

ORID 書籍閱讀思考

書名：談情說愛，古人超有喂 作者：宋怡慧 出版社：平安文化 出版日期：2020/12/28	全書主旨：用自己的話總結文章的中心主旨 「問世間情是何物？」本書以十位學生來信對愛情提出的問題為引子，一一帶出中國古代十位文人的愛情故事，不僅藉由古人的事蹟與作品讓我們一窺古代文人的愛情態度，也回應了我們青少年常會遇到的愛情難題。
Objective（客觀事實層次）：在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有哪些人物？那些重要訊息？ 書中藉由十段愛情帶領我們一窺古人的愛情觀與愛情際遇。 〈文人也情癡〉輯中羅列了六位古代大文豪，分別是：柳永、陸游、沈復、納蘭性德、李白、元稹，藉由他們的傳記及作品提煉出他們的愛情經歷；另外〈小說也情真〉輯還有四位文學作品中的虛擬人物：《桃花扇》中愛的有志氣的李香君、《白蛇傳》中彼此錯愛的白蛇與許仙、梁祝化蝶故事中的梁山伯與祝英台，以及地表最強虐戀的牛郎織女。 書中敘述了許多愛情故事，有苦澀的單戀、也有甜膩的熱戀，也可以看見愛的真實且不完美。	Reflective（感受反應層次）：本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？ 這本書所敘述的是古人的愛情故事，但是卻是運用非常貼近我們生活與感受的語言。就像是書名「古人超有『喂』」，也是我們現在生活中的常用來指笑料、橋段的用語。再譬如說：「北宋詞壇最火的『F4』天團有歐陽修、蘇軾、柳永、周邦彥」、「後人常把李白列為詩人排行榜首席，李白的爆紅，來自他願意經營個人粉絲團，加上疼愛粉絲的貼心行徑，算是詩人界首屈一指的圈粉王」、「自古才子多風流，撩姐撩妹套路深」、「納蘭性德是清初的『女神收割機』，他不只高富帥，溫暖寡言的呆萌，正是魅力所在」、「柳詞深沉婉約的風格、膾炙人口的千古名句，不只被人改編成宋式爵士版、藍調版、R&B 版」。跳脫艱澀難懂的文學語言，這本書的形容很生活、很接地氣。 而這些國文課本中本來很有距離的大文豪們，在作者別具一格的形容下，個個搖身一變都成為有血有肉、形象鮮明的人物，讀起來特別生動活潑。裡頭有瀟灑不羈的詩仙李白不僅吃軟飯還慘被秒分手的故事；還有愛國詩人陸游居然是個理不清婆媳問題的媽寶，還有沒事就放閃曬恩愛的寵妻魔人沈復。這些故事都讓人對古人的愛情有了一番嶄新的認識。

Interpretive（詮釋層次）：閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？

泰戈爾曾說：「眼睛為她下著雨，心卻為她打著傘，這就是愛情。」也許現在身為的青少年我們正處於對愛情懵懵懂懂的階段，本書作者用很另類卻又有趣的觀點帶我們重新省思愛情的本質。透過這本書裡的許多分析，讓我們對愛情的想像有了許多可以參考借鏡的地方。

原來，即使是我們將其詩文視為經典的文豪們在處理愛情關係時也會有一塌糊塗、剪不斷理還亂的時候。印象最深的是被作者形容為「渣男」的元稹，還記得他寫給前妻的「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」的情詩，作者質疑：「海枯石爛只是他（元稹）慣說的謊言，還是在心中無法實現的美夢？為何每樁郎有情、妾有意的美好姻緣，在元稹的生命系譜裡，最後總是荒腔走板、落得始亂終棄的下場？」

即便是文采斐然、即便是成就非凡，都不能成為一個人愛情觀的認證。面對愛情課題，如果眩於外表或是種種條件，很有可能會讓我們在這條路上吃虧。不論是像遇到元稹這樣在外人眼中條件出眾的人，或是像《白蛇傳》中遇到史上最負心軟爛男許仙，身懷修行與法術的白素貞最終也只能認賠出場。

Decisional（決定層次）：讀完這本書，你想到在生活中哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？

也許現在的我們不適合談戀愛，但在未來的日子裡，我會更懂得保護自己，遠離那些不懂得好好付出、滿口謊言的人，不在感情的路上錯付真心、受到傷害。

讀完後，我想到一個問題(議題討論)……
身為國中生，是否適合談戀愛？

關於問題的解答，你認為是……

我認為不行。因為國中生正處於發育階段，對於情感和身體上的認識還不是那麼了解，沒有足夠能力與別人經營一段關係，有時可能會把迷戀當作愛戀，往往從中迷失了自我，甚至失戀後對自身的身心健康造成傷害，風險有點太高。

ORID 時事新聞閱讀思考

新聞標題：	
報導日期：_____ 年 _____ 月 _____ 日	新聞出處：
Objective （客觀事實）：從報導中分析 5W1H 人(who)： 事(what)： 哪裡(where)： 時間(when)： 原因(why)： 如何發生(how)：	Reflective （感受反應）：新聞中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？
Interpretive （詮釋）：閱讀後，你覺得這則新聞有何意義、價值或反思？從報導中你學習到什麼新知識？	Decisional （決定）：讀完這篇新聞，你會採取什麼行動？你會有什麼具體的行為改變？
試著為這篇新聞，重新下一個標題：	
你可以剪貼報導，或成為新聞畫家為它畫一幅圖，或化身為主播為它寫一篇主播稿。	
學習單請於開學日當天由圖書股長統一收繳至國文老師處，未繳交作業者愛校三小時，未完成愛校者記警告一支	