

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

國八組 第一名 806 陳 O 好

作品主題：遺忘的美好



**作品說明：**

在靠近高中部的一樓步道，夕陽西下，正好是學生們放學的時間，校內人人習以為常的離校之路，隱藏著未被發現的美好，成群的落葉，夕陽為它打造的舞臺，

有人看到嗎？

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

國八組 第一名 806 陳 O 好

作品主題：向陽而生



**作品說明：**

夕陽從樹的葉間灑下，落在槭樹與樹下唯一的杜鵑花上，杜鵑花綻放著，朝著太陽向上而生，不斷的追求自己更璀璨的時光。杜鵑的身後，是國中部的校舍，亦代表學生是一朵朵花，向著更高的更高生長。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

國八組 第二名 810 陳 O 睿

作品主題：涼亭



**作品說明：**

在校園中有數不清的美景，而我則拍下了我個人認為非常具有意境的地方，就是在國中部的涼亭，這座涼亭中有著學生無數的輕鬆時光。在涼亭前的小路就是探索美景的步道。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

國八組 第三名 806 黃 O 萱

作品主題：樹中花卉



作品說明：

晴空萬里的午後，陽光灑在盛開的紅色杜鵑花上。它鮮豔的色彩吸引著我，當我用相機拍下，它也美麗的定格在照片上。樹中生態之美也隨之呈現。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

國九組 第一名 906 劉 O 恩

作品主題：放學的小確幸



**作品說明：**

我在放學的時候，看見了一個溫馨的畫面，在一個即將傍晚的時間，黃昏昏鴉下的光顯得很安心，淡淡黃光灑在樹上，有一隻鳥停在上面休息，後面有一棵鮮豔的櫻花樹，讓整個視覺感提升。進學校時，在想，外表平淡無奇，裡面卻是這麼美，有一點像課文中的桃花源一樣。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

國九組 第二名 909 郭 O 均

作品主題：冬天中的一朵美畫



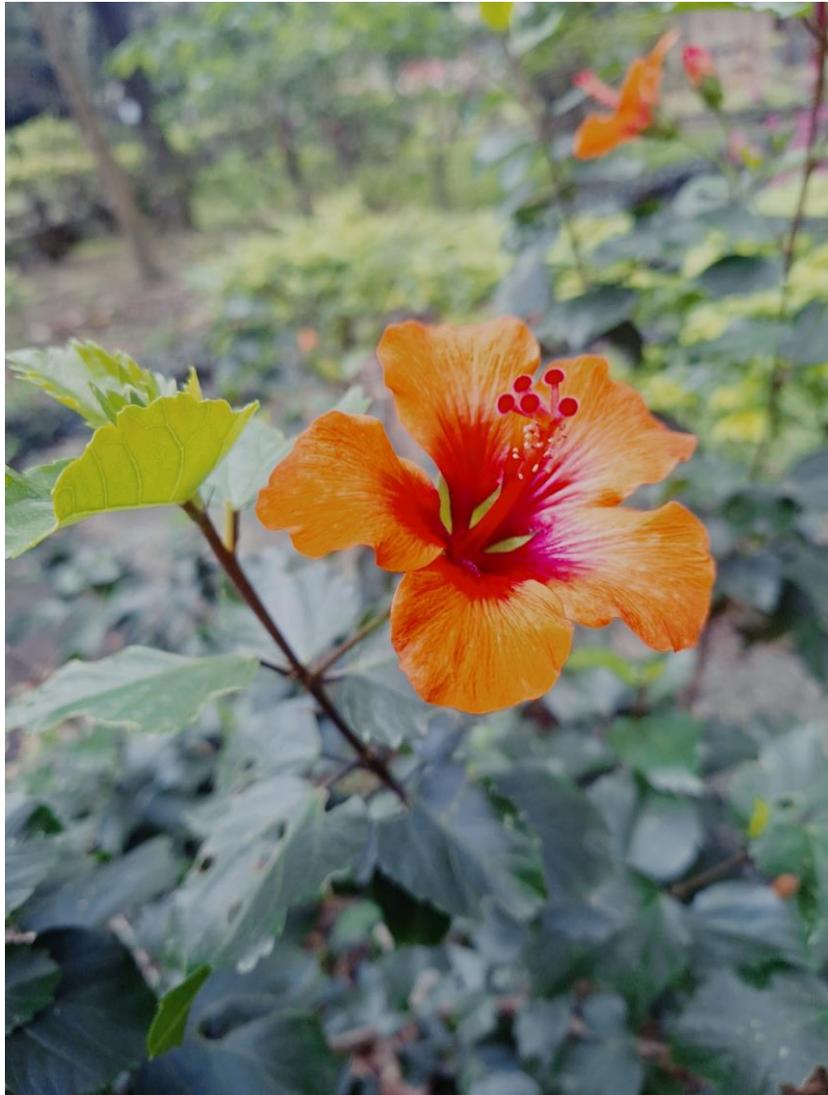
**作品說明：**

某天中午的午休，我和一起參加比賽的朋友們一起下樓拍攝，我們拍了好久，我從那麼多花中選中了這朵，在特教班教室前有許多的花叢，而這朵花身旁也有許多熱烈綻放的花兒，可這朵花卻一下子吸引了我，花朵的一生很短暫，它在僅存的生命中努力的突顯自己，即使身旁有其它的花朵，它也在花叢中獨自閃耀。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

國九組 第三名 909 吳 O 秀

作品主題：角落



**作品說明：**

校園中不乏美景，只是鮮少有人願意停下腳步來欣賞與發現。每到春天，步入校園時就能聞到杜鵑花的芳香沁人心脾，這幅作品是我在拍了許多茂密的花後，在一個角落裡發現的，也許它並不茂盛來引人注意，但它也在小角落裡好好生長，正所謂：「花若盛開，蝴蝶自來」。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高一組 第一名 107 黃 O 勳

作品主題：鏡面風景



作品說明：

那時候剛好是一個下完雨後的放學，太陽剛下，剛好發現有水坑，就用水坑反射的景來拍攝，想營造出一種喧囂過後的寧靜感。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高一組 第二名 107 黃 O 勛

作品主題：光與影的邊界



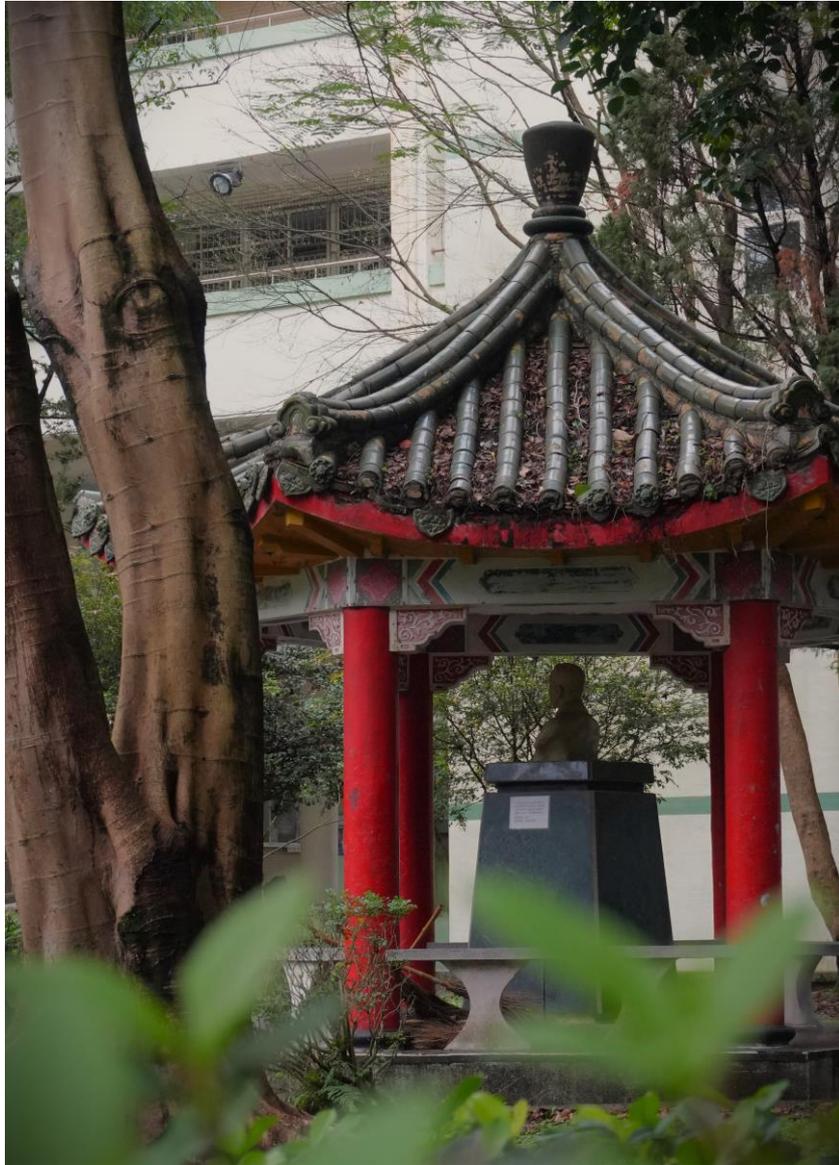
作品說明：

看到這個景的時候，就想說陽光照下來的感覺非常好，和走廊形成了一個對比感，當時的時間大概是下午一點左右，剛好造就成了一個靜謐的感覺。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高一組 第三名 107 邱 O 詠

作品主題：涼亭



作品說明：

用綠葉當作前景，從樹叢中拍攝涼亭。紅色柱子 and 傳統瓦頂讓畫面帶有復古感，周圍樹木圍繞，使得安靜而沉穩。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高二組 第一名 208 江 O 叡

作品主題：鳳凰



**作品說明：**

此照片是在下午五點，於操場拍攝。當時放學，要回家就看到這片夕陽，這個場景令我感到相當震撼，覺得應該把它紀錄下來，所以就拍下了這張照片。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高二組 第二名 206 江 O 廷

作品主題：長廊



作品說明：

午後的陽光斜射進圓窗，投射在美術教室旁的長廊，我被這靜謐的光影對比所吸引，拿起手機記錄了這寂靜美好的畫面。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高二組 第三名 202 鄧 O 秣

作品主題：向陽生長



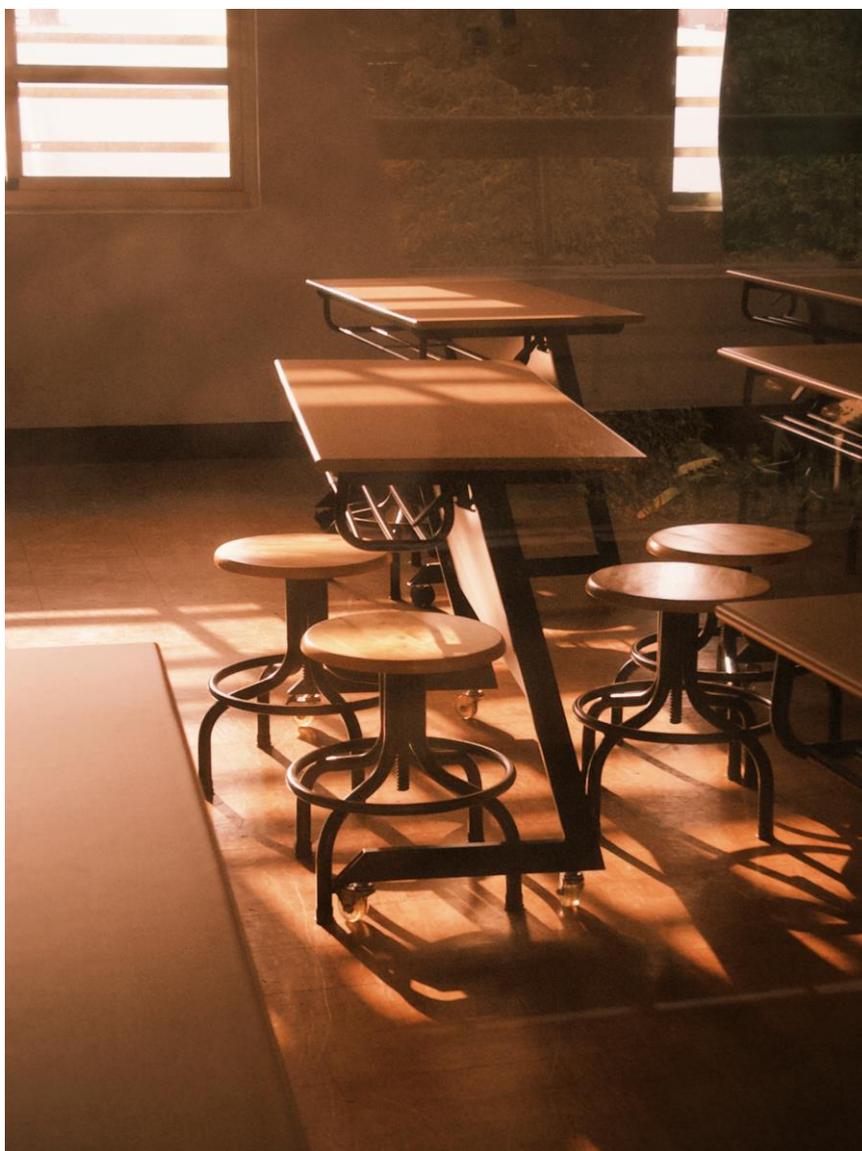
作品說明：

走廊邊，整齊排列的小盆栽，在陽光下延伸成一條引導視線的線條。嫩綠的綠芽在光中緩緩舒展，正如同校園裡的我們，在知識和時光中茁壯成長。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高三組 第一名 307 陳 O 杰

作品主題：光影自習室



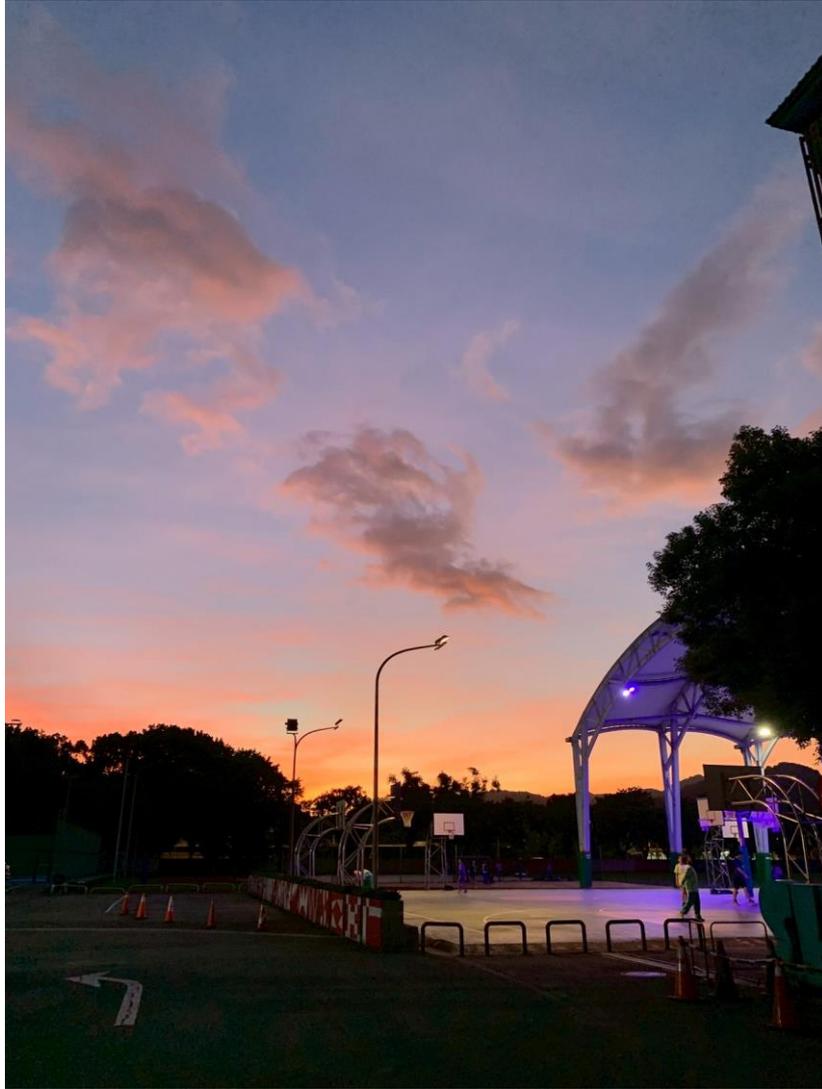
**作品說明：**

教室裡空無一人，卻並非真正的空。午後的光線穿過窗格，靜靜落在桌椅與地面上，影子被拉長，時間彷彿也被延展。沒有學生的喧嘩，沒有翻書聲，只有光在空間中緩慢移動，替這間教室完成最後一堂課。光與影在此成為無聲的主角，它們描繪出存在與缺席之間的張力——那些曾經坐在這裡的身影已離去，但痕跡仍被餘暉溫柔保留。光影自習室捕捉的不是空間本身，而是被時間收藏的片刻。當人離開後，光仍然留在原地，替記憶自習。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高三組 第二名 304 簡 O 珊

作品主題：樹中校園美景



**作品說明：**

在樹林高中校園拍照，我發現原來熟悉的校園也可以如此美麗。尤其是在傍晚時分，天空慢慢染上橘紅色與淡淡的粉色，雲朵在夕陽的照射下顯得格外柔和。籃球場的燈光與天空的顏色互相映襯，形成很特別的畫面。這次在樹林高中校園拍照，不僅記錄了美麗的景色，也讓平常熟悉的校園多了一種不同的氛圍。

樹林高中 114 學年度合作教育盃杜鵑花季數位攝影比賽得獎作品

高三組 第三名 304 簡 O 珊

作品主題：樹中校園美景



**作品說明：**

在樹林高中校園拍照，是一種很特別的體驗。傍晚時分，天空慢慢從藍色轉為橘紅色，雲朵被夕陽染上柔和的粉色與橙色，整個校園都籠罩在溫暖的光線中，遠方的山景與樹林形成剪影，讓畫面更有層次感。在樹林高中拍照，不只是記錄風景，更像是在記錄校園生活的一個瞬間。透過鏡頭，我發現平常熟悉的校園其實有很多不同的樣貌。只要留意光線與角度，就能把平凡的校園景色拍出屬於自己的故事。