能分析使用不同資料並統整報告 3. 能使用不同資訊工具用以分析問題並製作報告 1 情意目標 1. 體會先民開墾不易及艱辛。 2. 理解臺北發展史的辛酸及血淚 3. 同理都更議題之複雜及居住正義問題	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	教學準備週
	二	臺北自然地理
	三	臺北自然地理
	四	史前清代的臺北
	五	史前清代的臺北
	六	史前清代的臺北
	七	南進臺灣
	八	期中報告
	九	期中報告
	十	期中報告
	十一	期中報告
	十二	現代都市發展
	十三	現代都市發展
	十四	現代都市發展
	十五	現代都市發展
	十六	現代都市發展
	十七	現代都市發展
	十八	小組分組討論
	十九	期末報告
	二十	期末報告
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	課堂表現及互動10%、分組報告作業60%、個人作業30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：增益數學B plus(二)	
	英文名稱：Time travel in Taipei Basin: Taipei urban development seminar	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊、防災	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，道德實踐力，	
學習目標：	1 認知目標 1. 了解臺北盆地自然環境特色 2. 了解臺北都會歷史發展歷程 3. 了解現代臺北都會區發展特色 1 技能目標 1. 能使用線上GIS系統匯出相關主題地圖 2. 能分析使用不同資料並統整報告 3. 能使用不同資訊工具用以分析問題並製作報告 1 情意目標 1. 體會先民開墾不易及艱辛。 2. 理解臺北發展史的辛酸及血淚 3. 同理都更議題之複雜及居住正義問題	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	教學準備週
	二	臺北自然地理
	三	臺北自然地理
	四	史前清代的臺北
	五	史前清代的臺北
	六	史前清代的臺北
	七	南進臺灣
	八	期中報告
	九	期中報告
	十	期中報告
	十一	期中報告
	十二	現代都市發展
	十三	現代都市發展
	十四	現代都市發展
	十五	現代都市發展
	十六	現代都市發展
	十七	現代都市發展
	十八	小組分組討論
	十九	期末報告
	二十	期末報告
	二十一	
		內容綱要
		1. 課程概要、介紹 2. 學生分組 3. 何處是我家？家鄉的想像與理想家園
		1. 造山運動與台灣形成 2. 康熙古臺北湖 3. 臺北盆地地質及周圍山系概要
		1. 我家門前有小河：淡水河流域水系介紹 2. 與水共存的臺北 3. 氣候與水文
		1. 史前時代的臺北 2. 國際競逐與漢人移墾 3. 臺北市街的形成
		1. 臺灣人的企業精神 2. 從農業到商業：商業都市的興起
		瑠公圳專題
		1. 日治時期臺北都市發展 2. 臺北大空襲 3. 臺灣百年歷史地圖系統介紹
		1. 戰後臺北發展 2. 臺北盆地不義遺址與白色恐怖 3. 臺北民主化人物志
		1. 臺北不是我的家：經濟起飛 2. 現代臺北都會區的奠基
		歷史的臺北：歷史主題期中報告
		歷史的臺北：歷史主題期中報告
		1. 建蔽率與容積率 2. 都市發展主題實作 3. 臺灣土地使用分區查詢系統介紹
		1. 經濟地理資訊系統介紹 2. 開店做生意：選址問題
		1. 台北居大不易：房地產問題 2. 台北地價與人口分布 3. QGIS系統介紹
		1. 臺灣百年歷史地圖系統實作 2. GIS疊圖分析概要
		1. 都市交通發展：從六線齊發到環狀線 2. 總是塞車：臺北通勤問題
		1. 都市更新議題 2. 摩天大樓與鐵皮加蓋
		期末報告分組討論
		現代都市發展
		現代都市發展

	二十		
	二		
學習評量：	課堂表現及互動10%、分組報告作業60%、個人作業30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影視史學(二)	
	英文名稱：Watch Movies Learn History	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	對應核心素養之三面九向外，也對應樹林高中學生能力指標 1.思辨整合力：運用影視文本，提供歷史課程的相關補充，激發學生學習動機，使其更能神入歷史場景，並增進歷史思維的能力 2.道德敏感力：透過電影文本提供人物素材，思考電影人物在人生遇到的種種問題與抉擇，和其彰顯的美好人格，以期對學生的人生有所啟發，並達見賢思齊之效，培養學生成為品德良好、身心健康的好公民 3.社會溝通力：運用分組討論，訓練學生學習傾聽和溝通表達的能力，並透過團隊合作，培養其解決問題的能力 4.國際移動力：透過多元素材，提供學生了解多元文化的	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	影視史學介紹
	二	正義辯護人
	三	正義辯護人
	四	正義辯護人
	五	300壯士：斯巴達的逆襲
	六	300壯士：斯巴達的逆襲
	七	救救萊英文
	八	救救萊英文
	九	王者天下
	十	王者天下
	十一	王者天下
	十二	決戰時刻
	十三	決戰時刻
	十四	決戰時刻
	十五	凡爾賽拜金女
	十六	凡爾賽拜金女
	十七	成果展
	十八	我的名字叫可汗
	十九	我的名字叫可汗
	二十	我的名字叫可汗
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校外 師長意見調查 其他：成績計算：1.學習單 2.課堂表現 3.成果展演	
備註：	教材及參考書目：自編教材	

課程名稱：	中文名稱： 德語4	
	英文名稱： German	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，藝術創想力，	
學習目標：	能運用基礎德語語言、認識歐洲德語區文化、展現日常互動溝通以及討論行為	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	歡迎課程
	二	2.1 Was hast du am Montag?
	三	2.1 課表、科目、課堂
	四	1.1自我與他人基本資訊
	五	復活節、2.1
	六	2.1 課程與校園論壇
	七	2.1 老師、您
	八	2.1 總結
	九	2.2 Was brauchst du heute?
	十	2.2 那個東西不是...
	十一	2.2 上課需要什麼
	十二	2.2百寶箱von Herrn Rütter
	十三	感恩主題、2.2
	十四	2.2 總結
	十五	2.3 Schon wieder Eintopf!
	十六	2.3 你想吃什麼
	十七	2.3 嘗起來如何、飲料多少錢
	十八	2.3 點餐與打菜
	十九	德奧瑞美食、2.3總結
	二十	Modul 2 Das kann ich schon

內容綱要

複習上學期所學字詞文法、主題會話

校園與教室相關詞彙與閱讀、名詞性別der/die/das

藉課本之德國中學課表，討論學校的科目及課堂活動

什麼時候有什麼課？、haben動詞變化與用法、虛主詞man、時間點相關之介係詞am/um/von...bis

德國復活節文化介紹、校園論壇範本練習、haben、介係詞、簡單時間書寫表達

詳細討論學校的課及教師、在校園論壇書寫談話課程

主詞您Sie的用法及概念、不規則動詞變化unterrichten, rechnen, reden

評量、講解、德語會話

藉由介紹學校用具的詞彙學習定冠詞、不定冠詞用法

表達尋找物品、否定詞kein用法、尋找finden及受格Akkusativ

表達上課用品相關需求、動詞brauchen、名詞不同性別之受格變化

學校用品名詞之複數變化plural、認識各種顏色的德文詞彙，並進行對話，同學互相尋找對應顏色的物品

感恩卡相關主題、主詞Sie的使用、文法Wer/Wen及Herrn變化、回簡訊練習

認識德國學生餐廳的飲食、表達喜好與飽足感、點餐、介係詞mit

談論彼此想選擇的餐點、在學生餐廳中點餐、動詞möchten、餐點的供應時間、Es gibt...的用法、keinen受格

表達餐點味道以及詢問餐點價錢、閱讀菜單、不規則動詞nehmen/essen

同學扮演點餐者或餐點販售員進行會話、頻率副詞、常吃或不吃

觀賞校園美食小調查、德奧瑞美食文化、2.3之小評量與總結

複習及總結學期內容

複習及總結學期內容

	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 實作（驗） ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算 課堂參與、筆記、作業、考試、口試		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學的應用：圖像處理(二)	
	英文名稱：Digital Image Processin	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	透由簡單的程式，將數學的知識應用在生活上，進而提升學生對數學的學習興趣與成就感。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	矩陣的四則運算
	三	矩陣與圖形
	四	反矩陣與聯立方程組
	五	排列矩陣
	六	旋轉矩陣與鏡射矩陣
	七	伸縮矩陣與推移矩陣
	八	線性插值法
	九	圖像處理(一)利用插值法補圖
	十	圖像處理(二)馬賽克
	十一	圖像處理(三)圖片變明亮
	十二	圖像處理(四)去除圖片中的雜訊
	十三	圖像處理(五)去除圖片中的雜訊
	十四	矩陣分解
	十五	圖像壓縮(一)
	十六	圖像壓縮(二)
	十七	大家來找碴
	十八	有趣的拼圖
	十九	實作練習
	二十	期末評量
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 樹林生態環境探索(二)	
	英文名稱： Exploring The Ecological Environment in Shulin	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 認識濕地及其相關動植物 2. 認識大同山地質及生態 3. 學會生態攝影 4. 認識海洋環境及相關海洋議題	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	海洋文學欣賞
	二	海岸地形
	三	洋流
	四	海洋生物一
	五	棲地維護
	六	海洋生物二
	七	海洋文化一
	八	海洋文化二
	九	萬里庇護站
	十	棲地維護
	十一	海廢議題一
	十二	海廢議題二
	十三	里山倡議
	十四	環境議題一
	十五	環境議題二
	十六	棲地維護
	十七	期末作品整理
	十八	期末作品整理
	十九	期末報告
	二十	成果展
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：實作(上課參與度)、作業學習單各佔50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語4	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	延續上學期的進度跟教材，進而補充常用的基本句型，加強同學口語會話與造句的能力！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基本句型-1
	二	基本句型-2
	三	基本句型-3
	四	基本句型-4
	五	基本句型-5
	六	基本句型-6
	七	基本句型-7
	八	基本句型-8
	九	基本句型-9
	十	期中測驗
	十一	影片欣賞
	十二	基本句型-10
	十三	基本句型-11
	十四	基本句型-12
	十五	基本句型-13
	十六	基本句型-14
	十七	基本句型-15
	十八	基本句型-16
	十九	期末測驗
	二十	影片欣賞
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式： 觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 上課表現50% 2. 期中測驗20% 3. 期末測驗30%	
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 多媒體撥放器 3. 投影設備 教材及參考書目：1. 我的第一本韓語課本-吳承恩教授 2. 史上最強韓語文法 3. 自訂教材	

課程名稱：	中文名稱：醫學概論(二)	
	英文名稱：Introduction to Medicine	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、生命、科技、安全	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，	
學習目標：	本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度,探討醫學常見疾病,學員修習完本課程後能夠(1)認識人體主要器官系統的病理及生理機制。(2)認識當代醫學研究領域。(3)認識醫學系所需基礎醫學理論內容。(4)認識醫學系所體系。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程導論
	二	突如其來的新冠疫情-認識感染科(1)
	三	突如其來的新冠疫情-認識感染科(2)
	四	生命的重量-認識小兒科(1)
	五	生命的重量-認識小兒科(2)
	六	第一次期中複習及評量
	七	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(1)
	八	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(2)
	九	登山中的危機-認識急診及環境醫學(1)
	十	登山中的危機-認識急診及環境醫學(2)
	十一	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(1)
	十二	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(2)
		內容綱要
		針對本課程進行內容概要說明
		本單元課程以「COVID-19確診個案」為例,探討個案病情發展及診治之臨床醫學內容以及病毒學及冠狀病毒致病機制等基礎醫學內容。
		延續「COVID-19確診個案」探討流行病學、傳染性疾病的疫調工作於公共衛生領域的執行方法,並了解智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者在流行病學領域的診斷及研究。
		本單元課程以「未成年懷孕及兒虐個案」為例,探討新生兒急重症病情發展相關臨床醫學內容以及人體生理功能等相關基礎醫學內容。
		延續「未成年懷孕及兒虐個案」以公共衛生的角度探探兒虐的成因及相關防治及通報等相關學習內容,並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行新生兒急重症個案診斷及治療。
		進行感染科及小兒科課程內容進行複習,並對學生學習成果進行評量
		本單元課程以「急性淋巴性白血病個案」為例,探討個案由自主發現症狀經過一系列的生理檢查後確診之臨床醫學內容以及造血作用、免疫系統及幹細胞與腫瘤等基礎醫學內容。
		延續「急性淋巴性白血病個案」以公共衛生的角度探討器官移植的倫理問題,並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行免疫系統相關疾病之診斷。
		本單元個案以「高山症引發肺水腫個案」為例,探討急診醫學於處置急性病患之處理流程之急診醫學內容以及呼吸系統及高山症相關基礎醫學內容。
		延續「高山症引發肺水腫個案」以環境衛生的角度探討環境如何影響人類的健康等相關內容,並了解智慧醫療工具如何協助醫師診斷急診病患以及運動醫學上的運用。
		本單元以「毒品濫用個案」為例,探討濫用毒物引發的急性腎臟病病情演化之臨床個案,以及毒品成癮及藥物濫用對人體造成的傷害。
		延續「毒品濫用個案」以公共衛生的角度探討新興毒品濫用的流行病學、法規及檢驗分析方式,

		以及智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者於毒物領域上之研究與診斷。
十三	第二次期中複習及評量	進行血液學、急診及環境醫學、毒物及腎臟病課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量。
十四	不容忽視的心悸-認識心血管系統(1)	本單元以「心房顫動個案」為例，探討個案於發生心悸及多次暈倒的病情發展下，診斷心房顫動之臨床個案，以及了解心血管系統以及心臟電訊號傳遞等基礎醫學內容。
十五	不容忽視的心悸-認識心血管系統(2)	延續「心房顫動個案」以環境衛生的角度，探討環境賀爾蒙如何影響心臟血管健康，以及智慧醫療工具如何協助醫師診斷心血管系統相關疾病。
十六	猝不及防的腦中風-認識神經學(1)	本單元以「缺血性腦中風個案」為例，探討缺血性中風於診斷、手術、復健及持續追蹤等臨床個案以及發生中風的成因以及神經系統相關基礎醫療內容。
十七	猝不及防的腦中風-認識神經學(2)	延續「缺血性腦中風個案」，以公共衛生的角度探討中風與公共衛生以及流行病學的發展、醫院分級及轉院制度等議題，並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行神經系統相關疾病之診斷。
十八	期末複習及期末總結	進行心血管系統及神經學課程內學進行複習，並對學生學習成果進行評量。總結本學期課程內容；各主題授課教師以「學長姊」的角度，分享與醫療相關的臨床及研究經驗，並提供學弟妹們做為未來進入醫學系的參考建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		紙筆評量、實作評量
備註：		本課程教材為國立陽明交通大學UHC00L計畫成果，由陽明交大醫學院教授及北榮主治醫師近30位教師與新北市多所高中生物老師合作開發。課程採PBL問題導向學習，以臨床案例引導思考。提供約20小時教學影音及教案，支援混成式、翻轉式或自主學習，提升學習成效。

課程名稱：	中文名稱：公民的多重宇宙一	
	英文名稱：Survival guide for the citizen一	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、法治、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	透過討論並分析各種日常生活中的新聞時事與議題，了解在「司法」、「性別」範疇是如何形成不正義的結構系統，並思考與探究正義與不正義之間的定義與關係，進而理解個人在不正義的情境中將如何受到影響，並試圖提出具體的解決辦法與行動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	正義還在路上：無辜者計畫
	三	眼見不一定為憑：科學鑑定的謬誤
	四	冤案心理學
	五	另類受害者：媒體公審
	六	監獄的想像 與再想像
	七	期中評量
	八	為什麼不犯罪？犯罪系統下的人
	九	被成為被害人
	十	不能哭也不能笑的加害者家屬
	十一	《我的兒子是死刑犯》紀錄片
	十二	修復之後，正義？
	十三	談談不正義
	十四	期中評量
	十五	性/別
	十六	大腦、身體 與性/別
	十七	性的社會建構
	十八	有問題的女人
	十九	有毒的男子氣概
	二十	期末統整
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■學生自評 ■作業或學習單 ■文獻閱讀心得 ■學習歷程檔案	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 手作DIY-有趣的化學(一)	
	英文名稱： Chemical Experiment DIY and Brief Semiconductor Introduction1	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	資訊、科技	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合	
學習目標：	透過DIY科學小實驗，讓學員學習化學工程如何影響我們生活的各方面	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介化工與材料應用及發展
	二	熔岩燈
	三	面霜DIY
	四	洗手液DIY
	五	牛頓流體及非牛頓流體
	六	段考(停課一次)
	七	漂白水的妙用
	八	實驗室安全與衛生
	九	抗菌酒精的調製
	十	史萊姆/彈力球
	十一	電漿簡介
	十二	無字天書
	十三	天氣瓶
	十四	芳香療發：香精油的調配與應用
	十五	1. 對香精油的概括認識與調配技巧。2. 認識芳香療法的應用範疇。
	十六	由面速力達母的調製過程，瞭解軟膏型藥物及化妝品的基本組成及製備方式。
		內容綱要
		簡報及手做DIY
		設計瓶身其內含有透明的液體與半透明的彩色液蠟。室溫下液蠟的密度略高於液體，使未加熱的液蠟靜止於下方，然而液蠟加熱後，密度又略低於透明液體，加上熱對流的現象，使液蠟有如熔岩般不斷地上下運動。
		簡報及面霜製作
		簡報及乾洗手製作
		一般流體(e.g., 水)其分子量小，其流體黏度流體的黏度會不受水壓力或速度而變化，即為一定值時，則稱為牛頓流體。相對的，流體的黏度會因為受到的壓力或速度而變化，壓力越大，黏度會增加，甚至成為暫時性的固體時，則稱之為非牛頓流體。
		段考(停課一次)
		何謂ppm 濃度？ 次氯酸水的製備 可樂脫色
		1. 介紹實驗室常見的危害 職業安全衛生法
		常見濃度的計算 70%酒精製備
		膠水是高分子，如何使其改變性質成為史萊姆/彈力球
		簡介電漿的產生，及其在半導體的應用
		碘具主要有三種狀態，分別為碘分子(I ₂)、三碘離子(I ₃ ⁻)、及碘離子(I ⁻)。其中碘分子及三碘離子呈現咖啡色(或黃褐色)；碘離子則呈現透明顏色。而市售的優碘為三碘離子(I ₃ ⁻)，當三碘離子與維他命C反應，可將三碘離子或碘分子還原成碘離子(I ⁻)。故其加入維他命C後，溶液顏色由咖啡色轉無色。而再次加入雙氧水後，則其轉為咖啡色的三碘離子。
		天氣瓶主要係由氯化銨、硝酸鉀、酒精溶液所構成。於一般溫度下，該天氣瓶中主要呈現透明液體。然天氣瓶若於低溫環境下，其樟腦會產生結晶。
		藥膏的製備
		化粧品DIY

	十七	不論是以美觀、保養或禮節的觀點，化妝品幾乎變成人類的必需品，其工業產值甚至高於許多民生必需物資。本實驗是要學習製造潔面乳及卸妝潔膚霜，使學生瞭解原來化妝品也可以自己動手製作。	創意香皂
	十八	香皂是我們每天都要使用的化學製品，雖然是非常古老的商品，不斷在推陳出新的創意之下，仍然有其龐大的商機。本實驗以不同的技巧來表現手工皂的萬種風情，並賦予它在生活藝術中的特殊地位。	清潔霜的製造
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		評量方式：R觀察 R演練 R實作（驗） R學生自評 R成果展演	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：手作才是王道(一)	
	英文名稱：Handmade is King	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，藝術創想力，	
學習目標：	1.能操作縫紉機 2.能完成自己的手作包	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	縫紉機操作
	三	束口袋1
	四	束口袋2
	五	束口袋3
	六	束口袋4
	七	藍晒植物提袋1
	八	藍晒植物提袋2
	九	藍晒植物提袋3
	十	藍晒植物提袋4
	十一	藍晒植物提袋5
	十二	藍晒植物提袋6
	十三	藍晒植物提袋7
	十四	鉛筆袋1
	十五	鉛筆袋2
	十六	鉛筆袋3
	十七	鉛筆袋4
	十八	成發
	十九	學習歷程
	二十	學習歷程
	二十一	
	二十二	
學習評量：	☐ 觀察 演練 ☐ 實作(驗) ☐ 學生自評 ☐ 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 ☐ 專題 ☐ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ☐ 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：手球5	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	生活行動力, 道德實踐力,	
學習目標：	1、精熟健康體能訓練的方法 2、熟悉比賽隊形運用及自行研發攻防隊形的能力 3、培養終身規律運動的技能及習慣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	球感複習
	二	攻防技術訓練
	三	攻防技術訓練
	四	攻防技術訓練
	五	攻防技術訓練
	六	攻防技術訓練
	七	攻防技術訓練
	八	系統防守、全場攻防
	九	影片欣賞／全場攻防之講解與演練
	十	期中測試
	十一	系統防守、全場攻防
	十二	系統防守、全場攻防
	十三	系統防守、全場攻防
	十四	系統防守、全場攻防
	十五	系統防守、全場攻防
	十六	系統防守、全場攻防
	十七	實作練習
	十八	實作練習
	十九	期末測試
	二十	期末測試
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 ■其他:(參加新北市中小學手球錦標賽)	
備註：	教學設備：1.手球 2.三角錐 3.電子哨 4.計時器 5.手球場 6.教練板	

課程名稱：	中文名稱： 日語5	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會溝通力， 國際參與力，	
學習目標：	培養日語能力及文化知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日文簡介
	二	課程簡介
	三	第五課～十課複習
	四	第五課～十課複習
	五	第十一課
	六	第十一課
	七	第十一課
	八	第十一課
	九	第十二課
	十	第十二課
	十一	第十二課
	十二	第十二課／第十三課
	十三	第十三課
	十四	第十三課
	十五	第十三課
	十六	第十三課
	十七	二外耶誕市集、闖關活動
	十八	第十四課
	十九	總複習
	二十	總複習
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1. 平時測驗40% 2. 筆記與作業20% 3. 出席率 及上課表現40%	
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 教材及參考書目：樂樂日本語二	

課程名稱：	中文名稱： 生物進階探索與實作(一)	
	英文名稱： Investigating the Biology	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	海洋、品德、科技、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力,	
學習目標：	能回顧細胞構造內容 能觀察並理解動物生理構造 能觀察並理解植物生理構造 能觀察紀錄生態環境變化	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	細胞/遺傳
	二	細胞/遺傳
	三	細胞/遺傳
	四	細胞/遺傳
	五	細胞/遺傳
	六	植物
	七	植物
	八	植物
	九	植物
	十	植物
	十一	動物
	十二	動物
	十三	動物
	十四	動物
	十五	動物
	十六	生態/演化
	十七	生態/演化
	十八	生態/演化
	十九	生態/演化
	二十	生態/演化
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 ■學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語5	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	生涯規劃、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	讓學生練習自我統籌能力，加強對西語系國家的了解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	認識西班牙
	三	打招呼用語
	四	西班牙時事
	五	中秋節放假
	六	介紹西班牙語
	七	認識西班牙
	八	認識西班牙
	九	西班牙傳統節慶簡介
	十	認識西班牙
	十一	認識西班牙
	十二	認識西班牙
	十三	認識西班牙
	十四	段考
	十五	認識西班牙
	十六	活動準備
	十七	聖誕節活動
	十八	認識西班牙聖誕節與新年文化／新年祝福語、動詞tener
	十九	期末複習
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: (1)期末考佔40% (2)平常成績佔60%	
備註：	教學設備: 1. 投影設備 2. 板書 教材及參考書目: 1. Poco a poco 輕鬆學西語 2. 自編講義	

課程名稱：	中文名稱： 走進醫護保健白色大門(一)	
	英文名稱： Introduction Of Nursing and Health Care	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德實踐力、藝術創想力、國際參與力、生活行動力、社會溝通力、思辨整合力	
學習目標：	1.透過課程介紹與職涯探索，更加了解大學醫藥衛生、保健相關科系的學習內容及就業方向導引。 2.學習青春期保健、健康促進的方法及應用。 2.基本護理照護相關常識及應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大學醫藥衛生相關科系的介紹與討論
	二	大學科系性向探索與小組討論
	三	指定報告:小組科系介紹及就業方向探討
	四	指定報告:小組科系介紹及就業方向探討
	五	青春期保健內容介紹與討論(一)
	六	實作課程:健康體位測量
	七	青春期保健內容介紹與討論(二)
	八	青春期保健內容介紹與討論(三)
	九	期中測驗(紙筆測驗)
	十	基本護理內容介紹與實作練習(一):基礎護理概念
	十一	基本護理內容介紹與實作練習(二):急症處理
	十二	基本護理內容介紹與實作練習(三):安全與急救
	十三	基本護理內容介紹與實作練習(四):安全與急救
	十四	基本護理內容介紹與實作練習(五):安全與急救
	十五	休閒保健介紹與討論(一)
	十六	休閒保健介紹與討論(二)
	十七	期末測驗(實作)
	十八	健康飲食介紹與討論
	十九	健康飲食實作課程
	二十	課程總結與複習
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他: 平時30%、報告20%、測驗(實作、紙筆) 50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 性格心理拼圖五	
	英文名稱： The Personality Puzzle五	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、生涯規劃	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	社會溝通力,	
學習目標：	運用心理學及其相關工具，引導學生探索自身的行為模式、動機與盲點，進而認識更真實的自我。同時透過學習理解他人的性格特質與行為風格，培養同理心與包容力，提升人際關係的理解與互動品質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡~
	二	DISC 是什麼？
	三	自我測評與簡易分析
	四	DISC 在溝通上的小技巧
	五	擁抱真實的自己
	六	九型人格1-3型
	七	九型人格 4-6型
	八	九型人格 7-9型
	九	動機與核心恐懼
	十	自我測驗與初步分類
	十一	同學間的型格分享與對話練習
	十二	九型的發展方向與壓力反應模式
	十三	關係互動
	十四	發掘你的天賦與成長動力
	十五	班級共創-1
	十六	班級共創-2
	十七	DISC + 九型整合
	十八	結業式
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 法語5	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1.透過簡易的文化、民俗、藝術與社會相關議題短文或影片，激發學生學習法語的動機與樂趣。 2.深入介紹法語系國家的語言與文化，增加學生的國際觀，並且藉由主題的分析，刺激學生反思與深耕本國文化；深愛自己的傳統價值也懂得欣賞異國文化的美妙樂趣。 3.透過法語的學習，建立學生的國際行動力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹/第十七課
	二	第十七課
	三	測驗
	四	第十八課
	五	第十八課
	六	第十八課
	七	第十八課
	八	第十八課
	九	測驗
	十	第十九課
	十一	第十九課
	十二	第十九課
	十三	第十九課
	十四	第十九課
	十五	測驗
	十六	第二十課
	十七	第二十課
		內容綱要
		Vacances假期/季節與風景/文法：動詞partir、savoir、connaître /片語ne...plus
		Vacances假期/季節與風景/文法：動詞partir、savoir、connaître /片語ne...plus
		小考L17，文化賞析
		L' heure et le temps時間與天氣/時間，天氣，日期/文法：片語il est ___heure, il fait..., à quelle heure...
		L' heure et le temps時間與天氣/時間，天氣，日期/文法：片語il est ___heure, il fait..., à quelle heure...
		L' heure et le temps時間與天氣/時間，天氣，日期/文法：片語il est ___heure, il fait..., à quelle heure...
		L' heure et le temps時間與天氣/時間，天氣，日期/文法：片語il est ___heure, il fait..., à quelle heure...
		小考L18，文化賞析
		Transport交通/交通工具、買票、搭計程車/文法：prendre+交通工具，日期，數字1000 -
		Transport交通/交通工具、買票、搭計程車/文法：prendre+交通工具，日期，數字1000 -
		Transport交通/交通工具、買票、搭計程車/文法：prendre+交通工具，日期，數字1000 -
		Transport交通/交通工具、買票、搭計程車/文法：prendre+交通工具，日期，數字1000 -
		小考L19，文化賞析
		Visite觀光/飯店，觀光，法國觀光/文法：疑問詞combien de，介係詞par，否定形容詞quelque
		Visite觀光/飯店，觀光，法國觀光/文法：疑問詞combien de，介係詞par，否定形容詞quelque

	十八	第二十課	Visite觀光/飯店，觀光，法國觀光/文法：疑問詞combien de，介係詞par，否定形容詞quelque
	十九	第二十課	Visite觀光/飯店，觀光，法國觀光/文法：疑問詞combien de，介係詞par，否定形容詞quelque
	二十	測驗	小考L20，文化賞析
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習過程、上台演練、作業與學習單和報告各占 25%		
備註：	教學設備：電腦、投影機、麥克風和音響 教材及參考書目：1. Texto I，hachette，2016 2. https://www.youtube.com/watch?v=S6hwjhiKPFE 3. https://www.youtube.com/watch?v=N8gBP11Ze3w 4. 【法語助手】電腦版： http://www.frdic.com/ 5. 【每日法語聽力】電腦版： https://www.frdic.com/ting 6. 【TV5MONDE】 http://apprendre.		

課程名稱：	中文名稱：肢體開發與表演基礎(一)	
	英文名稱：Performance Creation	
授課年段：	三上、二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 掌握肢體動能，並從歷程中探索自我 2. 透過觀察表演中的議題觀點及其與自身的關聯，並發展呈現 3. 能理解表演者與劇場的多樣性	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹／破冰
	二	身體探索
	三	身體探索
	四	表演編創與應用
	五	表演編創與應用
	六	表演編創與應用
	七	表演編創與應用
	八	表演作品分析
	九	表演作品分析
	十	表演作品分析
	十一	表演作品分析
	十二	表演藝術團隊與藝術家介紹
	十三	表演藝術團隊與藝術家介紹
	十四	劇場實作
	十五	劇場實作
	十六	劇場實作
	十七	演出實作
	十八	演出實作
	十九	演出實作
	二十	課堂重點整理與回饋分享
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) ■ 學生自評 ■ 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：出席與課堂參與50% 作業50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：柔道5	
	英文名稱：	
授課年段：	三上 學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	1.學會護身倒法，面對意外突發倒臥時，保護自身安全，降低傷害。2.學會柔道技術，作為面對威脅時可以降低傷害，保護自己。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題三
	七	主題四
	八	主題四
	九	主題五
	十	主題五
	十一	主題六
	十二	主題六
	十三	主題七
	十四	主題七
	十五	主題八
	十六	主題八
	十七	主題九
	十八	主題九
	十九	實作練習
	二十	實作練習
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 v 演練 v 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：立技摔倒實作評量40%，學習態度60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 原民族文化專題製作		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力、國際參與力、藝術創想力		
學習目標：	1.透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2.藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3.歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解各族樂舞文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與發聲	遊戲／基礎暖身發聲教學
	二	布農族介紹與發音	南投布農族介紹／布農族巒社群發音介紹
	三	布農族歌謠與練習-1	明德部落布農族歌謠教唱／聲部練習
	四	布農族歌謠與練習-2	明德部落布農族歌謠教唱／聲部練習
	五	布農族歌謠與練習-3	明德部落布農族歌謠教唱／聲部練習
	六	歌謠總複習／阿美族介紹	一、二年級歌謠教學總複習／台東宜灣阿美族
	七	歌謠總複習／卑南族介紹	一、二年級歌謠教學總複習／台東南王卑南族
	八	歌謠總複習／太魯閣族介紹	一、二年級歌謠教學總複習／花蓮秀林太魯閣族
	九	成果展樂舞練習-1	成果展樂舞編排／沙阿魯阿族、鄒族
	十	成果展樂舞練習-1	成果展樂舞編排／沙阿魯阿族、鄒族
	十一	成果展樂舞練習-2	成果展樂舞編排／奇美阿美族、下賓朗卑南族
	十二	成果展樂舞練習-2	成果展樂舞編排／奇美阿美族、下賓朗卑南族
	十三	成果展樂舞練習-3	成果展樂舞編排／秀林太魯閣族、明德布農族
	十四	成果展樂舞練習-4	成果展樂舞編排／南王卑南族
	十五	成果展樂舞練習彩排-1	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
	十六	成果展樂舞練習彩排-2	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
	十七	成果展樂舞練習彩排-3	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
	十八	成果展樂舞練習彩排-4	成果展樂舞總彩排(配合服裝)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式： √觀察 √演練 實作(驗) 學生自評 √成果展演 √作業或學習單 √報告 影音紀錄 專題 創意作品 √文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 √口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1.平時40% 2.期末60%		
備註：	教學設備：1.投影機 2.電腦 教材及參考書目：1.原舞者年度製作-大海嘯(2008) 2.原舞者年 度製作-尋回失落的印記(2009) 3.原舞者歌詞資料提供		

課程名稱：	中文名稱：疾速袋棍球(五)	
	英文名稱：Lacrosse	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	道德實踐力,	
學習目標：	一、培養運動風氣及維持健康體態。二、提升興趣並嘗試參與校外比賽	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	裁判與規則
	二	基本動作複習
	三	基本動作複習
	四	個人進攻
	五	個人進攻
	六	個人進攻
	七	個人防守
	八	個人防守
	九	個人防守
	十	團體傳接
	十一	團隊進攻
	十二	團隊進攻
	十三	團隊進攻
	十四	團隊防守
	十五	團隊防守
	十六	團隊防守
	十七	陣地多打少
	十八	五對五對抗賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	成績計算 一、參與課程程度(40%) 二、出席狀況(30%) 三、期中與期末測驗(30%)	

課程名稱：	中文名稱： 健康與護理進階探索(一)	
	英文名稱： Advanced Exploration of Health and Nursing	
授課年段：	三上、二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與解決問題、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合	
學習目標：	藉由課程內容實作提升自我察覺、情感教育，探索大學想就讀相關科系，增進心理健康、飲食健康、情商及財商。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題探索
	二	主題探索
	三	主題探索
	四	主題探索
	五	主題探索
	六	主題探索
	七	主題探索
	八	主題探索
	九	實作課程
	十	主題探索
	十一	實作課程
	十二	主題探索
	十三	主題探索
	十四	主題探索
	十五	實作課程
	十六	實作課程
	十七	實作課程
	十八	主題探索
	十九	主題探索
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式:✓觀察 ✓演練 ✓實作(驗) ✓作業或學習單 ✓報告 ✓影音紀錄 ✓學習歷程檔案 成績計算:平時30%、報告20%、測驗(實作、紙筆) 50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際禮儀課程(一)	
	英文名稱：International Etiquette	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	品德	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	透過課程訓練學生得體的應對，再加上注意日常生活中一食衣住行的禮儀，與注入國際觀，對未來無論升學或就業都奠定良好基礎，比起一般人更有自信。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	國際禮儀的重要性
	二	得體的應對-1
	三	得體的應對-2
	四	如何建立良好形象？
	五	微笑與讚美他人的練習
	六	言談禮貌-小心踩雷
	七	國際理解
	八	相見禮
	九	期中考
	十	飲食禮貌
	十一	介紹餐點禮儀
	十二	衣著禮貌
	十三	行的禮貌
	十四	「說」的禮儀
	十五	面試禮儀(含演練)
	十六	電話禮儀(含演練)
	十七	職場禮儀(含簡報禮儀)
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋 問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：出席成績50% 上台分享與產出30% 合群與 盡力練習20%	
備註：	教學設備：投影片+教具 教材及參考書目：新文京開發出版社-國際禮儀(第七版)+五南出版社-圖解國際禮儀+商周出版-禮儀OX一百問	

課程名稱：	中文名稱： 基礎編劇(一)		
	英文名稱： Fundamentals of Playwriting		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨整合力, 社會溝通力, 國際參與力, 藝術創想力,		
學習目標：	1. 了解故事主軸與劇本的結構。 2. 能夠由觀察進而創作人物角色。 3. 創意發想, 與同儕互動討論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一	故事是甚麼？
	二	主題二	編劇與劇本本的主軸與結構（一）
	三	主題二	編劇與劇本本的主軸與結構（二）
	四	主題三	觀察記錄：人物
	五	主題三	觀察與紀錄：角色關係
	六	主題四	蒐集創意：新聞剪報
	七	主題四	蒐集創意：看圖說故事
	八	主題四	蒐集創意：小說翻寫
	九	主題四	蒐集創意：故事改編、情境練習
	十	主題四	蒐集創意：反向解讀
	十一	主題四	蒐集創意：幻象生成
	十二	主題四	蒐集創意：移動乘客
	十三	主題四	蒐集創意：電影改編
	十四	主題四	蒐集創意：得獎感言、挫折與衝突
	十五	主題五	角色營造與發想：突發狀況
	十六	主題五	角色營造與發想：如何亮相
	十七	主題五	角色營造與發想：壞角色
	十八	主題五	角色營造與發想：獨白與日記
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算： 每堂課的實作50% 平常成績50%		
備註：	教學設備：投影幕、電腦 教材及參考書目：基礎編劇、劇本相關書籍		

課程名稱：	中文名稱： 從電影中了解國際情勢(一)		
	英文名稱： Learning international situations through movies.		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、生命、科技、安全、防災、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，		
學習目標：	學習目標 國際局勢瞬息萬變，我們可能一覺醒來，發現手中股票大跌、財產縮水，或是世界某地又開戰了，石油又漲價了。這些國際事件背後原因錯縱複雜，本課程介紹全球各地發生的重大事件，讓同學了解這些事件如何發生，又如何影響我們的生活。藉由課堂之解說以及電影欣賞，提供另一種視角來理解國際關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	. 整學期的課程進度內容、國際關係的基本元素理論	介紹整學期的課程進度及學習目標，講解國際關係的基本理論
	二	何謂傳統安全？何謂非傳統安全？	解釋傳統安全和非傳統安全的概念，探討其在國際關係中的應用
	三	《以愛之名：翁山蘇姬》講解	介紹與分析《以愛之名：翁山蘇姬》這部影片的背景和主要內容
	四	《以愛之名：翁山蘇姬》講解	深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
	五	抵抗國家暴力與普世人權價值的實踐討論與發表	討論抵抗國家暴力和實踐普世人權價值的方法，學生發表觀點
	六	《追風箏的孩子》講解	介紹與分析《追風箏的孩子》這部影片的背景和主要內容
	七	《追風箏的孩子》講解	深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
	八	阿富汗的歷史悲歌討論與發表	討論阿富汗的歷史和現狀，學生發表觀點
	九	《盧安達飯店》講解	介紹與分析《盧安達飯店》這部影片的背景和主要內容
	十	《盧安達飯店》講解	深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
	十一	盧安達與辛巴威族群衝突與大屠殺討論與發表	討論盧安達和辛巴威的族群衝突和大屠殺，學生發表觀點
	十二	《凜冬烈火》講解	介紹與分析《凜冬烈火》這部影片的背景和主要內容
	十三	《凜冬烈火》講解	深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
	十四	烏克蘭自由之戰討論與發表	討論烏克蘭的自由之戰，學生發表觀點
	十五	《愛在波瀾戰火時》講解	介紹與分析《愛在波瀾戰火時》這部影片的背景和主要內容
	十六	《愛在波瀾戰火時》講解	深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
	十七	強權無止境的貪婪討論與發表	討論強權國家的貪婪行為及其影響，學生發表觀點
	十八	《最黑暗的時刻》講解	介紹與分析《最黑暗的時刻》這部影片的背景和主要內容
十九	《最黑暗的時刻》講解	深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響	

	二十	在投降與面對戰爭之間的兩難討論與發表	討論在投降和面對戰爭之間的兩難抉擇，學生發表觀點
	二十一		
	二十二		
學習評量：	v觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 v作業或學習單 v報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 v學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：越南語5	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式等等及增加學生的溝通能力，小組的合作練習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	介紹越南／越南語字母發音
	二	打招呼篇
	三	打招呼篇
	四	交通工具篇
	五	問候篇
	六	問候篇
	七	越南旅遊篇
	八	國籍與語言篇
	九	國籍與語言篇
	十	越南語字母發音
	十一	校外參訪
	十二	職業篇
	十三	職業篇
	十四	數字篇
	十五	越南文化篇
	十六	越南美食篇
	十七	總練習
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

1. 越南語字母發音 Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Ee Ėê Gg Hh Ii Kk Ll Mm Oo Ôô Ơơ Pp Qq Rr Ss Tt Uu Ưư Vv Xx Yy 2. 介紹越南歷史、地形、文化

你好，我是吳承浩。 Chào hỏi: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa Hạo

1. 你好，我是吳承浩。 Chào hỏi: Xin chào, Tôi tên là Ngô Thừa Hạo 2. 介紹越南美食，觀光景點，越南建築物文化 3. 複習越南語字母

介紹越南交通工具

爺爺您好嗎? Hỏi thăm :Ông có khỏe không ạ?

1. 爺爺您好嗎? Hỏi thăm :Ông có khỏe không ạ? 2. 練習問問別人的身體狀況 3. 學子母歌 4. 複習字母發音

越南語一去越南旅行我最行

我是台灣人 Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là người Đài Loan.

1. 我是台灣人 Quốc tịch và ngôn ngữ: Tôi là người Đài Loan 2. 介紹越南美食

1. 複習字母發音 2. 複習第八課 3. 改作業與打分數 4. 介紹越南觀光景點

越南雜貨店參訪

1. 妳做什麼職業? Nghề nghiệp: Chị làm nghề gì? 2. 介紹越南觀光景點－河內的36街坊

妳做什麼職業? Nghề nghiệp: Chị làm nghề gì?

第12 課：我家有五個人

講述越南書法、春聯寫作

越南語一去越南餐廳怎麼點餐?／體驗泡越南咖啡

複習全學期課程內容

期末考

	二十 二		
學習評量：	觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 ■其他：筆試		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：傳統服飾展演		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：5	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、藝術創想力		
學習目標：	(一)將一塊不起眼的布，用他們的雙手融入對族群的那份心，一針一線注入祖先智慧與故事。(二)編劇(三)畢展演練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	成果製作-1	族服製作
	二	成果製作-2	族服製作
	三	成果製作-3	族服製作
	四	成果製作-4	族服製作
	五	成果製作-5	族服製作
	六	成果影片討論	畢展影片討論
	七	成果製作-6	族服製作
	八	成果製作-7	族服製作
	九	腿布介紹與使用	整理綁腿布
	十	美姿練習	美姿練習
	十一	成果製作、族群文化與美姿練習	族服製作、族群文化特色、美姿練習
	十二	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、台東阿美繡完、花蓮阿美上衣、美姿練習
	十三	成果製作、族群服飾製作與美姿練習	族服製作、各族服飾文化特色、花蓮阿美後敞褲完成、美姿練習
	十四	成果製作、成果呈現討論	族服製作、各族討論如何呈現、美姿練習
	十五	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、布農男女製作、編劇、美姿練習
	十六	成果製作、成果編演	族服製作、編劇、美姿練習
	十七	成果製作、成果編演	族服製作、編劇、走台步、美姿練習
	十八	成果製作、族群服飾製作、成果編演	族服製作、花蓮阿美製作、編劇、美姿練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	教學方法：■講述法 ■分組討論 ■專題報告 ■實際操作 ■影片欣賞 ■成果展演。評量方式：1.出席與課程參與20 % 2.製作進度30 % 3.作品精緻度30 % 4.課堂作業20 %		
備註：	教學設備：1.電腦 2.投影機 3.其他：縫紉機、拷克車、熨斗		

課程名稱：	中文名稱：傳統樂舞展演	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：5
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力、國際參與力、藝術創想力	
學習目標：	1.透過才藝、遊戲來認識自己，並了解自己身體 2.藉由影像播放來深刻了解台灣原住民文化，學習相互尊重 3.歌謠聆聽、發音認識與歌謠、樂舞教學，體驗與了解各族樂舞文化	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與發聲
	二	原住民概論
	三	影片欣賞
	四	阿美族介紹與發音
	五	阿美族民謠教學／舞蹈練習-1
	六	阿美族民謠教學／舞蹈練習-
	七	卑南族介紹與發音
	八	卑南族婦女除草祭教學／舞蹈練習-1
	九	卑南族婦女除草祭教學／舞蹈練習-2
	十	鄒族介紹與發音
	十一	鄒族傳統祭儀歌謠教學／舞蹈練習-1
	十二	鄒族傳統祭儀歌謠教學／舞蹈練習-2
	十三	沙阿魯阿族介紹與發音
	十四	貝神祭歌謠教學／舞蹈練習-1
	十五	貝神祭歌謠教學／舞蹈練習-2
	十六	貝神祭歌謠教學／舞蹈練習-3
	十七	課程總複習
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式：■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1.平時40% 2.期末60%	
備註：	教學設備：1.投影機 2.電腦 教材及參考書目：1.原舞者年度製作-懷念年祭(1992) 2.原舞者年度製作-誰在山上放槍(2000) 3.安向田野調查-下賓朗部落婦女除草祭儀歌謠(2007) 原舞者歌詞資料提供	

課程名稱：	中文名稱：腦洞大開－思辨大亂鬥(五)	
	英文名稱：Critical thinking through dissecting social issues	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	1. 「你有沒有在動腦啊？」讓大家聽到這個問題時能夠明確知道什麼是動腦而不只是背誦出既存的知識。2. 在面臨別人講的不清楚，你也聽得模模糊糊的情況時能夠有辦法找出癥結點，引導討論進行。3. 當被問到「你有什麼看法？」時能夠言之有物，有架構的進行表達。4. 了解每個議題都有多種面向，能夠有同理心及寬闊的視野來看待每個議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	與「思辨」碰面
	二	與「思辨」碰面(二)
	三	邏輯是甚麼？
	四	先「讀」懂再「說」
	五	你想表達甚麼？
	六	邏輯有問題
	七	揭開議題面紗
	八	議題長大中
	九	有這麼「利」害？
	十	觀點撞起來
	十一	國際面面觀
	十二	口說要有憑
	十三	解方案例賞析
	十四	該怎麼辦？(一)
	十五	該怎麼辦？(二)
	十六	成果發表籌備
	十七	成果發表
	十八	學習歷程製作
	十九	
	二十	

內容綱要

- 進行破冰活動，促進學生彼此間的認識，建立學生在後續課程中有友善融洽的討論環境。
- 思路地圖 ● 不可能的默契
- 因果性／相關性 ● 客觀／主觀的區分 ● 如何進行分析、評論，加以驗證資訊
- 怎麼找證據、要證明甚麼 ● 三種邏輯推理方法練習（歸納法、溯因法、演繹法） ● 從論述裡找邏輯
- 用PEEL架構解讀文章（論點、解釋、證據、連結）
- 用PEEL架構解讀文章（論點、解釋、證據、連結）
- 介紹常見謬誤與偏誤
- 以趣味性的課程學習內容和方式啟發學生認知到議題討論的重要性。
- 初步了解議題的歷史沿革、在台灣現況等內容。
- 討論這個議題要解決的核心問題。 ● 以利害關係人網絡圖，讓學生理解討論一個議題需要站在不同的立場和角度看待這個議題。
- 學生分組針對議題中的各利害關係者討論立場和建構論述。 ● 由學生扮演各利害關係者，以辯論形式彼此交流對話。
- 參考國際案例，尋找能夠借鏡的方案或作法，來發想解決方案。
- 質化與量化訪談介紹 ● 問卷及訪談設計
- 案例介紹
- 解方設計實作
- 解方設計實作
- 提供簡報案例與敘事技巧讓學生在成果報告時參考。 ● 討論成果報告架構
- 確定成果報告內容，做最後準備與修整。 ● 學生分組進行成果報告。
- 協助學生製作學習歷程

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 批判性思考學習歷程學習單 2. 未來議題與社會發展學習歷程學習單 3. 專題/議題手冊電子檔	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：解憂思考課(一)	
	英文名稱：The New Rational Therapy	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	透過哲學邏輯思考的方式，培養學生思考的能力，看見事物的本質，進而解決生活中的難題。本門課以學生具體提出問題需求為主，來進行課程討論。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題一
	二	主題二
	三	主題二
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題三
	七	主題四
	八	主題五
	九	主題六
	十	主題七
	十一	主題八
	十二	主題九
	十三	主題十
	十四	主題十一
	十五	校外參訪
	十六	職業試探
	十七	職業試探
	十八	職業試探
	十九	議題討論
	二十	期末回饋
	二十一	
	二十二	
學習評量：	v觀察 演練 實作(驗) v學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 v學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：上課表現80%，學生自評與回饋20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：影片剪輯(一)	
	英文名稱：Film cut	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，藝術創想力，	
學習目標：	藉由隨手可得之『可錄影手機』學習簡易拍攝手法.再使用專業剪輯軟體 剪輯出實用生動活潑有趣的影片	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題三
	七	主題三
	八	主題四
	九	主題四
	十	主題四
	十一	主題五
	十二	主題五
	十三	主題六
	十四	主題六
	十五	主題六
	十六	主題七
	十七	主題七
	十八	主題七
	十九	主題八
	二十	主題八
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	教學設備:剪輯電腦.可錄影手機.照相機.講師提供平衡器	

課程名稱：	中文名稱： 德語5	
	英文名稱： Basic German5	
授課年段：	三上 學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際參與、社會溝通	
學習目標：	能運用基礎德語語言、認識歐洲德語區並對文化思考、展現日常互動溝通以及討論行為	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	歡迎課程
	二	1.1 Wer bist du?
	三	1.1 簡單拼字
	四	1.1 自我與他人基本資訊
	五	1.1 數字入門
	六	啤酒節、1.1
	七	1.1 總結
	八	1.2 Ich mag das!
	九	1.2 喜好
	十	1.2 興趣
	十一	1.2 社團中的其他人
	十二	德國流行、1.2
	十三	1.2 總結
	十四	1.3 Wir sind der „Globus“
	十五	1.3 課後社團活動與交流
	十六	1.3 數字
	十七	聖誕節、1.3
	十八	1.3 總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式：■觀察 ■演練 ■學生自評 ■作業或學習單 ■口試 成績計算：課堂參與、筆記、作業、考試、口試	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學探索與解析(一)		
	英文名稱：Mathematical Exploration and Analysis (一)		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	三角函數	三角函數的本質及意義，以相似形、三角比做連結。
	三	三角函數	弧度量的定義及使用，結合計算機使用
	四	三角函數	三角函數的圖形及其定義域、值域與週期性
	五	和角、差角公式	正弦、餘弦與正切的和差角、倍角與半角公式。
	六	和角、差角公式	正餘弦疊合及其頻率與振幅。
	七	分組報告	分組報告
	八	分組報告	分組報告
	九	紙筆測驗	紙筆測驗
	十	平面向量	平面向量的加、減法與係數積。
	十一	平面向量	平面向量的內積、面積及其幾何意義。
	十二	平面向量	平面向量的應用及柯西不等式。
	十三	指對數	指數函數的運算
	十四	指對數	對數律的介紹及計算機的使用
	十五	指對數	對數函數的運算並延伸至金融議題
	十六	分組報告	分組報告
	十七	分組報告	分組報告
	十八	紙筆測驗	紙筆測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算 紙筆測驗50%+上課參與度20%+分組報告20%+課堂筆記10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樹中大師講座(一)	
	英文名稱： Commencement Address - From Listening to Writing	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1. 觀賞名人畢業致詞 2. 歸納演講佳句 3. 練習摘要及反思架構及用語 4. 寫個人反思(reflection paper) 5. 分享個人心得	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	教導如何寫reflection paper
	三	教導如何寫reflection paper
	四	史蒂夫賈伯斯 (Steve Jobs)，史丹佛大學 (Stanford University, 2005)
	五	史蒂夫賈伯斯 (Steve Jobs)，史丹佛大學 (Stanford University, 2005)
	六	娜塔莉波曼 (Natalie Portman)，哈佛大學 (Harvard University, 2015)
	七	娜塔莉波曼 (Natalie Portman)，哈佛大學 (Harvard University, 2015)
	八	J·K·羅琳 (J. K. Rowling)，哈佛大學 (Harvard University, 2008)
	九	J·K·羅琳 (J. K. Rowling)，哈佛大學 (Harvard University, 2008)
	十	梅莉史翠普 (Meryl Streep)，哥倫比亞大學 (Columbia University, 2010)
	十一	梅莉史翠普 (Meryl Streep)，哥倫比亞大學 (Columbia University, 2010)
	十二	Ellen DeGeneres 2009年Tulane大學畢業演講
	十三	Ellen DeGeneres 2009年Tulane大學畢業演講
	十四	Taylor Swift addresses at 2022 NYU Graduation Commencement
	十五	Taylor Swift addresses at 2022 NYU Graduation Commencement

		分享內容
十六	Oprah Winfrey Harvard Commencement speech Harvard Commencement 2013	聽演講寫佳句
十七	Oprah Winfrey Harvard Commencement speech Harvard Commencement 2013	分析內容 寫反思 分享內容
十八	Class review	課程反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	☐ v觀察 ☐ v演練 ☐ 實作(驗) 學生自評 成果展演 ☐ 作業或學習單 ☐ v報告 ☐ v影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ☐ 學生回饋問卷 ☐ v學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 學習單50%+上課參與度50%	
備註：	教學設備 電腦+投影機+觀察儀器+望遠鏡 教材及參考書目：自編	

課程名稱：	中文名稱：樹創綠食育(一)	
	英文名稱：Maker Sustainable Green Eating Course	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、生命、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，	
學習目標：	一、分析新興科技應用農業技術，進行農業科技相關職涯規劃探索 二、應用食品科學知識，實踐食品加工與保存的體驗。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	樹創綠農業
	三	樹創綠農業
	四	樹創綠農業
	五	樹創綠農業
	六	樹創綠農業
	七	樹創綠農業
	八	期中報告分享
	九	樹創綠農業
	十	樹創綠農業
	十一	樹創綠農業
	十二	樹創綠農業
	十三	成果預備
	十四	成果預備
	十五	成果預備
	十六	成果預備
	十七	成果分享
	十八	成果分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語5	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	從韓語基本的40音開始，認識子音母音的拼音符號，進而學習基本的文法、會話。定期觀賞韓國熱門電影，從中學習培養韓語聽、說、讀、寫的能力及韓國文化的認知，了解其與台灣文化的差異。已經學過基本40音的同學，從基本的句型開始學起。學過句型的同學將練習文章的閱讀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	母音
	三	子音
	四	格式體敬語
	五	口語敬語
	六	介紹自己
	七	助詞(一)
	八	是不是及有沒有
	九	地方的用法
	十	期中測驗
	十一	數字
	十二	日期
	十三	時間
	十四	交通工具／買東西
	十五	在哪裡
	十六	助詞(二)
	十七	期末測驗
	十八	影片欣賞
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		韓國文字的來源與基本介紹。句型：ㄹ 줄 알다 可以 能夠
		母音的認識與發音。文章：一隻貪心的狗
		子音的認識與發音。對話：일기 예보에서 뭐라고 했어 天氣預報
		格式體敬語介紹~습니다/습니다。句型：(는 ㄴ 은 인) 데다가
		口語敬語介紹~요。句型：ㄴ 적이 있다
		自我介紹。對話：방학이 이렇게 빨리 끝날 줄 몰랐어요不知道假期這麼快就結束了
		主格助詞~이/가。翻譯練習
		是不是及有沒有的用法~ 聽力測驗-
		地方的用法~助詞에 /純韓文數字。句型：(으) ㄴ는데/잖아요 不是....嗎?
		期中測驗
		漢字音數字 句型：기를 바라다 期望....希望....
		日期的表達 句型：ㄹ 게요 將會.....
		時間的表達。句型：네요 感嘆語尾
		搭乘交通工具／買東西 句型：이 거든요 之所以會...那是因為/으 ㄴ 는 모양이다 的樣子
		在哪裡用晚餐?。句型：보이다 看起來....
		受格助詞。句型：는 가운데 在...的過程中
		期末測驗
		韓國電影欣賞

學習評量：	觀察 ■ 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音 紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習 歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1.上課表現50% 2.期中測驗20% 3. 期末測驗30%
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 多媒體撥放器 3. 投影設備 教材及參考書目：1. 我的第一本韓語課本-吳 承恩教授 2. 史上最強韓語文法 3. 自訂教材

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：醫學概論(三)	
	英文名稱：Introduction to Medicine	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、生命、科技、安全	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，	
學習目標：	本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度,探討醫學常見疾病,學員修習完本課程後能夠(1)認識人體主要器官系統的病理及生理機制。(2)認識當代醫學研究領域。(3)認識醫學系所需基礎醫學理論內容。(4)認識醫學系所體系。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程導論 針對本課程進行內容概要說明
	二	突如其來的新冠疫情-認識感染科(1) 本單元課程以「COVID-19確診個案」為例,探討個案病情發展及診治之臨床醫學內容以及病毒學及冠狀病毒致病機制等基礎醫學內容。
	三	突如其來的新冠疫情-認識感染科(2) 延續「COVID-19確診個案」探討流行病學、傳染性疾病的疫調工作於公共衛生領域的執行方法,並了解智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者在流行病學領域的診斷及研究。
	四	生命的重量-認識小兒科(1) 本單元課程以「未成年懷孕及兒虐個案」為例,探討新生兒急重症病情發展相關臨床醫學內容以及人體生理功能等相關基礎醫學內容。
	五	生命的重量-認識小兒科(2) 延續「未成年懷孕及兒虐個案」以公共衛生的角度探探兒虐的成因及相關防治及通報等相關學習內容,並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行新生兒急重症個案診斷及治療。
	六	第一次期中複習及評量 進行感染科及小兒科課程內容進行複習,並對學生學習成果進行評量
	七	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(1) 本單元課程以「急性淋巴性白血症個案」為例,探討個案由自主發現症狀經過一系列的生理檢查後確診之臨床醫學內容以及造血作用、免疫系統及幹細胞與腫瘤等基礎醫學內容。
	八	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(2) 延續「急性淋巴性白血症個案」以公共衛生的角度探討器官移植的倫理問題,並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行免疫系統相關疾病之診斷。
	九	登山中的危機-認識急診及環境醫學(1) 本單元個案以「高山症引發肺水腫個案」為例,探討急診醫學於處置急性病患之處理流程之急診醫學內容以及呼吸系統及高山症相關基礎醫學內容。
	十	登山中的危機-認識急診及環境醫學(2) 延續「高山症引發肺水腫個案」以環境衛生的角度探討環境如何影響人類的健康等相關內容,並了解智慧醫療工具如何協助醫師診斷急診病患以及運動醫學上的運用。
	十一	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(1) 本單元以「毒品濫用個案」為例,探討濫用毒物引發的急性腎臟病病情演化之臨床個案,以及毒品成癮及藥物濫用對人體造成的傷害。
	十二	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(2) 延續「毒品濫用個案」以公共衛生的角度探討新興毒品濫用的流行病學、法規及檢驗分析方式,

		以及智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者於毒物領域上之研究與診斷。
十三	第二次期中複習及評量	進行血液學、急診及環境醫學、毒物及腎臟病課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量。
十四	不容忽視的心悸-認識心血管系統(1)	本單元以「心房顫動個案」為例，探討個案於發生心悸及多次暈倒的病情發展下，診斷心房顫動之臨床個案，以及了解心血管系統以及心臟電訊號傳遞等基礎醫學內容。
十五	不容忽視的心悸-認識心血管系統(2)	延續「心房顫動個案」以環境衛生的角度，探討環境賀爾蒙如何影響心臟血管健康，以及智慧醫療工具如何協助醫師診斷心血管系統相關疾病。
十六	猝不及防的腦中風-認識神經學(1)	本單元以「缺血性腦中風個案」為例，探討缺血性中風於診斷、手術、復健及持續追蹤等臨床個案以及發生中風的成因以及神經系統相關基礎醫療內容。
十七	猝不及防的腦中風-認識神經學(2)	延續「缺血性腦中風個案」，以公共衛生的角度探討中風與公共衛生以及流行病學的發展、醫院分級及轉院制度等議題，並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行神經系統相關疾病之診斷。
十八	期末複習及期末總結	進行心血管系統及神經學課程內學進行複習，並對學生學習成果進行評量。總結本學期課程內容；各主題授課教師以「學長姊」的角度，分享與醫療相關的臨床及研究經驗，並提供學弟妹們做為未來進入醫學系的參考建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：紙筆評量、實作評量		
備註：	本課程教材為國立陽明交通大學UHC00L計畫成果，由陽明交大醫學院教授及北榮主治醫師近30位教師與新北市多所高中生物老師合作開發。課程採PBL問題導向學習，以臨床案例引導思考。提供約20小時教學影音及教案，支援混成式、翻轉式或自主學習，提升學習成效。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：醫學與人(一)	
	英文名稱：Medical Science And Human Beings	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1.藉由疾病了解相關生物知識、實驗技能及歷史背景 2.透過議題討論探討疾病之起源、因應及對社會所造成之影響 3.啟發學生同理心、關懷弱勢並嘗試付諸行動	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題二
	七	主題三
	八	主題三
	九	主題四
	十	主題四
	十一	主題五
	十二	主題五
	十三	主題六
	十四	主題六
	十五	主題七
	十六	主題七
	十七	主題八
	十八	主題九
	十九	期末成果
	二十	期末成果
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 ■專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：學習單50%+上課參與度20%+專題30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：繪本圖文創作(一)	
	英文名稱：Picture Book Illustration and Creative Writing	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力，藝術創想力，	
學習目標：	透過12頁原創繪本的圖文創作，從故事發想到畫面繪製，培養學生完整的創作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	繪本發想與形式
	三	繪本文案
	四	角色草圖
	五	色鉛筆角色創作
	六	油性粉彩角色創作
	七	廣告顏料角色創作
	八	腳本1
	九	腳本2
	十	原寸草圖1
	十一	原寸草圖2
	十二	圖稿繪製1
	十三	圖稿繪製2
	十四	圖稿繪製3
	十五	圖稿繪製4
	十六	圖稿繪製5
	十七	圖稿繪製6
	十八	創作發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ☒ 成果展演 ☐ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ☒ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 鏡頭下的文學(一)	
	英文名稱： Literature under the Lens	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1、讓學生透過電影鏡頭，發現文學之美，達到多元化學習的目標。 2、讓學生透過電影的啓示，學習解決生命中的難題，達到生命教育的目標。 3、讓學生透過觀看不同國家導演的拍攝手法，增強藝術涵養，達到國際教育的目標。 4、讓學生透過電影取材，真正落實「生活文學化，文學生活化」，並提升國寫能力的教學目標。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	介紹課程內容
	二	「死亡」議題討論
	三	「美麗人生」影片欣賞
	四	電影「辛格勒名單」介紹
	五	「關鍵少數」影片欣賞
	六	歧視、霸凌議題討論
	七	「模犯生」影片欣賞
	八	分組討論「模犯生」
	九	「送行者」影片欣賞
	十	模擬考
		內容綱要
		1、介紹課程內容、上課方式及評量項目，並擬定分組名單，選出小老師，介紹預定觀看影片。 2、播放「可可夜總會」介紹「可可夜總會」的拍攝背景，並引導學生思考墨西哥「亡靈節」的意義，並比較和台灣七月普渡「好兄弟」中元節信仰之間的差異。 3、影片欣賞(美國)。
		1、完成「可可夜總會」觀後學習單，金句選錄與分享。 2、分組討論「死亡」議題，並討論目前世界各國關於死後世界不同的「死亡觀」。 3、收回學習單。
		1、介紹「美麗人生」的拍攝背景，內容簡介，引導學生和幾年前新竹復興高中校慶扮演納粹黨，引發軒然大波的國際事件結合，對猶太人被迫害事件，有更多的同理心。 2、影片欣賞。(義大利)
		1、完成「美麗人生」觀後學習單，金句選錄分享，分組討論對納粹大屠殺，集中營的認識，並介紹另一部納粹代表電影「辛格勒名單」。 2、學生派代表上台報告。 3、收回學習單。
		1、介紹「關鍵少數」的拍攝背景，內容簡介，引導學生關心「歧視」議題，打破「刻板印象」 2、植入「性別平權」的正確思維，真正落實男女平等。 3、影片欣賞(美國)。
		1、完成「關鍵少數」觀後學習單，金句選錄與分享，分組討論後上台分享生活中被歧視或被霸凌的經驗，及曾因男女性別不同，而被不平等對待的實例，並討論因應對策。 2、收回學習單。
		1、介紹「模犯生」拍攝背景，及內容簡介，引導學生思考考試作弊的最終下場，並引導學生注意這一部泰國的影片，在拍攝技巧上，看到泰國電影進步神速度，不容小覷。 2、影片欣賞。(泰國)
		1、分組討論「模犯生」，及自己的考試經驗分享，引導學生「誠實」，要勇敢承認自己的錯，才有機會改過。 2、收回學習單。
		1、介紹「送行者」拍攝背景，及內容簡介，引導學生思考「生死議題」，珍惜生命，活出精彩。 2、影片欣賞。(日本)
		停課一次

十一	介紹電影「父後七日」	1、完成「送行者」觀後學習單，金句選錄分享，分組討論中西式喪禮儀式之差異性。2、介紹電影「父後七日」，提醒學生比較各國導演對死亡的切入角度有何不同？3、收回學習單。
十二	「霸王別姬」影片欣賞	1、介紹「霸王別姬」的拍攝背景，內容簡介，引導學生和課本「鴻門宴」一文互相結合，並透過詩詞介紹，讓學生更了解劇中角色，並與「丹麥女孩」一片做個比較，歐洲導演和中國導演在同性戀的議題處理上，有什麼差別？2、影片欣賞（中國）
十三	討論「霸王別姬」相關議題	1、完成「霸王別姬」觀後學習單，金句選錄與分享。分組發表對「文化大革命」的看法，討論同性婚姻合法化的適切性，及兩個中西不同導演運鏡的手法。2、推薦閱讀黃益中老師「向高牆說不」一書。3、收回學習單。
十四	段考	停課一次
十五	「鋼鐵英雄」影片欣賞	1、介紹影片「鋼鐵英雄」的拍攝背景，並引導學生注意到這部戰爭電影，取材非常特別的地方，在於男主角的宗教信仰，跟一般打打殺殺的戰爭片不同，進而了解電影的深度意義。2、影片欣賞。（美國）
十六	分享戰爭片相似題材電影	1、完成「鋼鐵英雄」觀後學習單，分組討論，金句選錄，分享其他題材類似的戰爭片。2、收回學習單。
十七	「海潤天空」影片欣賞	1、播放「海潤天空」，藉由這一部紀錄片，讓即將考學測的高三生對未來選填志願，有一個參考的方向，讓高三學生了解現實和夢想的距離有多遠，務實做好自己的人生規劃。2、影片欣賞（台灣）。
十八	分享對夢想的看法	1、播放海潤天空，分組討論，分享大家對夢想的看法，完成觀後學習單。2、收回學習單。
十九	「最後14堂星期二的課」影片欣賞	1、介紹「最後14堂星期二的課」的拍攝背景，引導學生要能夠「珍惜當下」，當「無常」來臨時，才能了無遺憾。2、影片欣賞。
二十	段考	第三次段考停課1次。
二十一	「課堂金馬獎」頒獎典禮	期末慶功宴，上一堂不一樣的美食課，教會學生打開知覺，品味生活，用「心」感受。並頒發學習單成績優秀學生，舉辦「課堂金馬獎」頒獎典禮，頒發最佳男女主角及其它獎項。
二十二		
學習評量：	觀察 演練 實作（驗） 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1、出席率30%。2、學習單40%。3、上台報告15%。4、分組討論15%。	
備註：	教學設備：DVD播放器	

課程名稱：	中文名稱：公民的多重宇宙二	
	英文名稱：Survival guide for the citizen二	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、法治、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	透過討論並分析各種日常生活中的新聞時事與議題，了解在「族群」、「階級」範疇是如何形成不正義的結構系統，並思考與探究正義與不正義之間的定義與關係，進而理解個人在不正義的情境中將如何受到影響，並試圖提出具體的解決辦法與行動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	原住民族議題
	三	《太陽的孩子》
	四	「凝視」太陽的孩子
	五	失去名字的人
	六	為了誰的加分
	七	期中評量
	八	沒有人是局外人
	九	移動的工作者
	十	移工怎麼都在直播？
	十一	移動的空間
	十二	鹹魚翻身還是鹹魚
	十三	血腥大老二
	十四	期中評量
	十五	不見的勞動
	十六	被「舉牌」的人
	十七	吾家，無家
	十八	期末統整
	十九	學習歷程檔案製作教學
	二十	學習歷程檔案製作
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■學生自評 ■作業或學習單 ■文獻閱讀心得 ■學習歷程檔案	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 手作DIY-有趣的化學(二)		
	英文名稱： Chemical Experiment DIY and Brief Semiconductor Introduction2		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊、科技		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨整合		
學習目標：	讓學員了解整個半導體發展生態，概略介紹半導體相關元件以及原理，並透過實際操作以及小實驗學習相關半導體製程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	半導體產業發展趨勢	半導體產業結構的發展動態。 半導體產業的結構是一種上、中、下游相互。 供需結合的一種產業鏈型態。
	二	什麼是半導體	二極體, 電晶體介紹
	三	簡易元件佈局	簡易半導體光罩圖形規劃
	四	Klayout軟體實務操作	半導體光罩圖形軟體實務上機操作
	五	Klayout軟體實務操作	半導體光罩圖形軟體實務上機操作
	六	段考(停課一次)	段考(停課一次)
	七	Klayout軟體實務操作	半導體光罩圖形軟體實務上機操作
	八	半導體元件與材料	晶圓材料
	九	半導體元件與材料	電子材料物理性質
	十	半導體元件與材料	各類半導體元件
	十一	水果電池	水果電池
	十二	電解質	電解質
	十三	段考(停課一次)	段考(停課一次)
	十四	電鍍銅	電鍍銅
	十五	黃光製程實驗	利用乾膜曝光製作導電線路
	十六	黃光製程實驗	利用正型光阻與光罩進行圖案製作
	十七	元件封裝與鍍錫實驗	將元件以塑料進行封裝並進行鍍錫實驗
	十八	製冷晶片實驗	以製冷晶片進行製冷實驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式：R觀察 R演練 R實作（驗） R學生自評 R成果展演		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：手作才是王道(二)	
	英文名稱：Handmade is King	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，藝術創想力，	
學習目標：	1.能看懂版型 2.能做出實用的手作包	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	零錢包1
	三	零錢包2
	四	零錢包3
	五	零錢包4
	六	介紹敲染
	七	拉鍊收納袋1
	八	拉鍊收納袋2
	九	拉鍊收納袋3
	十	拉鍊收納袋4
	十一	拉鍊收納袋5
	十二	拉鍊收納袋6
	十三	斜背手機包1
	十四	斜背手機包2
	十五	斜背手機包3
	十六	斜背手機包4
	十七	斜背手機包5
	十八	斜背手機包6
	十九	學習歷程
	二十	學習歷程
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) ■學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：手球6	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活行動力，道德實踐力，	
學習目標：	一、團隊精神之培養 二、體育競賽之鑑賞 三、強健體魄之鍛鍊	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	攻防技術訓練
	三	攻防技術訓練
	四	攻防技術訓練
	五	攻防技術訓練
	六	影片觀看
	七	盯人系統防守、全場攻防
	八	盯人系統防守、全場攻防
	九	盯人系統防守、全場攻防
	十	期中測試
	十一	盯人系統防守、全場攻防
	十二	盯人系統防守、全場攻防
	十三	盯人系統防守、全場攻防
	十四	實作練習
	十五	實作練習
	十六	期末測試
	十七	期末測試
	十八	期末測試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 ■其他:(參加新北市中小學手球錦標賽)	
備註：	教學設備：1.手球 2.三角錐 3.電子哨 4.計時器 5.手球場 6.教練板	

課程名稱：	中文名稱： 日語6	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	培養日語能力及文化知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日文簡介
	二	課程簡介
	三	第十一～十三課
	四	第十一～十三課
	五	第十四課
	六	第十四課
	七	第十四課
	八	第十四課
	九	第十五課
	十	第十五課
	十一	第十五課
	十二	第十五課
	十三	成果發表準備
	十四	成果發表準備
	十五	成果發表準備
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算： 1. 平時測驗40% 2. 筆記與作業20% 3. 出席率及上課表現40%	
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 投影機 教材及參考書目：樂樂日本語二	

課程名稱：	中文名稱： 生物進階探索與實作(二)	
	英文名稱： Investigating the Biology	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、生命、科技、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力,	
學習目標：	能分析遺傳模式並進行遺傳學相關討論 能討論動物生理構造與功能 能討論植物生理構造與功能 能觀察紀錄生態環境變化	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	細胞/遺傳
	二	細胞/遺傳
	三	細胞/遺傳
	四	細胞/遺傳
	五	細胞/遺傳
	六	植物
	七	植物
	八	植物
	九	植物
	十	植物
	十一	動物
	十二	動物
	十三	動物
	十四	動物
	十五	動物
	十六	生態/演化
	十七	生態/演化
	十八	生態/演化
	十九	生態/演化
	二十	生態/演化
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) ■學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語6	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力, 道德實踐力,	
學習目標：	讓學生練習自我統籌能力, 加強對西語系國家的了解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程複習
	二	主題一
	三	主題二
	四	主題三
	五	主題四
	六	兒童節連假
	七	主題五
	八	主題六
	九	主題七
	十	主題八
	十一	主題八
	十二	期中報告
	十三	段考
	十四	電影欣賞
	十五	展前準備
	十六	成果展
	十七	主題九
	十八	端午節連假
	十九	期末複習
	二十	期末考
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： (1)期末考佔40% (2)平常成績佔60%	
備註：	教學設備：1. 投影設備 2. 板書 教材及參考書目：1. Poco a poco 輕鬆學西語 2. 自編講義	

課程名稱：	中文名稱： 走進醫護保健白色大門(二)	
	英文名稱： Introduction Of Nursing and Health Care	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	1.透過課程介紹與職涯探索, 更加了解大學醫藥衛生、保健相關科系的學習內容及就業方向導引。 2.學習青春保健、健康促進的方法及應用。 3.基本護理照護相關常識及應用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大學醫藥衛生相關科系的介紹與討論
	二	大學科系性向探索與小組討論
	三	指定報告:小組科系介紹及就業方向探討
	四	指定報告:小組科系介紹及就業方向探討
	五	青春保健內容介紹與討論(一)
	六	實作課程:健康體位測量
	七	青春保健內容介紹與討論(二)
	八	青春保健內容介紹與討論(三)
	九	期中測驗(紙筆測驗)
	十	基本護理內容介紹與實作練習(一):基礎護理概念
	十一	基本護理內容介紹與實作練習(二):急症處理
	十二	基本護理內容介紹與實作練習(三):安全與急救
	十三	基本護理內容介紹與實作練習(四):安全與急救
	十四	基本護理內容介紹與實作練習(五):安全與急救
	十五	休閒保健介紹與討論(一)
	十六	休閒保健介紹與討論(二)
	十七	期末測驗(實作)
	十八	健康飲食介紹與討論
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他:	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 性格心理拼圖六		
	英文名稱： The Personality Puzzle六		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	社會溝通力,		
學習目標：	引導學生結合自身優勢(認識自己)，突破自己慣性思維(理解他人)，正面應對生活領域(應對挑戰_建立正向情緒與解決問題能力)，激發對未來職涯探索能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡~	引導同學_擴大對九型人格生活應用
	二	九型人格總覽與與核心動機概念複習	認識每一型背後的核心動機(Core Motivation)：包括恐懼、渴望與基本信念
	三	九型側翼（第1~3型）	對主性格影響
	四	九型側翼（第4~6型）	對主性格影響
	五	九型側翼（第7~9型）	對主性格影響
	六	與家人、朋友、長輩互動時的應用策略	學習以同理與尊重為基礎，建立正向關係與互信互助
	七	性格差異與溝通誤解	衝突預防
	八	如何管理自己情緒	說話風格與動機對應
	九	領導風格探索	九型中各型的領導力樣貌
	十	性格自我突破的挑戰	實例+改變的呈現
	十一	九型人格在團隊合作的應用	我的優勢展現
	十二	延伸工具 認識MBTI	16型人格、四維度簡介
	十三	MBTI測驗與結果解析	比較與九型異同
	十四	MBTI人格與學習、合作、情緒表達差異探討	介紹 MBTI 四大向度（外向/內向、感覺/直覺、思考/情感、判斷/感知）及其組合形成的 16 型人格。
	十五	性格與未來職涯探索	興趣 × 性格 × 能力
	十六	班級共創-1	九型人格到MBTI的領悟
	十七	班級共創-2	九型人格到MBTI的領悟
	十八	結業	總結與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	■觀察 ■作業或學習單 ■報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語6	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1. 透過簡易的文化、民俗、藝術與社會相關議題短文或影片，激發學生學習法語的動機與樂趣。 2. 深入介紹法語系國家的語言與文化，增加學生的國際觀，並且藉由主題的分析，刺激學生反思與深耕本國文化；深愛自己的傳統價值也懂得欣賞異國文化的美妙樂趣。 3. 透過法語的學習，建立學生的國際行動力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	法語檢定考試練習DELF A1
	二	法語檢定考試練習DELF A1
	三	法語檢定考試練習DELF A1
	四	法語檢定考試練習DELF A1
	五	法語檢定考試練習DELF A1
	六	法語檢定考試練習DELF A1
	七	法語檢定考試練習DELF A1
	八	法語檢定考試練習DELF A1
	九	法語檢定考試練習DELF A1
	十	法語檢定考試練習DELF A1
	十一	法語檢定考試練習DELF A1
	十二	法語檢定考試練習DELF A1
	十三	法語檢定考試練習DELF A1
	十四	法語檢定考試練習DELF A1
	十五	法語檢定考試練習DELF A1
	十六	法語檢定考試練習DELF A1
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：學習過程、上台演練、作業與學習單和報告 各占 25%	
備註：	教學設備：電腦、投影機、麥克風和音響 教材及參考書目：自備講義與網路影音檔 1. https://www.youtube.com/watch?v=zOq2H_TcdAU 2. https://www.youtube.com/watch?v=S6hwjhiKPFE 3. https://www.youtube.com/watch?v=N8gBP11Ze3w 4. 【法語助手】電腦版： http://www.frdic.com/ 5. 【每日法語聽力】電腦版： https://www.frdic.com/ting	

課程名稱：	中文名稱：肢體開發與表演基礎(二)	
	英文名稱：Performance Creation	
授課年段：	三下、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力, 生活行動力, 社會溝通力, 國際參與力, 道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	1. 掌握肢體動能, 並從歷程中探索自我 2. 透過觀察表演中的議題觀點及其與自身的關聯, 並發展呈現 3. 能理解表演者與劇場的多樣性	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹／破冰 課程介紹／破冰
	二	身體探索 身體探索
	三	身體探索 身體探索
	四	表演編創與應用 表演編創與應用
	五	表演編創與應用 表演編創與應用
	六	表演編創與應用 表演編創與應用
	七	表演編創與應用 表演編創與應用
	八	表演作品分析 表演作品分析
	九	表演作品分析 表演作品分析
	十	表演作品分析 表演作品分析
	十一	表演藝術團隊與藝術家介紹 表演藝術團隊與藝術家介紹
	十二	表演藝術團隊與藝術家介紹 表演藝術團隊與藝術家介紹
	十三	劇場實作 劇場實作
	十四	劇場實作 劇場實作
	十五	劇場實作 劇場實作
	十六	演出實作 演出實作
	十七	演出實作 演出實作
	十八	演出實作 演出實作
	十九	課堂重點整理與回饋分享 課堂重點整理與回饋分享
	二十	課堂重點整理與回饋分享 課堂重點整理與回饋分享
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) ■ 學生自評 ■ 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他: 出席與課堂參與50% 作業50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：柔道6	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	立技摔倒技術:1.浮腰 2.單臂過肩摔 3.大外割 4.小內割 寢技技術:1.袈裟壓制 2.勒頸技術 3.十字關節技術 模擬比賽	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	主題一 立技移動摔倒技術-1
	二	主題一 立技移動摔倒技術-2
	三	主題二 單臂過肩摔技術-1
	四	主題二 單臂過肩摔技術-2
	五	主題三 勒頸技術
	六	主題四 小內割技術-1
	七	主題四 小內割技術-2
	八	主題五 立技移動摔倒綜合應用技術-1
	九	主題五 立技移動摔倒綜合應用技術-2
	十	主題六 寢技關節技術-1
	十一	主題六 寢技關節技術-2
	十二	主題七 立技聯絡寢技技術-1
	十三	主題七 立技聯絡寢技技術-2
	十四	主題八 寢技勒頸技術-1
	十五	主題八 寢技勒頸技術-2
	十六	主題九 寢技綜合應用技術-1
	十七	主題九 寢技綜合應用技術-2
	十八	實作練習 模擬競賽-1
	十九	實作練習 模擬競賽-2
	二十	實作練習 模擬競賽-3
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 v 演練 v 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 立技摔倒實作評量40%，學習態度60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 疾速袋棍球(六)	
	英文名稱： Lacrosse	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	戶外教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	道德實踐力,	
學習目標：	一、 培養運動風氣及維持健康體態。 二、 提升興趣並嘗試參與校外比賽	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	裁判與規則
	二	基本動作複習
	三	基本動作複習
	四	個人進攻
	五	個人進攻
	六	個人進攻
	七	個人防守
	八	個人防守
	九	個人防守
	十	團體傳接
	十一	團隊進攻
	十二	團隊進攻
	十三	團隊進攻
	十四	團隊防守
	十五	團隊防守
	十六	團隊防守
	十七	陣地多打少
	十八	五對五對抗賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	成績計算 一、 參與課程程度(40%) 二、 出席狀況(30%) 三、 期中與期末測驗(30%)	

課程名稱：	中文名稱： 健康與護理進階探索(二)	
	英文名稱： Advanced Exploration of Health and Nursing	
授課年段：	三下、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與解決問題、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合	
學習目標：	藉由課程內容實作提升自我察覺、情感教育，探索大學想就讀相關科系，增進心理健康、飲食健康、情商及財商。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題探索
	二	主題探索
	三	主題探索
	四	主題探索
	五	主題探索
	六	主題探索
	七	主題探索
	八	主題探索
	九	主題探索
	十	主題探索
	十一	實作課程
	十二	主題探索
	十三	主題探索
	十四	主題探索
	十五	實作課程
	十六	實作課程
	十七	期末測驗
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	評量方式:✓觀察 ✓演練 ✓實作(驗) ✓作業或學習單 ✓報告 ✓影音紀錄 ✓學習歷程檔案 成績計算:平時30%、報告20%、測驗(實作、紙筆) 50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際禮儀課程(二)	
	英文名稱：International Etiquette	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	品德	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	社會溝通力，國際參與力，	
學習目標：	藉由學習國際禮儀，除熟悉食衣住行各方面之應對進退加上一般職場的、商務的基本概念，對於未來無論升學、就業，出國、待人接物，能自然在言談與舉止中展現得體風度，並能理解多元文化差異，增進人際溝通。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡
	二	得體的應對-1
	三	得體的應對-2
	四	如何建立良好形象
	五	微笑與讚美他人的練習
	六	言談禮貌-小心踩雷
	七	國際理解
	八	相見禮
	九	期中考
	十	飲食禮貌
	十一	介紹餐點禮儀
	十二	衣著禮貌
	十三	居住禮貌
	十四	行的禮貌
	十五	面試禮儀(含演練)
	十六	電話禮儀(含演練)
	十七	職場禮儀(含簡報禮儀)
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋 問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：出席成績50% 上台分享與產出30% 合群與盡力練習20%	
備註：	教學設備：投影片+教具 教材及參考書目：新文京開發出版社-國際禮儀(第七版)+五南出版社-圖解國際禮儀+商周出版-禮儀OX一百問	

課程名稱：	中文名稱： 基礎編劇(二)	
	英文名稱： Fundamentals of Playwriting	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨整合力, 社會溝通力, 國際參與力, 藝術創想力,	
學習目標：	1. 了解劇本與演出戲劇的不同。 2. 不同結構的劇本撰寫。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題一
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題二
	五	主題三
	六	主題三
	七	主題三
	八	主題三
	九	主題三
	十	主題三
	十一	主題三
	十二	主題三
	十三	主題三
	十四	主題三
	十五	主題三
	十六	主題三
	十七	主題四
	十八	主題四
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀 錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷 程檔案 校內外師長意見調查 其他: 成績計算: 每堂課的實作50% 平常成績50%	
備註：	教學設備：投影幕、電腦 教材及參考書目：基礎編劇、劇本相關書籍	

課程名稱：	中文名稱：從電影中了解國際情勢(二)	
	英文名稱：Learning international situations through movies.	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、法治、科技、安全、防災、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	生活行動力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	學習目標 國際局勢瞬息萬變，我們可能一覺醒來，發現手中股票大跌、財產縮水，或是世界某地又開戰了，石油又漲價了。這些國際事件背後原因錯縱複雜，本課程介紹全球各地發生的重大事件，讓同學了解這些事件如何發生，又如何影響我們的生活。藉由課堂之解說以及電影欣賞，提供另一種視角來理解國際關係。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	整學期的課程進度內容
	二	世界文明與國際體系
	三	《車臣不相信眼淚》講解
	四	《車臣不相信眼淚》講解
	五	俄羅斯、車臣與克里米亞討論與發表
	六	《亞果出任務》講解
	七	《亞果出任務》講解
	八	伊朗與美國，從盟友到反目成仇討論與發表
	九	《驚爆13天》講解
	十	《驚爆13天》講解
	十一	冷戰下的美蘇對立討論與發表
	十二	《一把青》講解
	十三	《一把青》講解
	十四	戰爭帶來的創傷討論與發表
	十五	《核爆家園》講解
	十六	《核爆家園》講解
	十七	核子災難的討論與發表
	十八	《時代革命》講解
	十九	《時代革命》講解
	二十	反送中議題討論與發表
		內容綱要
		介紹整學期的課程進度及學習目標，了解各週的主要學習內容
		探討世界文明的發展及其在國際體系中的影響
		介紹與分析《車臣不相信眼淚》這部影片的背景和主要內容
		深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
		深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
		介紹與分析《亞果出任務》這部影片的背景和主要內容
		深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
		討論伊朗與美國的歷史關係及其演變，學生發表觀點
		介紹與分析《驚爆13天》這部影片的背景和主要內容
		深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
		討論冷戰時期美蘇之間的對立與影響，學生發表觀點
		介紹與分析《一把青》這部影片的背景和主要內容
		深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
		討論戰爭對個人及社會的影響，學生發表觀點
		介紹與分析《核爆家園》這部影片的背景和主要內容
		深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
		討論核子災難的影響及應對方法，學生發表觀點
		介紹與分析《時代革命》這部影片的背景和主要內容
		深入討論影片中的主要事件及其對國際關係的影響
		討論反送中運動的背景及影響，學生發表觀點

	二十一		
	二十二		
學習評量：	v觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 v作業或學習單 v報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 v學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：		
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：越南語6	
	英文名稱：Vietnamese	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	跟著社會變遷，希望給學生更多機會能接觸到不同元與文化的了解。越南語拼音與會話最大目標是能讓學生有越南語基礎溝通。了解更多越南文化，風俗習慣，生活方式等等及增加學生的溝通能力，小組的合作練習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	越南文化簡介／越南字母發音
	二	越南字母與越南語聲調發音／越南節慶介紹
	三	越南字母與越南語聲調發音
	四	會話篇
	五	越南旅遊篇
	六	學校篇
	七	購物篇
	八	家庭篇
	九	交通工具篇
	十	水果篇
	十一	觀光篇
	十二	美食篇
	十三	手工藝品篇
	十四	校外參訪
	十五	農作物篇／咖啡篇
	十六	點菜篇
	十七	課程總結
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 ■其他:筆試	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：腦洞大開－思辨大亂鬥(六)	
	英文名稱：Critical thinking through dissecting social issues	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，國際參與力，道德實踐力，	
學習目標：	1. 「你有沒有在動腦啊？」讓大家聽到這個問題時能夠明確知道什麼是動腦而不只是背誦出既存的知識。2. 在面臨別人講的不清楚，你也聽得模模糊糊的情況時能夠有辦法找出癥結點，引導討論進行。3. 當被問到「你有什麼看法？」時能夠言之有物，有架構的進行表達。4. 了解每個議題都有多種面向，能夠有同理心及寬闊的視野來看待每個議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	與「思辨」碰面
	二	與「思辨」碰面(二)
	三	邏輯是甚麼？
	四	先「讀」懂再「說」
	五	你想表達甚麼？
	六	邏輯有問題
	七	揭開議題面紗
	八	議題長大中
	九	有這麼「利」害？
	十	觀點撞起來
	十一	國際面面觀
	十二	口說要有憑
	十三	解方案例賞析
	十四	該怎麼辦？(一)
	十五	該怎麼辦？(二)
	十六	成果發表籌備
	十七	成果發表
	十八	學習歷程製作
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 批判性思考學習歷程學習單 2. 未來議題與社會發展學習歷程學習單 3. 專題/議題手冊電子檔		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：解憂思考課(二)	
	英文名稱：The New Rational Therapy	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權、生命、家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力，道德實踐力，	
學習目標：	透過哲學邏輯思考的方式，培養學生思考的能力，看見事物的本質，進而解決生活中的難題。本門課以學生具體提出問題需求為主，來進行課程討論。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	主題一
	二	主題二
	三	主題二
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題三
	七	主題四
	八	主題五
	九	主題六
	十	主題七
	十一	主題八
	十二	主題九
	十三	主題十
	十四	主題十一
	十五	校外參訪
	十六	職業試探
	十七	職業試探
	十八	職業試探
	十九	議題討論
	二十	期末回饋
	二十一	
	二十二	
學習評量：	v觀察 演練 實作(驗) v學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 v學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 上課表現80%，學生自評與回饋20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 影片剪輯(二)	
	英文名稱： Film cut	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨整合力, 藝術創想力,	
學習目標：	少年記者培訓班-透過『可錄影手機』學習簡易拍攝手法/輕鬆剪輯 製作新聞影片/上傳facebook 及youtube	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題一
	五	主題一
	六	主題二
	七	主題二
	八	主題二
	九	主題三
	十	主題三
	十一	主題三
	十二	主題三
	十三	主題四
	十四	主題四
	十五	主題四
	十六	主題四
	十七	主題五
	十八	主題五
	十九	主題五
	二十	主題五
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 ■ 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 ■ 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：	教學設備:剪輯電腦,可錄影手機,照相機	

課程名稱：	中文名稱： 德語6	
	英文名稱： Basic German6	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際參與、社會溝通	
學習目標：	能運用基礎德語語言、認識歐洲德語區並對文化思考、展現日常互動溝通以及討論行為	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	歡迎課程
	二	複習上學期所學字詞文法、主題會話
	三	校園與教室相關詞彙與閱讀、名詞性別der/die/das
	四	2.1動詞「有」
	五	復活節、2.1
	六	2.1 課程與校園論壇
	七	2.1 老師、您
	八	2.1 總結
	九	2.2 Was brauchst du heute?
	十	2.2 那個東西不是...
	十一	2.2 上課需要什麼
	十二	2.2百寶箱von Herrn Rütter
	十三	感恩主題、2.2
	十四	2.2 總結
	十五	2.3 Schon wieder Eintopf!
	十六	2.3 你想吃什麼
	十七	2.3 嘗起來如何、飲料多少錢
	十八	2.3 點餐與打菜
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式：■觀察 ■演練 ■學生自評 ■作業或學習單 ■口試 成績計算：課堂參與、筆記、作業、考試、口試		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學探索與解析(二)		
	英文名稱：Excellence B plus(二)		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，道德實踐力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	三角函數	三角函數的本質及意義，以相似形、三角比做連結。
	三	三角函數	弧度量的定義及使用，結合計算機使用
	四	三角函數	三角函數的圖形及其定義域、值域與週期性
	五	和角、差角公式	正弦、餘弦與正切的和差角、倍角與半角公式。
	六	和角、差角公式	正餘弦疊合及其頻率與振幅。
	七	分組報告	分組報告
	八	分組報告	分組報告
	九	紙筆測驗	紙筆測驗
	十	平面向量	平面向量的加、減法與係數積。
	十一	平面向量	平面向量的內積、面積及其幾何意義。
	十二	平面向量	平面向量的應用及柯西不等式。
	十三	指對數	指數函數的運算
	十四	指對數	對數律的介紹及計算機的使用
	十五	指對數	對數函數的運算並延伸至金融議題
	十六	分組報告	分組報告
	十七	分組報告	分組報告
	十八	紙筆測驗	紙筆測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量方式 ■觀察 ■演練 ■實作(驗) ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算 紙筆測驗50%+上課參與度20%+分組報告20%+課堂筆記10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樹中大師講座(二)	
	英文名稱： Commencement Address - From Listening to Writing	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際參與力,	
學習目標：	1. 觀賞名人畢業致詞 2. 歸納演講佳句 3. 寫個人反思(reflection paper) 4. 分享個人心得 5. 完成一場校園TedTalk	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Penn's 2011 Commencement Address by Denzel Washington 分析內容 寫反思 分享內容
	二	Penn's 2011 Commencement Address by Denzel Washington 課程反思
	三	Mark Zuckerberg 馬克祖克柏 2017 年 哈佛大學畢業典禮演說 分析內容 寫反思 分享內容
	四	Mark Zuckerberg 馬克祖克柏 2017 年 哈佛大學畢業典禮演說 課程反思
	五	黃仁勳台大畢業致詞 分析內容 寫反思 分享內容
	六	黃仁勳台大畢業致詞 課程反思
	七	湯姆漢克斯 (Tom Hanks) 發表畢業典禮演講 2023 年哈佛 (Harvard University) 分析內容 寫反思 分享內容
	八	湯姆漢克斯 (Tom Hanks) 發表畢業典禮演講 2023 年哈佛 (Harvard University) 課程反思
	九	Matt Damon馬特達蒙MIT畢業典禮演講2016 分析內容 寫反思 分享內容
	十	Matt Damon馬特達蒙MIT畢業典禮演講2016 課程反思
	十一	演講技巧導引 演講技巧導引
	十二	演講技巧練習 演講技巧練習
	十三	校園Tedtalk 校園主題演講
	十四	校園Tedtalk 校園主題演講
	十五	校園Tedtalk 校園主題演講
	十六	Class review 課程反思
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	☐ v觀察 ☐ v演練 ☐ 實作（驗） 學生自評 成果展演 ☐ 作業或學習單 ☐ v報告 ☐ v影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ☐ 學生回饋問卷 ☐ v學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 學習單50%+上課參與度50%		
備註：	教學設備：電腦+投影機+觀察儀器+望遠鏡 教材及參考書目：自編		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：樹創綠食育(二)	
	英文名稱：Maker Sustainable Green Eating Course	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、生命、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，社會溝通力，	
學習目標：	一、關注臺灣農產議題，分析世界糧食系統與個人關係，落實永續飲食精神 二、設計在地當季菜單，推廣行銷在地飲食文化	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	樹創綠農業
	三	樹創綠農業
	四	樹創綠農業
	五	樹林米加工
	六	樹林米加工
	七	樹林米加工
	八	期中報告分享
	九	樹林米加工
	十	樹林米加工
	十一	樹林米加工
	十二	樹林米加工
	十三	成果預備1
	十四	成果預備2
	十五	成果預備3
	十六	成果預備4
	十七	成果發表
	十八	回饋與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔 案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語6	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	國際參與力，	
學習目標：	延續上學期的進度跟教材，進而補充常用的基本句型，加強同學口語會話、造句與閱讀文章的能力！	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基本句型-1
	二	基本句型-2
	三	基本句型-3
	四	基本句型-4
	五	基本句型-5
	六	基本句型-6
	七	基本句型-7
	八	基本句型-8.9
	九	基本句型-8.9
	十	期中測驗
	十一	影片欣賞
	十二	基本句型-10
	十三	基本句型-11
	十四	基本句型-12
	十五	基本句型-13.14
	十六	基本句型-13.14
	十七	基本句型-15
	十八	基本句型-16
	十九	期末測驗
	二十	影片欣賞
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音紀錄 專題 ■ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算：	

	1. 上課表現50% 2. 期中測驗20% 3. 期末測驗30%
備註：	教學設備：1. 電腦 2. 多媒體撥放器 3. 投影設備 教材及參考書目：1. 我的第一本韓語課本-吳承恩教授 2. 史上最強韓語文法 3. 自訂教材

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：醫學概論(四)	
	英文名稱：Introduction to Medicine	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、生命、科技、安全	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	思辨整合力，生活行動力，	
學習目標：	本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度,探討醫學常見疾病,學員修習完本課程後能夠(1)認識人體主要器官系統的病理及生理機制。(2)認識當代醫學研究領域。(3)認識醫學系所需基礎醫學理論內容。(4)認識醫學系所體系。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程導論
	二	突如其來的新冠疫情-認識感染科(1)
	三	突如其來的新冠疫情-認識感染科(2)
	四	生命的重量-認識小兒科(1)
	五	生命的重量-認識小兒科(2)
	六	第一次期中複習及評量
	七	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(1)
	八	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(2)
	九	登山中的危機-認識急診及環境醫學(1)
	十	登山中的危機-認識急診及環境醫學(2)
	十一	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(1)
	十二	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(2)

學分總數：2

A自主行動：A1.身心素質與自我精進,

B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,

C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,

思辨整合力，生活行動力，

本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度,探討醫學常見疾病,學員修習完本課程後能夠(1)認識人體主要器官系統的病理及生理機制。(2)認識當代醫學研究領域。(3)認識醫學系所需基礎醫學理論內容。(4)認識醫學系所體系。

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	課程導論	針對本課程進行內容概要說明
二	突如其來的新冠疫情-認識感染科(1)	本單元課程以「COVID-19確診個案」為例，探討個案病情發展及診治之臨床醫學內容以及病毒學及冠狀病毒致病機制等基礎醫學內容。
三	突如其來的新冠疫情-認識感染科(2)	延續「COVID-19確診個案」探討流行病學、傳染性疾病的疫調工作於公共衛生領域的執行方法，並了解智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者在流行病學領域的診斷及研究。
四	生命的重量-認識小兒科(1)	本單元課程以「未成年懷孕及兒虐個案」為例，探討新生兒急重症病情發展相關臨床醫學內容以及人體生理功能等相關基礎醫學內容。
五	生命的重量-認識小兒科(2)	延續「未成年懷孕及兒虐個案」以公共衛生的角度探探兒虐的成因及相關防治及通報等相關學習內容，並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行新生兒急重症個案診斷及治療。
六	第一次期中複習及評量	進行感染科及小兒科課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量
七	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(1)	本單元課程以「急性淋巴性白血症個案」為例，探討個案由自主發現症狀經過一系列的生理檢查後確診之臨床醫學內容以及造血作用、免疫系統及幹細胞與腫瘤等基礎醫學內容。
八	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(2)	延續「急性淋巴性白血症個案」以公共衛生的角度探討器官移植的倫理問題，並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行免疫系統相關疾病之診斷。
九	登山中的危機-認識急診及環境醫學(1)	本單元個案以「高山症引發肺水腫個案」為例，探討急診醫學於處置急性病患之處理流程之急診醫學內容以及呼吸系統及高山症相關基礎醫學內容。
十	登山中的危機-認識急診及環境醫學(2)	延續「高山症引發肺水腫個案」以環境衛生的角度探討環境如何影響人類的健康等相關內容，並了解智慧醫療工具如何協助醫師診斷急診病患以及運動醫學上的運用。
十一	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(1)	本單元以「毒品濫用個案」為例，探討濫用毒物引發的急性腎臟病病情演化之臨床個案，以及毒品成癮及藥物濫用對人體造成的傷害。
十二	誘惑的代價-認識毒物及腎臟病(2)	延續「毒品濫用個案」以公共衛生的角度探討新興毒品濫用的流行病學、法規及檢驗分析方式，

		以及智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者於毒物領域上之研究與診斷。
十三	第二次期中複習及評量	進行血液學、急診及環境醫學、毒物及腎臟病課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量。
十四	不容忽視的心悸-認識心血管系統(1)	本單元以「心房顫動個案」為例，探討個案於發生心悸及多次暈倒的病情發展下，診斷心房顫動之臨床個案，以及了解心血管系統以及心臟電訊號傳遞等基礎醫學內容。
十五	不容忽視的心悸-認識心血管系統(2)	延續「心房顫動個案」以環境衛生的角度，探討環境賀爾蒙如何影響心臟血管健康，以及智慧醫療工具如何協助醫師診斷心血管系統相關疾病。
十六	猝不及防的腦中風-認識神經學(1)	本單元以「缺血性腦中風個案」為例，探討缺血性中風於診斷、手術、復健及持續追蹤等臨床個案以及發生中風的成因以及神經系統相關基礎醫療內容。
十七	猝不及防的腦中風-認識神經學(2)	延續「缺血性腦中風個案」，以公共衛生的角度探討中風與公共衛生以及流行病學的發展、醫院分級及轉院制度等議題，並了解智慧醫療工具如何協助醫師進行神經系統相關疾病之診斷。
十八	期末複習及期末總結	進行心血管系統及神經學課程內學進行複習，並對學生學習成果進行評量。總結本學期課程內容；各主題授課教師以「學長姊」的角度，分享與醫療相關的臨床及研究經驗，並提供學弟妹們做為未來進入醫學系的參考建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：紙筆評量、實作評量		
備註：	本課程教材為國立陽明交通大學UHC00L計畫成果，由陽明交大醫學院教授及北榮主治醫師近30位教師與新北市多所高中生物老師合作開發。課程採PBL問題導向學習，以臨床案例引導思考。提供約20小時教學影音及教案，支援混成式、翻轉式或自主學習，提升學習成效。	

課程名稱：	中文名稱：醫學與人(二)	
	英文名稱：Medical Science And Human Beings	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	思辨整合力，社會溝通力，國際參與力，道德實踐力，藝術創想力，	
學習目標：	1. 藉由疾病了解相關生物知識、實驗技能及歷史背景 2. 透過議題討論探討疾病之起源、因應及對社會所造成之影響 3. 啟發學生同理心、關懷弱勢並嘗試付諸行動	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一
	三	主題一
	四	主題二
	五	主題二
	六	主題二
	七	主題三
	八	主題三
	九	主題四
	十	主題四
	十一	主題五
	十二	主題五
	十三	主題六
	十四	主題六
	十五	主題七
	十六	主題七
	十七	主題八
	十八	主題九
	十九	期末成果
	二十	期末成果
	二十一	
	二十二	
學習評量：	■觀察 演練 ■實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 ■專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ■學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 學習單50%+上課參與度20%+專題30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：繪本圖文創作(二)	
	英文名稱：Picture Book Illustration and Creative Writing	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	生活行動力，藝術創想力，	
學習目標：	透過16頁原創繪本的圖文創作，從故事發想到畫面繪製，培養學生完整的創作能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	繪本發想
	三	繪本文案
	四	角色草圖與彩稿01
	五	角色草圖與彩稿02
	六	繪本腳本1
	七	繪本腳本2
	八	繪本原寸草圖1
	九	繪本原寸草圖2
	十	圖稿繪製1
	十一	圖稿繪製2
	十二	圖稿繪製3
	十三	圖稿繪製4
	十四	圖稿繪製5
	十五	圖稿繪製6
	十六	圖稿繪製7
	十七	圖稿繪製8
	十八	創作發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	觀察 演練 實作(驗) 學生自評 ☒ 成果展演 ☐ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ☒ 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程 檔案 校內外師長意見調查 其他：	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 鏡頭下的文學(二)	
	英文名稱： Literature under the Lens	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	道德實踐力, 藝術創想力,	
學習目標：	1、讓學生透過電影鏡頭,發現文學之美,達到多元化學習的目標。 2、讓學生透過電影的啓示,學習解決生命中的難題,達到生命教育的目標。 3、讓學生透過觀看不同國家導演的拍攝手法,增強藝術涵養,達到國際教育的目標。 4、讓學生透過電影取材,真正落實「生活文學化,文學生活化」,並提升國寫能力的教學目標。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	介紹課程內容
	二	「桃姊」影片欣賞
	三	「長照議題」討論
	四	「唐山大地震」影片欣賞
	五	「唐山大地震」討論
	六	段考
	七	「丹麥女孩」影片欣賞

內容綱要

1、介紹課程內容、上課方式及評量項目,並擬定分組名單,選出小老師,預定觀看影片介紹。 2、介紹「最後14堂星期二的課」的拍攝背景,引導學生要能夠「珍惜當下」,當「無常」來臨時,才能了無遺憾。 3、影片欣賞(美國) 4、收回學習單 1、介紹課程內容、上課方式及評量項目,並擬定分組名單,選出小老師,介紹預定觀看影片。 2、播放「可可夜總會」介紹「可可夜總會」的拍攝背景,並引導學生思考墨西哥「亡靈節」的意義,並比較和台灣七月普渡「好兄弟」中元節信仰之間的差異。 3、影片欣賞(美國)。 3、影片欣賞(美國) 4

1、介紹影片「桃姊」的拍攝背景,及內容簡介,引導學生與課本琦君的「髻」一文互相結合,做為「人物描寫」的作文素材,提升國寫能力。 2、影片欣賞。(香港)

1、完成「桃姊」觀後學習單,分組討論,金句選錄,生活中感動經驗分享。 2、導入「長照議題」,讓學生注意「老年人口政策」。 3、收回學習單

1、介紹「唐山大地震」拍攝背景,內容簡介,引導學生思考面臨人生難題抉擇時,該從那個角度切入,中國導演在親情的處理上,有什麼特色?提醒學生天然災難隨時會發生,避免遺憾的方法就是珍惜當下。 2、影片欣賞(中國)

1、完成「唐山大地震」觀後寫學習單,分組討論親身經歷大災難的經驗,如921大地震,88風災。 2、引導學生思考如何善待環境,植入「人生無常」的概念,讓學生學會「放下」的人生功課 2、植入「性別平權」的正確思維,真正落實男女平等。 3、影片欣賞(美國)。 2、引導學生思考如何善待環境,植入「人生無常」的概念,讓學生學會「放下」的人生功課

段考停課一次。

1、介紹「丹麥女孩」拍攝背景,內容簡介,引導學生思考「反同婚」議題,和時事結合,建立學生尊重不同婚姻選擇的觀念。 2、影片欣賞(丹麥)

八	「丹麥女孩」觀後討論	1、完成「丹麥女孩」觀後學習單，金句選錄與分享。分組討論「同婚議題」，並分享目前世界各國對同志婚姻採取的方式，引導學生尊重正反雙方的意見，不可偏頗，做一個真正的「世界公民」。2、推薦閱讀黃益中老師「思辨」一書。
九	「原鄉人」影片欣賞	1、介紹「原鄉人」的拍攝背景，內容簡介，引導學生與課本鍾理和「我的書齋」一文互相結合，了解因客家文化對「同姓婚姻」的不諒解而產生的悲劇故事。2、介紹美濃「鍾理和紀念館」，及鍾鐵民老師的作品。3、影片欣賞（台灣）。
十	模擬考	1、完成「原鄉人」的學習單。2、分享最愛的客家料理。3、播放原聲帶，引導學生欣賞當時的音樂風格。4、收回學習單。
十一	「老師！你會不會回來？」影片欣賞	1、介紹「老師！你會不會回來？」拍攝過程，讓學生認識偏鄉的「熱血教師」王政忠老師的故事。2、期待學生能透過影片，學習「凡事感恩」的態度。
十二	段考	段考停課1次。
十三	「老師！你會不會回來？」觀後討論	1、完成「老師！你會不會回來？」學習單。2、播放跟「老師」相關的歌曲欣賞。3、說一句感恩老師的話。4、交代下週到樹林秀泰影城看電影該注意事項。5、收回學習單。
十四	校外參訪	藉由帶學生到樹林秀泰影城，觀賞正在上映的電影，引導學生感受在家和在學校看影片，和實際到電影院看，是完全不一樣的，無論是在燈光、特效，音響，在電影院享受不一樣的感覺，同時鼓勵學生用走進戲院看戲的具體行動，來支持電影產業，讓學生能走出教室，把「看電影」當成生活中之日常，一種能引導自己思考「人生議題」的休閒娛樂，進而提升心靈的層次
十五	課堂金馬獎	期末慶功宴，上一堂不一樣的美食課，教會學生打開知覺，品味生活，用「心」感受。並頒發學習單成績優秀學生，舉辦「課堂金馬獎」頒獎典禮，頒發最佳男女主角及其它獎項。
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	觀察 演練 實作（驗） 學生自評 ■成果展演 ■作業或學習單 ■報告 ■影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：成績計算：1、出席率30%。2、學習單40%。3、上台報告15%。4、分組討論15%。	
備註：	教學設備：DVD播放器。	

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：社會專題研究：小論文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思辨整合力、道德實踐力		
學習目標：	1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及史解釋是怎麼形成的。 2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。 3. 運用歷史資料，規劃、執合乎不同時代的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史、史料與史實	分組討論為什麼學歷史？
	二	歷史、史料與史實	什麼是史料？利用資料、評論、報導、影片紀錄等例子說明。
	三	歷史、史料與史實	什麼是史料？利用資料、評論、報導、影片紀錄等例子說明。
	四	歷史、史料與史實	討論歷史事實如何建構 1. 何為歷史事實？2. 歷史如何被建構？
	五	歷史、史料與史實	歷史著作選讀
	六	複習	歷史著作選讀
	七	歷史著作與歷史寫作	討論如何進行史料分析？
	八	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明 1. 問題設定 2. 資料查詢
	九	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明：聚焦資料與內容推論
	十	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	十一	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	十二	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	十三	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	十四	歷史著作與歷史寫作	分組實作、發表、討論、修改
	十五	歷史解釋與反思	歷史解釋怎麼形成？從學生的作品中擷取「歷史解釋」的案例討論
	十六	歷史解釋與反思	探討學習歷史的意義
	十七	歷史解釋與反思	最終成果發表
	十八	歷史解釋與反思	最終成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂討論的參與程度。 3. 期末成果自評、互評成績。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨整合力		
學習目標：	透過電腦動態幾何的模擬實驗操作，讓學生做中學，從重新「認識數學」到「發現數學」。 (從探索已知到探索未知) 1. 延續高一的基礎進行動態幾何 GSP 進階操作與探索。 2. 指導學生做幾何文獻短篇閱讀與資料蒐集，利用 GSP 進行實驗驗證、仿證與推廣，並以書面作摘要與口頭簡報。 3. 經由小組合作學習(分組討論、合作解題)，利用電腦處理幾何問題，讓學生體驗如何探索數學問題，思考與提出解題策略，並進而發現問題、擬出問題與解決問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗規劃	分組討論實驗進度規劃
	二	實驗規劃	分組討論實驗進度規劃
	三	實驗規劃	分組討論實驗進度規劃
	四	初步實驗設計	實驗試作、實驗素材準備
	五	初步實驗設計	實驗試作、實驗素材準備
	六	初步實驗設計	實驗試作、實驗素材準備
	七	動手實驗	規劃實驗器材與步驟必進行實驗
	八	動手實驗	規劃實驗器材與步驟必進行實驗
	九	動手實驗	規劃實驗器材與步驟必進行實驗
	十	動手實驗	分組進行實驗
	十一	動手實驗	分組進行實驗
	十二	動手實驗	分組進行實驗
	十三	動手實驗	分組進行實驗
	十四	圖表分析	利用模擬、理論、實驗分析數據
	十五	圖表分析	利用模擬、理論、實驗分析數據
	十六	實驗報告書撰寫	實驗報告書撰寫
	十七	實驗報告書撰寫	實驗報告書撰寫
	十八	成果發表	分組發表實驗結果
		十九	
		二十	
		二十一	
	二十二		
學習評量：	評量方式： 1. 成果報告書30% 2. 實驗成果30% 3. 平時表現(實驗日誌)30% 4. 成果發表10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人社專題式探究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力、國際參與力、道德實踐力		
學習目標：	1. 學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2. 學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3. 透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法	認識地理學的研究方法、研究的分類
	二	地理的研究法(一)	1. 了解地理學發現問題的方法 2. 了解地理學解決問題的方法
	三	地理的研究法(二)	1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧 3. 野外調查技巧 4. 能設計問卷
	四	地理的研究法(三)	1. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 2. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 3. 了解如何撰寫報告
	五	地理方法的應用(一) 都市化與都市生態環境的變遷	1. 都市化過程、人類活動與地球生態系統變遷 2. 人類發展與都市生態系統變遷
	六	複習	學習重點複習與檢視
	七	地理方法的應用(一)	地理方法的應用(一)
	八	地理方法的應用(一)	地理方法的應用(一)
	九	地理方法的實踐(一)	地理方法的實踐(一)
	十	地理方法的實踐(一)	地理方法的實踐(一)
	十一	地理方法的實踐(一)	地理方法的實踐(一)
	十二	複習	複習
	十三	地理方法的應用(二) 生態環境與休閒產業的結合	生態環境維護與休閒產業結合之探討-以南投桃米社區為例
	十四	地理方法的應用(二)	樹林鹿角溪溼地調查 1. 小組蒐集、分析、解釋資料 2. 地理實察行程規劃
	十五	地理方法的應用(二)	溼地調查、影片照片拍攝
	十六	地理方法的應用(二)	小組討論：鹿角溪生態之旅推廣計畫擬定
	十七	地理方法的應用(二)	打造秒動的視覺化簡報：簡報製作、簡報技巧
	十八	地理方法的應用(二)	成果展示
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 課堂學習活動作業繳交。 2. 課堂小組討論的參與程度。 3. 分組上台報告自評、互評成績。 4. 期中、期末考試。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數理專題式探究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨整合力、生活行動力、社會溝通力、國際參與力、道德實踐力		
學習目標：	實驗方法探究、分組進行實驗、實驗報告書撰寫		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗規劃	分組討論實驗進度規劃
	二	實驗規劃	分組討論實驗進度規劃
	三	實驗規劃	研究資料庫介紹與收集
	四	實驗設計	實驗試作、實驗素材準備
	五	實驗設計	實驗試作、實驗素材準備
	六	實驗設計	實驗試作、實驗素材準備
	七	實驗實作	分組進行實驗
	八	實驗實作	分組進行實驗
	九	實驗實作	分組進行實驗
	十	實驗實作	分組進行實驗
	十一	實驗實作	分組進行實驗
	十二	實驗實作	分組進行實驗分組進行實驗
	十三	實驗實作	分組進行實驗
	十四	圖表分析	利用模擬、理論、實驗分析數據
	十五	圖表分析	利用模擬、理論、實驗分析數據
	十六	實驗報告書撰寫	實驗報告書撰寫
	十七	實驗報告書撰寫	實驗報告書撰寫
	十八	成果發表	發表實驗結果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	評量方式：作業或學習單、報告、創意作品、文獻閱讀心得、線上閱讀測驗、學生回饋問卷、學習歷程檔案 成績計算：成果報告書 30% 實驗成果 30% 平時表現(實驗日誌)30% 成果發表 10%		
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 自然充實1	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 了解生態學基本概念；認識台灣生態環境；學會如何進行生態調查 2. 培養化學科基本素養，教導基礎化學科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，具備基本自然科學知能與探索能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生物主題一
	二	生物主題二
	三	生物主題三
	四	生物主題四
	五	生物主題五
	六	生物主題六
	七	生物主題七
	八	生物主題八
	九	生物主題九
	十	化學主題一
	十一	化學主題二
	十二	化學主題三
	十三	化學主題四
	十四	化學主題五
	十五	化學主題六
	十六	化學主題七
	十七	化學主題八
	十八	化學主題九
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 ☒ 演練 ☒ 實作(驗) ☒ 學生自評 成果展演 ☒ 作業或學習單 ☒ 報告 ☒ 影音紀錄 專題 ☒ 創意作品 ☒ 文獻閱讀心得 ☒ 線上閱讀測驗 口試 ☒ 學生回饋問卷 ☒ 學習歷程檔案 ☒ 校內外師長意見調查 ☒ 其他:筆試、課堂討論 成績計算： 1. 學習單50% 小組討論30% 上台發表20% 2. 出席10% 課堂參與20% 作業30% 測驗40% 教學設備：電腦、投影機、黑板、教材 教材及參考書目：教材及參考書目	

名稱：	中文名稱： 社會充實1	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	歷史、公民： 以高一二之歷史、公民必修為基礎，延伸相關議題，跨領域統整與應用學習內容，並以未來大考命題之趨勢，培養學生素養導向命題的解析能力。 地理（上學期）： 1. 學生能了解台灣自然與人文環境的特徵。 2. 學生能透過對台灣本土環境的認知，達到愛土地愛鄉土的情懷。 地理（下學期）： 1. 學生能了解世界各地地理區的近代發展概況 2. 學生能透過試題演練熟悉大考題型	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	歷史主題一
	二	歷史主題二
	三	歷史主題三
	四	歷史主題四
	五	歷史主題五
	六	歷史主題六
	七	地理主題一
	八	地理主題二
	九	地理主題三
	十	地理主題四
	十一	地理主題五
	十二	地理主題六
	十三	公民主題一
	十四	公民主題二
	十五	公民主題三
	十六	公民主題四
	十七	公民主題五
	十八	公民主題六
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： ■觀察 ■演練 實作（驗） ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 上課遲缺、積極度(20%) 2. 作業繳交與呈現(80%)	

名稱：	中文名稱： 英文充實1	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	希望學生能夠針對部定必修之英文課程所延伸的單字片語用法、文法句型以及課文的相關知識能夠認識、理解與運用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Reading aloud I
	二	Reading aloud II
	三	News Piece Appreciation I
	四	News Piece Appreciation II
	五	News Piece Appreciation III
	六	News Piece Appreciation IV
	七	News Piece Appreciation V
	八	News summary I
	九	News summary II
	十	News summary III
	十一	News Broadcasting I
	十二	News Broadcasting II
	十三	News Broadcasting III
	十四	News Broadcasting IV
	十五	Practice Recording I
	十六	Practice Recording II
	十七	Formal presentation I
	十八	Formal presentation II
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 ■ 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 ■ 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算：課堂參與10%、作業學習單20%、報告30%、演練40% 教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：中學生報、英文雜誌、核心字彙	

名稱：	中文名稱： 英文補強1	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能夠補強高一英文基礎能力。 2. 加強部定必修英文課程中的基本單字片語、文法句型及課文閱讀理解等基本重點概念。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一
	三	主題二
	四	主題三
	五	複習
	六	第一次段考
	七	主題四
	八	主題五
	九	主題六
	十	複習
	十一	複習考
	十二	第二次段考
	十三	主題七
	十四	主題八
	十五	主題九
	十六	主題十
	十七	複習
	十八	第三次段考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 ■ 演練 ■ 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算：課堂參與30%、作業學習單50%、口試演練20% 教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：108課綱三民版B3	

名稱：	中文名稱： 國文充實1	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 檢視自我學習語文與文學的理解及鑑賞 2. 深化學習國文的興趣或方法 3. 培養閱讀素養，並能以口語、文字流暢表達	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	同舟共濟
	二	閱讀初解
	三	閱讀初解
	四	閱讀初解
	五	閱讀初解
	六	閱讀初解
	七	系統思考
	八	系統思考
	九	系統思考
	十	系統思考
	十一	判斷分辨
	十二	判斷分辨
	十三	判斷分辨
	十四	由心而發
	十五	由心而發
	十六	由心而發
	十七	由心而發
	十八	檢核自我
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 二次期中考各20% 2. 期末考30% 3. 平時成績30% 教學設備：1. 單鎗 2. 投影機 教材及參考書目：漸進式閱讀及自編教材	

名稱：	中文名稱： 國文補強1		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 檢視自我學習語文與文學的理解及鑑賞 2. 探索學習國文的興趣或方法 3. 培養閱讀素養，並能以口語、文字流暢表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	同舟共濟	1. 認識團體 2. 課程及評量方式說明（規範、期待） 3. 自我檢視學習歷程
	二	同舟共濟	自我檢視學習歷程
	三	集思廣益	討論學習的方法，或尋找可能的興趣之鑰入門
	四	集思廣益	討論學習的方法，或尋找可能的興趣之鑰入門
	五	集思廣益	上圖書館借閱書籍，連結興趣
	六	集思廣益	上圖書館借閱書籍，連結興趣
	七	努力不懈	短篇閱讀文本的基礎能力
	八	努力不懈	短篇閱讀文本的基礎能力
	九	努力不懈	短篇閱讀文本的基礎能力
	十	努力不懈	短篇閱讀文本的基礎能力
	十一	努力不懈	短篇閱讀文本的基礎能力
	十二	努力不懈	短篇閱讀文本的基礎能力
	十三	終見成果	短文練習
	十四	終見成果	短文練習
	十五	終見成果	跟上班級進度
	十六	終見成果	跟上班級進度
	十七	終見成果	跟上班級進度
	十八	驗收成果	期末驗收語文素養力與未來展望
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 二次期中考各20% 2. 期末考30% 3. 平時成績30% 教學設備：1. 單鎗 2. 投影機 教材及參考書目：古今悅讀大熱門及自編教材		

名稱：	中文名稱：數學充實1	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 培養學生以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 4. 培養學生進一步深入廣泛的學習數學內容。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第1章 三角(進階)
	二	第1章 三角(進階)
	三	第1章 三角(進階)
	四	第1章 三角(進階)
	五	第1章 三角(進階)
	六	第1章 三角(進階)
	七	第2章 平面向量(進階)
	八	第2章 平面向量(進階)
	九	第2章 平面向量(進階)
	十	第2章 平面向量(進階)
	十一	第2章 平面向量(進階)
	十二	第2章 平面向量(進階)
	十三	第3章 空間向量(進階)
	十四	第3章 空間向量(進階)
	十五	第3章 空間向量(進階)
	十六	第3章 空間向量(進階)
	十七	第3章 空間向量(進階)
	十八	第3章 空間向量(進階)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 平時成績50%、測驗50% 教學設備： 電腦、投影機、計算機及黑板 教材及參考書目： 各版本數學課本	

名稱：	中文名稱：自然充實2	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能夠掌握學測命題核心重點；具備「地球科學」核心素養 2. 加強學生基礎的物理素養，有條理的學習物理	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地球科學主題一
	二	地球科學主題二
	三	地球科學主題三
	四	地球科學主題四
	五	地球科學主題五
	六	地球科學主題六
	七	地球科學主題七
	八	地球科學主題八
	九	地球科學主題九
	十	物理主題一
	十一	物理主題二
	十二	物理主題三
	十三	物理主題四
	十四	物理主題五
	十五	物理主題六
	十六	物理主題七
	十七	物理主題八
	十八	物理主題九
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 ■ 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 ■ 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 ■ 其他：筆試、課堂討論 成績計算： 1. 學習單50%、考試測驗50% 2. 平常30% 考試40% 報告30% 教學設備：電腦、投影機、黑板、教材 教材及參考書目：自編教材；講義	

名稱：	中文名稱：社會充實2	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	歷史、公民： 以高一二之歷史、公民必修為基礎，延伸相關議題，跨領域統整與應用學習內容，並以未來大考命題之趨勢，培養學生素養導向命題的解析能力。 地理（上學期）： 1. 學生能了解台灣自然與人文環境的特徵。 2. 學生能透過對台灣本土環境的認知，達到愛土地愛鄉土的情懷。 地理（下學期）： 1. 學生能了解世界各地地理區的近代發展概況 2. 學生能透過試題演練熟悉大考題型	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	歷史主題一
	二	歷史主題二
	三	歷史主題三
	四	歷史主題四
	五	歷史主題五
	六	歷史主題六
	七	地理主題一
	八	地理主題二
	九	地理主題三
	十	地理主題四
	十一	地理主題五
	十二	地理主題六
	十三	公民主題一
	十四	公民主題二
	十五	公民主題三
	十六	公民主題四
	十七	公民主題五
	十八	公民主題六
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： ■觀察 ■演練 實作（驗） ■學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 學習單（作業）60% 課堂參與30% 出席10%	

名稱：	中文名稱：英文充實2	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過時事增加國際視野 2. 透過合作完成分配任務 3. 透過比較對比文化差異 4. 透過反思了解自我優勢	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	主題一
	三	主題二
	四	主題二
	五	主題三
	六	主題四
	七	主題五
	八	主題五
	九	主題六
	十	主題六
	十一	主題七
	十二	主題七
	十三	主題八
	十四	主題八
	十五	主題九
	十六	主題十
	十七	主題十
	十八	課堂總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： ■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算：平常成績100% 教學設備：網路資源 教材及參考書目：自編教材	

名稱：	中文名稱：英文補強2	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能夠補強高一與高二上英文基礎能力。 2. 加強部定必修英文課程中的基本單字片語、文法句型及課文閱讀理解等基本重點概念。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	前測
	二	主題一
	三	主題二
	四	主題三
	五	複習
	六	第一次段考
	七	主題四
	八	主題五
	九	主題六
	十	複習
	十一	複習考
	十二	第二次段考
	十三	主題七
	十四	主題八
	十五	主題九
	十六	主題十
	十七	複習
	十八	第三次段考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 ■ 演練 ■ 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 ■ 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算：課堂參與30%、作業學習單50%、口試演練20% 教學設備：電腦、投影機 教材及參考書目：108課綱三民版B4	

名稱：	中文名稱： 國文充實2	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 檢視自我學習語文與文學的理解及鑑賞 2. 深化學習國文的興趣或方法 3. 培養閱讀素養，並能以口語、文字流暢表達	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	同舟共濟
	二	文本鑑賞
	三	文本鑑賞
	四	文本鑑賞
	五	文本延伸
	六	文本延伸
	七	文本延伸
	八	各家經典
	九	各家經典
	十	各家經典
	十一	各家經典
	十二	各家經典
	十三	前後呼應
	十四	前後呼應
	十五	前後呼應
	十六	前後呼應
	十七	前後呼應
	十八	檢核自我
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：	
	成績計算： 1. 二次期中考各20% 2. 期末考30% 3. 平時成績30% 教學設備：1. 單鎗 2. 投影機 教材及參考書目：漸進式閱讀及自編教材	

名稱：	中文名稱： 國文補強2		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 檢視自我學習語文與文學的理解及鑑賞 2. 探索學習國文的興趣或方法 3. 培養閱讀素養，並能以口語、文字流暢表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	同舟共濟	1. 認識團體 2. 課程及評量方式說明（規範、期待） 3. 自我檢視學習歷程
	二	同舟共濟	自我檢視學習歷程
	三	集思廣益	討論改善學習的方法，或尋找可能的興趣之鑰入門
	四	集思廣益	上圖書館借閱書籍，連結興趣
	五	集思廣益	上圖書館借閱書籍，連結興趣
	六	堅持到底	長篇閱讀文本的基礎能力
	七	堅持到底	長篇閱讀文本的基礎能力
	八	堅持到底	長篇閱讀文本的基礎能力
	九	堅持到底	長篇閱讀文本的基礎能力
	十	堅持到底	長篇閱讀文本的基礎能力
	十一	終見成果	短文練習
	十二	終見成果	短文練習
	十三	終見成果	短文練習
	十四	終見成果	跟上班級進度
	十五	終見成果	跟上班級進度
	十六	終見成果	跟上班級進度
	十七	終見成果	跟上班級進度
	十八	驗收成果	期末驗收語文素養力與未來展望
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 演練 實作（驗） 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 ■創意作品 ■文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 ■學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 1. 二次期中考各20% 2. 期末考30% 3. 平時成績30% 教學設備：1. 單鎗 2. 投影機 教材及參考書目：古今悅讀大熱門及自編教材		

名稱：	中文名稱：數學充實2	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 引導學生了解數學的內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 培養學生以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 4. 培養學生進一步深入廣泛的學習數學內容。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第1章 空間中的平面與直線(進階)
	二	第1章 空間中的平面與直線(進階)
	三	第1章 空間中的平面與直線(進階)
	四	第1章 空間中的平面與直線(進階)
	五	第1章 空間中的平面與直線(進階)
	六	第1章 空間中的平面與直線(進階)
	七	第2章 矩陣(進階)
	八	第2章 矩陣(進階)
	九	第2章 矩陣(進階)
	十	第2章 矩陣(進階)
	十一	第2章 矩陣(進階)
	十二	第2章 矩陣(進階)
	十三	第3章 二次曲線(進階)
	十四	第3章 二次曲線(進階)
	十五	第3章 二次曲線(進階)
	十六	第3章 二次曲線(進階)
	十七	第3章 二次曲線(進階)
	十八	第3章 二次曲線(進階)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式： 觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他： 成績計算： 平時成績50%、測驗50% 教學設備： 電腦、投影機、計算機及黑板 教材及參考書目： 各版本數學課本	

名稱：	中文名稱： 生物充實	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 認識細胞構造與功能 2. 了解遺傳過程 3. 認識演化學說	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1-1細胞學說的發展
	二	探討活動1-1
	三	探討活動1-2
	四	1-2 細胞的構造與功能
	五	1-3細胞與能量
	六	1-4細胞分裂
	七	探討活動1-3
	八	2-1遺傳法則
	九	2-2染色體
	十	2-3遺傳物質
	十一	2-3遺傳物質
	十二	探討活動2-1
	十三	2-4基因轉殖及其應用
	十四	3-1演化觀念的發展
	十五	3-1演化觀念的發展
	十六	3-2演化概念
	十七	探討活動3-2
	十八	複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 ■觀察 ■演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 ■報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 上課態度及作業	

名稱：	中文名稱：地科充實		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課		
	複習學測地科範圍，補強重要觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地球的歷史	地球的起源與演化、相對地質年代與絕對地質年代
	二	地球的歷史	地球的起源與演化、相對地質年代與絕對地質年代
	三	天文1	恆星的物理性質、我們的太陽系
	四	天文1	恆星的物理性質、我們的太陽系
	五	天文2	周日運動、周年運動、不同緯度的星空
	六	天文2	周日運動、周年運動、不同緯度的星空
	七	地質	固體地球結構、板塊運動
	八	地質	固體地球結構、板塊運動
	九	大氣	大氣的溫壓垂直結構、雲霧的產生、風向與風速
	十	大氣	大氣的溫壓垂直結構、雲霧的產生、風向與風速
	十一	海洋	海水的組成與結構、海水運動
	十二	海洋	海水的組成與結構、海水運動
	十三	海洋	海水的組成與結構、海水運動
	十四	天然災害	颱風、地震
	十五	天然災害	颱風、地震
	十六	全球氣候變遷與永續發展	氣候變遷、全球暖化、永續發展
	十七	全球氣候變遷與永續發展	氣候變遷、全球暖化、永續發展
	十八	全球氣候變遷與永續發展	氣候變遷、全球暖化、永續發展
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	評量方式 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 成績計算 作業+小考		

名稱：	中文名稱： 社會充實3	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	1. 了解台灣與東亞史，加強國家認同與增加國際觀 2. 掌握公民領域學科基礎知識與技能以覺察並說明社會現象，進而增進判斷、反思及評鑑社會事件的能力 3. 掌握自然地理與地理技術的基礎學科概念。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	臺灣史課程複習
	二	臺灣史課程複習
	三	臺灣史課程複習
	四	東亞史課程複習
	五	東亞史課程複習
	六	東亞史課程複習
	七	經濟課程複習
	八	法律課程複習
	九	法律課程複習
	十	法律課程複習
	十一	法律課程複習
	十二	社政課程複習
	十三	自然地理課程複習
	十四	自然地理課程複習
	十五	自然地理課程複習
	十六	自然地理課程複習
	十七	自然地理課程複習
	十八	自然地理課程複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論	

名稱：	中文名稱： 英文充實3	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過國際新聞讓學生認識世界 2. 透過當地新聞讓學生了解自己的國家 3. 透過寫作練習讓學生學會反思 4. 透過討論與發表讓同學練習表達	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	寫作架構介紹與練習
	三	寫作架構介紹與練習
	四	寫作架構介紹與練習
	五	寫作架構介紹與練習
	六	寫作架構介紹與練習
	七	Breaking News English
	八	Taiwan News
	九	CNN
	十	Breaking News English
	十一	Taiwan News
	十二	CNN
	十三	Breaking News English
	十四	Taiwan News
	十五	CNN
	十六	時事英文主題導讀/討論
	十七	時事英文主題導讀/討論
	十八	時事英文主題導讀/討論
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 評量方式 ☐ V觀察 演練 實作(驗) ☐ V學生自評 成果展演 作業或學習單 ☐ V報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 ☐ V學生回饋問卷 ☐ V學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論	

名稱：	中文名稱： 國文充實3	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 充實高三學生的國文素養 2. 補充課文相關篇章之課外文本的閱讀量，提高學	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	國文課外閱讀選讀
	二	國文課外閱讀選讀
	三	國文課外閱讀選讀
	四	國文課外閱讀選讀
	五	國文課外閱讀選讀
	六	第一次段考
	七	國文課外閱讀選讀
	八	國文課外閱讀選讀
	九	國文課外閱讀選讀
	十	國文課外閱讀選讀
	十一	國文課外閱讀選讀
	十二	國文課外閱讀選讀
	十三	第二次段考
	十四	國文課外閱讀選讀
	十五	國文課外閱讀選讀
	十六	國文課外閱讀選讀
	十七	國文課外閱讀選讀
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■文獻閱讀心得 ■線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 二次期中考各20%、期末考30%、平時成績30%	

名稱：	中文名稱：數學充實3	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第一章-分布與統計
	二	第一章-分布與統計
	三	第一章-分布與統計
	四	第一章-分布與統計
	五	第一章-分布與統計
	六	第二章-複數平面
	七	第二章-複數平面
	八	第二章-複數平面
	九	第二章-複數平面
	十	第二章-複數平面
	十一	第三章-二次曲線
	十二	第三章-二次曲線
	十三	第三章-二次曲線
	十四	第三章-二次曲線
	十五	第三章-二次曲線
	十六	第三章-二次曲線
	十七	第三章-二次曲線
	十八	第三章-二次曲線
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	※學生選擇方式：於上學期初進行跑班選課 觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 平時成績50%、測驗50% 電腦、投影機、計算機及黑板	

名稱：	中文名稱： 社會充實4	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	1. 了解現代歷史的形成，分析過去與現在的種種聯繫。 2. 掌握公民領域學科基礎知識與技能以覺察並說明社會現象，進而增進判斷、反思及評鑑社會事件的能力 3. 掌握地理視野的基礎學科概念。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	東亞史課程複習
	二	東亞史課程複習
	三	世界史課程複習
	四	世界史課程複習
	五	世界史課程複習
	六	世界史課程複習
	七	經濟課程複習
	八	經濟課程複習
	九	經濟課程複習
	十	經濟課程複習
	十一	經濟課程複習
	十二	經濟課程複習
	十三	地理視野複習
	十四	地理視野複習
	十五	地理視野複習
	十六	地理視野複習
	十七	地理視野複習
	十八	地理視野複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	評量方式 觀察 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論	

名稱：	中文名稱：數學充實4	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 讓學生複習統整過往學習的數學內容、意義及方法。 2. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 3. 培養學生以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一章-極限與函數
	二	第一章-極限與函數
	三	第一章-極限與函數
	四	第一章-極限與函數
	五	第一章-極限與函數
	六	第一章-極限與函數
	七	第一章-極限與函數
	八	第一章-極限與函數
	九	第一章-極限與函數
	十	第二章-多項式函數的微積分
	十一	第二章-多項式函數的微積分
	十二	第二章-多項式函數的微積分
	十三	第二章-多項式函數的微積分
	十四	第二章-多項式函數的微積分
	十五	第二章-多項式函數的微積分
	十六	第二章-多項式函數的微積分
	十七	第二章-多項式函數的微積分
	十八	第二章-多項式函數的微積分
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	觀察 ■ 演練 實作(驗) 學生自評 成果展演 ■ 作業或學習單 報告 影音紀錄 專題 創意作品 ■ 文獻閱讀心得 線上閱讀測驗 口試 學生回饋問卷 學習歷程檔案 校內外師長意見調查 其他：筆試、課堂討論 平時成績50%、測驗50% 電腦、投影機、計算機及黑板	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：手球（一）	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	一上、一下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	法治、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活行動力、道德實踐力	
學習目標：	1.透過手球專項訓練提升技術及品德 2.成為一位優秀運動員及好公民	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:手球運動 下:防守陣型
	三	上:手球運動 下:防守陣型
	四	上:靜態傳接球 下:防守陣型
	五	上:靜態傳接球 下:防守陣型
	六	上:靜態傳接球 下:防守陣型
	七	上:射門技術 下:防守陣型
	八	上:射門技術 下:防守陣型
	九	上:期中術科測驗 上:期中術科測驗
	十	上:射門技術 下:過人攻擊技術
	十一	上:射門技術 下:過人攻擊技術
	十二	上:射門技術 下:過人攻擊技術
	十三	上:射門技術 下:過人攻擊技術
	十四	上:防守基本步法 下:守門員
	十五	上:防守基本步法 下:守門員
	十六	上:防守基本步法 下:守門員

	十七	上:防守基本步法 下:守門員	上:轉身、交叉步 下:綜合守門練習
	十八	上:期末術科測驗 上:期末術科測驗	上:測驗體能 下:測驗體能
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	學習態度50%、出席率35%、運動成就15%。		
備註:			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑（一）	
	英文名稱： Athletics	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生命、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	社會溝通力、道德實踐力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:基本體能測驗 下:體能訓練
	三	上: 最大肌力測驗I 下: 敏捷訓練
	四	上: 田徑基本動作建置 下: 專長分項發展
	五	上: 田徑基礎體能培養 下: 專項動作訓練
	六	上:加強身體素質 下:專項技術訓練
	七	上:基本耐力訓練 下:基本速度訓練
	八	上: 基本速度訓練 下: 爆發力訓練
	九	上:期中測驗 下:期中測驗
	十	上: 節奏、跑感訓練 下: 基本有氧耐力訓練
	十一	上:基本重量訓練 下: 強化身體素質
	十二	上:基本速耐力訓練 下:敏捷反應訓練
	十三	上:基本短距離加速跑 下:速耐力加強訓練
	十四	上: 基本強化身體素質 下: 強化身體素質
	十五	上:基本有氧耐力訓練 下:輔助訓練
	十六	上: 基本體能測驗2 下: 各單項技術訓練
	十七	上: 最大肌力測驗II 下:策略討論
	十八	上:期末測驗 下:期末測驗
		內容綱要
		上:課程介紹 下:課程介紹
		上: 12分鐘有氧耐力跑- 前測 下: tabata12項全身體能訓練
		上: 下肢爆發力與上肢肌力測驗 - 前測 下: 10公尺折返跑、跳箱快速交換步
		上: 馬克操基本動作修正與調整 下: 短距、中長、長距、欄架測驗
		上: 髖、膝、踝三關節聯合動作訓練 下: 核心起跑誘發動做、重心位移訓練
		上: 棒式核心能力加強與肢體穩定訓練 下: 欄架攻欄腳技術、收腿欄技術、短距起跑
		上:基本耐力800公尺跑 下: 60公尺、80公尺、110公尺
		上:20公尺起跑、30公尺加速跑 下: 下肢負重快速位移
		上:期中施測 下:期中施測
		上: 小欄架20公尺節奏訓練、圓盤錐60公尺跑感訓練 下:5公里 有氧耐力恢復訓練
		上:基本肌耐力重量訓練18R五組 下: 加強全身柔軟度壓操
		上: 200公尺基本間歇訓練 下:徒手坐地起跑、小碎步反應起跑
		上:60公尺衝刺、110公尺加速跑 下:400公尺短時間反覆跑
		上: 基本肌力重量訓練6R五組 下:阻力式抬腿跑、阻力式單抬腿
		上:6公里有氧耐力恢復訓練 下:欄架髖關節加強活動範圍
		上: 12分鐘有氧耐力跑- 後測 下: 起跑技術、過欄技術、起跑加速
		上: 爆發力、上肢與下肢肌力測驗-後測 下:學習制定與執行田徑比賽的策略
		上:期末施測 下:期末施測

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 基礎體能表現35% 2. 競技表現35% 3. 訓練與競技綜合表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：軟式網球（一）	
	英文名稱：Soft tennis	
授課年段：	一上、一下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生命、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力	
學習目標：	1.透過軟式網球練習及比賽學習團隊合作之默契，學習勝不驕敗不餒的精神。 2.增進軟式網球運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽 3.藉由體能訓練增強軟式網球專項運動技術之提升。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:正反拍 下:單打放短球
	三	上:正反拍 下:高壓發球練習
	四	上:正反拍 下:雙前對雙後練習
	五	上:高球練習 下:前排基本動作練習
	六	上:切、發球連續練習 下:截擊連續
	七	上:前排正反拍 下:打牆壁拉球
	八	上:前後排正反拍 下:前排基本動作練習
	九	上:期中術科測驗 上:期中術科測驗
	十	上:高吊球 下:打高球
	十一	上:揮拍訓練 下:比賽週
	十二	上:動態熱身操 下:打羽毛球
	十三	上:截擊練習 下:發球上網練習
	十四	上:打牆壁 下:高壓發球練習
	十五	上:截擊練習 下:高壓發球練習
	十六	上:拉球練習 下:平衡訓練
	十七	上:截擊 下:前排基本
		內容綱要
		上:課程介紹 下:課程介紹
		上:前排正拍反拍擋球連續進30顆 下:快速三米挑高球連續進20顆
		上:後衛基本動作連續拉球30顆 下:單打接球攻擊
		上:正反拍高壓揮空拍移動訓練 下:前後排勾對角小球
		上:二攻二守挑高球練習各角度5分鐘接發球練習 下:前後排多角度半場截擊練習
		上:前排揮空拍左右移位 切、發球連續練習 下:高壓殺球30顆3趟
		上:前排正反拍連續進直線30顆 下:高球 平球 連續20顆
		上:前後排正反拍基本動作連續進20顆各角度兩組 下:前後排多角度半場截擊練習
		上:測驗體能 下:測驗體能
		上:兩人一組後衛高吊球連續進30顆 下:正 反拍*20
		上:正反拍高壓移動揮拍訓練 下:拉筋 放鬆
		上:動態熱身操 下:打羽毛球
		上:前排基本動作練習前後排多角度半場截擊練習 下:單打移位綜合練習練習比賽
		上:高球*20 下:發球上網練習
		上:四人網前截擊練習前後排多角度半場截擊練習 下:前後排多角度半場截擊練習
		上:一對二拉球練習一高一平球每人10分鐘 下:打牆壁（正拍 反拍 正反拍 高壓殺球）
		上:小球 拉球(高吊2攻2守 平球)各角度5分鐘 下:正擋 正拍 反拍 高壓殺球

	十八	上:期末術科測驗 上:期末術科測驗	上:測驗體能 下:測驗體能
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	1. 平時訓練出席30% 2. 訓練、練習態度精神 50% 3. 全國大小比賽成績 20%		
備註:			

課程名稱：	中文名稱：跆拳道（一）	
	英文名稱：Taekwondo	
授課年段：	一上、一下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生命、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力	
學習目標：	1.基本體能 2.專項體能	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:全身性體能、專項體能與協調步伐訓練、跆拳道專項重量訓練 下:原地、前進與後退、單一與變換節奏、步伐搭配出腳
	三	上:核心肌群、下肢肌力(阻力、斜坡衝刺、踢擊)、肌耐力 下:彈力帶抬腿踢擊與賽場體能
	四	上:技術體能-負重沙袋踢擊(破壞性)、龜靶、防禦靶 下:心肺體能踢擊
	五	上:連續滑步側踩、前腳中上端、側踩+前腳上端、後踢、正拳 下:後踢與後旋踢(攻、反擊)、360度旋踢(攻、反擊)、轉身動作連接踢擊(攻、反擊、攻、反擊搭配)
	六	上:心肺耐力與核心肌群 下:專項肌耐力-彈力繩
	七	上:連續快速抬膝與連續左右側跳、彈力帶踢擊 下:側踩、前腳上端、後踢、後旋、後腳中端、內掛
	八	上:跨欄側踩不落地與側踩不落地 下:下肢肌力(阻力訓練、斜坡訓練)、下肢肌耐力強化(階梯訓練、彈力帶踢擊)、身體協調能力(核心肌群)
	九	上:上下階梯、側向與不定向移位、跑跳移位、柔軟度強化 下:重力踢擊+手部防禦(原地、前進、後退)、分站循環踢擊(彈力帶)、不定向連續踢擊(攻擊、反擊、隨機)
	十	上:下肢肌力(180度轉體深蹲跳、360度轉體深蹲跳、跳箱分腿跳)、上肢肌力(手部肌群、腹直肌、背部肌群、側腹肌群) 下:不落地訓練(空中、前進、後退)、隨機(原地、前進、後退)
	十一	上:間歇跑與踢擊、配速跑、賽場體能 下:槓鈴負重(上肢肌力與下肢肌力)、核心肌群-TRX、一分鐘連續不定向踢擊
	十二	上:彈力袋衝刺、負重跳躍、負重階梯訓練、負重斜坡訓練 下:短距離衝刺、配速跑、間歇跑、間歇跳躍(單腳、雙腳、左右)
	十三	上:主動側踩直接破壞(連續動作)、主動側踩+前腳拉上端攻擊(連續動作)、主動側踩+後腳攻擊中端(連續動作)、主動側踩+後腳內掛、主動側

	時) 下:專項肌耐力-彈力繩與不定向踢擊	踩+正拳攻擊 下:側踩、前腳上端、後踢、後旋、後腳中端
十二	上:專項肌耐力-彈力帶與不定向踢擊 下:基本及專項體能訓練	上:側踩、前腳上端、後踢、後旋、後腳中端、內掛 下:衝刺(50M, 400M)、肌力(彈力帶阻力訓練)、彈跳力、爆發力
十三	上:專項體能 下:基本及專項體能訓練	上:彈力帶負重移位、彈力帶負重踢擊(單一、攻擊、反擊、攻擊+反擊) 下:登階、爆發力、分站循環體能
十四	上:專項體能 下:肌耐力訓練	上:短距離衝刺、配速跑、間歇跑、間歇跳躍(單腳、雙腳、左右) 下:12分鐘耐力跑、速耐力踢擊、彈力帶循環踢擊、斜坡踢擊
十五	上:基本及專項體能訓練 下:本及專項體能訓練	上:衝刺(100M, 400M)、肌力訓練(彈力帶阻力訓練)、藥球(彈跳力與爆發力訓練) 下:衝刺(100M, 400M)、肌力訓練(彈力帶阻力訓練)、負重彈跳力與爆發力訓練
十六	上:肌耐力訓練 下:專項體能	上:負重跳繩、速耐力踢擊、拉力帶循環踢擊、斜坡踢擊 下:間歇跑、配速跑、間歇踢擊、賽場體能
十七	上:基本體能訓練 下:基本體能訓練	上:心肺耐力(12分鐘跑、3000M, 5000M)、肌耐力(400M、跳繩跑、背人負重跑) 下:心肺耐力(12分鐘跑、3000M, 5000M)、跳繩跑(正面、後退跑)、背人負重跑
十八	上:期末測驗 下:期末測驗	上:期末施測 下:期末施測
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	學習態度50%、出席率35%、運動成就15%	
備註:		

課程名稱：	中文名稱：手球（二）	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	二上、二下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	法治、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活行動力、道德實踐力	
學習目標：	1.透過手球專項訓練提升技術及品德 2.成為一位優秀運動員及好公民	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:手球遊戲 下:攻防綜合運用
	三	上:手球遊戲 下:攻防綜合運用
	四	上:手球遊戲 下:攻防綜合運用
	五	上:手球遊戲 下:攻防綜合運用
	六	上:攻防練習 下:攻防綜合運用
	七	上:攻防練習 下:攻防綜合運用
	八	上:攻防練習 下:攻防綜合運用
	九	上:期中術科測驗 上:期中術科測驗
	十	上:攻防練習 下:攻防綜合運用
	十一	上:攻擊人數優勢 下:攻防綜合運用
	十二	上:攻擊人數優勢 下:攻防綜合運用
	十三	上:攻擊人數優勢 下:攻防綜合運用
	十四	上:防守人數優勢 下:守攻防綜合運用
	十五	上:防守人數優勢 下:攻防綜合運用
	十六	上:防守人數優勢 下:攻防綜合運用
	十七	上:影片賞析 下:影片賞析
	十八	上:期末術科測驗 上:期末術科測驗
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度50%、出席率35%、運動成就15%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑（二）	
	英文名稱： Athletics	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生命、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	社會溝通力、道德實踐力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:田徑基本動作修正 下:田徑基礎體能培養
	三	上:身體操控能力培養 下:4x100公尺接力跑
	四	上:平衡與騰躍訓練 下:提升心肺適能訓練
	五	上:中階加速跑訓練 下:中階增強肌力訓練
	六	上:中階耐力訓練 下:短距離起跑訓練
	七	上:中階有氧訓練 下:起跑技速指導
	八	上:中階重量項訓練 下:田徑賽項目分項綜合操作
	九	上:期中測驗 下:期中測驗
	十	上:各專項技術訓練 下:增強跑步節奏訓練
	十一	上:中階短距離技術跑 下:中階速耐力跑
	十二	上:中階中長距離跑 下:速度輔助訓練
	十三	上:中階欄架技術跑 下:欄架、障礙跑訓練
	十四	上:中階肌耐力訓練 下:有氧耐力跑
	十五	上:中階高速耐力訓練 下:加強接力技巧
	十六	上:起跑技術訓練 下:增進全身協調訓練
	十七	上:復習 下:各專項綜合檢討
		內容綱要
		上:課程介紹 下:課程介紹
		上:步幅與擺臂動作協調修正 下:3000公尺有氧耐力訓練
		上:阻力帶20公尺跑、穩定核心跑 下:傳接棒訓練、加速跑訓練
		上:小欄架直膝跳、實欄雙腳屈膝跳 下:2公里反覆跑
		上:20公尺與圓盤加速跑 下:棒式強化核心訓練
		上:1公里反覆跑訓練 下:起跑加速訓練、最高速度跑維持
		上:6公里恢復跑訓練 下:起跑架應用、起跑動作修正
		上:下肢、上肢史密斯重量訓練x3RM 下:模擬比賽
		上:期中施測 下:期中施測
		上:最高速度跑、配速跑、過欄加速跑 下:小欄架抬腿正、側向過欄跑
		上:基本彎道技術跑、終點衝刺跑 下:中上強度10-30秒區間跑
		上:400、600公尺節奏配速跑 下:弓箭步行走、踢臀前進、直腿前踢
		上:起跑加速前三欄 下:100/110公尺-欄間加速訓練、3000m障礙跑-跳水坑技術訓練
		上:階梯跑、斜坡跑 下:30分鐘有氧恢復跑
		上:200公尺90%速度反覆跑 下:分段接力訓練、加速傳棒技巧
		上:起跑技術、中長離起跑加速、搶位 下:跳繩、單腳跳躍過欄
		上:復習整學期所學的內容，包括技巧、策略和規則 下:跑姿、過欄技巧、起跑技巧

	十八	上:期末測驗 下:期末測驗	上:期末施測 下:期末施測
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 基礎體能表現35% 2. 競技表現35% 3. 訓練與競技綜合表現30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：軟式網球（二）	
	英文名稱：Soft tennis	
授課年段：	二上、二下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	環境、科技、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力	
學習目標：	1.透過軟式網球練習及比賽學習團隊合作之默契，學習勝不驕敗不餒的精神。 2.增進軟式網球運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽 3.藉由體能訓練增強軟式網球專項運動技術之提升。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	上：練習模擬比賽 下：單打放短球 一直一斜連續進30顆三組 上：分組練習比賽。 下：快速三米挑高球連續進20顆各角度三組
	二	上：接發球30顆各角度訓練 下半場 截擊不定向20顆五組 上：一拉二個各角度+第三顆高吊球訓練 下：底線正反拍勾對角球連續20顆進各角度三組
	三	上：接發球連續各角度 下：高壓發球練習 上：一小時自我修正練習 下：單打接球攻擊上網截擊連續進球20顆
	四	上：連續各角度接發球訓練各10分鐘 下：雙前對雙後練習 上：練習模擬比賽 下：定向連續進20顆5組
	五	上：單打左右移位練習 下：前排左右移位截擊練習 上：後衛一短一長各角度連續進20顆三組 下：前排基本動作練習
	六	上：後衛1對3不定向練習 下：截擊連續 上：前衛防守截擊練習 下：拉球（截擊、小球、高球、平球）
	七	上：前排三段攻連續進30顆各角度 下：高球平球 接發球連續 上：後衛正反拍不定向20球練習三組 下：打牆壁拉球
	八	上：後衛移位高吊球快速三米練習 下：接發球練習 上：後衛不定向刁短球20顆三組練習 下：前排基本動作練習
	九	上：三對三練習比賽 下：三對三練習比賽 上：模擬比賽（單、雙打） 下：模擬比賽
	十	上：前衛正反拍防守截擊30顆練習三組 下：擋牆壁（正 反 正反）*100 上：切發球練習連續進10顆 下：打高球（正 反拍）*20
	十一	上：前後排多角度半場截擊練習 下：比賽週 上：前後排二對三連續對打練習 下：拉筋 放鬆 看書 伸展
	十二	上：三對三練習比賽 下：打羽毛球 上：熱身操練習比賽 模擬比賽（單、雙打） 下：打熱熱棒 按摩 拉筋 放鬆
	十三	上：練習接發球練習 下：拉球（高吊、2攻2守、平球） 上：單打左右移位練習 下：截擊 高壓殺球30顆
	十四	上：打牆壁 下：發球上網練習 上：高球*20 平球*25 一平一高*20 下：高壓發球練習
	十五	上：前排基本動作練習 下：高壓發球練習 上：前後排二對三練習 下：前排基本動作練習
	十六	上：前後排二對三練習20分鐘 下：接發球連續 上：模擬比賽（單、雙打） 下：拉球（截擊高球 平球）
	十七	上：小球（直線斜線）一邊20顆三組 下：擋前排，發球 上：踢球反應訓練10下 下：叨小球，反應球累積接20次5趟
	十八	上：單打多球練習 下：動態馬克操 上：模擬比賽 下：放鬆按摩，熱身（T字Z字 伸展）
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時訓練出席30% 2. 訓練、練習態度精神 50% 3. 全國大小比賽成績 20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：跆拳道（二）	
	英文名稱：Taekwondo	
授課年段：	二上、二下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生命、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力	
學習目標：	1.基本體能 2.專項體能	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:空中不落地、前進不落地、後退不落地、隨機(原地、前進、後退) 下:原地、前進、後退、單一節奏、變換節奏、步伐搭配出腳
	三	上:技術體能-負重沙袋踢擊(破壞性)、龜靶、防禦靶 下:基本動作踢擊
	四	上:對練戰術應用 下:基本步伐訓練
	五	上:出腳時間差得分訓練、攻擊與反擊模式、踢擊後準備+二波攻擊 下:手部防禦、側踩出腳時間差(攻擊與反擊)、近身防禦出腳時間差
	六	上:戰術分析及狀況處理、戰術實戰模擬訓練及處理 下:手部防禦、攻擊動作組合踢擊、反擊動作組合踢擊、進身動作組合踢擊
	七	上:卡腳+正拳、卡腳+正拳(落空)+內掛、卡腳+正拳(落空)+內掛+近身踢擊、手部防守、手部防守+補腳 下:對練技術動作訓練、閃躲訓練(一閃一擊)、間歇訓練、出腳節奏快、慢訓練
	八	上:單一攻擊與反擊、二波攻擊、反擊+突擊、落空候補腳 下:競賽規則、攻擊戰術、反擊戰術、突擊戰術、佯攻戰術、壓迫戰術
	九	上:電子護具得分點訓練、模擬比賽:比數領先時如何得分與守分 下:約束對練、技術動作修正、戰術演練、複習
	十	上:影片探討(優、缺點探討)、攻、反擊步伐、進身步伐、閃躲步伐、引誘步伐 下:模式訓練I、模擬戰術及比賽情境I、賽場體能-間歇踢擊I、賽前心理建設I
	十一	上:模式訓練 下:專項技術

		中端(連續動作)、主動側踩+後腳內掛、主動側踩+正拳攻擊 下:模式訓練II、模擬戰術及比賽情境II、賽場體能-間歇踢擊II、賽前心理建設II、比賽影片戰術分析
十二	上:阻力踢擊-彈力帶 下:賽前心理建設	上:側踩、前腳上端、後踢、後旋、後腳中端、內掛 下:模式訓練與戰術及比賽情境模擬訓練、比賽節奏掌握、攻擊距離的掌握及出腳、不定向踢擊
十三	上:專項技術訓練 下:專項技術	上:同拍反應(正面、轉身)、退一步反應(正面、轉身)、二波攻擊、出腳節奏變化、假動作欺敵出腳 下:專項技術-模式訓練、模擬戰術及比賽情境、專項體能-賽場體能、心理素質強化
十四	上:專項技術訓練 下:專項技術	上:單一正拳時間差、正拳+內掛、近身踢擊、手部防守、手部防守+補腳 下:比賽節奏掌握、攻擊距離的掌握及出腳、二、三波啟動時機訓練
十五	上:調整訓練 下:距離掌握訓練	上:專項技術-模式訓練、模擬戰術及比賽情境、專項體能-賽場體能、心理素質強化 下:壓迫攻擊與反擊、壓迫攻、反擊+二波攻擊、壓迫+突擊、落空候補腳
十六	上:專項技術 下:基本動作踢擊	上:模式訓練、模擬戰術及比賽情境、綜合踢擊 下:連續後踢與後旋踢平衡訓練、連續360度旋踢平衡訓練、轉身動作連接踢擊(攻擊、反擊、攻、反擊搭配)
十七	上:調整訓練 下:對練戰術應用	上:專項技術-模式訓練、模擬戰術及比賽情境、心理素質提升 下:自由對練、循環對練、競賽規則分析運用
十八	上:期末測驗 下:期末測驗	上:期末施測 下:期末施測
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	學習態度50%、出席率35%、運動成就15%	
備註:		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：手球（三）	
	英文名稱：Handball	
授課年段：	三上、三下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	法治、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活行動力、道德實踐力	
學習目標：	1.透過手球專項訓練提升技術及品德 2.成為一位優秀運動員及好公民	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:初階攻防綜合運用 下:高階攻防綜合運用
	三	上:初階攻防綜合運用 下:高階攻防綜合運用
	四	上:初階攻防綜合運用 下:高階攻防綜合運用
	五	上:初階攻防綜合運用 下:高階攻防綜合運用
	六	上:中階攻防綜合運用 下:第三波快攻
	七	上:中階攻防綜合運用 下:第三波快攻
	八	上:中階攻防綜合運用 下:第三波快攻
	九	上:期中術科測驗 上:期中術科測驗
	十	上:中階攻防綜合運用 下:策略討論
	十一	上:高階攻防綜合運用 下:策略討論
	十二	上:高階攻防綜合運用 下:實戰演練與策略應用
	十三	上:高階攻防綜合運用 下:實戰演練與策略應用
	十四	上:高階攻防綜合運用 下:友誼賽
	十五	上:高階攻防綜合運用 下:媒體識讀
	十六	上:高階攻防綜合運用 下:肌肉訓練
	十七	上:影片賞析 下:影片賞析

	十八	上:期末術科測驗 上:期末術科測驗	上:測驗體能 下:測驗體能
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：學習態度50%、出席率35%、運動成就15%。			
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑（三）	
	英文名稱： Athletics	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生命、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	社會溝通力、道德實踐力	
學習目標：	一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:田徑基本動作調整 下:田徑基礎體能檢測
	三	上:強化上、下肢訓練 下:重量訓練
	四	上:高階心肺耐力訓練 下:中長距離專項訓練
	五	上:高階敏捷訓練 下:欄架專項訓練
	六	上:高階速度跑 下:短距離專項
	七	上:強化身體素質能力 下:增強敏捷性
	八	上:有氧耐力訓練 下:有氧耐力訓練
	九	上:期中測驗 下:期中測驗
	十	上:欄架專項訓練 下:增強式重量訓練
	十一	上:短距離專項訓練 下:強化身體素質
	十二	上:中長距離專項訓練 下:最大攝氧量訓練
	十三	上:強化節奏訓練 下:中長距離訓練
	十四	上:高階間歇訓練 下:欄架專項訓練
	十五	上:高階有氧耐力訓練 下:短距離專項訓練
	十六	上:強化身體素質 下:強化身體素質能力
	十七	上:加速度訓練 下:田徑基礎體能檢測
	十八	上:期末測驗 下:期末測驗
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 基礎體能表現35% 2. 競技表現35% 3. 訓練與競技綜合表現30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：軟式網球（三）	
	英文名稱：Soft tennis	
授課年段：	三上、三下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	環境、科技、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力	
學習目標：	1.透過軟式網球練習及比賽學習團隊合作之默契，學習勝不驕敗不餒的精神。 2.增進軟式網球運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽 3.藉由體能訓練增強軟式網球專項運動技術之提升。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:二迴旋連續跳過100下 下:急停敏捷訓練
	二	上:衝刺折返跑 下:熱身做動作
	三	上:小碎步 剝皮跳 垂直跳 下:弓箭步熱身
	四	上:跨步接球訓練 下:熱身慢跑兩圈
	五	上:熱身操慢跑20分鐘 下:體能(核心訓練)
	六	上:左右單腳跳 交叉跳 下:反應訓練
	七	上:肩推、胸推 下:跳樓梯
	八	上:接發球練習 下:跳樓梯
	九	上:三對三練習比賽 下:三對三練習比賽
	十	上:重量訓練 下:打牆壁調整
	十一	上:重量訓練硬舉x3 下:比賽週
	十二	上:三對三練習比賽 下:爆發力交叉步來回
	十三	上:動態熱身操 下:接發球1人五分鐘
	十四	上:單腳站立接球 下:熱身
	十五	上:弓箭步 體能(速度敏捷鏡像訓練)熱身 下:重量訓練
	十六	上:跳繩訓練 下:熱身兩圈操場
	十七	上:動態伸展操 下:騎車踏車10min
	十八	上:熱身做動作 下:熱身兩圈操場
		內容綱要
		上:跳繩雙腳一迴旋連續跳過500下 下:球場邊緣折返跑5趟5組
		上:跑摸每一條線球場連續5次三組限時間內到未過者不算 下:側並步.交叉步.抬腿跑
		上:太空椅 開合跳 轉體 下:手往上伸展弓箭步.
		上:3項動作一組20次 下:握推25公斤10下
		上:正反拍高壓揮空拍 下:伸展操體能(循環訓練)
		上:前後左右跳 開合跳 下:右中台腿跑.右下伏地挺身
		上:深蹲、硬舉各項30秒休息10秒各三組 下:雙腳15次，單腳各15次
		上:跳繩訓練 下:衝刺20趟，雙腳20趟，單腳各15趟，跳兩格10趟
		上:模擬比賽 下:模擬比賽(單打、雙打)
		上:機械式、前勾後勾小腿 下:賽前熱身30分鐘 練習比賽
		上:窄握划船x3 下:拉筋 放鬆 伸展 觀察分析對手局勢
		上:熱身操練習比賽 下:側并，衝刺，倒退，衝刺並計時左右折返
		上:核心訓練 下:截擊 高壓殺球30顆
		上:接飛熱身盤(爆發力訓練)接到15次 下:T字 Z字 伸展
		上:跳樓梯(雙腳.單腳兩格) 下:重量訓練
		上:核心訓練 下:折返跑5次
		上:跨步接球 下:跑步機速度9/10min
		上:側並步.交叉步 下:1分跳繩，2分抬腿跑

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時訓練出席30% 2. 訓練、練習態度精神 50% 3. 全國大小比賽成績 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跆拳道（三）	
	英文名稱：Taekwondo	
授課年段：	三上、三下	學分總數：0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	生命、科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨整合力、社會溝通力	
學習目標：	1.基本體能 2.專項體能	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上:課程介紹 下:課程介紹
	二	上:基本技術動作訓練-單一、連續、攻擊、反擊、組合踢擊 下:下肢步伐肌力訓練
	三	上:專項技術-側踩(肌耐力)，空踢、速度靶、龜靶 下:基本體能訓練-肌力、心肺耐力
	四	上:專項技術-負重沙袋踢擊(破壞性)，龜靶、防禦靶 下:心肺體能踢擊
	五	上:出腳時間差得分訓練、攻擊及反擊模式練習、踢擊後準備+二波攻擊 下:側踩、前腳上端、後踢、後旋、後腳中端、內掛
	六	上:單一攻擊、單一反擊、二波攻擊、反擊+突擊、落空候補腳全部綜合應用 下:下肢肌力(阻力訓練、斜坡訓練)、下肢肌耐力強化(階梯訓練、彈力帶踢擊)、身體協調能力(核心肌群)
	七	上:專項技術訓練 下:心肺耐力與核心肌群-TRX
	八	上:模式訓練 下:技術體能-側踩(肌耐力)，空踢、速度靶、龜靶
	九	上:踢擊訓練-彈力帶阻力踢擊及不定向踢擊 下:肌力訓練與連續不定向踢擊
	十	上:肌耐力訓練 下:專項體能
	十一	上:心肺體能-速度靶、防禦靶間歇踢擊，(A做主動側踩，B拿靶不動)

	時) 下:專項肌耐力-彈力繩與不定向踢擊	中端(連續動作)、主動側踩+後腳內掛、主動側踩+正拳攻擊 下:側踩、前腳上端、後踢、後旋、後腳中端、
十二	上:專項肌耐力-彈力帶與不定向踢擊 下:基本及專項體能訓練	上:側踩、前腳上端、後踢、後旋、後腳中端、內掛 下:衝刺(50M, 400M)、肌力(彈力帶阻力訓練)、彈跳力、爆發力
十三	上:專項體能 下:基本及專項體能訓練	上:彈力帶負重移位、彈力帶負重踢擊(單一、攻擊、反擊、攻擊+反擊) 下:登階、爆發力、分站循環體能
十四	上:專項體能 下:肌耐力訓練	上:短距離衝刺、配速跑、間歇跑、間歇跳躍(單腳、雙腳、左右) 下:12分鐘耐力跑、速耐力踢擊、彈力帶循環踢擊、斜坡踢擊
十五	上:基本及專項體能訓練 下:本及專項體能訓練	上:衝刺(100M, 400M)、肌力訓練(彈力帶阻力訓練)、藥球(彈跳力與爆發力訓練) 下:衝刺(100M, 400M)、肌力訓練(彈力帶阻力訓練)、負重彈跳力與爆發力訓練
十六	上:肌耐力訓練 下:專項體能	上:負重跳繩、速耐力踢擊、拉力帶循環踢擊、斜坡踢擊 下:間歇跑、配速跑、間歇踢擊、賽場體能
十七	上:基本體能訓練 下:基本體能訓練	上:心肺耐力(12分鐘跑、3000M, 5000M)、肌耐力(400M、跳繩跑、背人負重跑) 下:心肺耐力(12分鐘跑、3000M, 5000M)、跳繩跑(正面、後退跑)、背人負重跑
十八	上:期末測驗 下:期末測驗	上:期末施測 下:期末施測
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	學習態度50%、出席率35%、運動成就15%	
備註:		

課程名稱：	中文名稱：運動學概論	
	英文名稱：Introduction to sports	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、安全、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：		
學習目標：	1.運動、營養與健康的關係 2.以科學方法去瞭解人體各種動作，進而改善運動方式 3.解運動中情緒的調整、喚醒及焦慮對動作操作的影響	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	高三上:課程前導 高三下:課程前導
	二	高三上:運動發展史簡介I 高三下:運動社會議題I
	三	高三上:運動發展史簡介II 高三下:運動社會議題II
	四	高三上:運動發展史簡介III 高三下:運動社會議題III
	五	高三上:運動生理機轉I 高三下:運動社會議題IV
	六	高三上:運動生理機轉II 高三下:運動倫理素養I
	七	高三上:運動生理機轉III 高三下:運動倫理素養II
	八	高三上:運動生理機轉IV 高三下:運動倫理素養III
	九	高三上:運動生理機轉V 高三下:運動倫理素養IV
	十	高三上:期中測驗 高三下:期中測驗
	十一	高三上:運動心理機制I 高三下:運動力學概論I
	十二	高三上:運動心理機制II 高三下:運動力學概論II
	十三	高三上:運動心理機制III 高三下:運動訓練概論I
	十四	高三上:運動防護I 高三下:運動訓練概論II
	十五	高三上:運動防護II 高三下:運動訓練概論III

	十六	高三上:運動防護III 高三下:運動訓練概論IV	高三上:運動傷害的現場處理與後續應對(熱環境與其他常見運動傷害) 高三下:了解如何設計運動訓練計畫
	十七	高三上:運動防護IV 高三下:期末複習	高三上:運動傷害的情境模擬演練 高三下:期末專題報告準備
	十八	高三上:期末報告 高三下:期末報告	高三上:期末報告 高三下:期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	1. 學習態度(10%) 2. 上課出缺席及學習情形 (20%) 3. 期中測驗(30%) 4. 期末報告(40%)		
備註:	上課工具:電腦、PPT		

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	14	14	14	14	6	6
學生服務學習活動時數	6	6	6	6		
學生自治活動時數	4	4	4	4		

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[014322 市立樹林高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

新北市立樹林高級中學學生自主學習實施要點

中華民國 107 年 6 月 19 日主管會報通過

中華民國 108 年 6 月 26 日課發會議通過

中華民國 111 年 6 月 21 日課發會修正通過

壹、實施目的：

- 一、為落實十二年國教課綱基於「自發、互動、共好」的理念，特安排學生的自主學習課程，藉以提昇學生自主學習之教育理念。
- 二、透過學生自行規劃與實踐學習方案的過程，激發學生自主、多元的學習，進一步累積做人、做事、做學問之能力，以達成「品德、健康、國際」外，更納入「合作」與「思辨」等 5 大課程願景目標，培養學生具備道德實踐、生活行動、國際參與、社會溝通、思辨整合及藝術創想等六大基本核心能力，邁向成為學術人才、國際人才、領袖人才之路。

活動類別	活動內容	12 年國教核心素養項目
自主學習	依據學生學習的需求與特質，培養自動自發的學習觀念及能力，以個人或小組方式進行。	A1 身心素養與自我精進 A2 系統思考與解決問題

貳、實施對象：本校高中部學生

參、本課程與大學 18 學群對應關係

資訊	工程	數理化	醫藥衛生	生命科學
生物資源	地球與環境	建築與設計	藝術	社會與心理
大眾傳播	外語	文史哲	教育	法政
管理	財經	遊憩與運動	■其他	

肆、實施內涵

- 一、「自主學習」，係指本校學生個人或固定小組（至多 3-5 人）自行發起，結合特色課程

目標及能力指標，主動規劃學習主題與預期效益，進行學習及實踐，並於自主學習方案完成時進行成果整理與檢討。

- 二、自主學習計畫應為具主題、議題性、有創意、或具自我挑戰精神之學習實踐計畫，其可歸屬於「問題研究」、「技藝實作」、「藝文探討」或「生活體驗」之範疇者。
- 三、大學學系招生選才時於個人申請的參採項目以「高中自主學習計畫與執行成果」列為校系必選項目，藉由引導學生依興趣向學校提自主學習計畫，積極呈現個人特質。

伍、實施方式：

一、成立校內自主學習小組規劃相關事宜

(一)學生自主學習小組由校長擔任主席，成員包含圖書館主任、讀服組長、資訊組長、學務主任、教務主任、實研組長、教學組長、設備組長、輔導主任、進修部主任、高輔中心代表 1 人、總務主任、高中各年段級導師代表、家長會代表 1 人、課程諮詢教師代表 1 人與自主學習指導教師代表 2 人等共 19 人。

(二)學生自主學習小組會議任務如下：

1. 規劃學生自主學習基礎課程。
2. 訂定學生自主學習實施規範。
3. 辦理學生自主學習計畫審查。
4. 學生自主學習成果榮譽通過之審查。
5. 協調學生自主學習所需場地及設備等資源。
6. 其他自主學習相關事項。

二、指導教師：

(一)自主學習教室以班級教室為上課地點，並請自主學習指導教師負責學生安全、秩序維護及點名。

(二)申請「問題研究」、「技藝實作」、「藝文探討」或「生活體驗」等類別之自主學習學生，可因其特殊需求由自主學習指導老師於上學期末之前統一提出申請，並由圖書館規劃在合宜之專科教室進行專題研究。

三、學生自主學習計畫申請說明會由圖書館於高一新生於開學日前兩週內(新生訓練期間)辦理；高二生於前一學期末辦理；高三則於下學期初辦理。

四、學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

(一)學生於指定時段提出計畫申請，並以圖書館自主學習計畫書面申請表件為之。

(二)申請計畫以學年為單位。

(三)初審由各指導老師進行審件，引導學生思考如何善用整合既有資源。

(四)申請計畫經指導老師初審通過後，由圖書館召開自主學習小組會議進行複審通過後實施。

五、學生自主學習流程

(一)自主學習課程必須擬訂自我學習計畫書（附件一），計畫項目包含學習主題、內容、進度、方式及所需設備，經指導老師及其家長或監護人、認可後實施。

(二)學習活動必須依自我學習計畫書內容，於自主學習課程時間到達指定地點，並填寫自主學習日誌（參考附件二）且進行自我檢核，由相關教師或單位確認。

(三)正式進行學習時須完成一份自我學習 (創作)成果報告書（參考附件三）。

陸、學生自主學習歷程認證方式：

一、自主學習計畫及認證歷程書須先自行檢核，並經指導老師及家長覆核，始完成自主學習計畫之提出及歷程檢核。

二、學生應提出自主學習成果展現形式，並經指導老師檢核及自主學習小組審定，予以通過或榮譽通過。

三、自主學習榮譽通過之學生將頒發自主學習表現績優證明書，相關之計畫及執行成果得列入學生學習歷程檔案之多元表現項中，以利後續大學申請入學之佐證資料用。

柒、注意事項：

一、學生應遵守各場地之使用規則，培養自主自律之學習態度。

二、自主學習課程雖不採計學分，但視同正課，需準時到達各場地，點名未到以曠課論。

三、學生需將「自主學習計劃申請與執行歷程認證書」與「自主學習成果」一同上傳至學習歷程檔案中之多元表現項目，且須於一學年內完成。

捌、本要點經課程發展委員會通過，陳校長核准後實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

[illegible]

	補強性	英文補強2								1	1	18							
	補強性	國文補強1						1	1	18									
	補強性	國文補強2									1	1	18						
短期性授課	充實/增廣	化學充實2														2	1	9	
	充實/增廣	生物充實2														2	1	9	
	充實/增廣	社會充實4														7	2	9	
	充實/增廣	數學充實4														2	1	9	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
服務學習—社區關懷及義掃活動	1. 由服務學習課程教師共同規劃活動。2. 班級共同至鄰近運動中心、社區及安養院打掃並陪伴老人。	2	2	2	2			8	1. 透過服務學習，培養學生關懷社會及惜福感恩之心。 2. 藉著參與活動貢獻一己心力服務人群、回饋社會
國際交流(與姊妹校日本團交流)	1. 由高一、二各班準備活動及文化主題2. 日本團之學生分組入班交流學習。	3		3				6	1. 班級共同規劃活動，學習推廣自我特色。 2. 認識多元文化，學習欣賞他人。 3. 透過多元學習，開拓視野具有國際觀。
原民文化週	1. 由培訓之原住民學生志工當導覽員。2. 安排所有國高中一年級的學生進行導覽及體驗	2	2					4	1. 認識多元文化，學習欣賞他人。 2. 透過多元學習，開拓視野具有國際觀。
愛師敬師活動	1. 由學生自由報名參加。	2		2		2		6	1. 透過活動同理困境，培養學生關懷社會及惜福感恩之心。 2. 藉著參與活動貢獻一己心力服務人群、回饋社會。
飢餓12	1. 由學生自由報名參加。2. 為期一整天之飢餓體驗，於體驗之初邀請講師蒞校講座，讓學生深刻體驗，進而有	2		2		2		6	1. 透過活動同理困境，培養學生關懷社會及惜福感恩之心。 2. 藉著參與活動貢獻一己心力服務人群、回饋社會。
多元選修課成果展	1. 所有多元選修課於6月初進行成果發表。2. 各班皆培訓導覽人員進行課程解說。3. 全校師生參與票選最喜		2		2		2	6	1. 製作學習海報，累積學習成果。 2. 透過導覽培養自信及推銷自我的能力。 3. 透過全校參與形成互相競合之局面，一起學習成長。
社團成果發表會	1. 所有社團課於5月初進行成果發表。2. 由各社團規劃主題表演。	2	2	2	2			8	1. 規劃活動，累積個人經驗。 2. 透過團體活動，培養合作及包容的能力。 3. 透過社團活動之參與，形成互相競合之局面，一起學習成長。
校慶運動會化裝遊行	1. 校慶運動會當日辦理以主題之方式透過遊行，全校各年級一同參與。	2		2		2		6	1. 班級共同規劃內容，合力完成設計。 2. 結合社會重要議題，以創意呈現主題，激盪巧思。 3. 師生共同參與，促進師生感情及增進班級凝聚力。
杜鵑花季歌唱比賽	1. 園遊會前辦理初賽。		4		4		4	12	1. 學生能自我展現特色，發揮自信。 2. 透過競賽學習欣賞他人優點。 3. 與校慶園遊會結合，能增加曝光率。

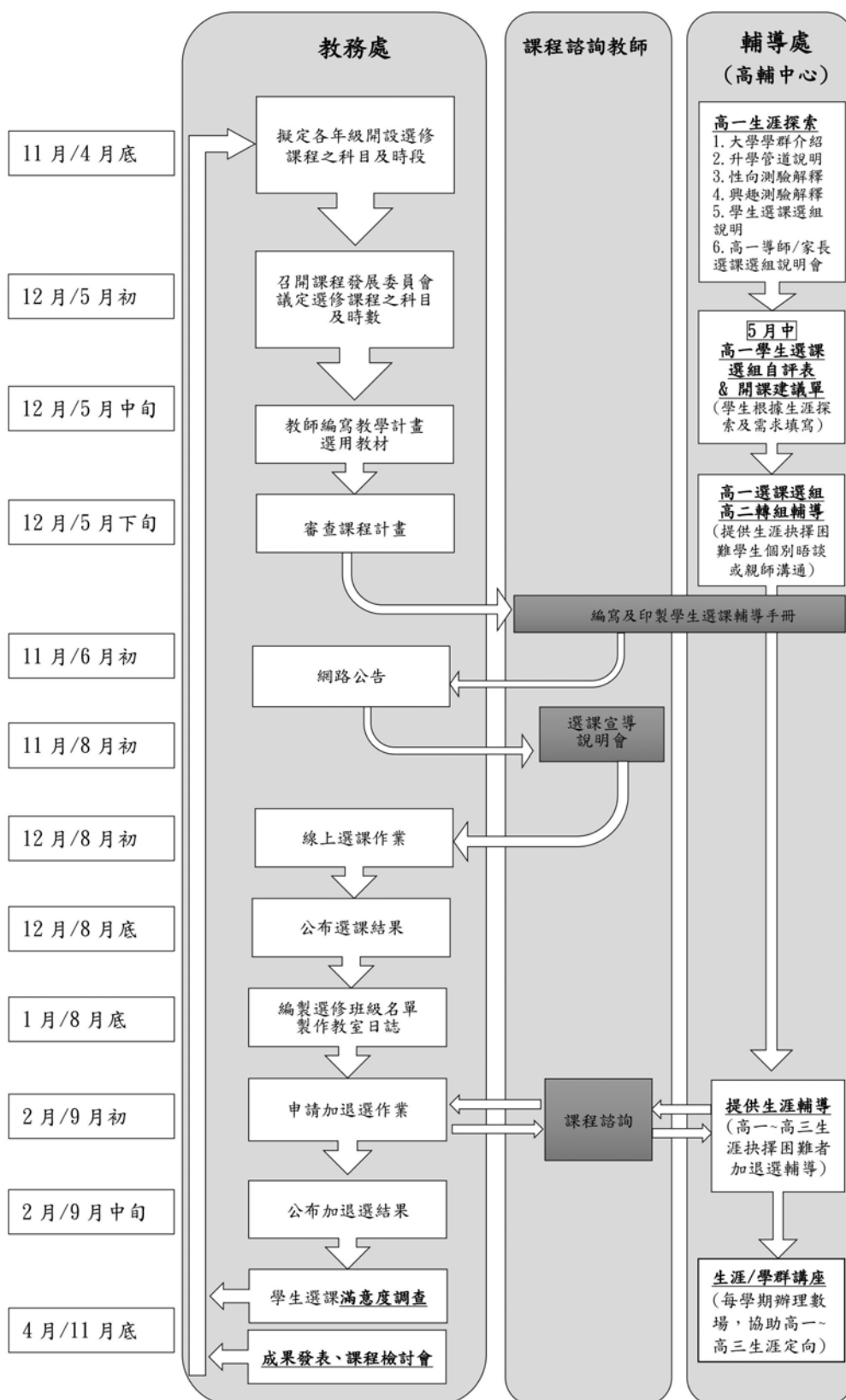
啦啦舞	由所有高一各班參與。	2						2	1.班級共同規劃競賽內容，合力完成練習，追求榮譽。 2.團隊合作，學習團體參與之技巧。 3.師生共同參與，促進師生感情及增進班級凝聚力。
籃球賽	由所有高二各班參與。				2			2	1.班級共同規合力完成練習，追求榮譽。 2.團隊合作，學習團體參與之技巧。 3.師生共同參與，促進師生感情及增進班級凝聚力。
世界閱讀日(臺灣閱讀節)系列活動	每年依不同主題規劃系列活動，包含藏書票製作、新詩主題展及閱讀專題講座。	2	2	2	2	2	2	12	1.透過主題活動體驗閱讀之喜悅。 2.全校共同參與形成學習風潮。
與作家有約	邀請專家及大師蒞校勉勵學生。	2	2	2	2			8	1.透過典範學習，激發見賢思齊之心理。 2.透過專家講座，拓展視野。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[014322 市立樹林高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	6月底	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	8月中	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：12月中 第二學期：8月底	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：9月初 第二學期：2月初	正式上課	跑班上課
5	一學期：9月中 第二學期：2月中	加、退選	得於學期前兩週進行
6	6月底	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 利用生涯規劃課介紹學群、升學、性向、興趣協助學生選課。
- (1) 新生始業輔導期間舉辦課程說明會，介紹各學期所開課程之內容與生涯發展之關係。
- (2) 高一開學後，介紹國中、高中之差異，協助新生適應，並依需要提供個別輔導。
- (3) 高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資訊，幫助學生增進對自我的認識。
- (4) 運用生涯規劃課程引導學生參閱各大學概況、系組簡介，了解生涯進路發展及大學多元入學管道，以及介紹職業世界之各類資訊。
- (5) 運用生涯規劃課舉辦選課(選組)說明會，提供學生有關選讀課程的資訊與考慮之因素，並依需要提供個別輔導。
- (6) 不定期舉辦生涯或學群講座，提供學生結合生涯目標之選讀課程的資訊與考慮之因素，並依需要提供個別輔導。

(三)興趣量表：

興趣量表問卷：填寫興趣量表是學生的初步意向，高輔中心將依此統計結果送交教務處安排師資與課務，做為教務處開課及師資聘請的規劃依據。

(四)課程諮詢教師：

一、依據：

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。
- (三) 教育局107年7月5日新北教中字第1071241742號通過之「新北市政府教育局高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。

二、目的：為推動本校課程輔導諮詢相關工作，引導學生適性選修，落實十二國民基本教育之目標，特訂定本原則。

三、組織成員：

- (一) 本遴選會置委員 11 人，包括主任委員 1 人、執行秘書 1 人及其他委員 9 人。
- (二) 主任委員由校長兼任，執行秘書由訓育組長兼任。其他委員由教務主任、學務主任、輔導主任、高中各領域召集人(國、英、數、社、自、藝)兼任，合計11人。
- (三) 本遴選會委員之任期，依其職務任免改聘。

四、任務：

- (一) 遴選現職合格專任教師，參加教育部辦理之課程諮詢專業知能研習。
- (二) 遴選具課程諮詢教師資格者，擔任課程諮詢教師。
- (三) 遴選課程諮詢教師一人兼任召集人，負責課程規劃、諮詢與相關行政業務。
- (四) 進行課程諮詢教師工作內容推動成效之定期追蹤與檢討。
- (五) 協調各處室配合推動課程輔導諮詢之相關事宜。
- (六) 課程諮詢教師減授其每週基本教學節數之規劃及審議。
- (七) 課程諮詢教師敘獎之建議。

五、運作方式：

- (一) 本遴選會每學期應至少召開一次會議，並得視需要不定期召開會議。
- (二) 會議主席由主任委員擔任，主任委員不克出席會議時，得指定由執行秘書擔任主席。
- (三) 經本遴選會全體委員四分之三以上連署召開會議，主任委員應於二週內召集會議。
- (四) 本遴選會委員，應親自出席會議。
- (五) 本遴選會開會時，應有全體委員三分之二以上出席，及出席委員過半數之同意，始得決議。
- (六) 本遴選會召開會議時，可視需求邀請經遴選擔任課程諮詢教師召集人及課程諮詢教師列席表示意見。
- (七) 本遴選會召開之會議，相關討論決議應作成書面紀錄並簽核留存。
- (八) 本遴選會之相關聯絡、協調及決議事項之追蹤控管，由執行秘書辦理。

六、課程諮詢教師遴選方式：

- (一) 課程諮詢教師專業知能研習薦派：每學年初(8月、2月)，由教務處透過教學研究会進行意願調查(即現職合格專任教師自薦)，或由各學科/各處室徵詢當事人同意後推薦，提請本遴選會討論核定通過後薦派參加。
- (二) 課程諮詢教師遴選：凡參加教育部或教育局辦理之課程諮詢教師專業知能研習並取得證書者即具資格參加遴選。遴選會得參考課務分配、科別、個人特質等面向，權酌遴選程序及原則。
- (四) 課程諮詢教師召集人之產生：由遴選會召開會議討論遴選之，必要時得邀請所有課程諮詢教師列席表達意見，該召集人負責統籌規劃及辦理課程諮詢等工作。

七、課程諮詢教師其工作內容規定如下：

- (一) 學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向親師生宣導說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (二) 學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

(三)針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(四)將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

八、課程諮詢教師及召集人之每週基本教學節數，得按高級中等學校教師每週教學節數標準，所定專任教師、兼任導師之專任教師、行政職務之專任教師教學節數減授，減授基準如下：

(一)課程諮詢教師：減授一節至二節。

(二)召集人：減授二節至四節。

(三)課程諮詢教師負責提供諮詢學生人數，得由課程諮詢教師自行協調分配。

九、前點每週基本教學節數之減授總節數，以學校當學年度適用總綱之學生總數計算；其計算基準如下：

(一)學生總數一百人以下：總減授三節。

(二)學生總數一百零一人以上：每滿一百人，總減授節數增一節。

學校得於前項總節數範圍內，調整課程諮詢教師之人數，課程諮詢教師與召集人節數減授。

十、本要點經校務會議通過，陳校長核可後公告實施，修訂時亦同。

(五)其他：

輔導人員：教務處、各班導師、課程諮詢教師、輔導處高輔中心

輔導時間

1.高一新生於新生始業輔導及學期中實施。

2.各種說明會與講座利用寒暑假、活動課程時間或課餘時間進行。

3.個別輔導可利用課餘時間進行。

4.家長溝通則適時適地以資料寄送、電話或約談等方式進行。

查詢資源

有關課程之實施，除了查閱本校課程手冊外，並可向下列人員或單位查詢相關問題：

1.開設必修及選修科目：教務處。

2.課程規劃：教務處、課程諮詢教師。

3.選課規劃：教務處、輔導處高輔中心教師、導師、課程諮詢教師。

4.心理測驗施測及解釋：輔導處高輔中心教師。

5.確定自己的性向及興趣：輔導處高輔中心教師、導師。

6.科系簡介資料：輔導處高輔中心教師

7.網路資訊：樹林高中網頁→教務處資源網或樹林高中網頁→升學資訊

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[014322 市立樹林高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、111學年度學校課程評鑑結果

[014322 市立樹林高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)